

小牛頓學習漫畫系列

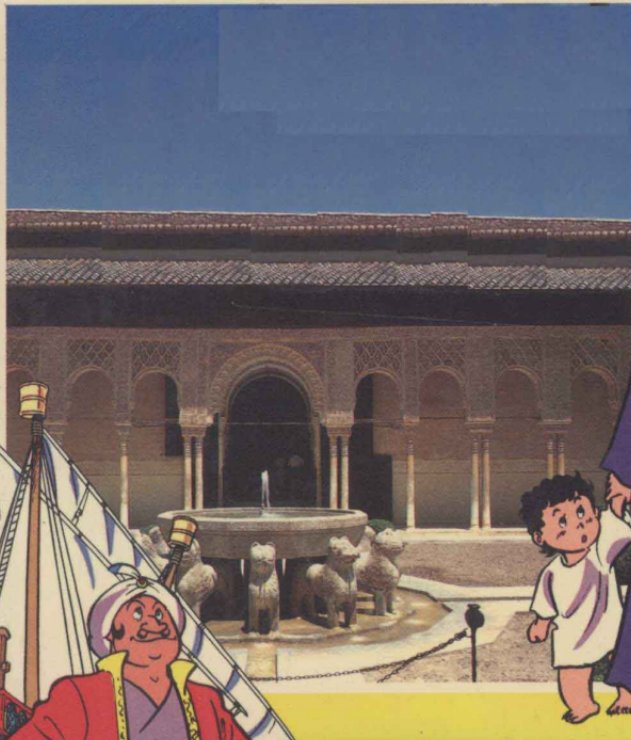
漫畫

# 世界的歷史 6

穆罕默德與回教國家 回教世界

審訂 政治大學歷史研究所教授 江金太 • 監修 蔡志忠





CS006



牛頓出版股份有限公司

# 漫畫 世界的歷史 6

日本集英社授權  
發行中文版

---

發行人 / 高原清  
總編輯 / 劉君祖  
編譯 / 牛頓編譯中心  
出版 / 牛頓出版股份有限公司  
地址 / 臺北市和平東路二段107巷25之1號一樓  
電話 / 7061976 · 7061977 · 7059942 · 7062470  
郵撥 / 1179402-3牛頓出版股份有限公司  
原監修 / 東京大學教授 木村尚三郎  
原立案構成 / 岩田一彦  
原畫者 / 古城武司  
原編輯著作 / 株式會社 集英社  
製版 / 人人印刷股份有限公司  
印刷 / 仲一彩色印刷股份有限公司  
定價 / 新臺幣160元  
初版 / 中華民國77年3月1日  
再版 / 中華民國77年8月10日  
出版登記證 / 局版臺業字第3139號  
法律顧問 / 林樹旺律師

---

● 版權所有，翻印必究 ●

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本社更換。

*Printed in Taiwan, R.O.C. 1988*

小牛頓學習漫畫系列

漫畫

# 世界的歷史

6

## 穆罕默德與回教國家

回教世界

審訂 政治大學歷史研究所教授 江金太 • 監修 蔡志忠



▲達奇·馬哈爾(印度 阿格拉)

牛頓出版股份有限公司

目次

第1章

阿拉伯世界的黎明

波斯帝國薩珊王朝與東羅馬帝國

麥加的克萊修族

5

6

15

第2章

回教的起源

先知穆罕默德

回教的成立

回教的勝利

21

22

39

55

第3章

幅員廣大的回教帝國

正統的回教國家最高統治者

繁華的巴格達

75

76

92

第4章

動盪不安的回教世界

分裂的回教帝國

薩拉丁與理查王

115

116

123

伊斯坦堡的市景(土耳其)



伊比利半島的基督徒.....

# 非洲的回教王國

迦納王國與馬利王國.....

142 141 135

## 有趣的歷史資料館

回教徒的信仰與生活.....

橫越沙漠的駱駝商隊.....

綠洲的農業.....

世界性的回教國家.....

一千零一夜的故事(天方夜譚).....

世界史問答教室.....

解說.....

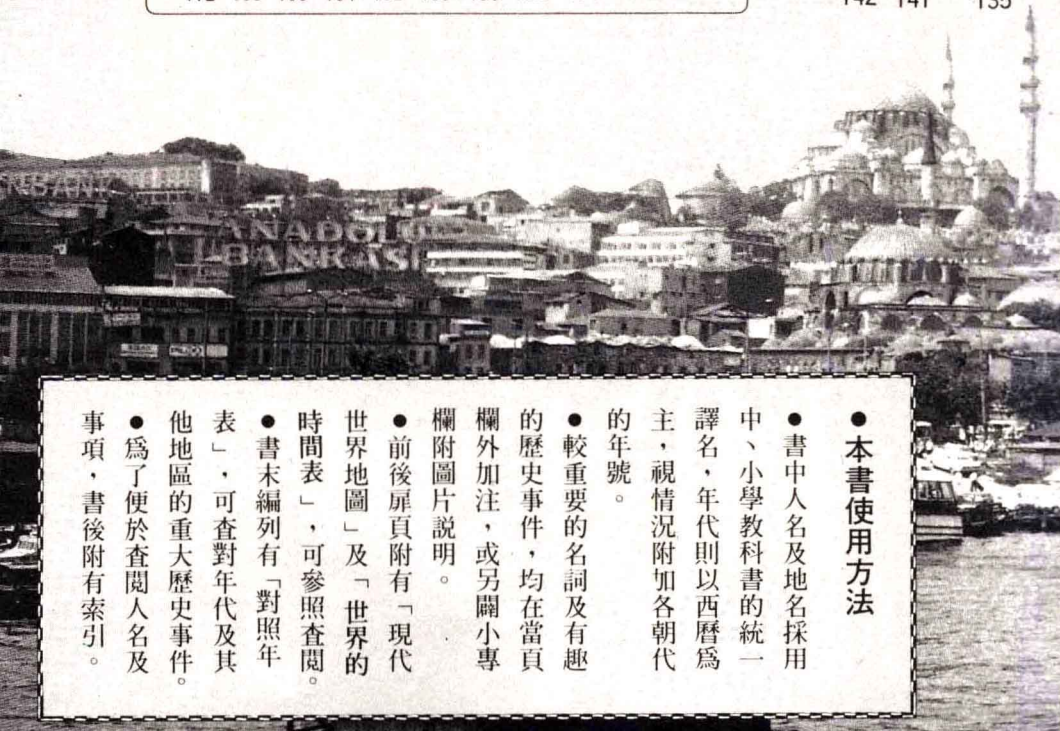
年表.....

索引.....

172 168 166 164 162 160 158 156 154 153



●封面 土耳其的伊斯坦堡  
封底 阿爾菲布拉宮(西班牙)



### ●本書使用方法

- 書中人名及地名採用中、小學教科書的統一譯名，年代則以西曆為主，視情況附加各朝代的年號。
- 較重要的名詞及有趣的歷史事件，均在當頁欄外加註，或另闢小專欄附圖片說明。
- 前後扉頁附有「現代世界地圖」及「世界的時間表」，可參照查閱。
- 書末編列有「對照年表」，可查對年代及其他地區的重大歷史事件。
- 爲了便於查閱人名及事項，書後附有索引。

# 監修者的話

蔡志忠

每個人都曾當過學生，相信每個學生在求學時都有兩個夢，夢想著「假如教室像電影院」、「假如課本是漫畫書」，如果美夢成真，那麼讀書求學這件事，在人生旅途中就變成非常輕鬆愉快的過程。

如今學校裡很多課程都用電視教學，雖然畫面是小了一點，但也可算實現了第一個夢——「假如教室像電影院」。而這套「漫畫世界的歷史」正是實現「假如課本是漫畫書」的一個起步！

世上的事物沒有絕對的好壞善惡，在這個時間認為對的，換到另一個時間就變成錯；在這個空間認為對的，換到另一個空間可能變成錯。一切的價值觀完全因時空的不同而不同。回顧歷史，我們可以看到先人在錯的時間、空間裡做出的錯誤行為，而為害了整個世界；也看到了古聖先賢所做的偉大貢獻，造福了當時的人們與後世的子孫。歷史是一面鏡子，可以讓我們借鑑，從歷史經驗中學習，吸取好的，而以壞的作為警惕，不再重蹈覆轍。

身為漫畫家，我認為漫畫只是表達方式的一種，漫畫家不應該自我設限在漫畫只能畫博讀者一粲的幽默小品。只要頭腦能想出來的，都可以用漫畫來表現。用漫畫來演譯歷史更是絕佳搭配，因為漫畫可跨越時空，不受任何限制，正適合演出時空極大的歷史，加上漫畫本身特有的輕鬆特質，更可使讀者容易閱讀。

歷史本身就有很多精彩感人的故事，而這部「漫畫世界的歷史」是以漫畫表現的歷史漫畫書，您只要花很短的時間閱讀，就能得到初步完整的概念，進而培養出對歷史的興趣。或許，有一天您不再滿足這部「漫畫世界的歷史」，而進一步去看白話文字版，甚至看古籍原典，作更深入的研究。引發讀者對歷史的興趣，正是出版這套書的目的。

# 第 1 章

活躍的阿拉伯商人

## 阿拉伯世界的黎明

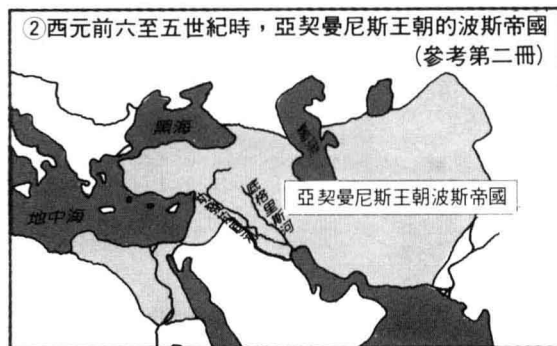




# 薩珊王朝的波斯帝國 與東羅馬帝國

西元六世紀初，  
西亞有個薩珊王朝的波斯帝國。  
那兒是古代美索不達米亞文明  
產生的地方，

其後亞契曼尼斯王朝的波斯帝國、  
亞歷山大帝國、  
塞琉古王朝的敘利亞王國、  
以及帕西亞王國等，  
都曾占有該地，盛極一時，  
但是，最後都難逃滅亡的厄運。



亞契曼尼斯王朝的波斯王  
大流士一世  
(參考第二冊)



薩珊王朝的波斯帝國，  
東有印度和中國，  
西有羅馬帝國……波斯帝國  
矗立其間，是東西方貿易的轉口站，  
位置非常重要。



(6) 西元三世紀薩珊王朝的波斯帝國



羅馬又  
來攻打我們  
波斯了！



拿著你們的武器  
站起來吧！



薩珊王朝的波斯帝國，  
因與羅馬帝國接壤，  
爭戰連年，  
西元三世紀中葉時……

薩珊王朝的波斯帝國，是在西元二二六年，由阿爾德希爾一世建立的。阿爾德希爾一世以他祖父的名字薩珊，為王朝命名。



爲了波斯帝國的繁榮，我們必須與羅馬一戰！！

現在就是我們力拼羅馬的時候！！



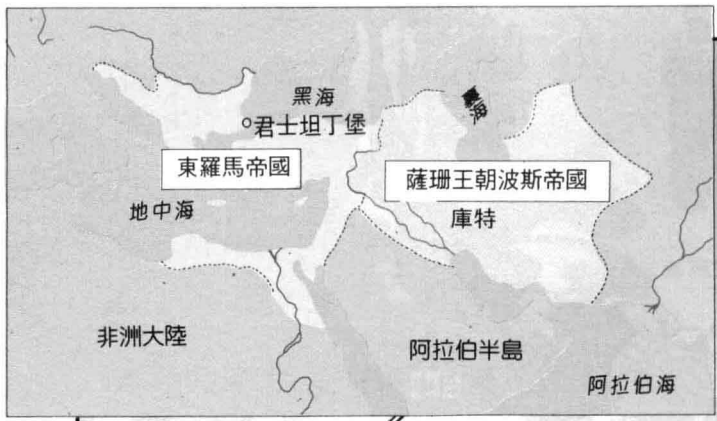
波斯國王薛普爾一世萬歲！！

波斯帝國萬歲！



薛普爾一世的勝利紀念碑 這是薛普爾一世爲了紀念二六〇年戰勝羅馬的功績，所樹立的紀念碑。立碑的地點就是羅馬皇帝向薛普爾一世投降的地方。

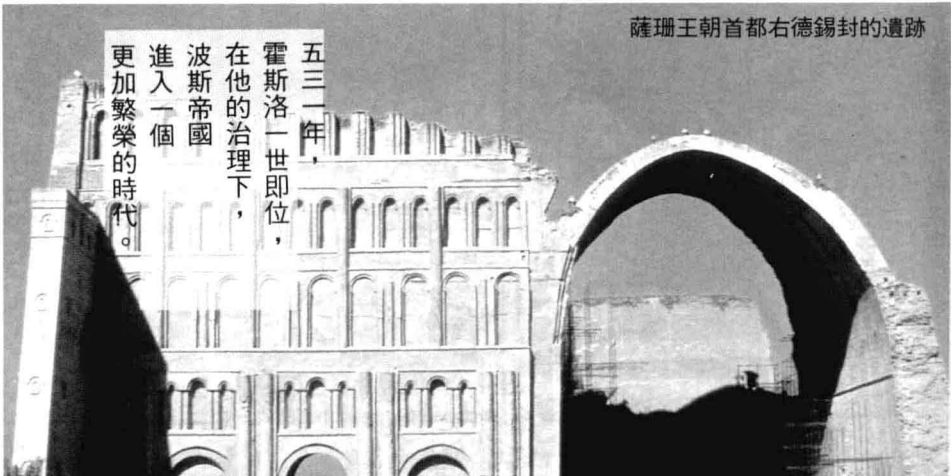
西元三九五年，羅馬帝國分裂為東西兩國，薩珊王朝的波斯帝國，因與東羅馬帝國（拜占庭帝國）毗隣，衝突復起，兩國爭戰不休。



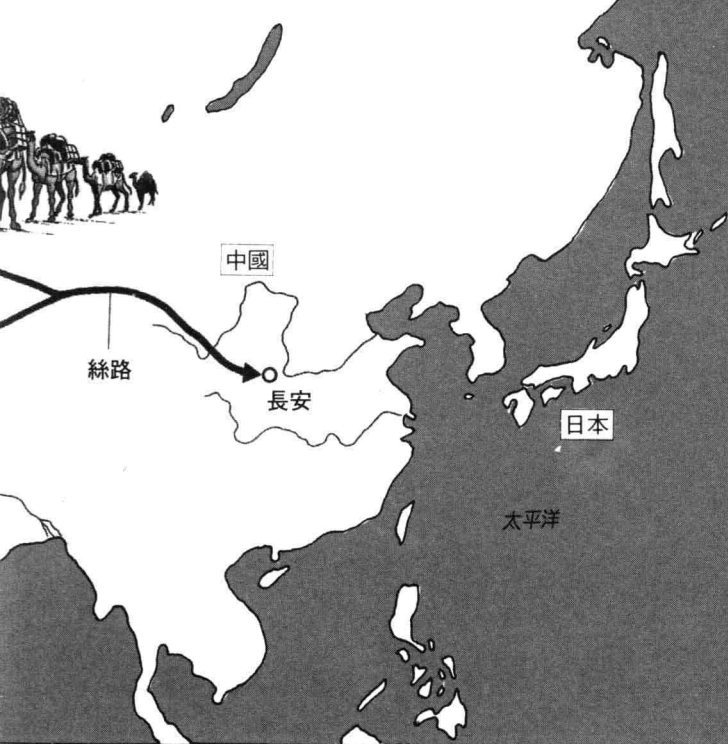
\* 霍斯洛伊一世（？~五七九）為帝國開啓了一個黃金時代。  
霍斯洛伊一世戰勝東羅馬帝國，復興波斯，使國家財政和軍事步入正軌。

薩珊王朝首都右德錫封的遺跡

五三一年，霍斯洛伊一世即位，在他的治理下，波斯帝國進入一個更加繁榮的時代。



然而，當霍斯洛伊一世在位之際，由於波斯帝國與東羅馬帝國爭戰連年，使得連結中國和歐洲的貿易管道——絲路，遭受池魚之殃，從此不見往返頻仍的景況



東羅馬帝國首都君士坦丁堡，原稱為拜占庭，因此，東羅馬帝國又稱為拜占庭帝國。

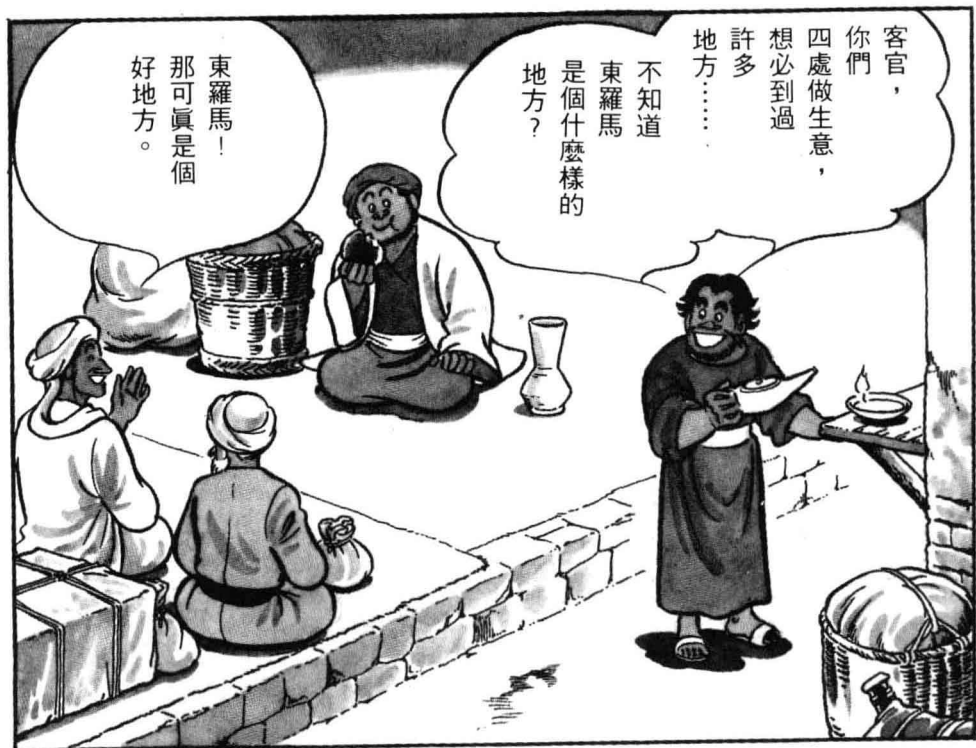
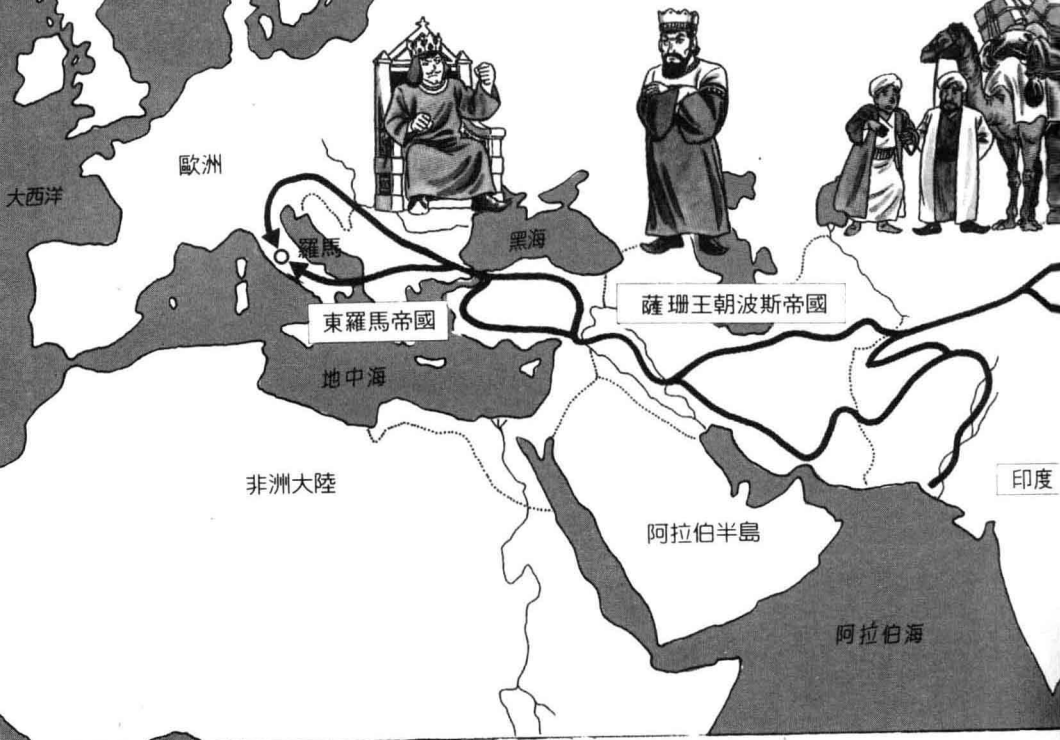
西元六世紀中葉，在波斯的某個市鎮……

客官，  
吃飯，住宿，  
請進！

這可真妙啊！  
我們生意人的行情  
看漲囉！

託東羅馬和  
波斯戰爭之福，  
前往波斯的道路  
重重險阻，  
很難平平安安地  
過去……





\*君士坦丁堡 由羅馬帝國的君士坦丁大帝建於三三〇年。後來成為東羅馬帝國的首都。現在稱為伊斯坦堡。

東羅馬的首都  
君士坦丁堡，  
是世界上最漂亮的  
城市……

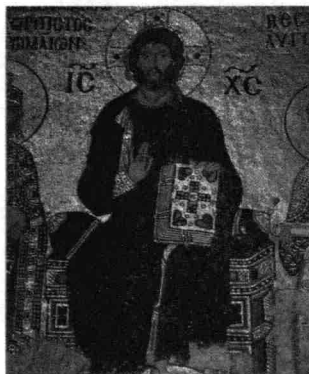


建築物的屋頂  
是圓的……，  
內部有  
馬賽克鑲成的壁畫。  
基督教的寺院  
都蓋得  
富麗堂皇！

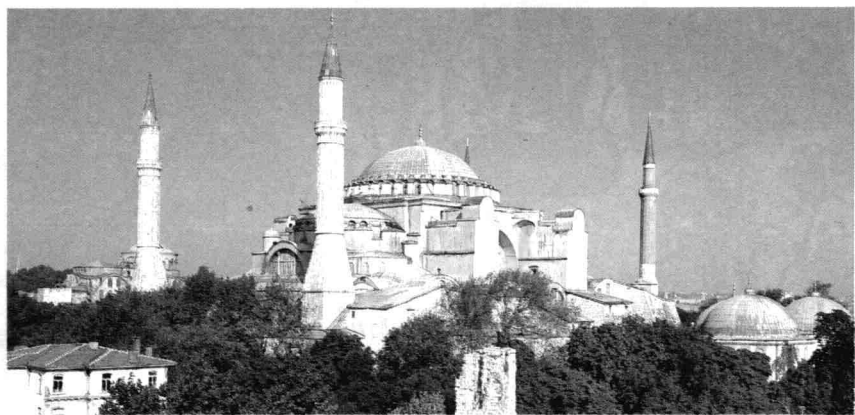
### 東羅馬帝國的藝術

東羅馬帝國的藝術，可以建築物和馬賽克壁畫為代表。

建築物的式樣，可稱為拜占庭式，它的特色是圓而大的屋頂。另外，馬賽克畫大都是宗教性圖畫，嵌飾在教堂裏面的牆壁上。



▶ 聖蘇菲亞寺內的馬賽克壁畫(耶穌基督) 聖蘇菲亞教堂裏面，有很多馬賽克畫。馬賽克畫的原料是大理石和黃金。



聖蘇菲亞寺(在土耳其伊斯坦堡) 建於六世紀，是拜占庭式建築物的代表。環繞寺院的四個尖塔，是回教徒把它用來當清真寺時增建的。



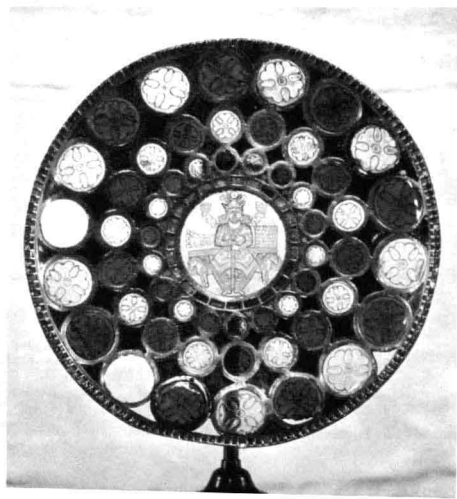
▲ 阿爾德希爾二世的石雕像 阿爾德希爾二世是波斯帝國薩珊王朝第十一代國王，石像所在之處是神授與他王位的地方。

波斯薩珊王朝的藝術，可以金、銀和玻璃等工藝品，以及雕刻懸崖絕壁而成的壁畫等為代表。工藝品大都輸往歐洲和中國，對世界的藝術曾有重大的影響。

波斯薩珊王朝的藝術



▲ 黃金製的容器 (法國羅浮宮美術館收藏)



◀ 霍斯洛一世使用的盤子 純金打造的大盤子，鑲有水晶和有色玻璃。盤子中央的畫像，據說便是霍斯洛一世。(大英博物館收藏)



使用阿拉伯語的人就稱為阿拉伯人，他們所居住的地區，則稱為阿拉伯世界。



波斯的工藝品在東羅馬是搶手貨，連住在遙遠東方的中國人，也對他們愛不釋手。

可是，往波斯的路已經被堵死了，真傷腦筋。



陸上的道路走不通，今後何不  
改走海路？

從海路可以直達阿拉伯半島，過了阿拉伯半島，不是就可以到達東羅馬了嗎？



阿拉伯半島  
……？



繞過阿拉伯半島這條路線聽來滿有意思的……

回麥加以後，跟大家說說看。