



楚辭集校

黃靈庚 集校

中冊

上海古籍出版社

楚辭集校

中冊

黃靈庚 集校

上海古籍出版社

天問集校卷第四

天問者，屈原之所作也。

綠君亭本無「天問者屈原之所作也」九字。案：刪之也。舊本有此九字。

何不言問天？天尊不可問，故曰天問也。

古今事文類聚前集卷二引序「天問」下無「也」字。類聚卷三五人部「愁」條、羣書考索卷

二〇文章門引天問序無「何不言問天天尊不可問故曰天問也」十五字，卷三八禮部上「宗廟」條、

御覽卷四六九人事部一一〇憂下、卷五三二禮儀部一〇宗廟、柳河東集卷一四天對引天問序

無「何不言問天天尊不可問故曰天問也」十五字。皆刪之也。又，周禮卷三四秋官司寇第五萍

氏賈疏云：「天不可問，故以『天問』爲名。」因章句爲說。

屈原放逐，憂心愁悴，

補注引「悴」一作「瘁」。案：悴與瘁同。世綵堂本「屈」下無「原」字。敝也。御覽卷

五三二禮儀部一〇宗廟無「憂心愁悴」四字。刪之也。

彷徨山澤，

補注引「山」一作「川」。案：山澤，與下「陵陸」爲對與爲文，舊本作「川」。御覽卷四六九人事部一一〇憂下引王逸序「彷彿訛作「防」，卷五三二禮儀部一〇宗廟亦作「彷彿」。

經歷陵陸，嗟號昊旻，

綠君亭本、正德本、隆慶本、劉本、莊本、馮本、湖北本、四庫章句本、王校本「昊旻」作「旻昊」。案：類聚卷三五人事部「愁」條引楚辭「昊旻」作「日聞」。又，御覽卷四六九人事部一一〇憂下、卷五三二禮儀部一〇宗廟無「經歷陵陸嗟號昊旻」八字。天問天對解無「憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號昊旻」十六字。皆刪之。

仰天歎息。

四庫章句本「歎」作「嘆」。案：歎與嘆同。

見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈、琦瑋僞僂

補注引「僞僂」一作「謠詭」。案：皆通用字。類聚卷三五人事部「愁」條引天問序「楚」上

無「見」字，「琦瑋」作「奇偉」，無「僞僂」二字。卷三八禮部上「宗廟」條引天問序亦「楚」上

無「見」字，無「琦瑋僞僂」四字。御覽卷四六九人事部一一〇憂下引天問序「楚」上無「見」

字，而「圖畫」上有「見」字，無「僞僂」二字。卷五三一禮儀部一〇宗廟引王逸楚辭天問序無

「見」字，「僞僂」作「謠詭」。天問天對解引天問序無「琦瑋僞僂」四字。高似孫緯略卷一楚辭

引天問序「琦瑋」作「奇偉」。

及古賢聖怪物行事，周流罷倦，休息其下，仰見圖畫，因書其壁，何而問之。

綠君亭本、正德本、隆慶本、劉本、湖北本、四庫章句本、莊本、王校本「何」作「呵」。正德本、隆慶本「怪」作「恠」。補注引「何」一作「呵」。類聚卷三五人部一九「愁」條、卷三八禮部上「宗廟」條、高似孫緯略卷一楚辭「何」作「呵」。案：據義，則舊作「呵」。御覽卷四六九人事部一一〇憂下「怪」作「恠」，俗字也。又刪「周流罷倦休息其下仰見圖畫」十二字，卷五三一禮儀部一〇宗廟引天問序亦有「周流罷倦休息其下仰見圖畫」十二字。柳河東集卷一四天對引天問序刪「周流罷倦休息其下仰見圖畫」十二字。天問天對解引「及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁何而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾」爲「及古賢楚人因論述之故其文義不次叙云」，節約其文。高似孫緯略卷一楚辭引天問序「周流」有「屈原」二字。

以渫憤懣，舒瀉愁思。楚人哀惜屈原，因共論述，故其文義不次序云爾。

正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、莊本、四庫章句本「序」作「叙」。案：叙，序，古字通用。類聚卷三五人部「愁」條引楚辭序、柳河東集卷一四天對引天問序皆無「楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾」十九字，又卷三八禮部上「宗廟」條引天問序「以渫憤懣舒瀉愁思」作「以泄憤寫愁思」。御覽卷四六九人事部一一〇憂下、高似孫緯略卷一楚辭並引天問序「渫」作「洩」，無「楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾」十九字。卷五三一

禮儀部一〇宗廟引天問序無「以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾」二十七字。皆刪之也。世綵堂本柳河東集作「假天問以稽疑而渫憤懣楚人因共論述故其文不次叙」。但措其意。又，綠君亭本移「何不言問天尊不可問故曰天問也」十五字於「云爾」下。

曰：遂後漢書卷四一班固傳注、記纂淵海卷一引作「遂」。古之初，誰傳道之？

遂，往也。初，始也。言往古太始之元，虛廓無形，神物未生，誰傳道此事也？

〔集校〕

遂，往也。◎劉師培楚辭考異、姜亮夫屈原賦校注、金開誠屈原集校注、程嘉哲天問新注並謂御覽卷一引「遂」作「遂」。姜氏云：「作遂是也，遂則假借字。」程氏云：「遂，遂通。」案：上海涵芬樓影宋本、文淵閣四庫本御覽卷一天部一太始引楚辭天問亦皆作遂，不作遂。劉氏據御覽或本遂作遂，姜、金、程襲其校而未檢原書，故承其訛而不知爾。文選卷一一魯靈光殿賦「遂古之初」李善注、卷四〇任昉到大司馬記室箋「動超遂古」李善注、卷四八班固典引「伊考自遂古」李善注、慧琳音義卷一一「遂古」條、柳河東集（柳集）他本與此本同者不出校語，若有異文，別出校語。卷一四「天對引及天問天對解引亦皆作「遂」。又，御覽卷一天部一太始引王逸無「遂往也」之注。刪之也。

初，始也。◎御覽卷一天部一太始引王逸注同。

言往古太始之元，虛廓無形，神物未生，誰傳道此事也。◎正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、俞本、馮本、四庫章句本、莊本、王校本「此」下無「事」字。案：御覽卷一天部「太始引王逸注：『太始之元，虛廓無形，神物未生，誰傳此道。』」其乙作「傳此道，亦無「事」字。又，王筠曰：『王注不解「曰」字。案：「曰」字與「適」、「聿」二字通，發語詞也，非「曰云」之「曰」。』」其說可參。

上下未形，何由考補注引一作「知」之？

言天地未分，溷沌無垠，誰考定而知之也？

〔集校〕

言天地未分，溷沌無垠，誰考定而知之也。◎正德本、隆慶本、劉本、湖北本、馮本、俞本、四庫章句本、莊本、王校本「知」下無「也」字。補注引「定」一作「述」。毛祥麟楚辭校文曰：「文瀾閣本『垠』作『形』。」案：文淵閣本亦作「垠」。御覽卷一天部「太始引王逸注：『言天地未分，混沌無垠，誰考述而知也。』」則「溷」作「混」，「垠」作「根」，「定」作「述」，無「之」字。其所據本別。溷、混古字通用。又，若從別本作「知」，出韻，蓋涉章句「而知之」云云訛也。

冥昭瞢闇，誰能極之？

言日月晝夜，清濁晦明，誰能極知之？

〔集校〕

言日月晝夜，清濁晦明，誰能極知之。◎劉盼遂天問校箋：「自『遂古之初』至『何本何化』，凡六韻，皆言溷沌未辟景象，惡有所謂清明者。此昭字自屬吻之誤字。吻，說文：『尚冥。』與昧古通用。冥吻瞢闇，四字平列。」案：其說好奇。舊作「昭」未訛。冥昭，恆語。弘明集卷一三引晉王該日燭「三幡著而重冥昭」是也。或作「冥照」，類聚卷一一帝王部一「帝舜有虞氏」條引晉庾闡虞帝像贊：「雖冥照之鑒獨朗，天下惡乎注其耳目哉？」

馮翼惟文選卷四七夏侯湛東方朔畫贊注引作「遺」。像，稗編卷四七天問引作「象」。何以識文選卷四七夏侯湛東方朔畫贊注引作「譏」。之？

言天地既分，陰陽運轉，馮馮翼翼，何以識知其形像乎？

〔集校〕

言天地既分，陰陽運轉，馮馮翼翼，何以識知其形像乎。◎四庫章句本「像」作「象」。案：象、像古字通用。文選卷四七夏侯湛東方朔畫贊「見先生之遺像」，李善注引「惟像」作「遺像」，何劍薰楚辭拾藩謂舊當作「遺像」。「惟」作「遺」，不辭。又，別引正文「譏」作「譏」，訛也。

明明闇闇，集注：「闇與暗同，又作暗。」惟時何爲？

言純陰純陽，一晦一明，誰造爲之乎？

〔集校〕

言純陰純陽，一晦一明，誰造爲之乎。◎柳河東集注卷一四無注。案：刪之也。太一生水：「天地復相輔（輔）是以成神明，神明復相輔（輔）也，是以成陰陽。」楚人以陰陽爲神明所爲，故屈子疑而問之。

陰陽三當作「參」。合，何本何化？

謂天地人三合成德，其本始何化所生乎？

〔集校〕

謂天地人三合成德，其本始何化所生乎。◎案：「老子四十二章：『道生一，一生二，二生三，三生萬物。』三者，蓋陰陽相沖和。故曰：『萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和。』其「三合」之謂。三，參也，古字通用。參，有沖和義。荀子卷五王制篇第九「天地之參也」，楊注：「參，謂與之相參，共成化育也。」

園藝文類聚卷一引作「圖」。御覽卷二、事類賦注卷一注、初學記卷一、後漢書卷五二崔駰傳注、卷七八宦者傳注引作「圓」。則九重，孰營度之？

言天圓而九重，誰營度而知之乎？

〔集校〕

言天圓而九重，誰營度而知之乎。◎柳河東集注卷一四天對引圓作圓，無「之」字。湖北本「言天而九重」訛作「圓天圓而九重」。初學記卷一天第二天「八柱」條引王逸注：「言天圓而九重，誰營度而知之。」無「乎」字。書鈔卷一四九天部「天一」天圓九重」條引王逸注：「言天圓而九重，誰能營度而知之乎。」則「誰」下有「能」字。李太白集注卷一二贈宣城宇文太守兼呈崔侍御引章句：「言天圓而九重，孰營度而知之乎。」則「誰」作「孰」。案：其所據本別。御覽卷二天部下天部引王逸注：「言天圓九重，誰度知之。」敝「營」字。後漢書卷七八宦者傳附呂強李賢注：「楚辭曰：『圓則九重，孰營度之？』圓，謂天也。」圓，古通作「圓」，省作「員」。漢帛書穀食氣：「員（圓）者天也，方者地也。」別引作「圖」，訛也。

惟茲何功，孰初作之？

言此天有九重，誰功力始作之邪？

〔集校〕

言此天有九重，誰功力始作之邪。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、湖北本、四庫章句本、王校本「邪」作「耶」，莊本作「乎」。案：邪、耶，古字通用。御覽卷二天部下天部引王逸注：「言此天九重，誰功始之？」其所據別本。

幹補注、集注引一作「筦」。御覽卷二引作「筦」。事類賦注卷一注引作「筦」。汲古閣本、寶翰樓本作「幹」。維焉繫？天極焉加？

幹，轉也。維，綱也。言天晝夜轉旋，寧有維綱繫綴，其際極安所加乎？

〔集校〕

幹，轉也。◎汲古閣本、寶翰樓本「幹」作「幹」。王筠本校作「幹」。御覽卷二天部下天部引王逸注「幹」作「筦」字。世綵堂本柳河東集卷一四「天對引」轉「下無」也「字」。慧琳音義卷八七「幹運」條引王逸注楚辭云：「幹，運也。」案：別作「幹」，訛也。據義，舊作「轉軸」。筦，幹，古字通用。史記卷八四賈生列傳「幹棄周鼎兮寶康瓠」，集解：「如淳云：『幹，轉也。』應劭云：『幹音筦，筦，轉也。』」索隱：「幹，轉也，烏活反。晉灼云：『幹，古管字也。』」文選卷一四幽通賦「幹流遷其不濟兮」，李善注引項岱曰：「幹，轉也。」章句「轉旋」云云，則舊作「轉」。

維，綱也。◎世綵堂本柳河東集卷一四「天對引」注「綱」下無「也」字。羅、黎二本玉篇殘卷系部「維」字：「楚辭『韓維焉繫』，王逸曰：『維，紘也。』」文選卷六魏都賦「漢網絕維」，李善引王逸注：「維，紘也。」案：其所據本別。御覽卷二天部下天部引王逸注亦作綱。

言天晝夜轉旋，寧有維綱繫綴，其際極安所加乎。◎御覽卷二天部下天部引王逸注無「畫」字，「旋」作「徙」，「繫」下無「綴」字，「乎」下有「也」字。案：無「畫」、「綴」，皆攷之。

八柱何當？東南何虧？綠君亭本、隆慶本作「虧」。補注引一作「虧」。羅、黎二本玉篇殘卷亏部「虧」字。御覽卷二、卷一八七、北堂書鈔卷一四九引作「虧」。

（虧，缺也。）言天有八山爲柱，皆何當值？東南不足，誰虧缺之也？

〔集校〕

虧，缺也。◎羅、黎二本玉篇殘卷亏部「虧」字：「楚辭曰「八柱何當，東南何虧」，王逸注曰：「虧，缺也。」案：虧缺之訓，諸本皆無，蓋唐本有之。即章句遺義，宜補。又，虧與虧同。

言天有八山爲柱，皆何當值？東南不足，誰虧缺之也。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、湖

北本、莊本、四庫章句本及柳河東集卷一四天對引「缺之下無「也」字」。類聚卷一天部「天」條、書鈔卷一四九天部「天有八柱」條同引王逸注：「言天有八山爲柱，皆何當值？東南不足，誰虧缺之。」亦無

「也」字。然書鈔卷一四九天部「天有八柱」條同引王逸注「何」訛爲「和」」。御覽卷二天部下天部引

王逸注：「言天有八山爲柱，皆何直？東南不足，誰能缺也。」事類賦注卷一天部「天」條以東南」條引王逸

注：「言天有八山爲柱，皆何值？東南不足，誰能缺也。」其所據本別。直、值古字通用。又，初學記卷一

天第一「八柱」條引王逸：「言天有八山爲柱也。」錦繡萬花谷後集卷一天門「八柱山」條引王逸注：

「言天有八山爲柱也。」皆非足文。又，當，非當值，通作「黨」，猶所也，處也。詳參九歌大司命「固人命

兮有當」。

九天之際，安放安屬？

九天：東方暉天，東南方陽天，南方赤天，西南方朱天，西方成天，西北方幽天，北方玄天，東北方變天，中央鈞天。其際會何分，安所繫屬乎？

〔集校〕

其際會何分，安所繫屬乎。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、莊本、湖北本「繫屬」作「屬繫」。案：下「日月安屬，列星安陳」，章句：「言日月衆星安所繫屬。」舊作「繫屬」。

隅隈多有？誰知其數？〔注釋音辯唐柳先生集卷一四作「數」。

言天地廣大，隅隈衆多，寧有知其數乎？

〔集校〕

言天地廣大，隅隈衆多，寧有知其數乎。◎〔注釋音辯唐柳先生集卷一四「數」作「數」。案：數，俗

數字。

天何所沓？十二焉分？

沓，合也。言天與地合會何所？十二辰誰所分別乎？

〔集校〕

言天與地合會何所？十二辰誰所分別乎。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、莊本、湖北本、四庫章句本、王校本、柳河東集卷一「四天對引」十二辰「上有」分字。案：有「分」字，羨也。九店楚簡第七八簡：「留尿（夏正月）朔於營室，夏尿（夏二月）悲（奎），享月（夏三月）胃，夏察（夏四月）畢，八月（夏五月）東井，九月（夏六月）口，十月（夏七月）口，口口（夏八月）口，獻馬（夏九月）房，冬察（夏十月）心。」簡文下殘，據包山楚簡，楚屈夕，當夏十一月；楚援夕，當夏十二月。朔者，日月所會之辰。長沙子彈庫戰國楚帛畫帛書四周每邊分三區，凡十二區，畫神怪十二，左爲春，上爲夏，右爲秋，下爲冬，皆見於文字。其次序自左下一區始，先逆書，至上復右轉，回環題著十二月之名。即此問十二辰之所分別也。

日月安屬？列星安陳？〔集注（元刊景宋本）、綠君亭本作「陳」。〕

言日月衆星，安所繫屬，誰陳列也？

〔集校〕

言日月衆星，安所繫屬，誰陳列也。◎〔集注（元刊景宋本）「陳」作「陳」。柳河東集卷一「四天對引」衆星作「星辰」。案：「陳，古陳字。劉永濟屈賦通箋：「屬，當作燭。北問日月，當從燭照取義。」此「繫」屬〕相對，其義本通，不必校改。

出自湯補注引說文作「湯」，謂「或作湯，或作湯」。集注引一作「湯」。楊萬里天問天對解作「湯」。文選卷二西京賦注、卷一〇西征賦注、卷二〇謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩注、卷三二江淹雜體詩郭弘農璞注引作「湯」。文選卷四一曹植與吳質書注引作「湯」。谷，次于楊萬里天問天對解作「於」。唐鈔本文選卷四蜀都賦注引作「於」。蒙唐鈔本文選卷四蜀都賦注、文選卷二西京賦注、卷一八嘯賦注、卷二〇謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩注、卷三一江淹雜體詩郭弘農璞注、卷四二曹植與吳質書注、韻補卷三「汜」條、訓詁柳先生文集卷四〇引作「濛」。汜。

次，舍也。汜，水涯也。言日出東方湯谷之中，暮入西極蒙水之涯也。

〔集校〕

言日出東方湯谷之中，暮入西極蒙水之涯也。◎訓詁柳先生文集卷四〇引作「濛」。案：谷者，道也。湯谷，古作易谷，日陽所行之道。湯，暘古字通用。作「湯」者，涉注「日所浴」改。漢世作「飛谷」。九歎遠遊「橫飛谷以南征」，章句：「飛谷，日所行道也。」關沮秦漢墓簡牘有紀二十四時辰之綫圖，北方位，屬水，有夜半（虛）、夜過半（婺女）、雞未鳴（牽牛）、前鳴（斗）、雞後鳴（箕）、纔旦（尾）、平旦（心）。東方位，屬木，有日出（房）、日出時（氏）、蚤食（亢）、食時（角）、晏食（軫）、廷食（翼）、日未中（張）。南方位，屬火，有日中（七星）、日過中（柳）、日昃（興鬼）、鋪時（東井）、下鋪（參）、夕時（觜觿）、日纔入（畢）。西方位，屬金，有日入（昴）、黃昏（胃）、定昏（婁）、夕食（奎）、人鄭（東壁）、夜三分之一（營室）、夜未半（危）。

自明及晦，所行幾里？夜光何德，北堂書鈔卷一五〇、事類賦注卷一注、分門集注杜工部詩卷一〇引作「得」。死則藝文類聚卷一、唐類函卷一、北堂書鈔卷一五〇、初學記卷一、御覽卷四、海錄碎事卷一、錦繡萬花谷卷一引作「而」。又育？分類補注李太白詩卷三楊齊賢注引訛作「盲」。

言日平日而出，至暮而止，所行凡幾何里乎？夜光，月也。育，生也。言月何德於天，死而復生也？一云：言月何德居於天地，死而復生。

〔集校〕

言月何德於天，死而復生也？一云：言月何德居於天地，死而復生。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、莊本、湖北本、四庫章句本「於天」作「居於天地」。王校本前一「於天」下補「地」字，刪「二云」以下十四字。案：此問天事，有「地」字者，連類及之。又，別本引正文「德」作「得」，亦通。然章句「月何德於天」云云，舊本固作「德」也。

厥分類補注李太白詩卷三楊齊賢注引作「蹶」。利維何，而藝文類聚卷一、唐類函卷一、北堂書鈔卷一五〇、爾雅新義卷一六、海錄碎事卷一引無「而」字。顧永樂大典卷一四五六月桂樹引楚辭作「顧菟」。天問天對解作「兔」。補注、集注引一作「兔」。唐類函卷一、分類補注李太白詩卷三楊齊賢注引作「兔」。分門集注杜工部詩卷一〇注引「顧菟」作「蟾光」。在腹？

言月中有菟，何所貪利，居月之腹而顧望乎？

〔集校〕

言月中有菟，何所貪利，居月之腹而顧望乎。◎御覽卷四天部四月下引王逸注無「有」字，「菟」作「兔」，「利」下有「而」字，「腹」下無「而」字，「顧望乎」作「顧望也」。案：兔與菟同。顧，俗「顧」字。柳河東集卷四二楊尚書寄柳筆知是小生本樣令更商榷使盡其功輒獻長句韓注引王逸注無「何所貪利」四字。刪之也。

女岐集注、正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、俞本、馮本、四庫章句本、天問天對解、景宋本、汲古閣本、寶翰樓本作「岐」。柳河東集卷一四作「歧」。無合，天問天對解「無合」作「死合」。夫焉取九子？

女岐，神女，無夫而生九子也。

〔集校〕

女岐，神女，無夫而生九子也。◎正德本、隆慶本、劉本、朱本、馮本、俞本、湖北本、四庫章句本、柳河東集卷一四天對、天問天對解、景宋本、汲古閣本、寶翰樓本「岐」作「歧」。案：神女曰女岐，澆嫂曰女岐。舊宜作「女岐」。無合，無夫也。正文「夫」字屬下。

伯強何御覽卷一五引作「安」。處？注釋音辯唐柳先生集卷一四作「處」。惠氣安在？