

• 《清宮之謎》叢書 •

成崇德、張研／主編

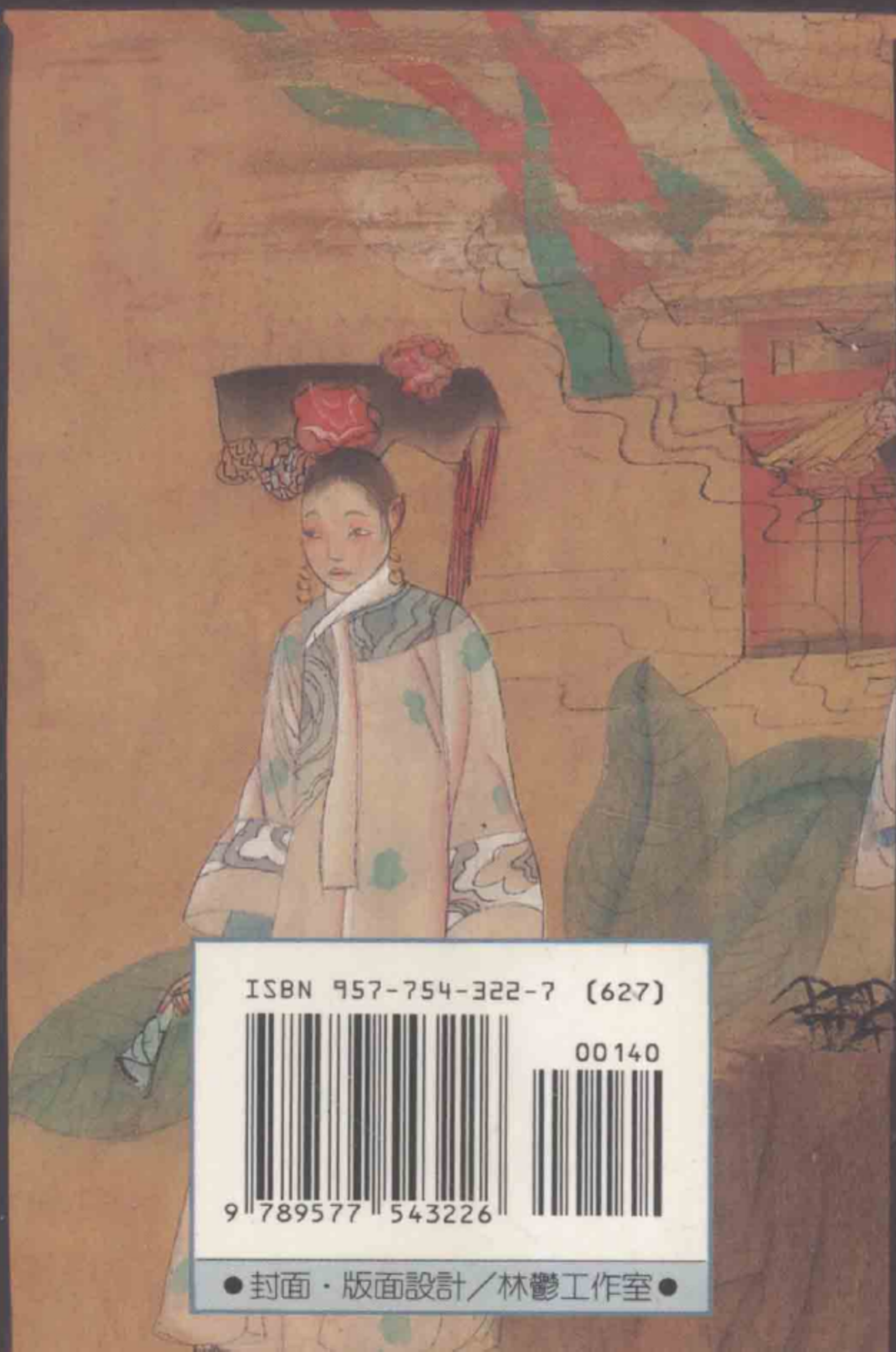
多情誤

——順治出家之謎？



國際村文庫書店

★奇人・奇事・奇聞★



ISBN 957-754-322-7 (627)



00140



●封面・版面設計／林鬱工作室●

國家圖書館出版品預行編目資料

多情誤；順治出家之謎／凌力著．--初版．--
臺北市：國際村，1996 [民85]
面； 公分．--（清宮之謎；2）
ISBN-957-754-321-9（精裝）．-- ISBN
957-754-322-7（平裝）

1. 中國-歷史-清(1644-1912)-通俗作品
2. 中國-歷史-清順治(1644-1661)-通俗作品

627.09

85009815

清宮之謎 [2]

多情誤・順治出家之謎

1996年9月／初版

凌 力／著

●典藏版（精裝）全套12冊不分售 特價 NT. 2400
普及版（平裝）全套12冊可分售 特價 NT. 1700

〈發行代理商〉

錦德圖書事業有限公司

板橋市中山路二段 291-10 號 7 F之 3

電話・02-9566521 * 傳真・02-9566503 * 郵撥・0773591-1

〈出版者〉



《國際村文庫書店》有限公司

發行人・陳翠霞 新聞局局版台業字 6218 號

台北市〈文山區〉忠順街二段 74 號 1 F

電話(02)2341275~7 * 傳真(02)2343777 * 郵撥：17297530

〈版權所有・翻印必究〉

ISBN 957-754-321-9 〈精裝〉 NT.200

ISBN 957-754-322-7 〈平裝〉 NT.140



●《清宮之謎》叢書是《清帝傳奇》的姐妹篇。

她同樣是一部適合各種階層讀者的歷史通俗讀物，全套共十二冊，每冊十來萬字。她同樣有別於一些胡編亂造、信口雌黃，甚至為迎合某些讀者的低級趣味而淪於下流的作法；這是一批專攻清史的中青年學者，力圖文史哲結合、寓雅於俗……她同樣是一部高品位的，能夠得到學術界基本認可的歷史通俗讀物。

●十二冊書以叩人心弦、驚險離奇的史實傳聞，絲絲相扣、嚴謹冷峻的邏輯推理，炳炳麟麟、雲譎波詭的潑墨行文，導引讀者走入一座座迷宮，破解一個個疑團。在分風劈流的跌宕波折和雄深辨析中，使讀者在俗文化消閒的同時，登上典雅的殿堂，站在清史研究的最高層次上，陶冶情操，啓迪睿智，豐富人生。

凌
力／著

情誤・順治出家之謎



前言

《清宮之謎》系列叢書是《清帝傳奇》的姐妹篇。

她同樣是一部適合各種階層讀者的歷史通俗讀物，全套共十二冊，每冊十來萬字。她同樣根本有別於一些胡編亂造、信口雌黃，甚至為迎合某些讀者的低級趣味而淪於下流的做法；一些古板教條、枯燥乏味甚至為趕風頭而隨意塑造歷史的做法！這是一批專攻清史的中青年學者，力圖文史哲結合、寓雅於俗，奉獻給廣大民衆的嘗試力作。於是，她同樣是一部高品位的，能夠得到學術界基本認可的歷史通俗讀物。

*

十二冊書以叩人心弦、驚險離奇的史實傳聞，絲絲相扣、嚴謹冷峻的邏輯推理，炳炳麟麟、雲譎波詭的潑墨行文，導引讀者走入一座座迷宮，破解一個個疑團。在

分風劈流的迭宕波折和雄深辨析中，使讀者在俗文化消閑的同時，登上雅的殿堂，站在清史研究的最高層次上，陶冶情操，啓迪睿智，豐富人生。

十二冊書凝結著作者與編者弘揚中華民族文化的拳拳之心。作者與編者將此心獻給您。希望您能喜歡！



「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」

一個絕頂聰明的孩子，有安天下的抱負，有治國的才能，又熱烈追求著事業的成功和真摯的愛情。

然而特殊境遇造就了他的特殊性格，在剛愎自用外衣掩飾下的多情和脆弱，使他經不起嚴酷的政治鬥爭的摔打。

具有文人和情人氣質的他，永遠登不上只有政治家才能達到的冷冰冰的瓊樓玉宇的高處，於是，他選擇了逃遁之路。

目錄

君主——和尚

●人生境界的兩極／道君皇帝和齋醮皇帝／小和尚朱元璋／
南朝四百八十寺／順治帝出家之謎

11

兒子——母親

●聰穎美麗的布木布泰／皇九子生逢其時／十足的小人精兒／
天上掉下大餡餅／太后下嫁，幼主韜晦

36

皇上——臣下

●面對危勢／馬上得天下，焉能馬上治之？／兩蹶名王，朝野震驚／

56

嘔心瀝血的苦讀／轉變觀念，改變政策／福臨的智囊團

天子——宗教

81

●義父與義女的傳奇／小皇帝與白鬍子洋神父／脈脈溫情下的政治／天主與喇嘛的較量／

天主與禪宗再較量／水和乳、水和油

婚姻——愛情

105

●皇帝大婚／不能接受的正宮娘娘／二次大婚／衆裡覓她千百度／鍾情於幼弟之妻／冒天下之大不韙

順水——逆風

128

●滿洲兒郎福臨／文教治天下／國家大廈將成／青萍之末／皇貴妃寵冠六宮／賢哉董鄂妃／心心相印／皇四子夭折

己亥之秋

●新政開花結果／進軍雲貴，完成統一近在咫尺／鄭成功圍金陵／
御駕親征的風波／「選一個最醜的字」／積怨乘隙而出／
「大哥！大哥！朕與你都是有君無臣啊！」

159

蕭然出世

●董鄂妃薨逝／葬禮超越制度和常情／千萬根煩惱絲頃刻斷絕／
最後的精神支柱／可怕的天花／福臨走了／他應該晚生三百年

189



君主——和尚

公

元一六三八年的夏曆正月三十日之夜，瀋陽清宮鳳凰樓下一片沉寂，斷斷續續的女子悲泣聲，使得這沉寂越發厚重、越發淒涼。

到了戌時，也就是現在的晚上八、九點鐘，西永福宮裡忽然亮起紅紅的燈火，人來人往，燈影憧憧，似乎很熱鬧，但人們都悄聲細語，連安置銅盆、燒水倒水都盡量減輕聲響，彷彿都懸著一顆心。幾聲細細的「咿哦」之後，突然間「哦哇哦哇」的嬰兒啼叫響徹夜空！初生的孩子可不管宮裡和大人們的忌諱，只顧大口地呼吸著人間甘美溫暖的空氣，亮開他的大嗓門，宣告自己的降生。

「是個男孩兒！」這一聲報告，令疲憊的產婦臉上浮現出欣慰的笑，可是看到衆人高興得要笑出聲的時候，她又搖搖頭，用眼睛向大家示意：不要得意忘形。

人們圍觀這個小小的嬰兒，口裡不住地讚嘆：

「瞧呀，小皇子頭頂胎髮豎得這麼高，將來定是長壽！」

「看他方面大耳，享不盡的榮華富貴呀！」

「哭的聲音多有勁、多響亮！將來準是文武全才，國家棟樑！」

「小皇子命好哇！前天皇太子剛走，他今兒個就來了，可不正好填空了嗎？……」

最後這句話被產婦叱住了：「不許瞎說！」

這嬰兒就是後來的順治皇帝福臨，他的母親，是西永福宮莊妃布木布泰，這一年歲在戊寅，是大清崇德三年，大明崇禎十一年。

那麼多讚美的話，都在預言這個孩子的錦繡前程，如果當時有人說，這個孩子將出家當和尚、將英年早逝，不僅將挨耳光、挨鞭子、挨大棍、得罪下獄，也實在不會有人相信的。

遺憾的是，順耳的頌詞往往落空，而逆耳的預言卻常常成真。

*

君主與和尚，確實是人生境界的兩個極端。

一個極端熱鬧，一個極端冷靜。

皇帝稱萬乘之君，天下至尊，治理國家，統治萬民；和尚卻須斬斷塵緣，不與世事，清淨無爲。

皇帝錦衣玉食，享盡人間的榮華富貴，可以窮奢極慾；和尚卻須清苦修行，面壁持戒，茹葷、不殺生。

皇帝有三宮六院七十二嬪妃，後宮佳麗三千人；和尚卻須不動色欲，無妻無子無親人，要修金剛不壞之身。

一個普通人，想要走向這兩個極端中的任何一個，無論從機緣還是從人情而言，都不是容易的事；而要想從這個極端跳到那個極端，就成爲令人驚訝的奇聞了。

和尚參佛，道士修仙，再加上孔老夫子的儒教，佛、道、儒三教，都曾在中國的歷史上留下深深的痕跡，並且有三教同源的說法。而各朝各代的中國皇帝們，各有偏好。自西漢董仲舒提倡獨尊儒家、使得儒學成爲理國治民的基礎以來，也還是有不少像樣或不像樣、有名或沒有名的帝王，在實行儒學治國的同時，又崇信佛道。有的甚至因此而鶴立雞群地掩飾了他們治國的無能。