



冯善良 杨亚娟 著

「中国民间藏宝鉴赏丛书」

嫩江水冲玛瑙作为玛瑙石中的珍品，以质地细腻温润，色彩丰富而艳丽、造型奇特美观而驰名天下，一些玛瑙已是价值连城的珍品。此书的出版是奇石收藏界的一件盛事，也是有史以来第一部专项研究嫩江水冲玛瑙的著作，填补了中华奇石研究的一项空白。

玛瑙



嫩江水冲



鉴赏图录

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



嫩江水冲

玛瑙苗

冯善良
杨亚娟◎著



鉴赏图录

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

嫩江水冲玛瑙鉴赏图录/冯善良, 杨亚娟著. —合肥: 安徽美术出版社,
2011. 5

ISBN 978-7-5398-2741-4

I. ①嫩… II. ①冯… ②杨… III. ①玛瑙—鉴赏—
图录 IV. ①P578-64②TS933. 21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第070213号

特别声明

书中载录之所有艺术品(藏品)及文字, 系作者或藏品所有人为说明或补充说明内
文而提供, 仅作展示参考之用途, 本社不承担其真伪、瑕疵及市场价值的认定和担保责任,
敬请读者谨慎注意, 特此声明。

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

嫩江水冲玛瑙鉴赏图录

冯善良 杨亚娟/著

安徽美术出版社

北京市十月印刷有限公司

全国新华书店发行

开本787×1092毫米 1/16 印张14

字数60千字 印数1-3000

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2741-4

定价: 78.00元

序：做奇石文化的开拓者

2010年的春天，来得特别早，二月刚过就感觉到了暖意。受齐齐哈尔市嫩江水冲玛瑙收藏、研究专家冯善良先生和收藏鉴赏家杨亚娟女士之托，我为《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》专著作序，感到非常幸运。离开齐齐哈尔市嫩江水冲玛瑙奇石之乡已经40多年，故乡的人没有忘记我，我心里特别高兴。

嫩江水冲玛瑙是我儿时玩耍和显摆欣赏之物。它不光有丰富多彩的颜色，更有奇特美观的造型。但我并没有像冯善良先生和杨亚娟女士那样，把嫩江水冲玛瑙石的收藏和研究视为生命、生活的专项事业去完成。冯善良先生和杨亚娟女士是嫩江水冲玛瑙石研究、收藏的先行者。专著《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》一书内容丰富，不仅让人感受到玛瑙石的美丽，更让人感受到奇石文化的厚重，这是中华奇石文化研究的新成就。

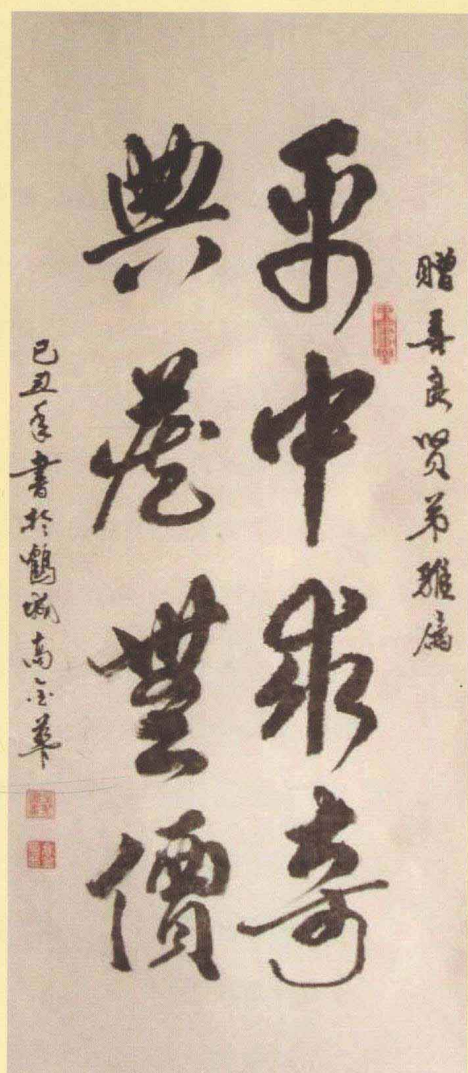
齐齐哈尔史称卜奎，是一座历史文化名城，是新中国重工业基地与中国绿色食品之都，是中国魅力城市之一。它有全国最大的湿地和最著名的丹顶鹤之乡——扎龙，“鹤城”是齐齐哈尔特有的美称。

早在七千多年前，这块土地上就留下了人类的足迹，诞生了与黄河文化齐名的昂昂溪文化，传说中的中国第二长城——“金代东北路界壕”就雄踞界内。在这里，土著文化、流人文化（黑龙江特有专用词）和关东文化相互交融，形成了深厚的文化底蕴。清美的嫩江亘古流淌，像母亲一样哺育着两岸的土地和人民。嫩江水冲玛瑙石以质地细腻温润、色彩丰富艳丽、造型奇特美观而驰名天下，一些玛瑙石已是价值连城的珍品。

目前，奇石收藏界对嫩江水冲玛瑙石的研究还处于起步阶段，嫩江水冲玛瑙的艺术价值、文化价值和收藏价值还没有得到足够的重视。《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》的出版，是奇石收藏界的一件盛事，也是有史以来第一部专项研究嫩江水冲玛瑙的学术著作，填补了中华奇石中嫩江水冲玛瑙石的研究空白。冯善良先生和杨亚娟女士为嫩江水冲玛瑙石的研究、收藏奠定了基础，做出了很大贡献。

《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》一书介绍了嫩江水冲玛瑙形成的历史地理环境以及嫩江水冲玛瑙的欣赏与收藏，还整理了赏石辞句、名言和典故，融汇地质、历史、美学、考古、文学、摄影等学科知识，凝聚了作者对嫩江水冲玛瑙石文化研究所付出的心血。

这本《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》作为一部专业性很强的工具书，不但能得到广大奇石收藏者、爱好者的喜爱，同时对开发嫩江旅游资源，打造齐齐哈尔历史文化名城也会起到促进作用。



握中石

前言

人类历史经历了漫长的石器时代，因此可以说石头与人类的关系源远流长。正如毛泽东词所说：“人猿相揖别，只几个石头磨过，小儿时节。”尽管当时人类还不懂得什么是艺术及艺术欣赏，但事实上赏石文化已悄然诞生。在人类社会发展和进步的过程中，人们逐渐认识到，奇石是地球上最古老的具有艺术性的观赏品，是无字的诗，是无墨的画，是人类无法复制的天然艺术杰作。

奇石收藏是一种高雅的文化娱乐活动。社会的进步，经济的发展，物质文化生活水平的提高，使奇石收藏进入了寻常百姓家。

玛瑙石是人类最早发现的宝石之一，佛经中把玛瑙石作为“七宝”之一。当今估价亿元的“鸡雏出壳”“岁月”“中国版图”等天价奇石都是玛瑙石。价值几十万、数百万甚至上千万元的玛瑙石屡见不鲜。广大石友经多年的搜集、收藏、探索、研究，达成的共识是：从内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗的尼尔基（前称布西）至黑龙江齐齐哈尔市富拉尔基区红岸嫩江段所产的水冲玛瑙，质地细腻温润，色彩丰富艳丽，造型奇特优美，是嫩江玛瑙中的籽料，是中国玛瑙石中的佳品。

为了弘扬嫩江水冲玛瑙石文化，黑龙江鹤城奇石收藏家冯善良先生和奇石爱好者杨亚娟女士，通过整理在《中国商报·收藏拍卖导报》《大众收藏报》《鹤城晚报》《石友》《中华奇石》《宝藏》杂志上发表过的文稿，及齐齐哈尔电视台《感悟奇石》专访记录和鹤城石友举办的“北国石界第一次盛会”的活动资料，撰写了《嫩江水冲玛瑙鉴赏图录》一书，其目的是抛砖引玉，与石友交流、探讨。

本书第一章概述嫩江水冲玛瑙文化的渊源及特征；第二章以“身边宝石、贵在发现”为主题，展现美艳绝伦的嫩江水冲玛瑙的观赏与收藏价值；第三章以“玛瑙遍天下，但逢有缘人”为主题，同时介绍了玛瑙石的搜集、清洗、养护、陈列、配座、命题、辨伪等收藏常识。

由于笔者的研究工作刚刚起步，加之藏品和知识有限，作为第一部赏鉴专著，疏漏失误在所难免，不当之处敬请方家斧正。

冯善良 杨亚娟



目录 | Contents

嫩江水冲玛瑙概说

嫩江自然地理	1
嫩江地质历史	2
嫩江玛瑙石文化渊源	3
嫩江水冲玛瑙特征	4

嫩江水冲玛瑙赏析

日月星辰	6
肉形石	14
慧眼天生	18
祥瑞预兆	22
天赐奥运	27
食品果蔬	31
葡萄玛瑙	37
纹带玛瑙	41
鸭子	45
飞鸟	48
十二生肖	55
千姿百态的人物	62
动物世界	80
禅石	107
会唱歌的石头	119
对石	126
雷同石	128

形形色色的帽子	131
母爱	135
五彩缤纷	138
共生石	145
杯形玛瑙	147
抽象	150
水胆玛瑙与空心玛瑙	152
文字石	153
图案石	157
镜中乾坤	166
奇妙组合	169
草鞋足迹	179
鱼籽玛瑙	180
珠蚌	182
卡通	184
无限风光	186

玛瑙搜集收藏常识

玛瑙的传说	196
玛瑙石的搜集	197
玛瑙石的清洗	198
玛瑙石的养护	198
玛瑙石的陈列	199
玛瑙石的配座	200
玛瑙石的命题	200
玛瑙石的辨伪	201

玛瑙石遍天下	202
话说天价玛瑙奇石	205
附录一：《观赏石鉴评标准》	
——中华人民共和国国土资源部	207
附录二：天下宝玉石主要种类	209
附录三：赏石诗词、名句	
赏石诗词	210
赏石名句	214
附录四：地质年代及生物演化简表	215
后记	216



嫩江水冲玛瑙概说

嫩江自然地理

宝石界将具有纹带构造隐晶质块体的石英称为玛瑙，是隐晶—微晶质石英的集合体。化学成分以二氧化硅（ SiO_2 ）为主，摩氏硬度为 6.5—7，折光率为 1.53—1.54，密度为 2.57—2.64 克/厘米³。

所谓的“嫩江水冲玛瑙”，即出自于嫩江流域。

嫩江因水得名。它位于中国东北地区，全长 1370 千米。流域面积 282—748 平方千米。发源于大兴安岭伊勒呼里山中段南侧。正源称南瓮河，河源海拔 1030 米，流至十二站林场南与二根河汇合后始称“嫩江”，海拔 920 米。后流经黑龙江、内蒙古、吉林三省（区）的黑河、嫩江、莫力达瓦、齐齐哈尔、大庆、大安、肇源等 16 个市、县（旗），于吉林省前郭旗三岔河处与第二松花江汇合后流入松花江干流。三岔河河口海拔约 130 米。

据史料记载，嫩江在南北朝时称为“难水”，亦称“难河”，元代称为“孛苦江”，明代称“脑温江”，清初名“诺尼江”。“诺尼”、“嫩”皆为满语“碧绿”的意思。后因音成字，称“嫩江”。

嫩江两岸支流众多，支流总长 4979 千米，长度在 100 千米以上的支流有 15 条，构成典型的树枝状水系。主要支流众多，右岸有甘河、诺敏河、阿伦河、雅鲁河、绰尔河及乌裕尔河等，左岸有门鲁河、科洛河、讷谟尔河等。

嫩江自河源到嫩江县的嫩江镇为上游段，江道长 661 千米。河源区为大兴安岭山地林区，河谷狭窄，河流坡降大，具有山地河流性质，一般为单一河道，河宽 100—200 米，河床大多为板石、卵石，较稳定，水流流速较大；由嫩江镇到莫力达瓦达斡尔族自治旗的尼尔基（前称布西），江道长 122 千米，为中游段，是山地到平原的过渡地带，两岸多低山丘陵，



河谷很宽，除博库浅、多金、登特科等局部河段为分汊河道外，其余大部分为单一河道，河宽在 150 — 300 米之间，河床底质主要由卵石、粗沙、板沙组成，较稳定；从尼尔基到汇入松花江的三岔河口，长 587 千米，为下游段，河流进入广阔的松嫩平原。其中，尼尔基至齐齐哈尔，河谷宽阔，主河床宽 150 — 300 米。河道分汊较长，有的长达 10 余千米。两岸沼泽地较多，岸壁高程较低，水大时漫岸，形成一片汪洋，河床底质为粗沙、砾石，河岸抗冲性较好，河床多年变化不大。

齐齐哈尔至三岔河，属于平原河道，河宽一般在 300 — 600 米，中度洪水均漫滩，河床底质为中、粗沙，除托力河大汉道、白沙滩汉道外，多直流。

由此可见，嫩江水冲玛瑙多蕴藏于尼尔基至齐齐哈尔江段的砂砾岩中。

嫩江地质历史

从地质历史上看，大兴安岭在前震旦亚代构造阶段（16 亿—6 亿年前），是内蒙古北部、东北北部比较活跃的海槽。

在早古生代构造阶段（6 亿—4 亿年前），由于“加里东”地壳激烈运动，出现海陆交汇的地层结构。当时海洋面积占绝对优势，陆地不多。

在晚古生代构造阶段（4 亿—2.25 亿年前），石炭纪和二叠纪，经过“海西运动”，形成大兴安岭褶皱带与伊勒呼里山系雏形。此阶段海侵发生。

在中生代构造阶段（2.25 亿—7000 万年前），侏罗纪后期至白垩纪初期的“燕山运动”，使大兴安岭地区出现强烈地褶皱、断裂，并发生了中酸性火山喷发。大兴安岭在“燕山运动”时有大量花岗岩侵入，同时又有大量斑岩、安山岩、粗面岩与玄武岩喷出。从全球范围上看，海侵仍在继续，海陆反复变迁，有巨大断裂产生和大规模的火山喷发。大兴安岭以花岗岩、石英粗面岩和安山岩为主，其中花岗岩分布面积最大。在山地轴部边缘及河谷中还有玄武岩分布。

在新生代构造阶段（7000 万—200 万年前），东北、内蒙、河北等地沿着断裂带都有大规模玄武岩喷发。在前述各构造阶段直至新生代的第三



纪、第四纪，嫩江下游仍遭受海侵，火山喷发频繁。嫩江流域的嫩江县在元古代晚期、古生代和中生代的漫长地质时期中，多次发生猛烈的火山喷发。嫩江县有玄武熔岩台地 350 平方公里，皆呈盾状或波状。火山锥体附近有火山灰、火山浮石夹火山弹和火山集块熔岩。嫩江下游的齐齐哈尔市矿产储量较大的有石英砂、石灰石、大理石、火山石、沸石、麦饭石、玄武岩、花岗岩、硅藻土、膨润土等。从嫩江源头到下游各流域都有玄武岩和高岭土的分布。

简单地说，一是嫩江上中游地处火山爆发的地理环境，二是嫩江源头与下游海拔高差悬殊，使其具备了水冲玛瑙形成的地质历史环境。

嫩江玛瑙石文化渊源

嫩江下游地区蕴含着丰厚的历史文化、民族文化和石文化资源。

位于黑龙江省齐齐哈尔讷河市学田乡神泉屯东北处嫩江漫滩上的神泉石器遗址，先后出土了石制品 3000 多件，其中一枚玛瑙石锥小巧精致，工艺高超，在旧石器时代出土文物中堪称极品。据考古专家介绍，这是一处中国国内少见的人类旧石器时代埋藏的“富矿”，时间在 1.21 万—2 万年前。神泉石器遗址的发现，为国内外学者研究“旧石器时代如何向新石器时代过渡”这个热门课题提供了宝贵的资料。

距今 7500 年左右的齐齐哈尔昂昂溪遗址，位于嫩江左岸，遗址群由 22 处遗址与 17 处遗物点组成，计 39 处，发掘出土的石器中，有玉髓和玛瑙等大量珍贵文物遗址。被中外考古学界正式定名为新石器时代“昂昂溪文化”遗址，1988 年被确立为“全国重点文物保护单位”。

嫩江下游的新石器，不同于旧石器时代那些较笨重的打制石器，更不同于新石器时代常见的磨光石器，也不同于南方出土的那些粗糙得多的“细石器”。嫩江细石器以嫩江河谷丰富的河卵石为原料，挑选出其中色彩斑斓、质地坚韧的燧石、玛瑙、碧玉、蛋白石等，用间接打击法或压琢法制成。它们小巧玲珑，既精美又结实，缺乏文物知识的人也能认出它们是古人类加工的石器，也愿将其当作精美的工艺品来收藏。多少年来，每当



狂风或洪水过后，嫩江下游的沙岗地和沙丘上经常会有细石器暴露。

清代刘凤浩诗云：“采采嫩江绿，光晶石子铺，人今投鞅鞞，地古擅珣玕。”方观承的《卜魁竹枝词》：“堰壁光明有细沙，石成五色亦堪嘉。石妍似玉能成器，莫道边城少物华。”这些诗咏的都是嫩江的玛瑙石。嫩江出产的水胆玛瑙古称“空青石”，清代方式济《龙沙纪略·物产》载：“空青，渔人间得之，不敢私匿。将军酬以值，遗官奏进。或弃卒自得之，即遗送京师，奏其名例，得赐帛。”可见，早在清代，嫩江水胆玛瑙就已是贡品。

嫩江水冲玛瑙特征

嫩江水冲玛瑙是玛瑙的一种，俗称“江石”、“火石”，具有脂肪或蜡状光泽，透明到不透明。

嫩江水冲玛瑙是火山喷发的产物，因地壳升降、海侵海退、风沙凌厉，经水之冲刷、淘洗、搬运、碰磨，石面光润，外形优美，婀娜多姿，有鲜明的通透感。其色彩绚丽温润，俏色丰富，质地坚硬，致密细腻，当地人称之为“嫩江玛瑙中的籽料”，是中国玛瑙石中的佳品。因含有微量金属或着色矿物，其色彩极为丰富，流光溢彩、斑斓缤纷，呈黄、白、红、赭、紫、灰、蓝、黑、绿等色，各显其美。

在质感上分，嫩江水冲玛瑙可划分为透明、半透明、不透明、苔藓、云、水胆、葡萄玛瑙等品种。

透明玛瑙，指透明如水的玛瑙。在所有品种的玛瑙中，透明度越高质量越佳，完全透明如水的玛瑙比较罕见。

半透明玛瑙，指介于透明和不透明之间的玛瑙。这一品种在玛瑙中最为常见，但不应将半透明者称为透明者。

不透明玛瑙，指透不过光线的玛瑙。

苔藓玛瑙，当玛瑙中混入绿泥石矿物时，有时会形成苔藓状或树枝状花纹，称苔藓玛瑙。

云玛瑙，质地有云雾感的玛瑙。

水胆玛瑙，玛瑙中包含有天然液体的品种。古称“空青石”，又名“营浆石”。由于生成条件特殊，这种玛瑙极不容易见到，是一种世上罕见的



奇特品种。

葡萄玛瑙，是海底火山喷发产生的气泡经二氧化硅填充而成的呈葡萄粒状结构的玛瑙。嫩江水冲葡萄玛瑙，是 20 世纪 80 年代发现的新石种，晶莹剔透，色彩绚丽，造型奇特，一面世就备受国内外众多石友的青睐。

石界普遍认为，葡萄玛瑙只产于内蒙古阿拉善左旗苏宏图一带，举世无双。而嫩江具备海底火山爆发、玄武岩、高岭土等葡萄玛瑙形成的地质条件。水冲葡萄玛瑙石光滑圆润，形态各异，色彩丰富。有的石体上葡萄颗粒大小不一，有的葡萄颗粒小而均匀，有的葡萄颗粒形成了一串，有的葡萄颗粒在杯形玛瑙的内外壁上都有分布，有的葡萄颗粒生在裸露的晶体上，有的颗粒葡萄与柱状葡萄共生。这些千姿百态的葡萄颗粒，对研究火山喷发产生的气泡形态、变化条件及规律很有价值。

在纹理上分，嫩江水冲玛瑙可划分为缠丝玛瑙和带状玛瑙。

缠丝玛瑙，是指具有细纹带构造的玛瑙，亦称“缟玛瑙”。其纹带可细得像蚕丝一样，而且颜色有许多种变化，可进一步划分为红缟玛瑙、红白缟玛瑙、黑白缟玛瑙、褐白缟玛瑙、棕黑缟玛瑙等。

带状玛瑙，指具有较宽平行纹带的玛瑙。通常条带为单色的不同色调，或由两种相间排列的颜色组成，少有两种以上颜色。此类玛瑙的主要特点是纹带较宽且平行，在弯折处也呈平行状。有的带状玛瑙的纹带形成文字、山水和动植物图案，有的在局部生成纹带，有的形成夹层纹带，有的形成通体纹带……千姿百态，令人叹为观止。大自然鬼斧神工般造就的嫩江带状玛瑙色彩斑斓，纹理奇特，美得极其自然，极具创造性，是任何宝石纹带都不可比拟的。

嫩江水冲玛瑙的造型或图案，意境有的深远，给人以遐想；有的明晰，给人以直率；有的博大，给人以开阔；有的含蓄，给人以沉思；有的奇谲，给人以启迪。不同的意境，会给人带来不同的感悟。真可谓奇中有巧，巧中有妙，妙中有雅，达到了一种天成与人趣碰撞、情境与心境融会的美妙境界。在奇石爱好者的眼里，那些小巧玲珑、造型生动、气韵优雅的嫩江水冲玛瑙，不愧是最为理想的雅石。



嫩江水冲玛瑙赏析

日月星辰



日出

左：宽4.2厘米，高5.4厘米，厚1.8厘米

右：宽6.3厘米，高4.4厘米，厚2.1厘米

仿若来自远古未知的洪荒，
在你奇丽的外表上，记录了茫茫
宇宙多少神秘的信息？



茫茫宇宙

上：宽5.3厘米，高3.3厘米，厚2.5厘米

下：宽4.8厘米，高2.8厘米，厚2.1厘米





天日

宽7.5厘米

高3.8厘米

厚4.3厘米

别有洞天

左：外径5.6厘米，内径3.4厘米，厚3.2厘米

右：外径5.6厘米，内径2.1厘米，厚4.4厘米





日月合璧海上升

宽7.0厘米，高7.0厘米，厚3.0厘米

日月合璧，指日月同时上升，出现于阴历的朔日。古人认为是国家的瑞兆。

奇石下方的海浪托起太阳，太阳的光效应恰似月亮，构成了日月合璧景观。观海上日出，赏海上明月，是人生一大幸事。

