

FIRST LESSONS IN JAPANESE

# 日本語入門

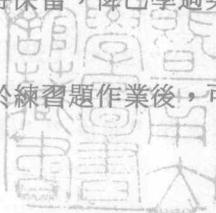
長沼直兄 編著  
尹德壽 編譯

あいさか  
くけえ  
こおそと  
ねへのほ  
ぬふふむ  
いにちしつ  
うきしきす  
うえせせ  
うくしき  
うしきしき  
うわらやま  
うりみひ  
うるゆ  
うれめ  
うをろよも

新士林出版社 發行

# 編譯大意

- 一、本書共五十課，內容力求精簡，就現代日本語之句型、詞法之基本形態組成代換表，然後分別代換，千變萬化，俾讀者能舉一反三，易收速成之效。
- 二、現代日本語是由假名、漢字混寫而成，有時只出現假名，如“タイペー”；有時候只出現漢字，如“台北”；有時候漢字假名同時出現；如“台北”。本書每課詞彙裏同時編入漢字假名，俾讀者熟知後，在任何情形下，不至有似知未知之感。
- 三、凡屬外來語，在詞彙裏均指出來歷，如“ペン—pen”。動詞、形容詞、助動詞等均指出其基本形，如“いきます—いく”，“あつく—あつい”，“あります—ある”。
- 四、第二次世界大戰後，研讀日本語者都借重羅馬拼音（Roman Spelling），本書在代換表中分別以嚇本式羅馬音標（Hepburn System）註音，以適應潮流之需要。
- 五、本書詞彙之英文譯義於編譯時保留，俾已學過英語之讀者對照研究，以體念其正確意義。
- 六、書末附有練習解答，自修者於練習題作業後，可參照對證，藉收無師自通之效。



石景宜先生贈

年 月 日



S9007908

# 發音內函與書法體系

日文的發音內涵，書寫體系都有它特殊的地方：

## 1 五十音圖

日文有 103 個音節，以平假名和片假名表示，兩者各有 46 個符號和兩個輔助符號。依傳統的方法，把所有的假名按聲韻的順序排列成一個圖表，一般稱這個表為五十音順，或五十音圖。

依傳統日文的發音分為清音、濁音、半濁音、拗音等。（本書備有五十音順發音卡帶）請參照練習。第一回只少聽五遍以上，第二回利用安排的空隙時間，跟着讀，也至少五遍以上。反覆練習，直到熟練為止。

### 清音

a ア	あ	i イ	い	u ウ	う	e エ	え	o オ	お
ka カ	か	ki キ	き	ku ク	く	ke ケ	け	ko コ	こ
sa サ	さ	shi シ	し	su ス	す	se セ	せ	so ソ	そ
ta タ	た	chi チ	ち	tsu ツ	つ	te テ	て	to ト	と
na ナ	な	ni ニ	ニ	nu ヌ	ぬ	ne ネ	ね	no ノ	の
ha ハ	は	hi ヒ	ヒ	fu フ	ふ	he ヘ	ヘ	ho ホ	ほ
ma マ	ま	mi ミ	ミ	mu ム	む	me メ	め	mo モ	も
ya ヤ	や	i イ	い	yu ュ	ゆ	e エ	え	yo ヨ	よ
ra ラ	ら	ri リ	リ	ru ル	る	re レ	れ	ro ロ	ろ
wa ワ	わ	i イ	い	u ウ	う	e エ	え	(w)o ヲ	を

### 濁音

ga ガ	が	gi ギ	ぎ	gu グ	ぐ	ge ゲ	げ	go ゴ	ご
za ザ	ざ	ji ジ	じ	zu ズ	ズ	ze ゼ	ゼ	zo ゾ	ぞ
da ダ	だ	ji ヂ	ぢ	zu ヅ	づ	de デ	で	do ド	ど
ba バ	ば	bi ピ	ビ	bu ブ	ぶ	be ベ	ベ	bo ボ	ボ

### 半濁音

pa パ	ぱ	pi ピ	ぴ	pu プ	ぷ	pe ペ	ペ	po ポ	ぼ
------	---	------	---	------	---	------	---	------	---

## 拗音

kya	キヤ	きゃ	kyu	キュ	きゅ	kyo	キョ	きょ
sha	シヤ	しゃ	shu	シュ	しゅ	sho	ショ	しょ
cha	チヤ	ちゃ	chu	チュ	ちゅ	cho	チョ	ちょ
nya	ニヤ	にゃ	nyu	ニュ	にゅ	nyo	ニョ	にょ
hya	ヒヤ	ひゃ	hyu	ヒュ	ひゅ	hyo	ヒョ	ひょ
mya	ミヤ	みゃ	myu	ミュ	みゅ	myo	ミョ	みょ
rya	リヤ	りゃ	ryu	リュ	りゅ	ryu	リョ	りょ
gya	ギヤ	ぎゃ	gyu	ギュ	ぎゅ	gyo	ギョ	ぎょ
ja	ジヤ	じゃ	ju	ジュ	じゅ	jo	ジョ	じょ
	ヂヤ	ぢゃ		ヂュ	ぢゅ		ヂョ	ぢょ
bya	ビヤ	びゃ	byu	ビュ	びゅ	byo	ビョ	びょ
pya	ピヤ	ぴゃ	pyu	ピュ	ぴゅ	pyo	ピョ	ぴょ

## 2 書寫系統

日文的書寫系統包括四種不同形式的混合。

(1)中國字：由中國傳入的表意文字。

(2)平假名：倣中國字草書而創造而成。

(3)片假名：取中國字的邊旁或部首而成。

(4)羅馬字：近來亦被廣泛使用。

關於日文中的中國字，在中國人讀者而言，比日本人還要高明，故不作介紹；羅馬字的寫法，學過英文的讀者也都會寫，故也不作介紹。這兒要介紹的是平假名與片假名的寫法。請參照下面各表所示的筆順，循序漸進，學會平假名及片假名的寫法。

平假名		筆順示範
a	あ	一 フ イ む あ
i	い	フ フ フ フ
u	う	フ フ フ フ
e	え	フ フ フ フ
o	お	フ フ フ フ
ka	か	フ フ フ フ
ki	き	フ フ フ フ
ku	く	フ フ フ フ

## 筆順示範

	平假名	
ke	け	丨 フ フ ハ
ko	こ	フ フ ハ
sa	さ	フ ハ
si	し	フ
su	す	ニ ハ ハ ハ
se	せ	ニ ハ ハ
so	そ	リ フ フ フ
ta	た	ニ フ ハ ハ

	平假名	筆順示範
ti	ち	一 ナ イ チ
tu	つ	フ フ
te	て	フ フ
to	と	ト ド ド
na	な	一 ナ ナ ナ
ni	に	リ リ リ
nu	ぬ	ル ル ル
ne	ね	リ リ リ ル

	平假名	筆順示範
no	の	ノ ホ
ha	は	ハ ハ
hi	ひ	ヒ ヒ
hu	ふ	フ フ
he	へ	ヘ ヘ
ho	ほ	ホ ホ
ma	ま	マ マ
mi	み	ミ ミ

	平假名	筆順示範
mu	む	一 フ む む
me	め	ノ ヲ ム め
mo	も	丨 ハ モ も
ya	や	フ ツ ャ フ
yu	ゆ	丨 リ ュ ュ
yo	よ	一 フ よ
ra	ら	フ リ ラ
ri	り	フ リ

	平假名	筆順示範
ru	る	ノフル
re	れ	リレ
ro	ろ	アロ
wa	わ	リカワ
o	を	シタクヲ
n	ん	ン

	片假名	筆順示範
あ	ア	ノフ
い	イ	ノイ
う	ウ	ル リ ヴ
え	エ	一 下 工
お	オ	一 手 大
か	カ	フ ク
き	キ	一 二 千
く	ク	ク フ

## 片假名

## 筆順示範

け	ケ	ノ ハ ハ
こ	コ	フ フ
さ	サ	一 ナ ナ
し	シ	ニ ニ ニ
す	ス	フ ハ
せ	セ	ニ ゼ
そ	ソ	ニ ツ
た	タ	ク フ フ

片假名		筆順示範
ち	チ	ノ ニ チ
ツ	ツ	ノ リ ツ
て	テ	ノ ニ テ
ト	ト	ト
ナ	ナ	ナ
ニ	ニ	ニ
ヌ	ヌ	ヌ
ネ	ネ	カ ノ ネ

片假名		筆順示範
の	ノ	ノ
は	ハ	ハ ハ ハ
ひ	ヒ	ヒ ヒ
ふ	フ	フ フ
へ	ヘ	ヘ ヘ
ほ	ホ	ホ ホ ホ
ま	マ	マ マ
み	ミ	ミ ミ

	片假名	筆順示範
む	ム	ノ ノ
め	メ	ノ ノ
も	モ	ノ ノ
や	ヤ	ノ ノ
よ	ヨ	ノ ノ
ゆ	ヨ	ノ ノ
ら	ラ	ノ ノ
り	リ	ノ ノ

片假名	筆順示範
る	ル ル ル
れ	レ レ
ろ	ロ ロ ロ
わ	ワ ワ ワ
を	ヲ ヲ ヲ
ん	ン ン

## 目

## 次

第1課(發音補充) .....	1
第2課(敬稱代名詞) .....	5
第3課(形容詞; 所有代名詞, 發音補充) .....	9
第4課(形容詞作述語) .....	13
第5課(主詞之省略) .....	17
第6課(規則動詞) .....	21
第7課(不規則動詞) .....	25
第8課(現在完成式) .....	28
第9課(主格助詞“が”) .....	31
第10課(助詞“は”與“が”) .....	34
第11課(自動詞與他動詞) .....	38
第12課(時間副詞, 助詞“へ”) .....	42
第13課(形容名詞) .....	46
第14課(形容名詞) .....	50
第15課(形容詞及形容名詞之述語用法) .....	55
第16課(方位的表現) .....	59
第17課(數詞) .....	65
第18課(日期數詞) .....	70
第19課(存在動詞“ある”與“いる”) .....	74
第20課(助詞“で”的用法) .....	78
第21課(“可能”“比較”的表現法) .....	83
第22課(“可能”“比較”的表現法) .....	88
第23課(“傳聞”“外表”“意圖”“可能”的表現法) .....	91
第24課(副詞) .....	93
第25課(副詞) .....	101
第26課(助數詞……計算單位) .....	105
第27課(助數詞……計算單位) .....	110
第28課(五段活用動詞之“て形”) .....	115
第29課(一段活用動詞之“て形”) .....	119
第30課(願望助動詞) .....	123
第31課(複合動詞) .....	127
第32課(“願望”之表現法) .....	131