



大辞海

卷 5

Y—Z 附录·索引 | 4033—4962

上海辞书出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

大辞海

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

大辞海·语词卷 / 夏征农, 陈至立主编; 鲍克怡等编.
—上海: 上海辞书出版社, 2011. 12
ISBN 978 - 7 - 5326 - 1970 - 2

I. ①大... II. ①夏... ②陈... ③鲍... III. ①百科
词典—中国②汉语—词典 IV. ①Z32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169572 号

语词卷

编 纂 大辞海编辑委员会

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号
邮政编码: 200040)

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

联系电话 021—62472088

排 版 上海杰申电脑排版有限公司

印 订 上海中华印刷有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 155.875

插 页 25

字 数 7 362 000

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5326 - 1970 - 2/H·268

定 价 580.00 元(全五册)

©大辞海编辑委员会 上海辞书出版社

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 021—69213456

Y

yā

丫 ⊖ (yā) 像树枝的分叉状。欧阳修《清明前一日》诗：“小婢立我前，赤足两髻丫。”见“丫头①”。

① [桠、桫] (yā) 树木或物体的分叉。《正字通·丨部》：“凡物叉分者皆曰丫。”汪元量《湖州歌九十八首》：“宫人夜泊近人家，瞥见红榴三四丫。”

丫鬟 yā huán 婢女，亦称“丫头”。《红楼梦》第八回：“众嬷嬷、丫鬟只得跟随出来。”又作“丫环”。《儒林外史》第五回：“丫环出来请二位舅爷。”

丫头 yā tóu ① 女孩子头上上梳着双髻，有如树丫叉，因用以称女孩子。刘禹锡《寄赠小樊》诗：“花面丫头十三四，春来绰约向人时。”② 婢女。参见“丫鬟”。③ 长辈对晚辈青年妇女的爱称。《红楼梦》第三十五回：“当日我像凤丫头这么大年纪，比他还来得呢！”

亚 [亞] (yā) 拟声。《汉书·东方朔传》：“伊优亚者，辞未定也。”

另见 yà。

压 [壓] (yā) ① 崩坏。见《说文·土部》。《新唐书·姚崇传》：“壤压之变。”按指太庙屋自坏事。② 从上往下迫榨。如：压碎；压平；泰山压顶。《左传·昭公四年》：“〔穆子〕梦天压己。”现也指压力。如：气压；血压；电压。③ 制服；欺凌。如：镇压；弹压；欺压。《公羊传·文公十四年》：“子以大国压之。”④ 胜过；超过。如：技压群芳；才不压众。⑤ 迫近。《左传·襄公二十六年》：“楚晨压晋军而陈（阵）。”参见“压境”。⑥ 搁置。如：积压。⑦ 通

“押”。(1) 旧时赌博在某一门上下注。如：压宝。(2) 在文件书籍上加盖印信图章。松泉老人《墨缘汇观录法书·东晋王羲之袁生帖》：“本帖左下角有一朱文大古印，文不能辨；后纸压内府图书之印。”

另见 yà。

压宝 yā bǎo ① 旧时博戏。与摊钱类同。金学诗《牧猪闲话》：“压宝者，以一制钱闭置盒中，分青龙、白虎、前、后四方之位，以钱压得‘宝’字者为胜。”另有用小木片刻一至四点四个“宝子”，么、四红色，二、三黑色，任置一片于盒中。博者按点数或大小红黑格分别压注，中者为胜。后之摇摊，代以骰子，亦沿用压宝之称。② 比喻奇胜利的希望于某一事物。

压不住定盘星 yā bù zhù dìng pán xīng 比喻压不住阵。《平妖传》第二十二回：“我女儿留在家中，久后必然累及我家。便是嫁出别人家里去，嫁了个聪明伶俐的老公，压不住定盘星，露出些斧凿痕来，又是苦我。”

压倒元白 yā dǎo yuán bái 唐宝历年间，宰相杨嗣复在新昌里第设宴，元稹、白居易、杨汝士等即席赋诗。汝士诗后成，最佳，元白叹服。汝士醉归谓子弟曰：“我今日压倒元白。”事见王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。后以指作品胜过同时代有名的作者。钟嗣成《录鬼簿》卷下：“〔宫天挺〕先生志在乾坤外，敢嫌天地窄，更词章压倒元白。”

压服 yā fú 亦作“压伏”。用强力使服从。《水浒传》第一百二回：“小可弟兄两个，也好使些拳棒，压服众人。”《红楼梦》第八十八回：“你们打架已经使不得，

又弄个野鸡种什么何三来闹，你不压伏压伏他们，倒竟走了。”

压惊 yā jīng 人受惊恐后，亲友用酒食等来安慰，称“压惊”。宋神宗时，王韶的幼子南陔在元宵观灯，被坏人背走，途中恰巧有内官车子经过，南陔呼救，得随车入宫，神宗赐与压惊金犀钱果。见岳珂《程史》。贾仲明《对玉梳》第四折：“就安排筵席，一者与夫人压惊，二者庆贺这玉梳。”

压境 yā jìng “境”亦作“竟”。敌军逼近边境。《公羊传·庄公十三年》：“曹子曰：‘城坏压竟（境），君不图与？’”

压卷 yā juàn 对最好的诗文或书画的美称。谓能压倒其他的同类作品。吴讷《文章辨体·辨诗》：“山谷尝云：‘老杜《赠韦左丞》诗，前辈录为压卷。’”沈德符《飞凫语略·伪画致祸》：“严氏（指严嵩）既得此卷（指《清明上河图》），珍为异宝，用以为诸画压卷。”

压力 yā lì ①物体所承受的与表面垂直的作用力。如：大气压力。②能制伏人的或使人难以承受的力量，用于抽象事物：舆论压力；思想压力；施加压力。

压迫 yā pò ①用权力或势力强制别人服从自己。如：不堪压迫；反抗压迫。②对有机体的某个部位加上压力。如：肿瘤压迫神经而引起疼痛。

压岁钱 yā suì qián 过夏历年时长辈给小孩的钱。富察敦崇《燕京岁时记·压岁钱》：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。尊长之赐小儿者，亦谓之压岁钱。”

压缩 yā suō ①加上压力，使体积缩小。如：压缩空气；压缩饼干。②减少人员、经费、篇幅等。如：压缩编制；压缩开支；压缩篇幅。

压台戏 yā tái xì 指一场戏曲演出中排在最后表演的一出戏。

压尾 yā wěi 走在队伍的最后；居末尾。如：你打头，他居中，我压尾。杨万里

《过霸东石桥桐花尽落》诗：“红千紫百何曾梦，压尾桐花也作尘。”

压线 yā xiàn 按捺针线。指缝纫刺绣。秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”后用“压线年年”比喻替别人辛苦忙碌。

压抑 yā yì ①感情、力量等受到限制，不能充分流露或发挥。如：心情压抑。②抑制；控制。如：压抑不住心中的怒火。

压韵 yā yùn 亦作“押韵”。诗词歌赋中，某些句子的末一字用韵母相同或相近的字，使音调和諧优美。许颢《彦周诗话》：“又鲁直（黄庭坚）作诗，用事压韵，皆超妙出人意料。”

压榨 yā zhà ①用榨压出物体里的汁液。如：压榨甘蔗制糖。②比喻剥削或搜刮。如：压榨人民血汗。

压寨夫人 yā zhài fū rén 山寨头领的妻子。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“你肯跟我做个压寨夫人么？”

压阵 yā zhèn ①排在或走在队列的最后。如：我个子矮，排队时总是我压阵。②压住阵脚，以威势维持战阵的稳定。《英烈传》第十三回：“主帅可领众将压阵，臣愿当先，只此斧可破贼兵之围。”后多比喻稳定局面。如：队长亲自上场压阵。

压制 yā zhì ①犹压迫。李渔《风筝误·释疑》：“我晓得你的女婿是个状元，如今要压制我么？”②用强力限制或制止；抑制。如：压制民主；压制感情；压制批评。③用压的方法制造。如：压制砖坯。

压轴 yā zhóu 戏曲术语。指由若干剧目组成的一场演出中的倒数第二个剧目。由于最末一个剧目称大轴而得名。

压砖 yā zhuān 砖茶。梅尧臣《志来上人寄示酴醾花并压砖茶有感》诗：“又置新茶采雨前，鸟觜压砖云色弄。”

压 〔厭〕(yā) ①通“压”。倾覆。《汉书·五行志下之上》：“惠帝二年正月，地震陇西，厌四百余家。”②适合。班彪《王命论》：“取舍不厌斯位。”③抑制。

《汉书·翼奉传》：“东仄诸侯之权。”①堵塞。《荀子·修身》：“仄其源，开其流，江河可竭。”②闭藏。《庄子·齐物论》：“其仄也如緘。”③侵掩；侵犯。《荀子·礼论》：“礼者，谨于吉凶不相仄者也。”杨倞注：“仄，掩也。谓不使相侵掩也。”④见“仄胜”。

另见 yān, yǎn, yàn, yè。

仄冠 yā guàn 古代的一种丧冠。《礼记·曲礼下》：“苞屨、扱衽、仄冠，不入公门。”郑玄注：“此皆凶服也……仄，犹伏也。丧冠仄伏。”

仄降 yā jiàng 古礼，父在世，子为母服丧服由三年减等为一年，称“仄降”。任昉《齐竟陵文宣王行状》：“礼屈于仄降，事迫于权夺。”

仄蹶 yā niè 层层密布。潘岳《射雉赋》：“表仄蹶以密致。”

仄然 yā rán 闭藏的样子。《礼记·大学》：“见君子而后仄然。”郑玄注：“仄……闭藏貌也。”

另见 yān rán。

吁 (yā) 呼；喊。高文秀《黑旋风》第三折：“不索你没来由这般叫天吁地。”

另见 ā。

杆 (yā) 同“丫”。

呀 (yā) ①惊叹声。关汉卿《窦娥冤》第三折：“呀！真个下雪了。”②表语气。同“啊”。如：你们快来呀！

另见 xiā。

呀呀 yā yā 笑声。韩愈《读东方朔杂事》诗：“王母闻以笑，卫官助呀呀。”

另见 xiā xiā。

押 (yā) ①在公文契约上签字或画记号，以作凭信。如：画押。《水浒传》第八回：“去年月下押个花字，打个手模。”②抵押，把财物给人作担保。如：押租；押金。③拘留；看管；监督。如：押犯人；押送；押解。④执掌。《新唐书·百官志二》：“[舍人]以六员分押尚书六曹。”

⑤通“压”。如：押宝；押韵。⑥指帘轴，用以镇帘。徐陵《玉台新咏序》：“玉树以珊瑚作枝，珠帘以玳瑁为押。”

另见 xiá。

押班 yā bān 百官朝会时领班。《新唐书·百官志三》：“朝会，则率其属正百官之班序，迟明列于两观，监察御史二人押班。”

押当 yā dàng 拿衣物给当铺做抵押借钱，也指当铺。薛福成《庸庵笔记·张汶祥之狱》：“值马公巡抚浙江，擒斩海盜颇众，复禁歌押当。”

押解 yā jiè 监督解送。《水浒传》第三十七回：“知府道：‘快写个帖来，便送下城外牢城营里去。本府自差公人押解下去。’”也指监督解送犯人的人。《平山冷燕》第五回：“却说宋信辞了出来，押解催促起身。”

押金 yā jīn 用做抵押的钱。

押司 yā sī 宋代官衙中的吏员。任办理案牍等各种事务。其见于《宋史·职官志》者，如群牧司所置吏员中，有押司官一人；临安府所属的办事部门中，有押司官八人。其地位低于孔目等，而略高于贴司等，虽带有“官”字，仍属“吏”的一类，与主簿等为地方官佐贰者不同。

押送 yā sòng ①押着犯人、俘虏等送交有关方面。如：把犯人押送公安局。②押运护送。如：押送军粮。《警世通言·唐解元一笑姻缘》：“于是厚具装袋，约值千金，差当家老姆姆押送唐解元家。”

押尾 yā wěi 在文书、契约的末尾画押。桑世昌《兰亭考·临摹》：“陆柬之时工临写，今校理钱延年有柬之书《兰亭》，用绿麻纸，押尾署‘陆司议’。”

押运 yā yùn 运输货物时随同看管。如：押运粮草。《二十年目睹之怪现状》第一百回：“一众家人亲兵等，押运行李。”

押韵 yā yùn 亦作“压韵”。作韵文时于句末或联末用韵之称。诗歌押韵，不仅便于吟诵和记忆，更能使作品具有节

奏、声调之美。旧时押韵，例须韵部相同或相通，但也有少数变格。新诗押韵，则不受古代韵书的限制。

押字 yā zì ①画押，即押尾，在文书上签字。范成大《坐啸斋书怀》诗：“眼目昏缘多押字，胸襟俗为少吟诗。”②猜谜的一种。将诗句中的某一字，杂在义近的几个字中，让人选猜。

押租 yā zū 旧时租地或租房子时交付的保证金。《二十年目睹之怪现状》第三十八回：“次日早起，便同到养育巷去，立了租折，付了押租，方才回棧。”

庠 (yā) 损坏的屋子。《营造法式·总释上》：“坏室谓之庠。”

押 (yā) 见“押牒”。

押牒 yā dié 波浪重叠相连貌。《世说新语·言语》：“其水押牒而扬波，其人磊砢而英多。”

桺 (yā) “桺(xiá)①”的又读。见“桺桺”。

另见 jiǎ, xiá。

鸦 [鴉、鴛] (yā) 鸟名。体型大。羽色大多单纯，喙及足都强壮，鼻孔常被鼻须。多巢于高树。杂食谷类、果实、昆虫、鸟卵、雏鸟以及腐败动物尸体。

鸦鬟 yā huán 即“丫鬟”。①呈丫形的发髻。李白《酬张司马赠墨》诗：“黄头奴子双鸦鬟。”②婢女。成彦雄《夕》诗：“雕笼鹦鹉将栖宿，不许鸦鬟转辘轳。”

鸦黄 yā huáng 古时妇女化妆时涂额的黄粉。虞世南《应诏嘲司花女》诗：“学画鸦黄半未成，垂肩辘袖太葱生。”

鸦片 yā piàn 用罂粟果实中的乳状汁液制成的一种毒品。通称大烟。《清史稿·林则徐传》：“请定洋商夹带鸦片罪名，依化外有犯之例，人即正法，货物入官，责其甘结。”

鸦雀无声 yā què wú shēng 形容寂静无声。本作“乌鹊无声”。苏轼《绝句三首》：“天风吹雨入阑干，乌鹊无声夜向

阑。”《官场现形记》第三回：“众管家碰了钉子，一声也不敢言语，一个个鸦雀无声，垂手侍立。”

鸦头 yā tóu 即“丫头”。①原指童男童女。因双髻丫形，故称。白居易《东南行一百韵》：“绣面谁家婢，鸦头几岁奴。”后称奴婢或女孩。鲁迅《彷徨·高老夫子》：“一面和一个小鸦头布置着座位和筹马。”②前端作丫形（拇趾与其他四趾分开）的袜子，即鸭头袜。元好问《续小娘歌》：“风沙昨日又今朝，踏碎鸦头路更遥。”

鸦窝里出凤凰 yā wō lǐ chū fèng huáng 比喻条件差的地方出了优秀人才。杨文奎《儿女团圆》第四折：“我觑了这女艳姿。如此般蠢笨身子，粗壮腰肢，却生的这般俊秀的孩儿。敢则是鸦窝里出凤凰，粪堆上产灵芝。”

哑 [啞] (yā) 拟声词。如：啞啞；啞啞。

另见 yǎ, yà。

哑呕 yā ǒu ①《集韵·九麻》：“哑呕，小儿学言。”②摇橹声。曾幾《张子公招饭灵感院》诗：“竹舆响肩橹哑呕。”

哑哑 yā yā ①小儿学说话的声音。如：哑哑学语。②乌鸦叫声。《淮南子·原道训》：“乌之哑哑，鹊之喑喑。”③车声。陆游《沧滩》诗：“呕呕哑哑车转急。”

另见 yǎ yǎ。

剡 (yā) 刳颈。《国语·吴语》：“乃皆进，自剡于客前以酬客。”

鸭 [鴨] (yā) 亦称“家鸭”。喙长而扁平，尾短脚矮，趾间有蹼，翅小，覆翼羽大。公鸭尾有卷羽四根。胆怯，喜合群。母鸭好叫，公鸭则嘶哑。善觅食，嗜食动物性饲料。生长快。耐寒。母鸭4~7月龄开始产蛋，年产蛋百个至二三百个不等，壳白或青灰色。产蛋量逐年递减。可分蛋用、肉用和肉蛋兼用三型。

鸭黄 yā huáng 方言。刚孵出的小鸭，因身上有淡黄色的绒毛而得名。

鸭绿 yā lǜ 绿色。也指绿色的水光。

王安石《南浦》诗：“含风鸭绿粼粼起，弄日鹅黄袅袅垂。”

审

(yǎ) 窄小而突起貌。《齐民要术·养牛马驴骡》：“当‘阳盐’中间，脊骨欲得审。”

钲

〔鍳〕(yā) 见“钲银”。另见 yà。

钲银 yǎ xiá 古护颈物，用金属制成。《说文·金部》：“钲银，颈铠也。”韩翃《送刘将军》诗：“明光细甲照钲银。”

雅

(yā) 鸦的古字。如：雅乌。另见 yǎ。

馱

(yā) 通“压”。镇服。《汉书·高帝纪上》：“秦始皇帝尝言，东南有天子气，于是东游以馱当之。”颜师古注：“馱，塞也。”

另见 yàn。

髻

(yǎ) 用同“丫”。髻鬟，即丫鬟，指婢女。《白雪遗音·七香车·逛花园》：“叫声髻鬟，随我去逛花园。”

墜

(yā) 同“压(壓)”。压迫；压制。陈子昂《谏灵驾入京书》：“然后能削平天下，弹墜诸侯。”一本作“压(壓)”。

搥

(yā) 同“剋”。割颈。《墨子·明鬼下》：“乃使二人共一羊，盟齐之神社，二子许诺。于是泔泔，搥羊而漉其血。”

髻

〔髻〕(yǎ) 见“髻髻”。

髻髻 yǎ huán 即丫鬟。董解元《西厢记》卷一：“绿窗娇女字莺莺，金雀髻髻年十七。”

yá

牙

(yá) ① 牙齿。《说文·牙部》：“牙，壮齿也。”段玉裁注：“统言之皆称齿，析言之则前当唇者称齿，后在辅车者称牙。”也指形状像牙齿的东西。如：牙轮；牙子。② 咬；啮。《国策·秦策三》：“大王之狗……投之一骨，轻起相牙者，何则？有争意也。”③ 用作器物或装饰的象

牙。如：牙章；牙筷。④ “牙旗”的省称。刘长卿《献淮南军节度使李相公》诗：“建牙吹角不闻喧，三十登坛众所尊。”参见“牙旗”。⑤ 古称官署。《资治通鉴·唐中宗神龙元年》：“北门南牙，同心协力。”胡三省注：“南牙，谓宰相；北门，谓羽林诸将。”后作“衙”。参见“牙门”。⑥ 指牙商。旧时替买卖双方说合并抽取佣金的经纪人。《旧唐书·食货志下》：“市牙各给印纸，人有买卖，随自署记，翌日合算之。有自贸易不用市牙者，验其私簿。”一说，“本谓之互郎，主互市事也。唐人书互作牙，以互似牙，因转为牙。”见曾慥《类说》卷五十六引《刘贡父诗话》。参见“牙人”、“牙郎”。⑦ 通“芽”。萌芽，发生。《淮南子·俶真训》：“萌兆牙孽。”⑧ 通“仵”。幼小。《后汉书·崔骃传》：“甘罗童牙而报赵。”李贤注：“童牙，谓幼小也。”

牙兵 yá bīng 卫兵；亲兵。李德裕《论太和五年失维州状》：“其悉怛谋等，寻帅城兵并州印甲仗，塞途相继，空垒来降，臣即大出牙兵，受其降礼。”

牙碜 yá chēn 食物夹杂砂石等，嚼时牙齿不舒服。也比喻粗鄙的话说来碍口。《红楼梦》第四十六回：“好个没脸的丫头，亏你不怕牙碜！”

牙城 yá chéng ① 唐、五代藩镇主帅所居之城，因建牙旗，故称。《新唐书·李愬传》：“率左右登牙城。”后泛称主将所居之城。王恽《泽潞即事杂诗》：“角声催日上牙城，白羽风清坐阅兵。”② 唐卫护节度使住宅的第三重城墙。《资治通鉴·唐宪宗元和十四年》：“子城已洞开，惟牙城拒守。”胡三省注：“凡大城谓之罗城，小城谓之子城。又有第三重城以卫节度使居宅，谓之牙城。”

牙尺 yá chǐ 用象牙装饰的尺子。亦用作对尺子的美称。王实甫《西厢记》第二本第四折：“莫不是牙尺剪刀声相送？莫不是漏声长滴响壶铜？”张岱《陶庵梦忆·西湖香市》：“牙尺剪刀，以至经典木鱼、

孩儿嬉具之类无不集。”

牙齿上刮下来的 yá chǐ shàng guā xià lái de 比喻从日常生活中硬省下来的钱。《西游记》第七十六回：“这是什么私房！都是牙齿上刮下来的，我不舍得买了嘴吃，留了买匹布做件衣服。”

牙筹 yá chóu 象牙或兽骨制的计算用具。《晋书·王戎传》：“性好兴利……每自执牙筹，昼夜算计，恒若不足。”也专指酒筹。元稹《何满子歌》：“何如有熊一曲终，牙筹记令红螺盏。”也指古代报更计时的筹。袁士元《和松石舍人秋夜不寐》：“牙筹历历随更转。”参见“更筹”。

牙儿 yá ér 伢儿，小孩子。牙，通“伢”。孟元老《东京梦华录·育子》：“浴儿毕，落胎发，遍谢坐客，抱牙儿入他人房，谓之‘移窠’。”

牙关 yá guān 指上颌和下颌之间的关节。如：牙关紧闭；咬紧牙关。《红楼梦》一百十回：“贾母的牙关已经紧了。”

牙行 yá háng ①中国旧时为买卖双方说合交易并收佣金的居间商行。明清规定设牙行须经官府批准，所领凭证名牙帖；领帖缴帖费，每年缴税银，称牙税。通商港口经营对外贸易的商行也是牙行；宋有“牙侩”，元有“舶牙”，清有“外洋行”。近代牙行又称行纪、牙纪。②牙商的行会组织。唐宋以后牙商众多，出现了行会性质的牙店或牙行组织。负有代官府监督商人纳税的责任。③中国南方对市集的一种称谓。褚人获《坚瓠丁集·市名》：“市井之区，交易之地，其名各省不同。南方谓之牙行。”

牙慧 yá huì 语本《世说新语·文学》：“殷中军（殷浩）云：‘康伯未得我牙后慧。’”原谓言外的意趣。后称蹈袭别人言论为“拾人牙慧”。

牙机 yá jī 枢纽和机件。《后汉书·张衡传》：“其牙机巧制，皆隐在尊中，覆盖周密无际。”

牙祭 yá jì 平时多蔬食，隔若干时日

肉食一次叫“牙祭”。《儒林外史》第十八回：“平常每日就是小菜饭，初二、十六跟着店里吃牙祭肉。”一说古代官衙朔望祭祀，第二天供奉人员分吃祭余的肉，叫“衙祭肉”。“衙”本作“牙”。现泛指偶尔吃一顿好饭食为“打牙祭”。

牙将 yá jiāng 中国古时中下级军官。《新五代史·康怀英传》：“事朱瑾为牙将。”

牙角 yá jiǎo ①牙齿和角。比喻党羽。《新唐书·朱泚传》：“泚之来，滔摄后务，稍稍剪落泚牙角。”②比喻锋芒。韩愈《蓝田县丞厅壁记》：“则尽枿去牙角，一蹶故迹。”

牙距 yá jù 爪牙。《新唐书·郭孝恪等传赞》：“唐所以能威振夷荒、斥大封域者，亦有虎臣为之牙距也。”

牙侩 yá kuài 即牙商。《新唐书·张又新传》：“尝买婢迁约，为牙侩搜索陵突。”陵突，即欺侮。

牙郎 yá láng 即牙商。《旧唐书·安禄山传》：“及长，解六蕃语，为互市牙郎。”

牙门 yá mén ①营门。古代军营门口置牙旗，故称。《三国志·魏志·典韦传》：“牙门旗长大，人莫能胜，韦一手建之。”②旧时官吏办事的地方。即衙门。封演《封氏闻见记·公牙》：“近俗尚武，是以通呼公府为公牙，府门为牙门，字稍讹变转而为衙也。”

牙牌 yá pái ①象牙或兽骨制的版片，古时用以为写官衔、履历或标记事物名称。欧阳修《早朝感事》诗：“玉勒争门随仗入，牙牌当殿报班齐。”②亦称“骨牌”。用象牙或兽骨所制的赌具，也用以占卜。

牙婆 yá pó 拐骗贩卖人口的妇女。陶宗仪《辍耕录·三姑六婆》：“六婆者，牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆也。”《水浒传》第二十四回：“老身为头是做媒，又会做牙婆。”

牙旗 yá qí 《文选·张衡〈东京赋〉》：“戈矛若林，牙旗缤纷。”薛综注：“牙旗者，

将军之旌……竿上以象牙饰之，故云牙旗。”封演《封氏闻见记·公牙》：“出师则有建牙褛牙之事，军中听号令，必至牙旗之下……或云：公门外刻木为牙，立于门侧，以象兽牙。军将之行，置牙竿首，悬旗于上。”

牙签 yá qiān ①旧时系于书函上作为标志以便翻检的牙制签牌。韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗：“邕侯家多书，插架三万轴，一一悬牙签，新若手未触。”②牙制筹码。杨基《端阳十咏·斗草》：“珠玉赌牙签，争奇手自拈。”③剔牙垢的签子。

牙檣 yá qiáng 用象牙雕饰的桅杆。杜甫《秋兴》诗之六：“珠帘绣柱围黄鹄，锦缆牙檣起白鸥。”

牙人 yá rén 即牙商。《旧唐书·食货志上》：“自今已后，有因交关用欠陌钱者，宜但令本行头及居停主人牙人等检察送官。如有容隐，兼许卖物领钱人纠告，其行头主人牙人，重加科罪。”

牙商 yá shāng 中国旧时为买卖双方说合交易并收佣金的居间商。唐牙商有牙郎、牙侩、牙人、牙子等名称。明官牙由政府指定，私牙也须政府批准并取得印信文簿后始得营业。牙商须领牙帖，按期缴纳牙税，并负代官府征税的责任。明清牙商又称“经纪”。参见“牙行”。

牙牙 yá yá 象声词。婴儿学语的声音。司空图《障车文》：“二女则牙牙学语。”

牙帐 yá zhàng 将帅所居的营帐。前建牙旗，故名。《周书·突厥传》：“牙帐东开，盖敬日之所出也。”

牙子 yá zǐ ①旧指撮合买卖成交从中收取佣金的人。《旧唐书·卢杞传》：“市主人、牙子各给印纸，人有买卖，随自署记，翌日合算之。”②物体边沿雕花的装饰或突出的部分。《红楼梦》第四十回：“〔圭儿〕说道：‘我们奶奶说了：外头的高几儿怕不够使，不如开了楼，把那收的拿来使一天罢。’李纨道：‘好生着，别慌慌张

张鬼赶着似的，仔细碰了牙子！’”

邪 (yá) 通“琊”。琅琊山亦作琅邪山。

另见 xié, xú, yé, yú。

伢 (yá) 方言。小孩儿。

芽 (yá) ①尚未发育成长的枝、叶或花的雏体。位于主轴或侧枝顶端的芽称“顶芽”，位于叶腋内的芽称“腋芽”。其他部位生出的芽，称“不定芽”。②无脊椎动物（如吸管虫、水媳、仙女虫等）体旁或体后端长出的小突起。能形成子体，是一种无性生殖。③草木发芽。《广雅·释草》：“芽，孽也。”也比喻事物的发生，起始。江统《函谷关赋》：“遏奸宄于未芽，殿邪伪于萌渐。”④像芽的东西。如：肉芽。

芽茶 yá chá 最嫩的茶叶。熊蕃《宣和北苑贡茶录》：“茶芽数品，最上曰小芽，如雀舌、鹰爪，以其劲直纤锐，故号芽茶。”

芽芽 yá yá 植物的幼芽。比喻幼儿。蒲松龄《翻魔殃》第十二回：“那些贼到他家里，孩子芽芽也不留，排头赶杀没人救。”

籽 (yá) 小孩。章炳麟《新方言·释言》：“今扬州、镇江、杭州通谓小儿为小籽。”

厓 (yá, 旧读 ái) ①山边。张衡《西京赋》：“设切厓隤。”②同“涯”。水边。《诗·秦风·蒹葭》“在水之涘”毛传：“涘，厓也。”③通“睚”。《汉书·孔光传》：“厓眦莫不诛伤。”④姓。明代有厓成。

琊 (yá) 见“琅”。

蚜 (yá) 蚜虫，一种吸食植物汁液的害虫，种类很多，如棉蚜、烟蚜等。

埕 (yá) 地名用字。如：洛河埕（在山东省沂水县）。

(yá) 同“崖”。

崖 (yá) 高峻的山边或岸边。如：山崖；悬崖。《庄子·山木》：“君其涉

于江而浮于海，望之而不见其崖，愈往而不知其所穷。”马融《长笛赋》：“佳钟笼之奇生兮，于终南之阴崖。”引申为边际。蔡琰《胡笳十八拍》：“天无崖兮地无边，我心愁兮亦复然。”

崖岸 yá àn 高峻的山崖、堤岸。《颜氏家训·名实》：“然而咫尺之途，必颠蹶于崖岸。”常用来比喻性情高傲，不随和。《北史·崔儻传》：“若（李若）每谓其子曰：‘卢思道、崔儻杳然崖岸，吾所重也，汝其师之。’”

崖柴 yá chái 亦作“啮柴”。犬露齿欲啮貌。《三国志·魏志·曹爽传》裴松之注引《魏略》：“二狗崖柴不可当。”也用以形容其他动物凶恶欲啮之状。《敦煌变文集·大目乾连冥间救母》：“长蛇皎皎三曾黑，大鸟崖柴两翅青。”

崖谷 yá gǔ 山崖；山谷。杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“蚩尤塞寒空，蹴踏崖谷滑。”

崖检 yá jiǎn 指言行的检束。《宋书·朱龄石传》：“龄石少好武事，颇轻佻，不治崖检。”

崖阱 yá jǐng 崖上之陷阱。比喻隐埋暗险。《宋史·秦桧传》：“桧阴险如崖阱，深阻竟叵测。”

崖略 yá lüè 崖，边际；略，粗略。犹言大略，概略。《庄子·知北游》：“夫道茫然难言哉，将为汝言其崖略。”

崖末 yá mò 犹始末。《聊斋志异·巧娘》：“生略述崖末，兼致华氏之订。”

崖异 yá yí 兀傲，不随俗。《宋史·吕祖谦传》：“心平气和，不立崖异。”陆游《白鸥》诗：“平生崖异每自笑，一接俗人三拔除。”

涯 (yá) ①水边。孟郊《病客吟》：“大海亦有涯，高山亦有岑。”②边际；极限。如：天涯海角；一望无涯。《庄子·养生主》：“吾生也有涯，而知也无涯。”③约束。沈约《答沈麟士书》：“约少不自涯，早爱虫鸟，逐食推迁，未谐凤愿。”

涯岸 yá àn ①水边高起的陆地。庾信《哀江南赋》：“江淮无涯岸之阻，亭壁无藩篱之固。”②涯际。周密《齐东野语·俞侍郎执法》：“清淡简约，乐易无涯岸。”

涯分 yá fēn 本分；限度。《旧唐书·岑文本传》：“臣以庸才，久逾涯分。”

涯际 yá jì 亦作“际涯”。边际。《风俗通·山泽·沆》：“谨按传曰：‘沆者，莽也，言其平望莽莽无涯际也。’”

涯涘 yá sì 水的边际，也泛指边际或界限。韩愈《柳子厚墓志铭》：“为词章，泛滥停蓄，为深博无涯涘。”此言文章意境的博大宏深。

涯艺 yá yì 限度；止境。《新唐书·元载传》：“聚敛无涯艺。”

涯垠 yá yín 边际。《淮南子·天文训》：“宇宙生气，气有涯垠。”

𪔐 [𪔐](yá) 齿不平正。见《玉篇·齿部》。按“牙”、“吾”音通，“𪔐”即“𪔐”的变体。

眈 (yá) 见“眈眈”。

眈眈 yá zì 瞪眼睛；怒目而视。引申为小怨小忿。《史记·范雎蔡泽列传》：“一饭之德必偿，眈眈之怨必报。”《汉书·孙宝传》：“我与稚季幸同土壤，素无眈眈。”稚季，杜稚季。

眈眈必报 yá zì bì bào 像被人瞪了一眼那样的极小怨恨都一定要报复。形容人度量小。《宋史·聂昌传》：“昌为人疏隽，喜周人之急，然恩怨太明，眈眈必报。”

衙 (yá) ①旧时官署之称。《旧唐书·舆服志》：“诸州县长官在公衙亦准此。”②唐代皇宫前殿之称。《旧唐书·穆宗纪》：“元和十五年正月……群臣始朝于宣政衙。”③衙参。张耒《县斋》诗：“晚庭三叠鼓催衙。”参见“衙参”。④排列成行的事物。尉迟偓《中朝故事》：“天街两畔槐树，俗号为槐衙；曲江池畔多柳，亦号为柳衙。谓其成行列如排衙也。”舒頔《春雪》诗：“篙寒春雀阵，檐冻午蜂衙。”⑤姓。

晋代有衙博士。

另见 yú。

衙兵 yá bīng 唐代禁卫军有南北衙的区别。南衙兵分隶十二卫,属宰相管辖,北衙为禁军,有羽林、龙武、神策等军,归皇帝直辖。用意在“文武区别,更相检伺”(《新唐书·李揆传》),起互相监督的作用。

衙参 yá cān 官吏到上司衙门,排班参见,禀白公事。张祜《赠李修源》诗:“岳阻新尉晓衙参。”

衙官屈宋 yá guān qū sòng 《新唐书·杜审言传》:“吾文章当得屈宋作衙官。”衙官,军府的属官。这是杜审言自夸文章高出屈原、宋玉。后亦用以称美别人的文才。《聊斋志异·罗刹海市》:“先生文学士,必能衙官屈宋;欲烦椽笔赋海市,幸无吝珠玉。”

衙门 yá mén ①同“牙门”。旧时官吏办事的地方;官署。《晋书·王濬传》:“时有八百余人,缘石头城劫取布帛,臣衙门将军马潜即收得二十余人。”②唐代皇宫前殿的殿门。《旧唐书·张仲方传》:“两省官入朝,宣政衙门未开,百官错立于朝堂,无人吏引接……元贽宣曰:‘仲方可京兆尹。’然后衙门大开唤仗。”

衙内 yá nèi 五代及宋初,藩镇的亲卫官有牙内都指挥使、牙内都虞候等,多以子弟充任。后因称官府的儿子为“衙内”。孔平仲《珩璜新论》卷四:“或以衙为廨舍,早晚声鼓,谓之衙鼓,报牌谓之衙牌,儿子谓之衙内。”《水浒传》第七回:“恰待下拳打时,认的是本管高太尉螟蛉之子高衙内。”

衙署 yá shǔ 衙门。《官场现形记》第五十三回:“所以兄弟特地想出一条计来,拿这人杀在贵衙署旁边,好叫他们同党瞧着,或者有些怕惧。”

衙推 yá tuī 亦作“牙推”。①官名。唐时节度、观察、团练诸使的下属官吏。见《新唐书·百官志四下》。②五代、宋时

以称操医卜星命之业的人。孙光宪《北梦琐言·庄宗诸弟遇害》:“(后唐庄宗)好俳优,宫中暇日,自负著囊药篋,令继岌破帽相随,似后父刘叟以医卜为业也。后方昼眠,及造其卧内,自称刘衙推访女。”继岌,刘后之子。《刘知远诸宫调·知远走慕家庄沙陀村入舍》:“便同阴阳牙推拣择个吉日。”

衙役 yá yì 衙门里的差役。《文献通考·职役一》:“帝(宋神宗)之力主免役也,知民间通苦差役,而衙役之任重行远者尤甚,特创免法。”

龇 [龇](yá) 齿露貌。《古文苑·王延寿〈王孙赋〉》:“齿崖崖以龇龇。”章樵注:“崖,本作龇。”

yǎ

疋 (yǎ)同“雅”。“夏”的古文。义为正。《尔雅》亦作《尔疋》。

另见 pǐ 匹,shū。

屙 (yǎ)见“庠屙”。

庠屙 (yǎ)①廊下的小屋。《周礼·夏官·圉师》:“夏庠马。”郑玄注:“庠,庠也;屙,所以庇马者也。”②见“庠屙”。

哑 [哑](ㄩǎ)①不能说话或说不出话来。如:聋哑;哑口无言。②嗓子干涩,发音困难或不清楚。如:喉咙沙哑。③因出现故障,炮弹、子弹等打不响。如:哑炮;机关枪哑了火。

㊦(yǎ,旧读 è)笑声。《吴越春秋·越王无余外传》:“禹乃哑然而笑。”

另见 yā,yà。

哑巴 yǎ ba ①由于生理缺陷或疾病而不能说话的人。如:哑巴吃黄连,有苦说不出。②不能说话;不说话。如:哑巴电影。《红楼梦》第二十九回:“何苦来,你摔砸那哑巴物件。”

哑口无声 yǎ kǒu wú shēng 亦作“哑口无言”。没有话对答;说不出话来。《再生缘》第三十九回:“话说孟夫人听了

这些言语，只气得哑口无声。”

哑谜 yǎ mí 隐语；谜语。《朱子全书·乐》：“旧尝见深村父老为余言，其祖父尝为之收得谱子，曰‘兵火失去’，舞时皆裹幞头，列坐饮酒，少刻起舞。有四句号云：‘送摇招摇，三方一圆，分成四片，得在摇前。’人多不知，皆以为哑谜。”借指难以猜透的问题。王实甫《西厢记》第二本第三折：“老夫人转关儿没定夺，哑谜儿怎猜破？”

哑然 yǎ rán ①形容寂静。如：哑然无声。②形容一时说不出话来。《聊斋志异·杨大洪》：“道士接金，掷诸江流。公以所来不易，哑然惊惜。”③形容笑声。《列子·周穆王》：“同行者哑然大笑。”

哑然失笑 yǎ rán shī xiào 情不自禁地笑了出来。

哑哑 yǎ yǎ 笑声。《易·震》：“笑言哑哑。”

另见 yā yā。

哑语 yǎ yǔ 手语。如：打哑语。

痲

(yǎ)见“痲痒”。

雅

(yǎ)①通“夏”，指中夏地区的语言。《荀子·荣辱》：“越人安越，楚人安楚，君子安雅。”②正的，合乎规范的。《荀子·王制》：“使夷俗邪音，不敢乱雅。”参见“雅道①”、“雅言”。③高雅不俗；优美。如：雅兴；雅事。《新书·道术》：“辞令就得谓之雅，反雅为陋。”亦用作敬辞，用于称对方的情意、举动等。如：雅意；雅鉴；雅教。④美好；不粗鄙。如：雅观；言之不雅。《史记·司马相如列传》：“相如之临邛，从车骑，雍容闲雅甚都。”⑤《诗》六义之一。详“六义①”。⑥素常；向来。《史记·高祖本纪》：“雍齿雅不欲属沛公。”参见“雅素①”、“雅故①”。引申指交往。《汉书·谷永传》：“无一日之雅。”⑦酒器名。见“雅量①”。⑧乐器名。《周礼·春官·笙师》：“笙师掌教……应、雅，以教祗乐。”郑玄注引郑司农曰：“雅状如漆筒而

弃口，大二围，长五尺六寸，以羊韦鞞之，有两组疏画。”⑨很；甚。《后汉书·章德窦皇后纪》：“及见，雅以为美。”⑩姓。元代有雅琥。

另见 yā。

雅拜 yǎ bài 先屈一膝而拜。《周礼·春官·大祝》“七曰奇搯(拜)”郑玄注引杜子春曰：“奇读为奇偶之奇。谓先屈一膝，今雅拜是也。”张率《舞马赋》：“既就场而雅拜，时赴曲而徐趋。”

雅步 yǎ bù 从容安闲地行走。纪昀《阅微草堂笔记·奴子傅显》：“一日，雅步行市上。”

雅称 yǎ chèn 非常适合。洪昇《长生殿·惊变》：“只几味脆生生，蔬和果，清着饌，雅称你仙肌玉骨美人餐。”

雅淡 yǎ dàn 亦作“雅澹”。①淡雅；雅致素净。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“乃是一个女子，年约二八，姿容美丽，雅淡梳妆，却不认得是谁家之女。”《红楼梦》第八回：“〔宝钗〕一色儿半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。”②高雅恬淡。《太平广记·神仙》：“容仪艳逸，言旨雅澹。”

雅道 yǎ dào ①指正道。《三国志·蜀志·庞统传》：“当今天下大乱，雅道陵迟。”②指风雅的事物。王昌龄《静法师东斋》诗：“琴书全雅道。”

雅歌 yǎ gē 《后汉书·祭遵传》：“遵为将军，取士皆用儒术，对酒设乐，必雅歌投壶。”李贤注：“雅歌，谓歌‘雅’诗也。”按《汉书·艺文志》有雅歌诗四篇，王先谦补注：“《晋志·杜夔传》旧雅乐四曲，一曰《鹿鸣》，二曰《驹虞》，三曰《伐檀》，四曰《文王》，皆古声辞。此四篇岂即四曲欤？”又梁武帝有雅歌十二曲，为用于郊庙三朝之雅乐歌诗。见《隋书·音乐志》。后亦指高雅之歌。梁简文帝《蜀国吟》：“雅歌因良守，妙舞自巴渝。”

雅故 yǎ gù ①平素；素愿。《史记·荆燕世家》：“今吕氏雅故本推轂高帝就天

下。”●旧友。陈策窗《回李都仓启》：“幸逢雅故，为作朋僚。”●规范的训释。《汉书·叙传下》：“函雅故，通古今。”颜师古注引张晏曰：“包含雅训之故，及古今之语。”

雅观 yǎ guān 外观优美不粗俗；美观。何大复《织女赋》：“申雅观于河滨兮，敷悃款款衷肠。”

雅号 yǎ hào ①高雅的名号，多用于尊称别人的名字。皮日休《太湖诗·孤园寺》：“雅号曰胜力，亦闻师佛氏。”●指绰号，含诙谐意。如：是谁给你起了这么一个雅号？

雅化 yǎ huà 谓变得高雅、文雅。《史记·李斯列传》：“而随俗雅化、佳冶窈窕赵女不立于侧也。”

雅怀 yǎ huái 高雅的情怀。李白《春夜宴诸从弟桃李园序》：“不有佳作，何伸雅怀？”

雅集 yǎ jí 高雅的聚会。俞樾《春在堂随笔·九溪十八涧》：“其实谓之湖舫雅集则可，谓之游湖则未也。”

雅洁 yǎ jié 淡雅洁净；雅致高洁。如：陈设雅洁。周密《齐东野语·文庄公滑稽》：“外大父文庄章公，自少好雅洁，性滑稽。”方苞《书〈归震川文集〉后》：“又其辞号雅洁，仍有近俚而伤于繁者。”

雅静 yǎ jìng 雅致宁静。和邦额《夜谭随录·邱生》：“华丽不及故宅，而雅静过之，恍若别有一天。”

雅旧 yǎ jiù ①故交。魏收《上〈魏书十志〉启》：“考之雅旧，咸乖实录。”●旧谊。《新唐书·萧嗣业传》：“然尔门与我家有雅旧，故贷死。”

雅量 yǎ liàng ①曹丕《典论·酒诲》：“荆州牧刘表，跨有南土。子弟骄贵，并好酒，为三爵：大曰伯雅，次曰中雅，小曰季雅。伯雅受七胜（升），中雅受六胜，小雅受五胜。”后因称酒量大者为“雅量”。●宽宏的度量。《晋书·李寿载记》：“〔寿〕敏而好学，雅量豁然。”

雅令 yǎ lìng 典雅的酒令。白居易

《与梦得沽酒闲饮且约后期》诗：“闲征雅令穷经史，醉听清吟胜管弦。”

雅皮士 yǎ pí shì 英文 yuppie 的音义合译。意为“城市职业阶层中的年轻人士”。yup 为 young urban professionals（城市年轻职业阶层）的首字母缩写。20世纪80年代在美国出现的以追求生活舒适和事业成功为特征的青年群体。其特点是：有较好的职业和较高的文化素养；有一定的抱负和明确的生活目标，置个人成就的实现于首位；生活上追求高层次的物质享受。

雅趣 yǎ qù 高雅的意趣。道恒《释驳论》：“名位财色，世情之所重，而沙门视之如秕糠，可谓忍人所不能去，斯乃标尚之雅趣，弘道之胜事。”

雅人 yǎ rén ①方正的人。《三国志·吴志·陆逊传》：“臣闻开国承家，小人勿用，靖潜庸回，唐书收戒，是以雅人所以怨刺，仲尼所以叹息也。”●风雅的人。多指文人。方孝孺《题褚遂良书唐文皇帝哀册墨迹》：“置宋间人，以风度相高，故其书如雅人胜士。”

雅人深致 yǎ rén shēn zhì 《世说新语·文学》：“谢公（谢安）因子弟集聚，问《毛诗》何句最佳。遏（谢玄）称曰：‘昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。’公曰：‘汙谟定命，远猷辰告。’谓此句偏有雅人深致。”后借称人的言谈举止风雅、不庸俗。

雅贍 yǎ shàn 典雅富丽。《晋书·皇甫谧摯虞传论》：“奏议可观，文词雅贍。”

雅什 yǎ shí 高雅、优美的诗文。常用作对他人诗文的美称。古时文章以十篇为一卷，名曰“什”；借指诗文篇章。江总《南越木槿赋》：“雅什未名，骚人失藻。”

雅士 yǎ shì 才情富贍、品格高尚的人。《三国志·魏志·胡质传》：“武伯南身为雅士，往者将军称之不容于口，今以睚眦之恨，乃为嫌隙。”

雅颂 yǎ sòng 《论语·子罕》：“子曰：‘吾自卫反鲁，然后乐正，雅、颂各得其所。’”雅、颂是《诗》内容分类的名称，也是乐曲分类的名称。雅乐是朝廷的乐曲，颂是宗庙祭祀的乐曲。后亦以“雅颂”称盛世之乐。《汉书·董仲舒传》：“教化之情不得，雅颂之乐不成。”

雅俗 yǎ sú 文雅和粗俗。也指雅士和俗人。如：雅俗共赏。赵翼《陔馀丛考·雅俗》：“雅俗二字相对，见《论衡·四讳篇》引田文问其父婴不举五月子之说……然则雅俗二字，盖起于东汉之世。”

雅俗共赏 yǎ sú gòng shǎng 谓优美而通俗，雅士和俗人都能欣赏。《红楼梦》第五十回：“宝钗道：‘这些虽好，不合老太太的意；不如做些浅近的物儿，大家雅俗共赏才好。’”

雅素 yǎ sù ①平素。《汉书·王莽传上》：“亲见牧守以下，考迹雅素，审知白黑。”此指平素为人、行事。《汉书·张禹传》：“君何疑而数乞骸骨，忽忘雅素，欲避流言。”此指平素的关系。②风雅质朴。柳宗元《答贡士元公瑾论仕进书》：“若将致仆于奔走先后之地而役使之，则勉充雅素，不敢告急。”

雅望 yǎ wàng ①美好的名望。《三国志·魏志·桓阶陈群等传论》：“陈群动仗名义，有清流雅望。”②仪表不俗。《抱朴子·审举》：“士有风姿丰伟，雅望有余，而怀空抱虚，干植不足，以貌取之，则不必得贤。”

雅舞 yǎ wǔ 中国古代用于祭祀天地、祖先及朝贺、宴享的舞蹈。分文舞、武舞两大类。文舞的舞者左手执籥（状如排箫或笛的乐器），右手秉翟（用野鸡尾装饰的舞具）。武舞的舞者手执朱干（盾）、玉戚（斧）等兵器。历代都有增删修订，以歌颂本朝的文治武功。

雅兴 yǎ xìng 高雅的兴致。《镜花缘》第八十七回：“我因今日飞鞋这件韵事，久已要想替他描写描写……姐姐可有

此雅兴？”

雅谑 yǎ xuè 谓趣味高雅的戏谑。《红楼梦》第六十二回：“〔宝玉〕便说道：‘姐姐拿我作雅谑，我却射着了。’”

雅训 yǎ xùn 雅正的古训。刘歆《与扬雄求〈方言〉书》：“歆虽不遘过庭，亦克识先君雅训，三代之书，蕴藏于家，直不計耳。”

雅驯 yǎ xùn 典雅纯正。《史记·五帝本纪论》：“学者多称五帝，尚矣。然《尚书》独载尧以来；而百家言黄帝，其文不雅驯，荐绅先生难言之。”张守节正义：“驯，训也。谓百家之言皆非典雅之训。”后世多称文辞善于修饰为“雅驯”。

雅雅 yǎ yǎ ①《晋书·刘惔传》：“时人语曰：‘洛中雅雅有三馥。’”指风雅之人汇集。按惔祖宏，字终馥，宏兄粹，字纯馥，宏弟馥，字冲馥，并有令名，故云。②整肃貌。韩愈《元和圣德诗》：“驾龙十二，鱼鱼雅雅。”

雅言 yǎ yán ①古时指共同语，同“方言①”对称。“雅”有雅正的意思。《论语·述而》：“子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也。”谓当时诵读诗书，执行典礼，都用所谓“雅正”的合乎规范的语言。②正确合理的言论意见。诸葛亮《前出师表》：“陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。”③高雅的言辞。如：文人雅言。孟郊《同溧阳宰送孙秀才》诗：“清韵始啸侣，雅言相与和。”

雅艳 yǎ yàn 艳丽不俗。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“浑身雅艳，遍体娇香。”

雅意 yǎ yì ①素来的意愿；本意。《汉书·孝武李夫人传》：“大将军霍光缘上雅意，以李夫人配食，追上尊号，曰孝武皇后。”颜师古注：“雅意，素旧之意。”②很留意。胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“赵宋诸帝，雅意文墨。”③高雅的情趣。吴质《答东阿王书》：“然后极雅意，尽欢情。”④美意；好意。常用为敬辞。唐顺

之《与田巨山提学书》：“约之过敝邑，寄到手书……多谢雅意。”

雅懿 yǎ yì 纯正美好。《文心雕龙·体性》：“孟坚雅懿，故裁密而思靡。”

雅引 yǎ yǐn 雅正之曲。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“若乃匠人辍成风之妙巧，伯子息流波之雅引。”吕延济注：“雅，正；引，曲也。”

雅游 yǎ yóu 素习于交游。《史记·张耳陈馀列传》：“项王立诸侯王，张耳雅游，人多为之言。”司马贞索隐：“言惯游从，故多为人所称誉。”

雅乐 yǎ yuè 俗乐的对称。中国古代帝王祭祀天地、祖先及朝贺、宴享时所用的乐舞。周代用为宗庙之乐的六舞，儒家认为其音乐“中正和平”，歌词“典雅纯正”，奉之为雅乐的典范。历代皇室均循例制作雅乐，以歌颂本朝功德。汉代以后，雅乐由太常或太常寺掌管。

雅正 yǎ zhèng ①典雅纯正。《后汉书·舆服志上》：“汉兴，文学既缺，时亦草创，承秦之制。后稍改定，参稽六经，近于雅正。”②方正。《世说新语·方正》：“嵇（和嵇）性雅正，常疾动（荀勖）谄谀。”③客气话，常用于书画的题款上，是说对方高雅，请其指正的意思。

雅郑 yǎ zhèng 雅指雅乐，宫廷音乐；郑指郑声，郑地音乐。古代儒家以“雅乐”为“正声”，而谓郑声为“淫邪之音”。后遂以“雅郑”指正声和淫邪之音。曹植《当事君行》：“朱紫更相夺色，雅郑异音声。”

雅致 yǎ zhì 意趣不俗。袁宏《三国名臣序赞》：“名节殊途，雅致同趣。”

雅座 yǎ zuò 饭馆、澡堂中比较精致而舒适的小房间。《负曝闲谈》第八回：“堂倌赶着招呼，说：‘这边有雅座。’揭开门帘进去，一望那个雅座，只能够坐四个人。”

癡 (yǎ)同“哑(啞)”。

yà

乙 (yà)见“乙乙”。另见 yǐ, yì。

乙乙 yà yà 难出貌。《文选·陆机〈文赋〉》：“思乙乙其若抽。”李善注：“乙，音轧。”五臣本作“轧轧”。

乚 (yà)见“块乚”。

軋 [軋](yà) ①用车轮或圆轴碾压。如：軋棉花。②排挤；倾轧。《庄子·庚桑楚》：“举贤则民相軋，任知则民相盗。”③古代一种压碎人骨节的酷刑。《史记·匈奴列传》：“有罪，小者軋，大者死。”

另见 gá, zhá。

轧轧 yà yà ①犹乙乙。难出貌。《史记·律书》：“乙者，言万物生轧轧也。”陆机《文赋》：“理翳翳而愈伏，思轧轧其若抽。”②烦杂貌。苏舜钦《奉酬公素学士见招之作》诗：“强为短篇答高谊，鄙事轧轧空自挠。”③拟声。温庭筠《江南曲》：“轧轧摇桨声。”秦观《马上口占》：“轧轧隔林闻挽车。”

亞 [亞](yà) ①仅次一等的；次于。如：亚军；亚热带。《左传·襄公十九年》：“亚宋子而相亲也。”杜预注：“亚，次也。”引申为俦匹。如：流亚；亚匹。②通作“娅”。姊妹之夫相互的称谓。《诗·小雅·节南山》：“琐琐姻亚。”《尔雅·释亲》：“两婿相谓为亚。”③官名。商代、西周时设置。常奉命征伐和田猎。《书·牧誓》：“亚旅师氏。”《诗·周颂·载芟》：“侯亚侯旅。”④通“压”。低垂貌。杜甫《上巳日徐司录林园宴集》诗：“花蕊亚枝红。”⑤通“掩”。蔡伸《如梦令》词：“人静重门深亚。”⑥亚细亚洲的简称。如：亚非国家。

另见 yā。

亚当 yà dāng 《圣经》中人类的始祖。据《创世记》记载，上帝曾按照自己的形象用泥土造人，取名亚当，又在亚当沉睡时取其肋骨一条造其妻夏娃，同置于伊

甸园中,后因两人采食禁果犯罪,被逐出园。犹太教、基督教相信亚当的罪传给后世子孙,称为原罪。

亚父 yà fù 仅次于父,表示尊敬的称呼。《史记·项羽本纪》:“亚父南向坐,亚父者,范增也。”项羽尊敬范增,称他为“亚父”。

亚旅 yà lǚ 上大夫或诸大夫的别称。《左传·文公十五年》:“请承命于亚旅。”《书·牧誓》:“御事:司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长。”孔传:“亚,次;旅,众也。众大夫也,其位次卿。”

亚匹 yà pǐ 可以相匹敌的人物。《三国志·蜀志·诸葛亮传评》:“〔诸葛亮〕可谓识治之良才,管、萧之亚匹矣。”

亚卿 yà qīng 周制,卿分上、中、下三级,次者为中卿,又称亚卿。《左传·文公六年》:“先君是以爱其子而仕诸秦,为亚卿焉。”

亚圣 yà shèng ①道德才智突出,仅次于圣人的人。《论衡·书虚》:“如才庶几者,明目异于人,则世宜称亚圣,不宜言离朱。”东汉张昞曾被称为草书亚圣,张机被称为医中亚圣。②特指孟子。谓孟子在儒家中的地位、影响仅次于孔子。元至顺元年封孟子为邹国亚圣公,明嘉靖九年改称“亚圣”,后来成了孟子的专称。

亚岁 yà suì 冬至。曹植《冬至献袜颂表》:“亚岁迎祥,履长纳庆。”

亚献 yà xiàn 古代祭祀时献酒三次,第二次献酒称“亚献”。《儒林外史》第三十七回:“迟衡山先请主祭的博士虞老先生,亚献的征君庄老先生;请到三献的,众人推让。”

亚相 yà xiāng 汉制,丞相缺人,常以御史大夫递升,唐以后常称御史大夫为亚相。清代亦用作协办大学士的别称。

亚元 yà yuán 乡试中举,第一名称“解元”,第二名至第十名称“亚元”。《儒林外史》第三回:“捷报贵府老爷范讳进高中广东乡试第七名亚元。京报连登

黄甲。”

压 〔壓〕(yà)用于“压根儿”。另见 yā。

压根儿 yà gēnr 根本;本来;从来,多用于否定。如:压根儿没那档子事儿;这事他压根儿就不知道。

讶 〔訝〕(yà)①惊奇;诧异。如:惊讶;讶然。李复言《续幽怪录·杨恭政》:“及明,讶其起迟,开门视之。”②同“迓”。迎接。《仪礼·聘礼》:“厥明,讶宾于馆。”

讶鼓 yà gǔ 亦作“迓鼓”。宋元民间舞蹈。相传宋神宗熙宁六年(1073年)为反击西夏的侵扰,王安石派王韶率兵出塞,挺进河湟。王韶于讲武之暇,教军士习讶鼓,在与敌人对阵时,以讶鼓鼓舞士气。见彭乘《续墨客挥犀》。《雍熙乐府·灯词》:“鼓乐如雷,弦管声齐,一壁厢踏着高跷,一壁厢踏着迓鼓,一壁厢舞着白旗。”朱有燬《黄钟醉花阴》散套:“放烟火,烘烘接太微,舞讶鼓,欢声恰似雷。”

讶异 yà yì 惊讶;诧异。如:万分讶异;感到讶异。

迓 (yà)迎接。《左传·成公十三年》:“迓晋侯于新楚。”

迓衡 yà héng 迎接太平之政。《书·洛诰》:“惟公明德,光于上下,勤施于四方,旁作穆穆迓衡,不迷文武勤教。”孔传:“四方旁来,为敬敬之道,以迎太平之政。”

挻 (yà)挨挤。《警世通言·皂角林大王假形》:“看的人挻肩叠背,拥挤不开。”

玳 (yà)骨似玉者。见《集韵·四十禡》。

埡 〔埡〕(yà)两山间的狭窄地方。多用于地名。甘肃成县有化埡,重庆江津市有马顶埡。

埡 〔掙〕(yà)①强人收受不愿要之物。《十国春秋·南唐卢绛传》:“又持樵货,埡贾于山中。”②挥动。《水浒传》第十三回:“埡着金蘸斧,立马在阵前。”