



由作文专家、特级教师、高考状元**联合编撰**
●紧贴教育改革 ●打开写作思路 ●与语文教材同步
高分新智囊，突破作文考场新记录



中学生 Compositi

李继勇 编著

日记



让阅读成为享受 让孩子爱上作文



新发现敏锐独到的创作眼光



新作文耳目一新的佳作示范



新思维跳跃灵动的写作思路



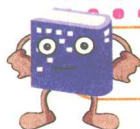
YZLI0890140891

- ★辅导简单实用
- ★课本同步有趣
- ★范文精彩给力
- ★题材丰富全面

紧贴教育改革 打开写作思路 与语文教材同步



解决中学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题
让你的语文成绩全面提升



彩绘版·作文之星



编著 / 李继勇



中学生

• ZHONGXUESHENGRIJI •



YZLI0890140891

享受阅读乐趣

培养阅读习惯

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生日记 / 李继勇编著. -- 延吉: 延边大学出版社, 2011.8

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-4384-0

I. ①中… II. ①李… III. ①日记 - 写作 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 135613 号

中学生日记



责任编辑: 崔 军

出 版: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 105 号

邮 编: 133002

发 行: 北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市耀德印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

本书在编著过程中, 由于时间长, 工作量大, 有部分作者未能取得联系, 请作者见到本书后, 主动与我们联系。



目录

写人篇

老妈与鸟	2
朦胧之爱的挣扎	4
啊,我的农民父亲	6
茉莉开花	8
阳光不锈	10
“傻子”日记	14
我的乐土,我的港湾	16
沙丁鱼日记	19
你好,阿依努尔	21
“老班”的故事	26
语文老师的帽子	29
爱,其实很朴素	31
一个中学生的日记	33
凡人日记	35



记事篇

学自行车的苦与乐	38
减肥记	39
我渴望微笑	40
吃肯德基	42
约定紫藤	43
期待长大	46
学溜冰	49





风筝的幸福	50
跳伞日记选	52
军营日记	54
成长旅程	55
学 陶 艺	57
我养成了一个好习惯	59

描景篇

山 之 诗	62
牯牛降之游	63
抒情日记一则	65
我游览了天台山	67
登临平山	69
东湖公园	70
九江公园一游	71
抒情日记一则	73



状物篇

枯叶心情日记	76
迟开的山茶花	77
小 蜗 牛	80
树的日记	82
小黄鸭之死	83
观察日记	85





目录



草莓结果了	88
农村的小动物	89
期 盼	91
捉 蝴 蝶	93
红 梅	94
一株花儿的日记	95
观察日记一则	97
心爱的地球仪	99

散文篇

生活的随想	102
讨厌的期末考试	105
家乡的味道	106
远远的欣赏	109
给“活着”一个理由	110
西溪且留下	114
雨情·雨思	117
水 忆	119
七种颜色,七份祝福	122
心灵的轨迹	126
好想好想	129
这个雨季有点烦	131
我的情感世界	133
爱如捕风	134
重拾遗失在夏日里的友情	137





应用篇



观《疯狂的石头》有感	142
从书中得到感受	143
读《妞妞——一个父亲的札记》	144
观《长江七号》有感	147
读书日记	149
读《海底两万里》有感	151

抒情篇

爱的味道	154
母亲,我想对您说	156
父 亲	158
楼梯口的那扇门	160
心之所向,爱之所及	162
妈妈的日记	164
比爱更喧嚣	167
枫叶红了	171
我的花季,我的爱	172
亲 情 树	174
坟前开满鲜花	176
大爱无言	178
心灵的追问	180
爸,还我你欠下的爱	182





写人篇

写人,是学生常写的一种作文。我们天天与人接触,与人打交道,各种各样的人,触发了我们的思想和感情。他们感动了你,教育了你,或者影响了你。把他们写出来,激励自己,教育别人。如何写好这类作文呢?

一、要写真人真事,不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边,他们的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质我们最熟悉,写起他们,有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人,也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑,这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人,每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点,写出与其他人不同的地方,这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点,思想品质的事例为材料,事例要为突出人物服务,要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有对人物形象的描写,文章才能生动活泼,人物形象才能逼真,思想性格才能鲜明。

MINGSHIJIANGTANG

名师讲堂





~~~~~

~~~~~

老妈与鸟

佚名

10月18日 星期一 晴

我与老妈一直都认为老爸是个没有情趣的人，因为他不但在一个月仅有的几次回家的日子里除了吃就是睡，更是摆出一副独裁者的架势，将我的猫送了人，可就是一个这样的老爸，竟在几周前带了两只奇怪的鸟回家，你信否？



不管你信不信，两只鸟就真这么在我家定居了。说来它们动物也真是方便、随遇而安，既不需要户口本，也不用绿卡。说这两只鸟奇怪，不只因为它们是鹦鹉，还因为它们的志趣似是与我老爸相投：除了吃，就是睡。

几周过去了，抱着一腔热情，以为这鸟儿也会像猫、狗一样，逆来顺受、撒娇耍赖的老妈，终于沉不住气了。不管老妈怎样挑逗，二鸟始终横眉冷对，几次都搞的老妈兴味索然，于是她发下“毒誓”不将这二鸟驯服，决不罢休！

老妈的手段是极端的，二鸟被施以法西斯式的管制，一座鸟笼，由原先的伊甸园，霎时间变成了集中营，随着长时间的断水、断粮，二鸟不得不放下面子与自尊心，前来向老妈告饶讨食，老妈也不记仇，摆出一副慈善家的面孔给予援助，二鸟感激流涕，终于和老妈打成一片了。哎，这招儿真够狠！

现在美了鸟儿苦了我。每天早晨老妈喂鸟时，总要与鸟儿亲昵一阵，大叫着她的新训练成果“鸟儿到我手里吃食了！”“鸟儿还咬我手指头呢！咯、咯、咯（笑）”“鸟儿爬到我胳膊上来了！”而我只得揉着惺忪的睡眼，应喝着，只怕懒觉以后是睡不成了。

10月25日 星期一 雾

老妈与我在同一屋檐下生活了十五六年，应该说，彼此还是比较了解的。



但有时，我又有点琢磨不透她。就好像在看电视时，老妈带着满脸的慈爱与宽容，说道：“我是决不会像电视里那帮家长似的，一点自由都不给孩子，放心，我对你绝对信任！”但转过脸来，他就把我的信给拆了，拆的是那么心安理得。

于是我愤怒了。因为那封信是别人寄给我一位朋友的，而我只不过是替人家收着。

面对我的质问，老妈从容不迫，只用简简单单几个字“我是为了你好”便想搪塞过去，但她训鸟容易训人难！我将门一摔，愤愤不平地回屋去了。不一会儿，听见有人拧门把手，没有理会，后来听老爸说，那是老妈手持鸭梨赔礼道歉来了，心一软，给自己找个台阶。老妈就是老妈，是个和你住在同一屋檐下生活了十五六年，并且还要继续生活下去的女人，和她发生冲突，前十五六年是白过了，而以后肯定过的也不痛快，那就……算了吧！

早晨，老妈一如既往，又在窗前苦训两只倒了八辈子霉的小鸟。

我凑上前去：“呦！两只鸟儿都飞到你手上吃食啦！”

“你不是不搭理我吗！还锁门！”老妈眼圈红红的。

“昨天有什么事发生吗？我睡醒觉，什么都忘了。”

于是，冷战结束。老妈继续快快乐乐地喂她的小鸟，我继续快快乐乐地上我的学。我与老妈就这么简单。



名师精评

文章写的是“老妈”与鸟的故事，其实也是“老妈”和“我”的故事。作者的语言生动又极具生活气息。写“老妈”训鸟时“法西斯的管制”、“伊甸园”、“集中营”等词的活用，十分贴切，让人读后忍俊不禁。写“拆信事件”时看似平实的讲述中却透露出一丝人间真情。令人感动。



素材锦囊

► 好词语

情趣 逆来顺受 援助 心安理得 一如既往

► 好句子

●说来它们动物也真是方便、随遇而安，既不需要户口本，也不用绿卡。

●而我只得揉着惺忪的睡眼，应喝着，只怕懒觉以后是睡不成了。

●但转过脸来，他就把我的信给拆了，拆的是那么心安理得。

●老妈继续快快乐乐地喂她的小鸟，我继续快快乐乐地上我的学。



~~~~~

~~~~~

朦胧之爱的挣扎

山东 陈姝谊

6月22日 星期三 阴

我漫无目的地站在窗前，内心的凄苦像猛兽一般撞击着我的全身。每当生活中不尽如人意的事困扰着我时，我便会条件反射般地想到以往那艰难顿生又令人彷徨无助的内心挣扎。

我是父亲母亲的孩子，我应该用全身心去爱他们。可是，我的爱的实践实际上只给我母亲，却没有父亲的份儿。我知道这是不合人性的，但我的执拗与恐惧将我内心真实的爱压得变了形……

农村的孩子总是保留着最原始、最淳朴的气息，我也不例外。可是，也许就是这最原始、最淳朴的东西，注定让我忍受痛苦的挣扎。父亲是个脾气暴躁的人，我不知道是什么使得他这样。似乎我也遗传了他的这一点，这暴躁和喜怒无常让我的童年在快乐之中痛苦着却又彷徨无助。

清楚地记得，不知道是什么原因，在门口看风景的我被父亲提回去揍了一顿，现在想来，也许是父亲不愿让女儿站

在门口看来来往往的那些似人非人的人罢了；清楚地记得，我从父亲手中抢夺食物，父亲大发雷霆的样子；清楚地记得，父亲隐去了一身的才华，却没有传与我半点；清楚地记得，我被父亲逼得早睡却又无可奈何的失落样子……每当想起这些，我就会从生活美好的梦中惊起，一阵阴冷袭上心头，却又再也生生地流不出半滴眼泪……

我的泪水是受父亲控制的。哪怕只是一句稍微声音高一点，含有一丁点责备的话语，对于很敏感的我来说，却万分地接受不了，泪水如泉涌出，却又无法抑制。我的泪水飞溅了十几年，父亲的怪脾气囚禁了我十几年，我想成为一个用实际行动爱父亲的女儿，却经历了十几年的挣扎也做不到。

当我真正意识到父亲其实是很爱我的，是在我思想刚刚成熟时，也是父亲成熟得像个父亲的时候。他无微不至的关怀让我觉得惊恐，我觉得宇宙像是要爆炸了。曾记得父亲在雨中追我到路口送我上车，雨中他的背影我永远也忘不了；曾记得父亲在寒冷的夜晚带我去看突发的疾病；曾记得我用一匹马杀掉父亲的车和炮时，父亲脸上露出欣慰的微笑……这些，让我惊喜之余内心多了几分恐惧，我始终摆脱不了心中的阴影。我突然觉得这个世界变得太快了，为什么会有着如此的差别？为什么要让我遭遇不幸又带给我迟来的爱？为什么要这样？

我渐渐在长大，思想在飞跃，知识



在增长,却始终满足不了父亲的一个心愿:叫他一声爸爸!只是这么一个小小的愿望!我曾试图叫过,可总是过不了内心的那道坎。我的心在滴血,我在痛苦着,多么希望有一天我能把这劲较过去,满足他的愿望,叫他一声“爸爸”,与他多说一句话。因为,我刚刚意识到:虽然我生活在童年的阴影中,但我却很爱父亲。

我常常对母亲说:“父亲身上有很多未被我们开发的宝贵资源。”我怀着遗憾的心情,嘱咐妹妹一定要让父亲教她知识,一定要!我没办法得到的,妹妹却不能再失去!我由衷地崇拜父亲的才华,却又鄙视他的思想、他的作风。我与父亲有许多不同,父亲的坏思想、坏作风,在我身上都见不到一点。我有着他所没有的人生观、价值观,即使是这样,我还是很爱父亲,这种爱不是一句“父亲”或者多说几句话就能包容得了的,这是一种痛楚却又真诚的爱。

十几年了,我一直在作痛苦的挣扎,我对父亲还是先前那般冷淡,这是我永远磨灭不了的内心阴影,我觉得他像一个陌生人。我的内心又充满了对他的爱与崇敬,也许仅仅是他的弥补与他的才华起的作用,我确定不了。有人说,世界上最美的感情是朦胧的,也许说的就是我的感情。我在这大千世界中游来游去,像做梦一般,朦胧得、神秘得让人无法捉摸。我也像一片飘零的树叶,在秋风中找不到归宿。



至此,我依然矛盾地活着。什么时候才能越过我与父亲之间的坎,也许永远不会,没有人逃得过时光镌刻的伤痕之痛。

我想起了过去,看到了现在,憧憬着未来。十几年的历程,怒放生如夏花,绚烂源自寂寞,风霜催熟梦想,执著春风化雨,我用我怒放的生命挥洒着夏花般的情调,期待着绚烂。在父亲为我打造的寂寞中,十几年的风霜催熟了我的梦想,我执著地生活在这个世界上,期待春风化雨,将我内心的伤痛抚平,滋润我冰冻的心。用心来创造奇迹,也许会逃出时光镌刻的痛苦命运,面对着我爱的父亲与父亲爱的我自己,我飞向未来……

我的思绪乱飞,经过无尽的回忆与感慨,凄苦依然存在,在苦涩之中却



平添了几分期待……



名师精评

作者用饱蘸凄苦的彩笔细致地绘描出父女间爱恨交加的难以言传的情感世界,让每一位读者从中深切感受到本文的悲剧之美——水乳交融的天伦之乐弥足珍贵!作者叙写自己在朦胧世界中的努力挣扎、早日排解心理障碍的殷切期盼的文字,无论是思想内容的深刻性,还是语言文字表达的生动性,都会给人留下经久难忘的印象。



素材锦囊

► 好词语

困扰 彷徨无助 无可奈何
崇拜 苦涩

► 好句子

◎我漫无目的地站在窗前,内心的凄苦像猛兽一般撞击着我的全身。

◎可是,也许就是这最原始、最淳朴的东西,注定让我忍受痛苦的挣扎。

◎他无微不至的关怀让我觉得惊恐,我觉得宇宙像是要爆炸了。

~~~~~

~~~~~

啊,我的农民父亲



江西 赖才垚

8月20日 星期六 阴转晴

今天一大早,父亲便叫我起来,一同去收昨晚埋在地里的兽夹。父亲说,得赶在别人上路之前,要不容易夹住行人,逮住的小动物也会被人拿走。

揉着惺忪的睡眼,我很不情愿地晃荡在父亲的背后。昨晚埋夹子时我还觉得兴趣盎然,可现在要我这个大懒虫放弃美梦,自是一百个的不情愿。其实,父亲一个人去也可以,他叫上我多半是因为我一直厌学逃学,学习成绩差得说不出口,想借此让我体验劳动的艰辛,从而发愤读书。

不是吗?昨晚在地里埋夹子时,父亲就曾指着被野兽刨得千疮百孔的花生地对我说,种这丘地多辛苦啊,快到手的东​​西却被这样白白糟蹋,能不让人心疼气愤么?读书不也一样?你不去读,岂不白白糟蹋了父母的钱财,浪费了自己的大好青春?比之作物受损,何止严重百倍?要知道,青春一去不复返啊!父亲说到这里时很是激动,却又是一脸的悲怆,我陡然一惊,



意外地发现父亲深陷的眼眶里竟滚落下几滴浑浊的老泪。

一想起这些，我心里就忍不住有种想哭的感觉。踩着湿湿的田间小道，我的裤管几乎全被晨露打湿，但我浑然不觉，只是紧紧地跟着走得飞快的父亲。

在靠近花生地的山口，我们突然听到几声悲哀的犬吠，跑去一看，原来是兽夹夹住了一条大母狗的后腿。那狗长得很是剽悍威猛，我不敢上前，生怕它咬人。父亲说，甭怕，家狗通人性，帮它卸夹子！望着龇牙咧嘴的大母狗，我迟疑着，还是不敢上前。父亲厉声道，连这点胆量都没有，你小子将来如何在社会上立足？你跟老师顶嘴、和同学打架的勇气哪儿去了？当怯不怯，该勇不勇，你还是个男人？父亲是个文盲，是个地地道道的农民，说话从来都很粗鲁，他这样训我，我并不感到突然，但在父亲的厉声呵斥中，我还是硬着头皮向那母狗一步步地挨近。父亲竟然也跟着走了过来，像是招呼老朋友一般，亲热地摸摸它那乌黑发亮的颈项，拍拍它滚圆滚圆的肚皮：“小东西，别咬人，帮你卸了，啊？”父亲那语气、那眼神，是我一辈子都无法忘记的。那狗似乎也真的通人性，汪汪地叫了几声后，竟摇头摆尾起来。“快，快卸！”父亲大叫，我终于战战兢兢地帮它卸除了兽夹。那狗缩着头绕着我们呜呜地叫了数声，便一溜烟似的消失在山间小路上。

“有恩于它，它是不会咬人的。”父亲说。

“那也不一定，《农夫和蛇》中善良的农夫不就是被毒蛇咬死的？”我反驳道。

“即便是这样，肉体受点儿伤害又有什么大不了的？吃一堑，长一智嘛！有时心灵的伤痛比肉体的伤痛更难受，孩子不成才，那才是父母心头之剧痛啊！动物其实也很聪明，比如这只兔爪，要是它的主人舍不得咬断自己被夹住的爪子逃命去，我们的面前肯定不是一只脚爪，而是一只完完整整的兔子了。这是一只聪明的兔子，可惜很多动物却舍不得放弃自己的肢体，换来的是天明后的灭顶之灾。人也一样，你们都还年轻，也很聪明，抛开自己的陋习重新开始为时不晚，浪子回头金不换啊！”父亲一边说，一边





举起手中的那只兽夹，上面夹着一只血淋淋的兔爪。

面对饱经沧桑的农民父亲，想起自己多年来的放荡不羁，我顿时百感交集，大喊一声：“爸爸，原谅我吧！”

我的话令父亲深感意外，我突然看见父亲的眼眶里闪过一道绚丽的彩虹。

我哭了，父亲却泪眼婆娑地笑了。

昨晚半宿的忙碌，收获的仅是一只血淋淋的兔爪，父亲却说，今天的收获最大，心情最好。唉，可怜天下父母心，我为什么到现在才真正了解自己的父亲呢？

踩着未干的晨露，父亲走得飘飘然。我默默地跟在他后面，望着初升的朝阳，一脸的憧憬……



名师精评

“人不学，不知事”，这是纵贯古今的大道理。世事洞明皆学问。学问情感不只是读书上课得来的。赖才丑同学在与父亲一起到田头“埋夹子”、“取夹子”的过程中所学到的农事知识，所受到的情感洗礼是深刻的，他懂得了农民，懂得了劳动，也懂得了父亲。这篇日记写得朴实、真切，通过一个农民父亲教育孩子故事，反映了一个父亲对孩子的期望和厚爱。



素材锦囊

好词语

惶怍 千疮百孔 龇牙咧嘴
战战兢兢 放荡不羁

好句子

● 揉着惶怍的睡眼，我很不愿意地晃荡在父亲的背后。

● 那狗长得很是剽悍威猛，我不敢上前，生怕它咬人。

● 那狗缩着头绕着我们呜呜地叫了数声，便一溜烟似的消失在山间小路上。

● 我默默地跟在他后面，望着初升的朝阳，一脸的憧憬……



茉莉开花

浙江 胡怡雯

12月26日 星期一 晴

她是偏远山区来的转校生，在那个陌生的班级中占据了小小的一席之地。她总是静静地坐着，不愿多说一句话。更多的时间，她喜欢拿起笔在

本子上记下些什么。仿佛她从不关心自己在别人眼中是一个怎样的角色，因此一个月过去了，“冷美人”成了同学们给她的代名词。

只有他知道，她渴望与人交流。但是先天的性格加上环境因素的改变，使她封闭了自己。他是班长，也是她的同桌。他想对她说，但又怕说不好反而伤了她的自尊。

圣诞节那天，他拿着一盆植物走进了教室。他对她说：这是班里新添的植物，你帮助照看吧。她点了点头。准确地说，那是一盆土，因为上面丝毫看不出一点生命的迹象。她把它放在教室的角落，并不占据多大的空间。

十天后，黑糊糊的土壤中探出一个小苗苗，绿色的，那是生命。下课后，角落成了焦点，同学们的围观使她有些措手不及。“那是什么？”“里面装的什么东西？”……对于这些疑问，她只是在嘴里扬起一丝微笑，并没有多说什么。

二十天后，小苗苗茁壮成长。每一次的浇水、施肥，她都显得特别用心。

一个月，几个叉开的小树枝已初有模样，因此再次成为了焦点。“依我看，说不定那是一株玫瑰。”“不，是蒲公英。”“我看，是野花还差不多。”……

听着同学们的议论，她笑了，第一次感到欣慰。

两个月，充满期待……

三个月，期待中……

四个月的第十七天，昔日的小绿苗开出了第一朵花：小而白的花瓣，给



人一种玲珑剔透的感觉，虽然没有娇艳的色彩，但质朴、纯洁，楚楚动人。

“那是茉莉！”同学中有人喊了出来。

微风拂面，那清幽、淡雅的香气迎面而来，真是沁人心脾。瞬间，一片雾气迷湿了她的双眼……

花开了，她也发现了自己的改变——不再漠然地对待每一件事，而是学会了观察、感受和交流，那感觉真好……

又一个圣诞节来临了。她悄悄地递给他一张贺卡，上面有一行娟秀的文字：

谢谢你！让我知道了虽然我是很平凡的角色，却一样可以拥有美好的人生！



名师精评

茉莉花开处，是友情清新的飘香，是心灵之结的解开，是人生智慧的感悟。

日记语言恬淡，情绪平静，没有轰轰烈烈的故事，没有华美绚丽的辞藻，没有夺人心魄的节奏，而是撷取了学习生活的一件小事，娓娓叙来，却自有一种令人怦然心动的情愫蕴涵其中，犹如潜伏地底的水流，无形无声却清澈婉转。于是，等待花苗破土，等待花儿绽放，更等待一份悄然而至的成长。



素材锦囊

► 好词语

封闭 茁壮成长 玲珑剔透
沁人心脾 漠然

► 好句子

但是先天的性格加上环境因素的改变，使她封闭了自己。

她把它放在教室的角落，并不占据多大的空间。

二十天后，小苗茁壮成长。每一次的浇水、施肥，她都显得特别用心。

微风拂面，那清幽、淡雅的香气迎面而来，真是沁人心脾。



阳光不锈

浙江 于甜甜

8月20日 星期五 晴

今天拿到了学生们的档案。这不是一所重点高中，但从这帮孩子的名字可以看出家长对他们寄予了——至少曾经寄予了——很大的希望。什么杨智威，什么马智杰，我不是很喜欢他们的父母，因为只有不自信的人才会给自己的孩子起这种名字。

当然，也有例外的，比如戴梦诗，一个让我喜欢的名字，说不定她是个挺小资的女孩子。刘或，他的父母大概是文学爱好者。我想起了自己儿时的理想——当个儿童文学作家，让那些在密室中成长的孩子们感受室外的阳光。韬，隐藏、隐蔽之意。听说朱韬的爸爸妈妈都是大学教师，他们大概很放手，没有把自己的梦想加在孩子身上。他可能是个聪明但不想怎么用功的男孩，说不定朱韬在别人做数理化题目的时间里看了很多课外书，知识面很广……

当然，这些都是我的猜想。

这一年，我要和他们在一起。