

修文名勝風光 詩文選

朱五義 編撰



修文縣志編纂委員會辦公室

修文名胜风光诗文选

朱五义 编撰

修文县志编纂委员会办公室

一九九一年十月

编	撰	朱五义	
注	释	朱五义	吴应昌
审	稿	李祖炎	
校	对	李祖炎	朱五义
封面设计		郝承德	

前 言

在编纂修文县社会主义新方志的过程中，县史志办公室朱五义同志从1985年夏天起，备尝艰辛，四处寻觅，搜集到一批关于反映修文名胜古迹的诗篇和文章。遂利用工余时间注释整理，于1987年秋编撰竣稿，定名《修文名胜风光诗文选》。《贵州省志》副总纂陈福桐同志通阅全书后欣然作序。由于经费不济，未能按时付梓面世。继后，又选入部分今人新作，古今杂呈其间，使内容更为充实。

《诗文选》奉献读者，目的在于从入选篇章中窥见黔中文化发祥地修文名胜风光的历史和现状；也在于对县志载入资料缺笔欠详之虞作补充；还在于为弘扬地方文化，推动精神文明建设尽点绵薄之力。如若这些目的都能达到，功夫真是不负有心人了。

遗憾的是，由于有的资料散佚，加之篇幅所限，致一些佳作未予入选，尚望读者鉴谅。

修文县志编纂委员会办公室

1991年国庆

序

16世纪初，明武宗正德元年(1506)，兵部主事王守仁（世称阳明先生）为抗疏营救南京给事中戴铣，被当权太监刘瑾进谗迫害，廷杖40，谪贵州龙场驿。今修文县的王文成公祠（阳明祠）、君子亭、何陋轩、宾阳堂、玩易窝和阳明桥等古迹名胜，有的是当年阳明先生栖息治学之所，有的是后人为纪念阳明先生建筑物。时序推移，距今已是480多年了。

17世纪中叶，明庄烈帝崇祯时，四川巡按钱邦芑见时事已不可为，乃弃官遁迹。清军入关，南明永历帝朱由榔奔贵州安龙，孙可望杀死吴贞毓等18先生后，邦芑知大明江山无恢复希望，以无可如何的心情，曾来修文三潮水筑室居住。距今也是300多年了。

20世纪30年代，中国工农红军长征进入贵州，途经修文，播下革命火种。40年代初，爱国将领“西安事变”发难者张学良，曾被国

民党蒋介石软囚在阳明洞。距今才40多年，许多知情者尚健在，还能评说当年情况。

从王阳明作龙场驿丞起有史可查的近500年，经过无数次战争离乱和水旱饥荒，人民在这艰难的土地上奋斗过来，也保存了几处文物古迹的断壁残垣，留给后人对往事的回忆和沉思。在建设社会主义精神文明的时代，这些遗迹，得到了修葺，焕然一新。万千熙熙攘攘的游人，可以到此畅怀讴歌“江山留胜迹，我辈复登临”。这正如当今艺术家们常说的是一种美的享受。

王阳明是明代著名的政治家、军事家，更是我国主观唯心主义哲学家的代表人物。王阳明在修文过着艰苦的生活，他的诗歌里反映了他的既寂寞又乐观的心情：“路僻官卑病益闲，空林唯听鸟间关，地无医药凭书卷，身处蛮夷亦故山。”三年羁旅，已经是“久客渐冷衣有结，蛮居苦叹食无盐”。修文人民为了感激他在这里兴学育人，传播文化，还热情地为他修造了遮风蔽雨的茅屋。阳明高兴地吟唱：“营茅乘田隙，洽旬始苟完，初心待风雨，落成还

美观。”这是这位大学问家身处边徼得到的美好报偿。阳明忖度形势，相信终有与家人团聚的日子，“阴极阳回知不远，兰芽行见发春尖”。不久，贵州提学副使席书聘请他到贵阳主讲文明书院。每当阳明与席书论学时，诸生环而观听，受到启发和教育，进一步开通了黔中读书风气。阳明的“知行合一”、“致良知”的学说也在这个时期发明。古往今来，有大见识的人总是不会在困难和权势面前吓倒的，

“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。”司马迁、苏东坡等人也都各有一段不幸的遭遇。阳明投荒万里，在“连峰际天兮飞鸟不通”的山野作小吏，还有所作为，有所成就，受到后人的怀念和崇敬，单就这个方面来看，也富有深刻的教育意义。至于王阳明哲学和人生的评价，不是这里论述的主题，只好略去。

历史上有些人物，以其自己立身处世、学问文章，往往会对一个时代、一个地方的文化和生活产生一定的影响。一个政治集团、军事集团或学术团体的活动，同样也会对一个时代、一个地方的文化和生活产生一定的影响。

修文历史上有王阳明、钱邦芭、张学良等人流寓于此，有中国工农红军经过于此，有近几十年社会主义的各种建设成就于此，天地离合，慷慨悲歌，为修文的山川增添了令人向往和陶醉的丰富内容。许多文人学士也曾流连徘徊于此，情不自禁地抒发了真挚浓郁的感情，用诗词歌赋、楹联、碑碣描绘了风光，记述了陈迹，更令人萌生了爱慕之情。

修文县志办公室朱五义等同志，在广集资料收藏藉典，保护文物，开发风景的工作中，为了启示地方文明，开拓思想境界，鼓舞人民奋进，利用余暇，整理并编写《修文名胜风光诗文选》一书，把历史人物活动和古代重要建筑，依次立目，分类叙述，附以诗文，加以注释，使读者一卷在手，尽览无遗。书中也将庙宇、祠堂碑文楹联选择载入，借以考察社会风俗的变化。虽然有些资料稍嫌粗俗，但聊备一格，以资研究，亦未尝不可。

爱国原是从爱家乡开始，鉴诸往而后才能知未来。前人走过的道路，做出的事业，从名胜古迹中可以窥见其大略。《修文名胜风光诗

文选》作为地方文献和志乘的参考资料,也是具有资治、存史和教育的功用的。

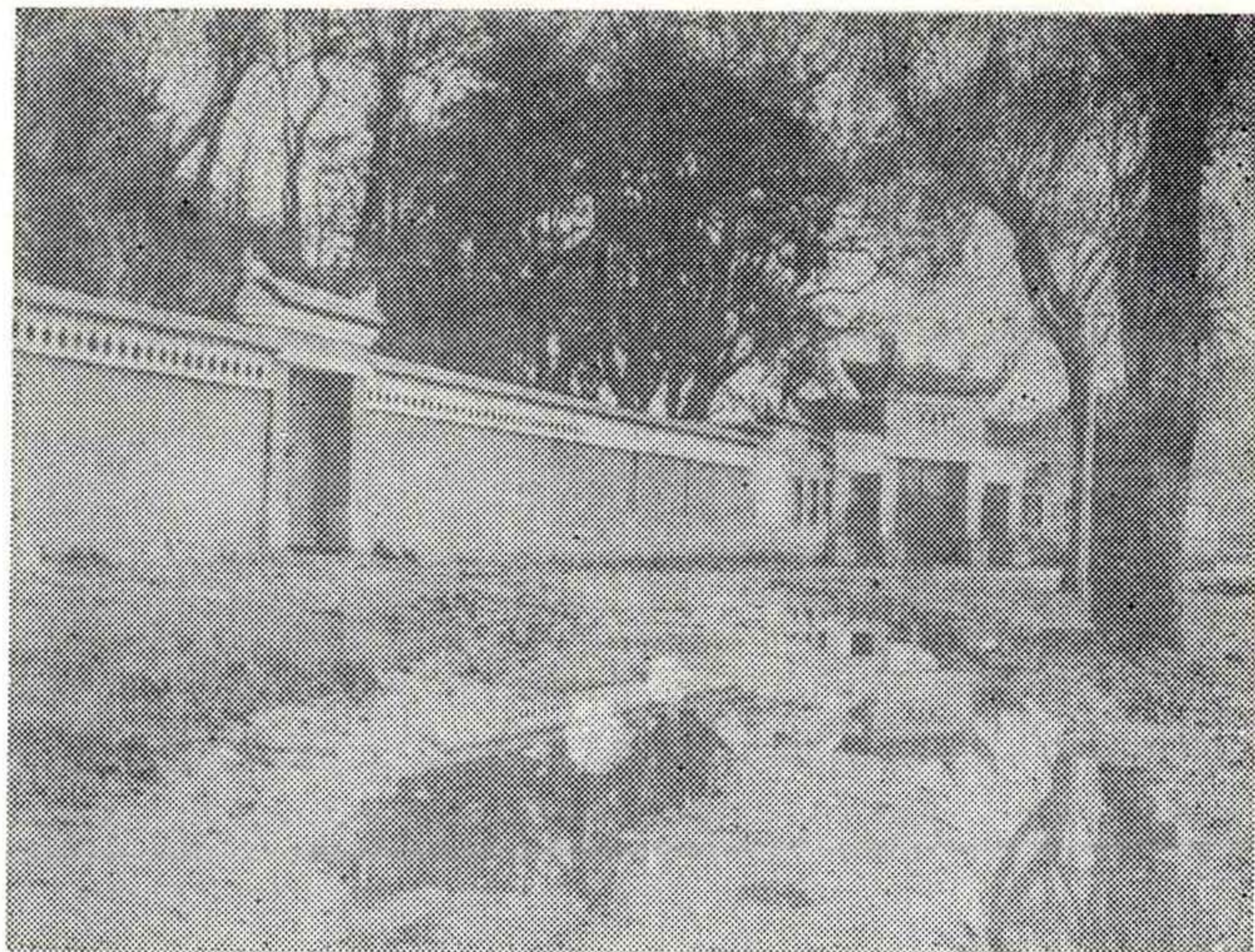
贵州省地方志编委会副总纂 陈福桐

1987年10月10日

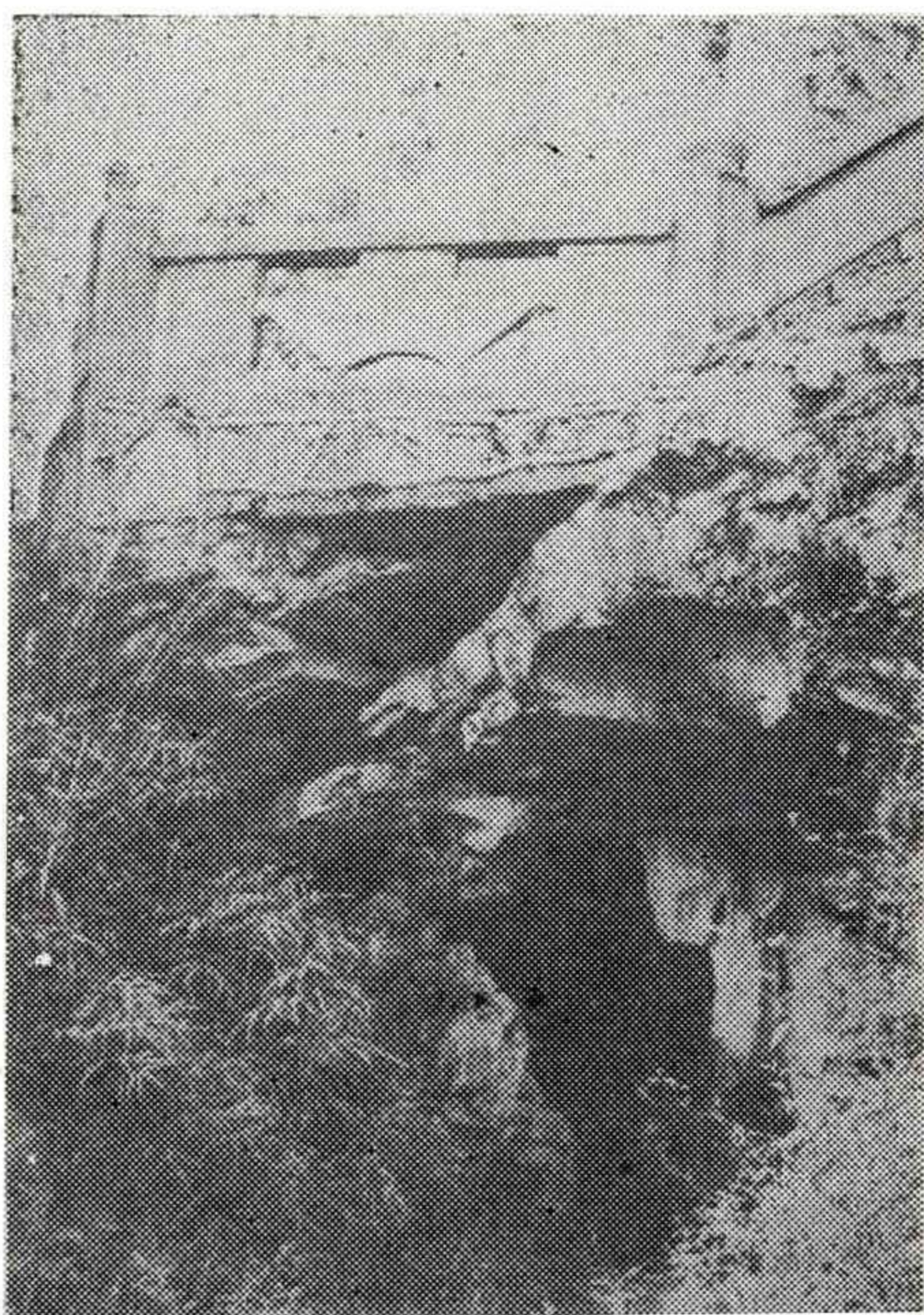


陽 明 洞

傅劍剛 攝



阳 明 洞 大 门 傅剑刚摄

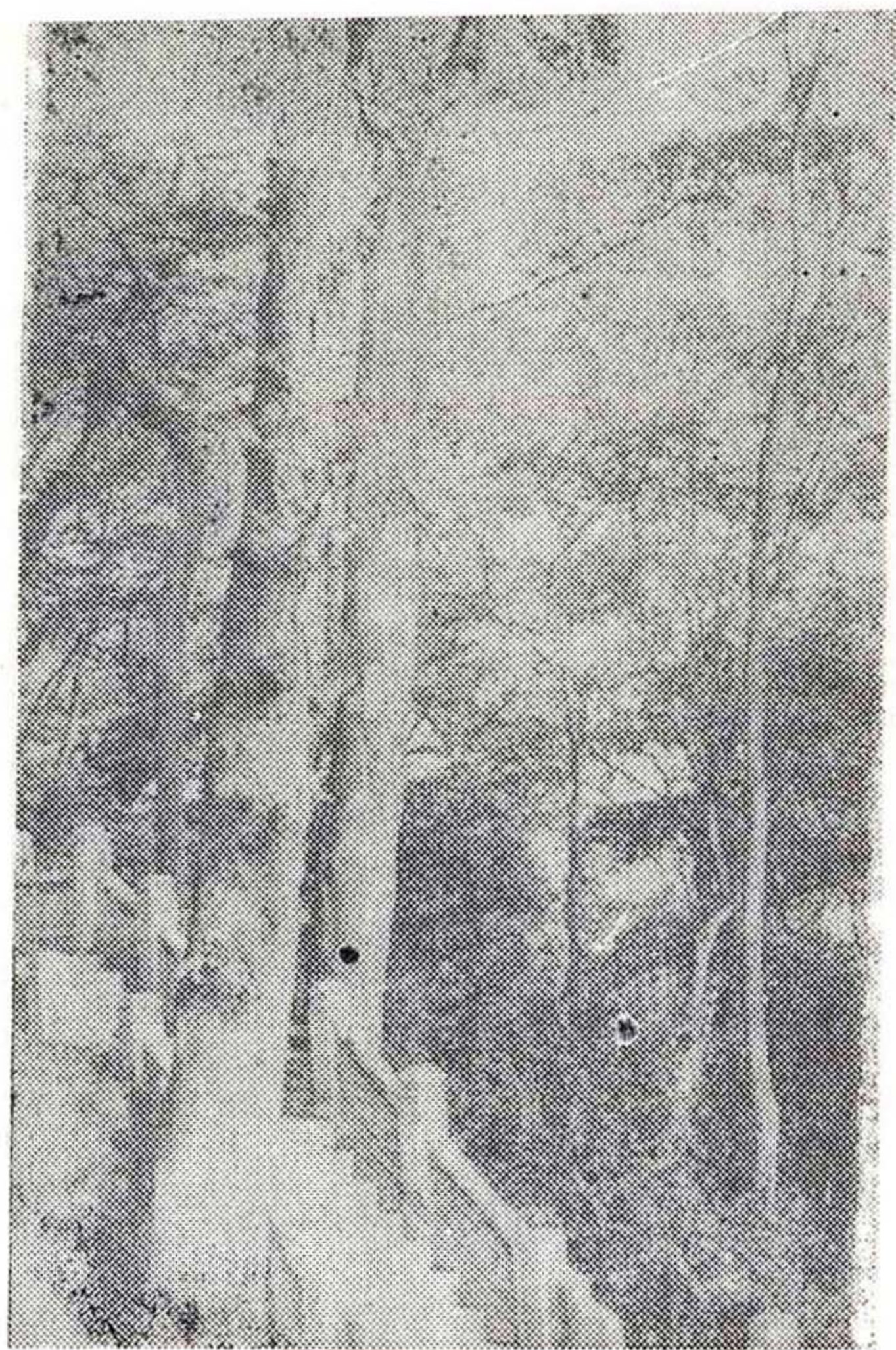


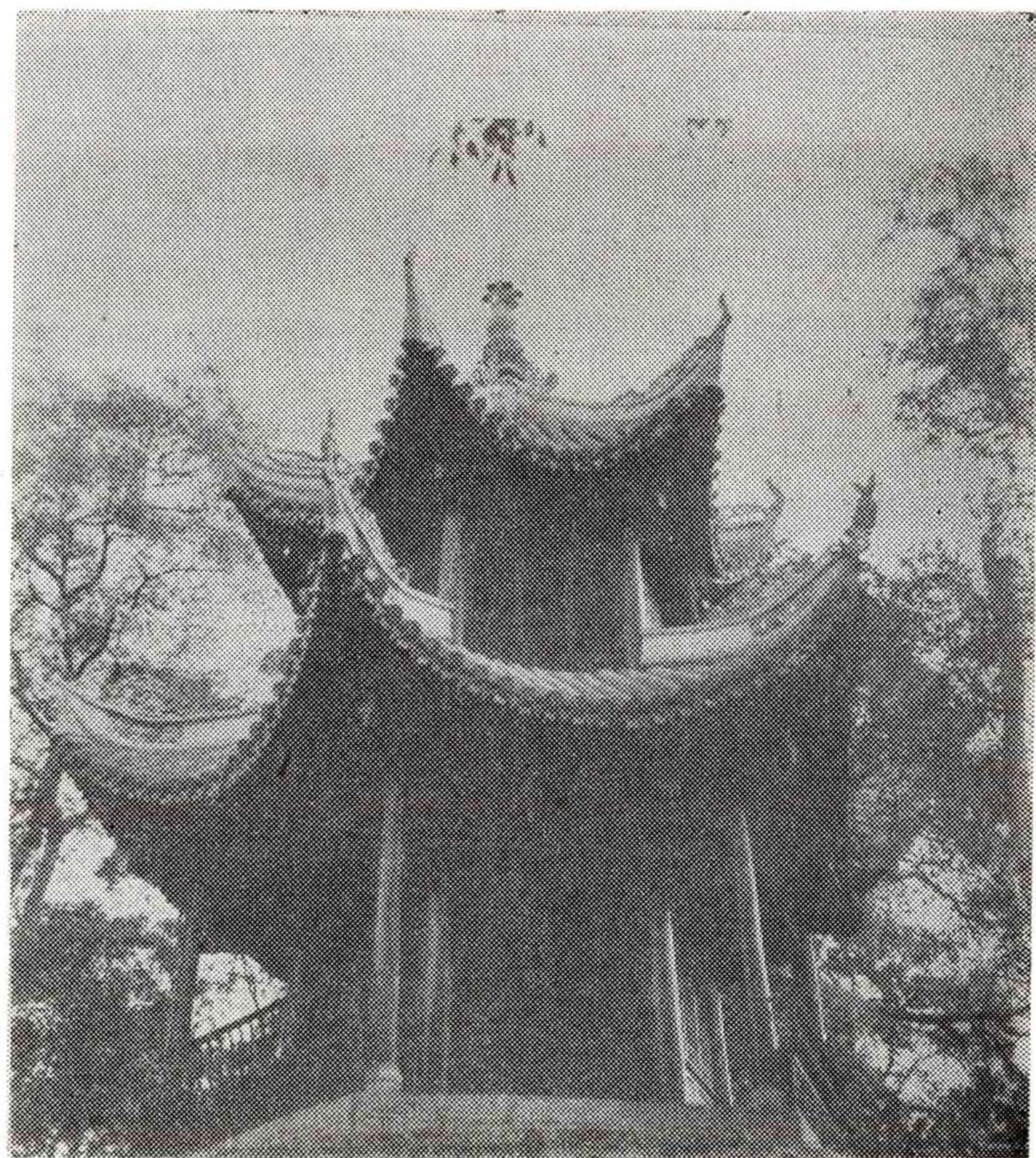
阳 明 小 洞 天

吴应昌摄

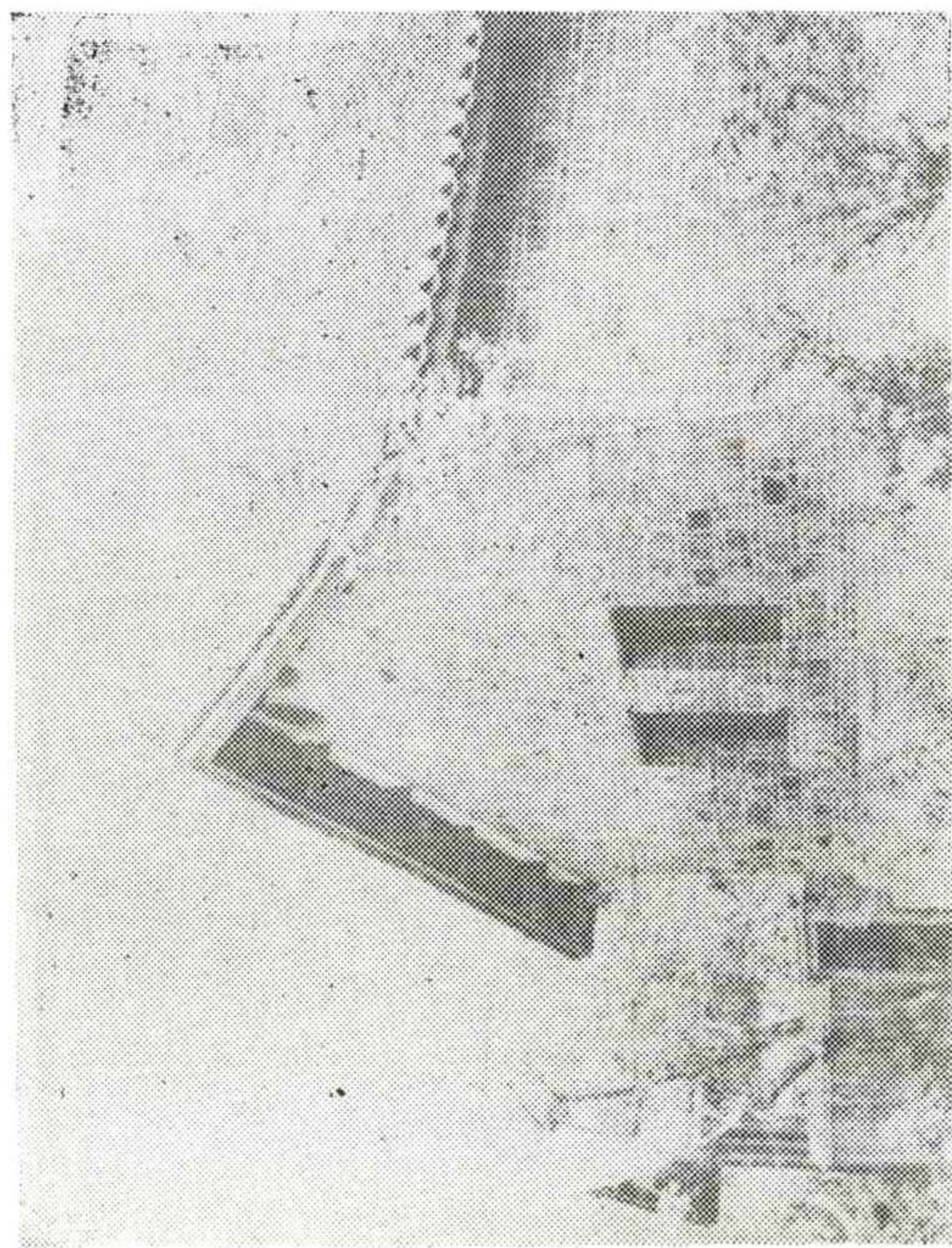
明
阳
柏

吴应昌摄

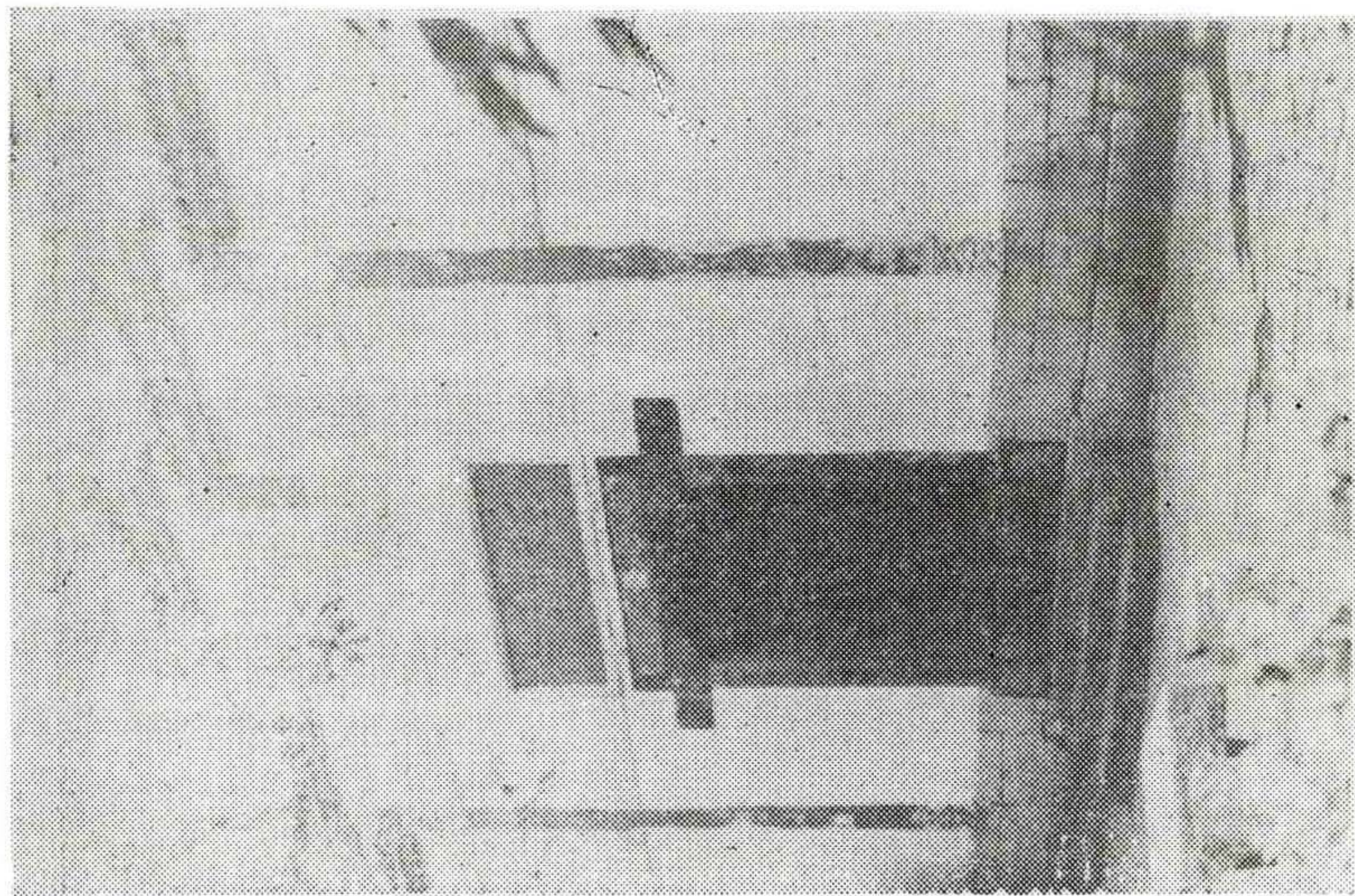




君子亭 傅剑刚摄

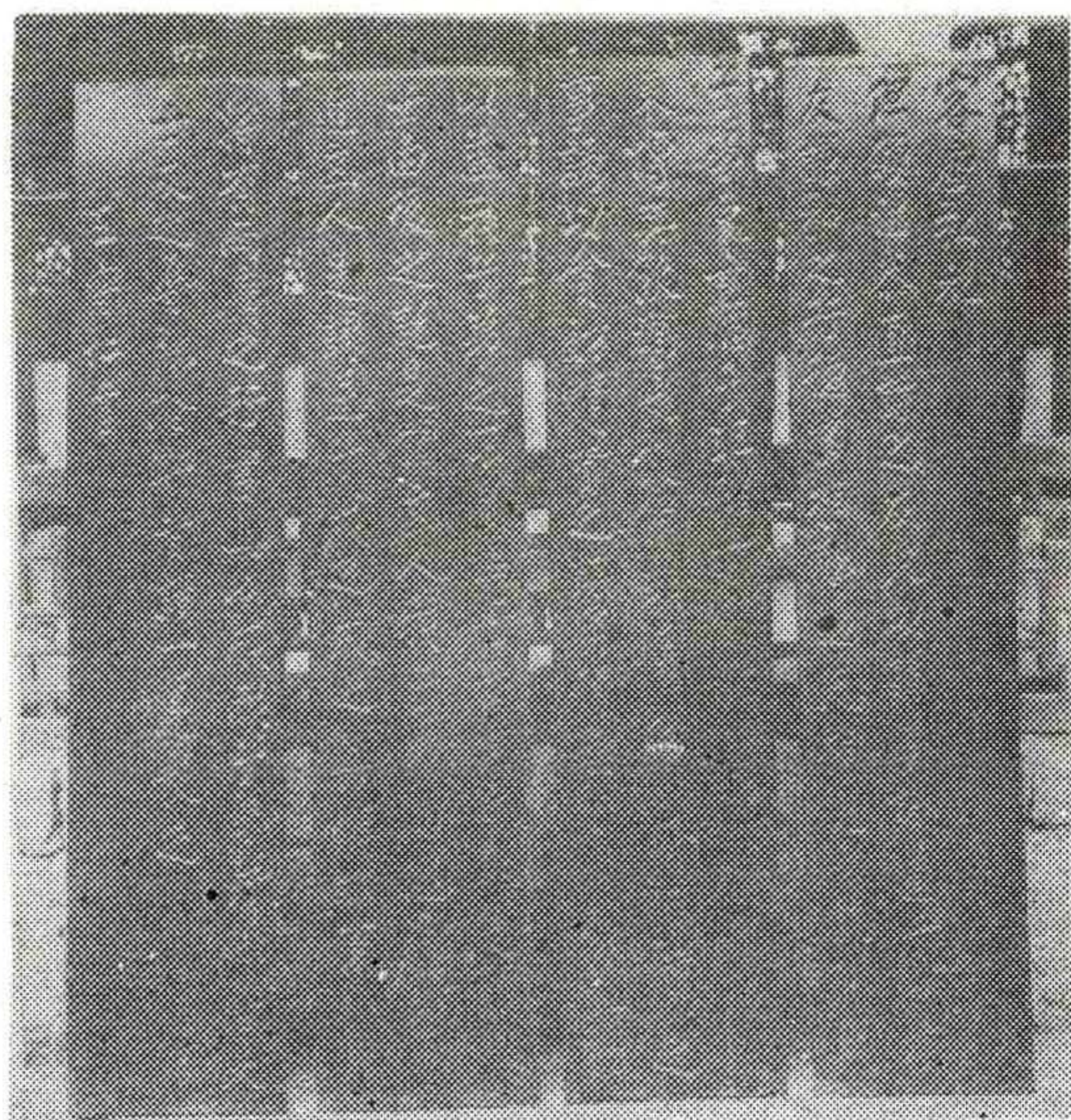


宾阳堂 吴应昌▲



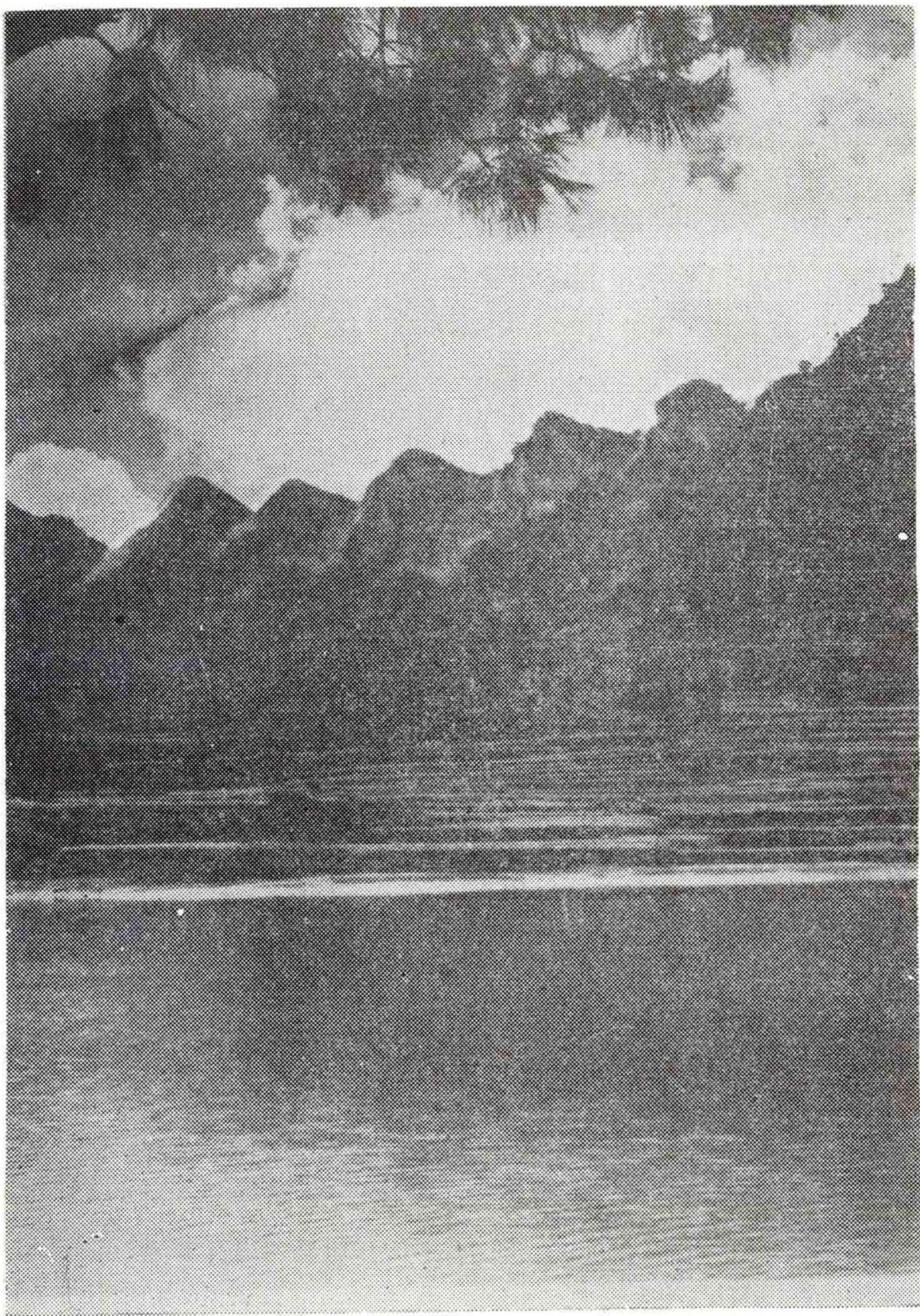
王文成公祠正门 吴应昌摄▲

客座私祝 雷华熙提供



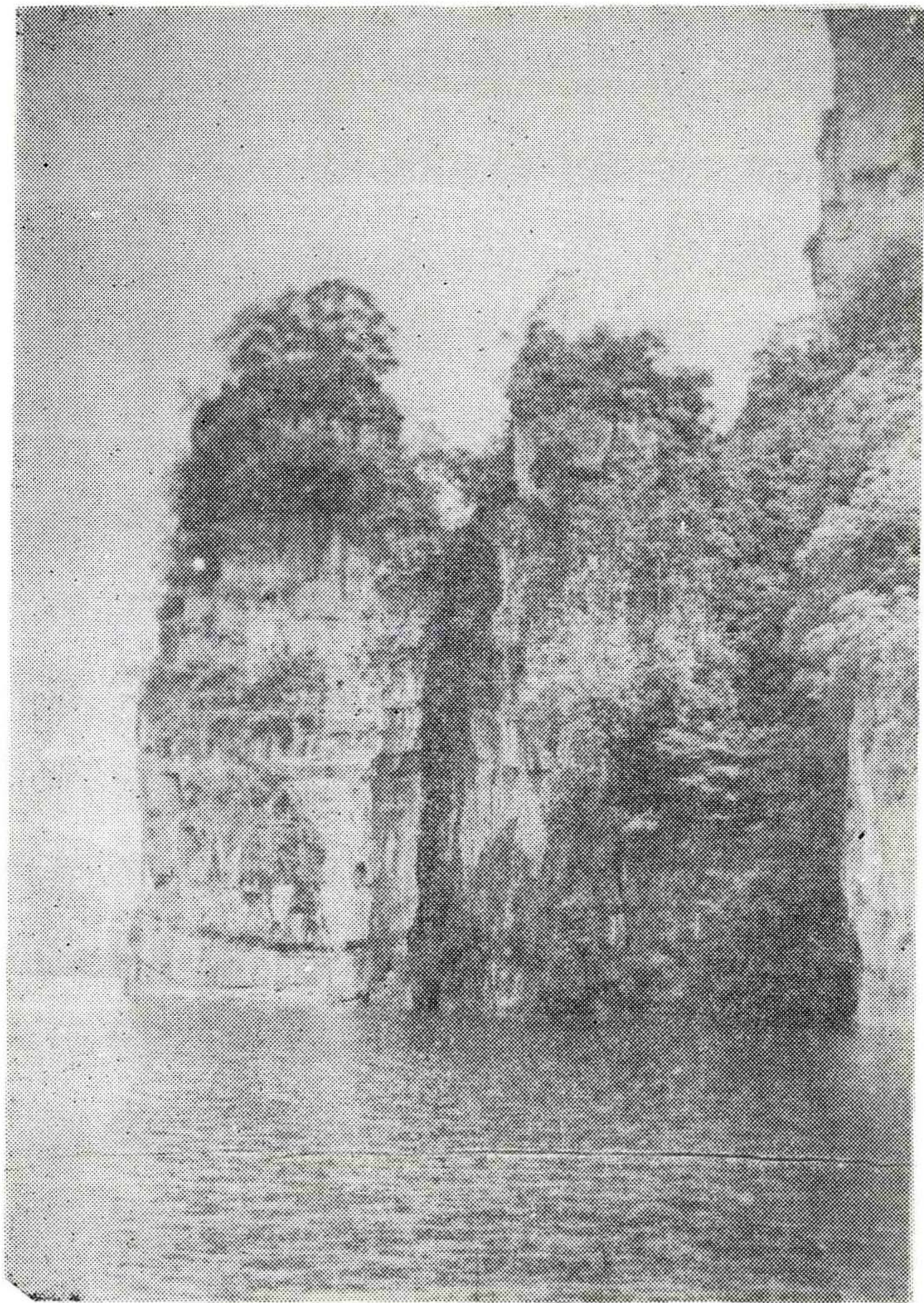
元 气 亭

吴应昌摄



五 老 峰

吴秀岚摄



姊 妹 峰

赵志泉摄