

大讲坛

ShiJie

Wenhua Yu Ziran Yichan

世界文化与自然遗产

上卷 亚洲

◎ 廖春敏 编



内蒙古大学出版社

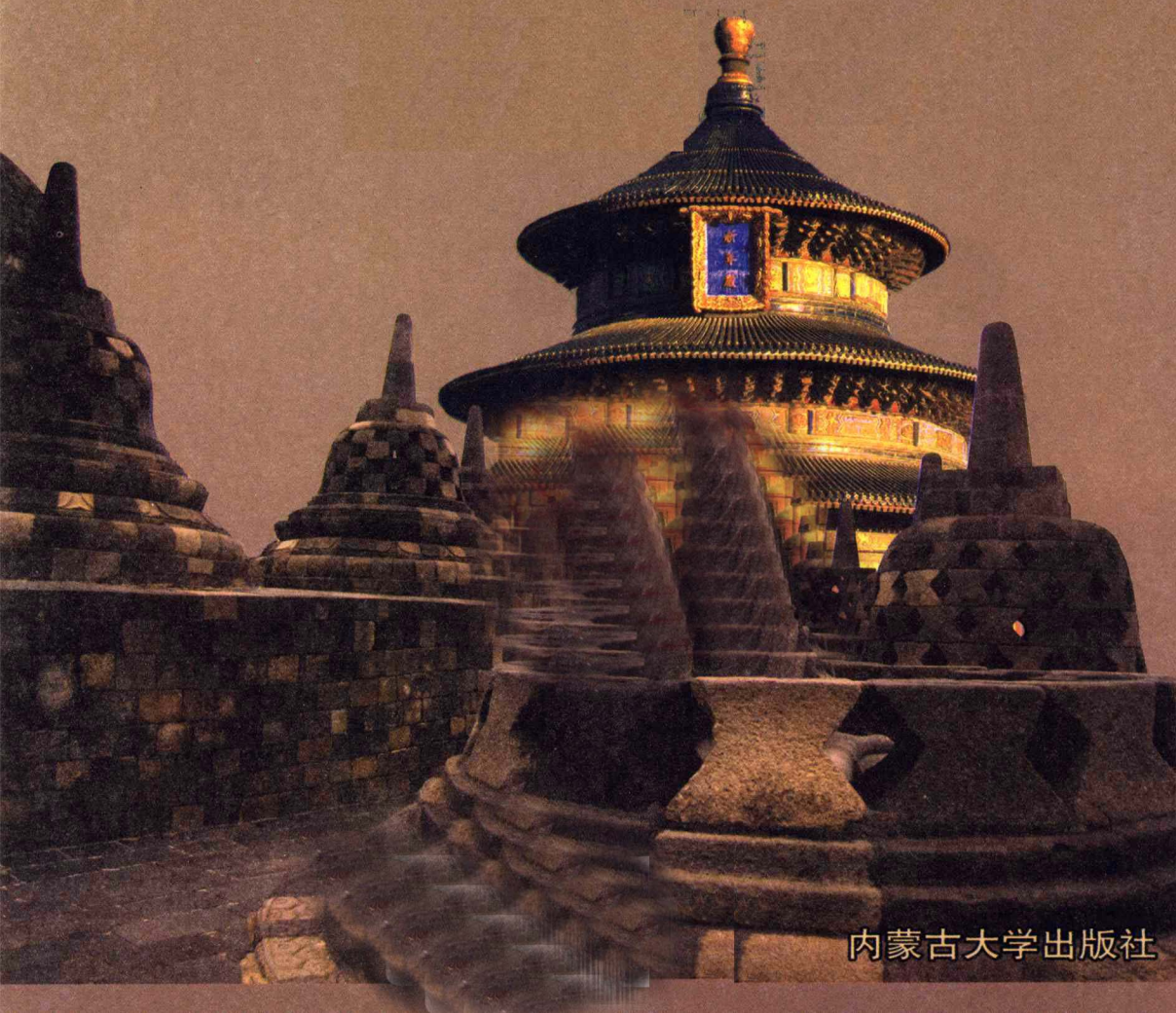
Shidie

Wenhua Yu Ziran Yichan

世界文化与自然遗产

上卷 亚洲

◎ 廖春敏 编



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化与自然遗产. 上卷, 亚洲 / 廖春敏编. — 呼和浩特:
内蒙古大学出版社, 2009.12

ISBN 978-7-81115-788-8

I. 世… II. 廖… III. ①名胜古迹—简介—亚洲 ②自然保护区—简介—亚洲 IV.K917 S759.991

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第241145号



书 名: 世界文化与自然遗产

主 编: 廖春敏

责任编辑: 邓池君

封面设计: 子 时

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路235号 (010021)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 715×990 1/16

印 张: 48

字 数: 880千字

版 期: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-788-8

定 价: 78.00元(全三卷)

FOREWORD

前言

悠然恬静的乡村与田园奢靡气派的宫殿与园林，磅礴凝重的城堡与要塞，婉约迷人的古都与旧城，动人心魄的山水奇景与别具一格的民俗民情，失落的古文明与珍贵的文明遗存，悬念重生的千古之谜与千奇百怪的地球之最……世界遗产记录了地球存在的历史及人类文明的发展足迹，多种极致之美汇聚、碰撞出了一首首自然与人文的赞歌。

为了满足人们对璀璨文化及神秘自然的探秘寻幽，我们精选了世界各地三百余处最具代表性的世界遗产，精心编写了这本《世界文化与自然遗产》，娓娓道来的文字，优美亮丽的图片，将这些人类共有财富的独特价值，以及与之相关的文物、历史、地理、自然知识一一呈现。读者徜徉其中，不仅能够近距离感受古老的文明、原始的自然，以及人文与自然交相辉映的魅力，也定会为壮丽山川中蕴含的历史文化底蕴所折服。

古老沧桑的亚洲大陆上，巴米扬山谷静静屹立，这里曾是丝绸之路的重镇，也是盛极一时的佛教徒朝拜之地。它见证了佛教历史上的辉煌，见证了业已消失的中亚文化传统，在这一世纪，见证的却是塔利班制造的震惊世界的爆炸。站在昔日的佛像群外，望着空空的石窟，看着佛像的残骸，碎石与黄土弥漫双眼，却遮不住心中的一片凄凉。默默无语的佛像在向我们倾诉，在向我们控诉……

欧洲大陆祥和富饶，在这里，有着宛如童话中仙境般外表的萨尔茨堡。这座美丽的城市仿佛空气中也充满着音乐与艺术的味道。满布



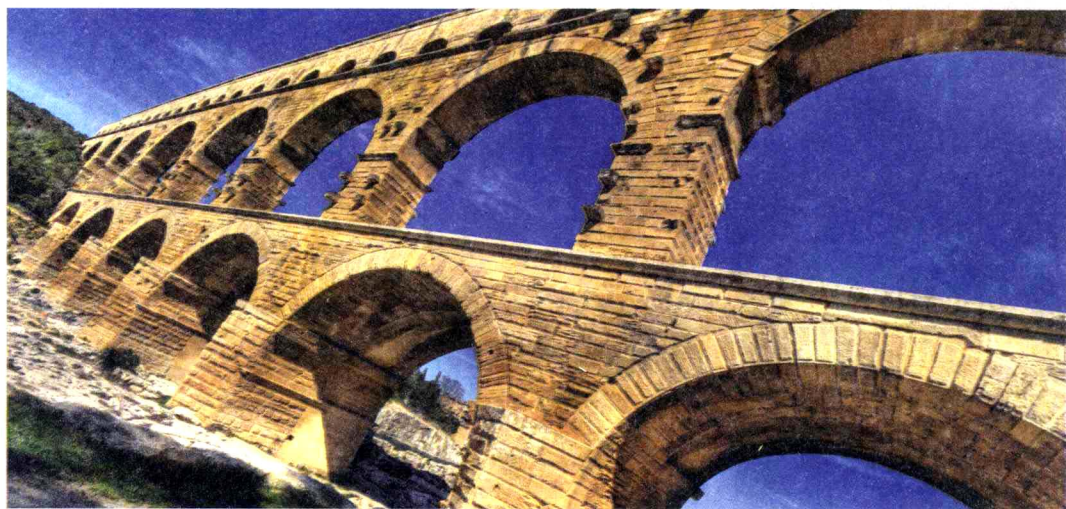
城市的喷泉、花园、雕像和浮雕中，教堂的尖塔、园屋顶和钟楼突出而立，罗马式、哥特式、巴洛克式建筑和谐相处，共同诉说着这座城市的历史变迁。

艾伯塔省恐龙公园里赏鉴化石，落基山公园群中仰望冰川，黄石国家公园里赏湖戏泉，大峡谷国家公园中感慨沧桑变迁，红杉树国家公园里拥抱“谢尔曼将军”，猛犸洞穴国家公园中赞叹洞穴奇观……北美洲这些或雄奇壮美或旖旎秀丽的自然遗产足以使人流连忘返。

热情奔放的南美洲、神秘美丽的非洲、宁静迷人的大洋洲……这几个大洲各具特色的世界遗产同样在书中精彩呈现。

展卷览胜，抑或掩卷沉思，书中的每处遗产、每地风貌、每段历史都能引发我们对人力与自然的神工由衷的崇敬。近百万文字，千余幅图片编织出的跨越时空的梦幻之旅为您奉上的是一次追古惜今的饕餮盛宴。同时，我们真诚地呼吁，作为21世纪人类最具智慧的呐喊，保护世界文化与自然遗产需要我们每个人的努力，让我们共同热爱，共同呵护我们的家园！

编 者



CONTENTS

目录

1 世界文化与自然遗产简介

World Cultural and Natural Heritage Introduction

《世界遗产公约》的诞生\《世界遗产公约》的内容\世界文化与自然遗产的分类和标准

亚洲 ASIA

6 长城

The Great Wall

两千多年的悠久历史\完整的防御体系\历史的见证者和文化的承载者

10 泰山

Mount Taishan

雄伟壮丽的自然景观和植被古木\历史、文化和宗教\研究价值和美学价值

13 明清皇宫

Imperial Palaces of the Ming and Qing Dynasties in Beijing and Shenyang

跨越明清两朝的皇宫\庞大的明清建筑群\古代帝王宫殿之瑰宝

17 莫高窟

Mogao Caves

千余年的“千佛洞”\彩塑和壁画的博物

馆\精美的彩塑和壁画\艺术殿堂和百科全书

20 秦始皇陵

Mausoleum of the First Qin Emperor

中国第一位皇帝的陵寝\宏伟庞大的帝王陵墓\世界第八大奇迹

23 周口店北京人遗址

Peking Man Site at Zhoukoudian

震惊中外的发现\旧石器时期的人类\人类历史序幕的揭开

25 黄山

Mount Huangshan

五岳归来不看山, 黄山归来不看岳\深厚的文化底蕴\黄山之美

28 九寨沟自然保护区

Jiuzhaigou Valley Scenic and Historic Interest Area

童话世界中的仙境\丰富的动植物资源\美学法则的最高境界

32 黄龙风景区

Huanglong Scenic and Historic Interest Area

高原上的风景区\特有动植物的天堂\世





界奇观，人间瑶池

35 武陵源自然风景区

Wulingyuan Scenic and Historic Interest Area

大自然的迷宫\华中动植物区\奇特的地貌景观，完整的生态系统

37 承德避暑山庄和外八庙

Mountain Resort and its Outlying Temples, Chengde

第二个政治中心\融南北、东西为一体的行宫和寺庙\中国古典园林之最高范例

41 曲阜孔庙、孔林、孔府

Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu

孔子的故乡\“三孔”建筑\儒家思想的象征

43 武当山古建筑群

Ancient Building Complex in the Wudang Mountains

皇家家庙\五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑\道教圣地

46 布达拉宫历史建筑群

Historic Ensemble of the Potala Palace, Lhasa

藏传佛教的圣地\独具特色的藏式建筑\藏文化的象征

49 庐山国家公园

Lushan National Park

庐山真面目\庐山历史\世界文化村

52 峨眉山和乐山大佛

Mount Emei Scenic Area, including

Leshan Giant Buddha Scenic Area

峨眉天下秀\山是一尊佛，佛是一座山\自然和文化双重价值

56 丽江古城

Old Town of Lijiang

古老的历史\家家门前绕水流，户户屋后垂杨柳\古老而质朴的人类遗产

60 平遥古城

Ancient City of Pingyao

两千多年的县级市\明清时期的县城原型\独特而丰富的文化遗存

63 苏州古典园林

Classical Gardens of Suzhou

苏州古典园林发展史\江南园林甲天下，苏州园林甲江南\咫尺之内再造乾坤

67 颐和园

Summer Palace, an Imperial Garden in Beijing

由清漪园到颐和园\山中有山，湖中有湖\园林建筑博物馆

71 天坛

Temple of Heaven: an Imperial Sacrificial Altar in Beijing

皇帝的专用祭坛\“天圆地方”的天坛\物化了的古代哲学思想

74 武夷山

Mount Wuyi

奇秀甲东南\承载着悠久历史文化的名山\双重价值

76 大足石刻

Dazu Rock Carvings

始于唐初，盛于两宋\“五山”石刻\生活化的石窟艺术

79 安徽古村落——西递和宏村

Ancient Villages in Southern Anhui - Xidi and Hongcun

西递，中国明清民居博物馆\宏村，中国画里的乡村\世界上保存最好的古村落

82 明清皇陵

Imperial Tombs of the Ming and Qing Dynasties

明皇陵\清皇陵\丧葬艺术的最高表现形式

85 龙门石窟

Longmen Grottoes

两个造像兴盛期\两朝洞窟\石窟艺术的里程碑

88 青城山和都江堰

Mount Qingcheng and the Dujiangyan Irrigation System

青城山\都江堰\问道青城山，拜水都江堰

90 云冈石窟

Yungang Grottoes

北魏时期的伟大工程\最早、最大的石雕佛像群\佛教艺术的第一个高峰

93 云南三江并流保护区

Three Parallel Rivers of Yunnan Protected Areas

三江并流而不交汇的奇异景观\天然高山花园\丰富的自然遗产价值

95 高句丽王城、王陵及贵族墓葬

Capital Cities and Tombs of the Ancient Koguryo Kingdom

我国古代东北边疆的少数民族政权\高句丽古建筑\一种已消逝文明的无可替代的见证

97 澳门历史城区

Historic Centre of Macao

澳门历史\四百多年的历史街区\中西融合的结合

99 四川大熊猫栖息地

Sichuan Giant Panda Sanctuaries - Wolong, Mt Siguniang and Jiajin Mountains

四川境内广大的栖息地\食性特殊的黑白熊\活的博物馆

101 殷墟

Yin Xu

商晚期都城\都城遗址\一个王国的缩影

103 开平碉楼和村落

Kaiping Diaolou and Villages

兼以防御目的的侨房\中国碉楼之乡\全世界最美的乡村

105 中国南方喀斯特地貌

The Karsts in southern China

浅谈喀斯特地貌\分批次申报的世界自然遗产\宝贵的地质证据

108 福建土楼

Fujian Tulou

御外凝内的土楼\喧闹的小城市\东方古城堡

111 三清山自然风景区

Mount Sanqingshan National Park

江南第一仙峰，天下无双福地\东亚生物多样性的典范\绝妙的花岗岩峰林地貌景观

113 五台山

Mount Wutai





文殊菩萨的道场\佛教名山\东方佛教建筑集合点

115 贾穆宣礼塔和考古遗址

Minaret and Archaeological Remains of Jam

伊斯兰教的标志性建筑\受到多重威胁\古尔王朝的杰作

116 巴米扬山谷

Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley

丝绸之路的重镇\文化地标\东西文化的交汇点

118 巴哈尔布尔佛教毗诃罗遗址

Ruins of the Buddhist Vihara at Paharpur

孟加拉地区的文化中心\精美的陶版画\大乘佛教的见证

119 吴哥遗迹群

Angkor

伟大的吴哥王国\宏伟,精美,先进\吴哥王朝的唯一见证

123 特罗多斯地区彩绘教堂

Painted Churches in the Troodos Region

岛国教堂\东正教的精美彩绘\拜占庭时期的杰作

124 阿旃陀石窟

Ajanta Caves

近千年的开凿历史\壮丽的二十九个石窟\雕刻和壁画的殿堂

126 泰姬陵

Taj Mahal

一颗爱的泪珠\印度的珍珠\世界七大建筑奇迹之一

129 科纳拉克太阳神庙

Sun Temple, Konarak

科纳拉克太阳神庙的来历\车马的外形\世界罕见的群体性雕塑建筑

132 默哈伯利布勒姆古迹群

Group of Monuments at Mahabalipuram

南印度艺术的杰作\独特的海滨庙宇群\帕那瓦文化的象征

133 马纳斯野生动植物保护区

Manas Wildlife Sanctuary

地势平坦,气候温和\天然的动植物乐园\野生动植物的天堂

135 法塔赫布尔西格里

Fatehpur Sikri

十四年的都城\都城布局和建筑\伊斯兰教和印度教的融合

137 桑吉佛教古迹

Buddhist Monuments at Sanchi

近十五个世纪的佛教建筑群\佛塔之城\最古老的佛教圣地之一

139 菩提伽耶的摩诃菩提寺

Mahabodhi Temple Complex at Bodhi Gaya

佛陀悟道之处\金字形塔\四大佛教圣地之一

141 红堡

Red Fort Complex

印度最大王宫\天堂就在这里\印度独立的象征

144 婆罗浮屠

Borobudur Temple Compounds

被人类遗忘近千年的佛塔\山顶的佛塔\佛教神学院

阿富汗

孟加拉

柬埔寨

塞浦路斯

印度

印度尼西亚

148 洛伦茨国家公园

Lorentz National Park

高低两个区域\繁多的生物种类\东南亚最大的保护区

150 波斯波利斯

Persepolis

波斯之都\平台上的城市\古波斯人的不朽杰作

152 伊斯法罕皇家广场

Meidan Emam, Esfahan

世界的写照\“半个世界”的中心\伊斯兰世界的创举之作

154 帕萨尔加德

Pasargadae

阿契美尼德王朝第一个都城\波斯的花园\多文化帝国之都

156 哈特拉

Hatra

曾经的军事要塞\世界上最美丽的废墟\安息王朝文明的象征

158 萨迈拉古城

Samarra Archaeological City

古王朝的都城\什叶派穆斯林的朝圣地\古王朝的象征



160 法隆寺地区的佛教建筑

Buddhist Monuments in the Horyu-ji Area

日本最早的佛教扎根地\四十八座佛教寺院\最古老的木质建筑群

162 严岛神社

Itsukushima Shinto Shrine

日本本土宗教的著名社屋\“日本三景”之一\日本自然之美的完美体现

164 古奈良的历史遗迹

Historic Monuments of Ancient Nara

东方罗马\社寺之都\日本人的“精神故乡”

166 日光社寺

Shrines and Temples of Nikko

神道教和佛教融合的产物\日光山上的“两社一寺”\德川幕府的杰作

169 琉球王国时期的遗迹和相关建筑

Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu

曾经的独立国家\群岛上的国家\独特的文化体系

172 纪伊山脉圣地和朝圣路线

Sacred Sites and Pilgrimage Routes in the Kii Mountain Range

山岳信仰的圣地\三处信仰圣地和五条朝圣路线\日本精神文化的重要支柱

174 石见银山遗迹及其文化景观

Iwami Ginzan Silver Mine and its Cultural Landscape

四百多年的开采历史\分布广泛、内容丰富的遗迹\世界贸易的助推器

176 耶路撒冷古城及其城墙

Old City of Jerusalem and its Walls

饱受战争创伤的历史\不足一平方千米的伟大区域\世界三大宗教的圣地

179 佩特拉

Petra

曾是东西方重要的贸易通道\岩壁上开凿出来的城市\纳巴特文明的见证者

181 古塞尔·阿姆拉城堡

Quseir Amra

哈里发的沙漠城堡\有精美壁画装饰的小



城堡\倭马亚时代的杰作

183 古都琅勃拉邦

Town of Luang Prabang

澜沧王国的国都\古色古香的小山城\老挝历史开始的地方

185 占巴塞文化景观内的瓦普神庙和相关古民居

Vat Phou and Associated Ancient Settlements within the Champasak Cultural Landscape

战争催生出的寺庙\小吴哥\人与自然和谐相处的典范

187 比布鲁斯

Byblos

黎巴嫩最古老的城市\七千多年来的历史古迹\现代西方字母的诞生地

190 穆鲁山国家公园

Gunung Mulu National Park

世界上最大的天然洞穴群所在地\植物天堂和犀鸟之乡\沙捞越森林皇冠上的明珠

192 马六甲海峡历史名城——马六甲市与乔治市

Melaka and George Town, historic cities of the Straits of Malacca

马六甲海峡的重要地位\历史古城马六甲市\印度洋绿宝石乔治市\东西方贸易和

文化的中转站

195 加德满都谷地

Kathmandu Valley

谷地的历史即国家的历史\尼泊尔的心脏\东方三种宗教的汇聚地

197 奇特旺皇家国家公园

Royal Chitwan National Park

丛林的心脏\喜马拉雅山脚的自然地带\孟加拉虎的最后避难所

199 科尔迪莱拉水稻梯田

Rice Terraces of Philippine Cordilleras

通往天堂的天梯\世界第八大奇迹\完美的社会平衡

201 昌德宫

Changdeokgung Palace Complex

二百五十年的正宫\韩国的故宫\朝鲜王朝的杰作

203 水原华城

Hwaseong Fortress

一石二鸟的新城\东方城郭的奇葩\科学的古建筑

206 朝鲜王朝的王陵

Royal Tombs of the Joseon Dynasty



祖先的回忆\浓郁的儒教、风水文化\一个王朝的整个王陵

209 阿努拉达普拉圣城

Sacred City of Anuradhapura

曾经的古都和佛教中心\佛教建筑的圣地\斯里兰卡早期文明的成果

211 波隆纳鲁沃古城

Ancient City of Polonnaruwa

斯里兰卡的第二任首都\与阿努拉达普拉齐名的古都\深远的纪念意义

213 锡吉里亚古城

Ancient City of Sigiriya

杀父篡位的国王\狮子的咽喉\最古老的风景园林

215 大马士革古城

Ancient City of Damascus

天国里的城市\古迹之都\阿拉伯世界的文物荟萃地

217 布斯拉古城

Ancient City of Bosra

著名的古边境市场\保存最好的罗马剧场\古商道重要的暂栖地

219 巴尔米拉考古遗址

Site of Palmyra

曾经的贸易中心\沙漠之畔的绿洲\沙漠中的新娘

221 通艾—会卡肯野生生物保护区

Thungyai-Huai Kha Khaeng Wildlife Sanctuaries

广阔的草地\多样的植被, 多样的动物\野生生物的乐园

223 伊斯坦布尔历史区

Historic Areas of Istanbul

拥有多个名字的古都\丰富多彩的文物古迹\洲际交通枢纽

226 卡帕多西亚的格雷梅国家公园及其岩洞建筑

Goreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia

“仙人烟囱”的奇特地貌\迷宫一般的岩洞建筑\土耳其天然景致的王牌

229 哈图莎城

Hattusha

称霸一时的赫梯王国\废墟中的古老都城\伟大人类的象征

231 希拉波利斯和帕姆卡莱

Hierapolis-Pamukkale

乳白色的“棉花堡”\浴场城镇\“冻结”的大瀑布

233 特洛伊考古遗址

Archaeological Site of Troy

“木马计”的诞生地\九个重叠的古城\欧洲早期文明的见证

236 伊钦卡拉

Itchan Kala

“干燥的”古城\我愿出两袋黄金, 但求看一眼希瓦\中亚的伊斯兰古城

238 希巴姆古城

Old Walled City of Shibam

沙漠中的曼哈坦鸡尾酒\密集的建筑群\城市规划的典范

240 鄂尔浑峡谷文化景观

Orkhon Valley Cultural Landscape

蒙古帝国的都城所在\不规则的哈刺和林城\北方游牧民族的历史见证

斯里兰卡

叙利亚

泰国

土耳其

乌兹别克斯坦

也门

蒙古



世界文化与自然遗产简介

截止2009年,世界文化与自然遗产共890处,其中欧洲381处,亚洲216处,美洲154处,非洲116处,大洋洲23处;文化遗产689处,自然遗产176处,文化与自然双重遗产25处。我国的世界文化与自然遗产共有38处,其中文化遗产27处,自然遗产7处,文化与自然双重遗产4处,数量位居世界第三位,仅次于意大利42处和西班牙40处。

《世界遗产公约》的诞生

1959年,埃及政府为了发展本国经济,决定在尼罗河上游努比亚地区的阿斯旺修建高坝蓄水,但是这项计划会淹没努比亚地区的珍贵古迹。努比亚地区是古代埃及法老时期的首都,有许多的城堡、防御工事、神庙、陵园等遗址、遗迹,具有极高的文化价值。为了解决这个矛盾,埃及政府制订了抢救努比亚古迹的计划,但是这项计划工程规模之大,所需资金之高,是埃及政府所难以承受的。于是,埃及政府向联合国教育、科学和文化组织(UNESCO)(以下简称联合国教科文组织)寻求支援。联合国教科文组织考虑到这处古迹不仅是属于埃及的,更是属于全人类的珍贵遗产,于是发起了“努比亚行动计划”,各国政府、民间组织和个人等积极响应,并提供了必要的援助。1967年,在联合国教科文组织主持下的国际援助的帮助下,埃及政府成功抢救了努比亚古迹,由此掀开了文物保护工作新的一页。这次行动的成功也促进了其他类似的保护行动,如挽救意大利的水城威尼斯、巴基斯坦的摩亨佐达罗遗址、印度尼西亚的婆罗浮屠等。

1972年10月17日至11月21日,联合国教科文组织大会第十七届会议在巴黎举行。大会分析了“努比亚行动计划”的

成功,注意到文化遗产与自然遗产越来越受到破坏性的威胁,一方面因年久腐变所致,另一方面变化中的社会和经济条件也使其情况恶化,造成更加难以对付的损害和破坏现象,而任何文化或自然遗产的坏变或丢失都有使全世界遗产枯竭的有害影响。鉴于威胁这类遗产的新危险的严重性以及规模不断加大,加之各国由于经济、科学和技术力量等方面的原因,也不能给予遗产足够的重视和保护,大会认为整个国际社会都有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化与自然遗产。在这样的考虑下,大会一致通过了《保护世界文化与自然遗产公约》,简称《世界遗产公约》。

联合国教科文组织世界遗产委员会在世界上任何地方的办事机构处都有统一标志。



WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
《世界遗产公约》的内容

《世界遗产公约》是在全球范围内具有深远影响的国际性准则，主要任务是确定世界范围内的文化遗产和自然遗产，并让全人类承担起对其保护的责任。《世界遗产公约》共由八个部分组成：

第一部分，对世界文化与自然遗产进行了定义，并根据定义将世界文化与自然遗产分为三类：文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产，对每类遗产又进行了定义和分类，规定了遗产的申报程序和评定标准。

第二部分，明确了世界文化与自然遗产的国家保护和国际保护。规定，缔约国要保护、保存、展出本国领土内的文化遗产和自然遗产，不能故意破坏他国遗产；缔约国要承认本国领土内的这类遗产是世界文化与自然遗产的一部分，必要时利用能够获得的国际援助和合作，同时，也要对他国遗产的保护提供一定的帮助。

第三部分，确定了保护世界文化遗产和自然遗产政府间委员会（简称世界遗产委员会）的构成和任务，制定了《世界遗产名录》和《濒危世界遗产名录》。世界遗产委员会由缔约国中被选出的能够均衡地代表世界不同地区和不同文化的21个国家组成，每届改选1/3的成员国。

第四部分，规定设立保护世界文化遗产、自然遗产基金。

第五部分，明确了国际援助的条件和安

排。国际援助有三类：第一类是世界文化与自然遗产的保护、保存、展出或恢复，这包括已经列入名录和可能适于列入名录的；第二类是培训遗产鉴定、保护、保存、展出或恢复等方面的各级工作人员和专家；第三类是向自行培训这类人员的国家提供援助。

第六部分，规定各缔约国要通过各种手段，特别是教育和宣传，提高公众对于世界文化与自然遗产的认识和保护意识。

第七部分，规定各缔约国要向联合国教科文组织报告本国政府为实施公约所通过的立法和行政规定，以及采取的其他行动。

第八部分，对本公约的文本、生效时间以及退约、废约和修订进行了说明。

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
世界文化与自然遗产的分类和标准

世界文化与自然遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。列入世界文化与自然遗产必须具备两个前提：第一是遗产的真实性，这是最基本的前提；第二是具有相关的保护管理机构、法律法规和经费。世界文化与自然遗产共分为三类：文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产。

文化遗产

《世界遗产公约》中将文化遗产分为三类：

第一类是文物，指从历史、艺术或科学



角度看,具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,具有考古意义的成分或结构、铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体。

第二类是建筑群,指从历史、艺术或科学角度看,因其建筑的形式、同一性及其在环境景观中的地位,具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群。

第三类是遗址,指从历史、美学、人种学或人类学角度看,具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址。

文化遗产的评选标准有六条:

(i) 代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作。

(ii) 能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、规划或景观设计方面的发展产生过重大影响。

(iii) 能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的或至少是特殊的见证。

(iv) 可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例,展示人类历史上一个(或几个)重要阶段。

(v) 可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例,代表一种(或几种)文化,尤其在不可逆转之变化的影响下变得易于损坏。

(vi) 与具有特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接和实质的联系。(只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时,此条才能成为列入《世界遗产名录》的理由)

自然遗产

《世界遗产公约》中将自然遗产也分为

三类:

第一类指从美学或科学角度看,具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌。

第二类指从科学或保护角度看,具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确规定的濒危动植物物种生境。

第三类指从科学、保护或自然美角度看,具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

自然遗产的评选标准有四条:

(vii) 独特、稀少或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带。

(viii) 构成代表地球现代化史中重要阶段的突出例证。

(ix) 构成代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证。

(x) 尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。

文化与自然双重遗产

文化与自然双重遗产是指同时含有文化与自然两方面因素的遗产,它的评选标准就是文化遗产和自然遗产的评选标准。被列入名录的文化与自然双重遗产在文化遗产的六条评选标准中至少要符合一条,并且在自然遗产的四条评选标准中也必须至少符合一条。

世界文化遗产之法国枫丹白露宫







ASIA 亚洲

五台山

2009年6月26日北京时间18时20分，从西班牙塞维利亚传来了振奋人心的消息，五台山以其历史悠久的又璀璨绝伦的文化景观以及当之无愧的“佛国”美誉，被载入《世界遗产名录》。

泰姬陵

这里沉睡着一对生死相依的恋人，他们超越时空的爱情故事令无数人向往。它是一座陵墓，却没有陵墓的阴森威严，因为它就像“一颗爱的泪珠”，是用爱筑成的伟大建筑。

耶路撒冷古城及其城墙

这里的城墙被称为哭墙，这里的道路被称为苦路，这里的历史由战火书写，这里的建筑承载着三大宗教的信仰……这是一个怎样的地方？

奇特旺皇家国家公园

到过奇特旺皇家国家公园的人，一定会情不自禁地爱上它。温顺的大象可以当你的坐骑，造型独特的独木舟可以载你漫游丛林，时不时跳出的几只小鹿、探头探脑的叶猴就像是顽皮的孩子……

.....

