



漂 流 瓶

原著 张安民
改编 卢荣泽
绘画 钱生发

上海人民美術出版社



漂 流 瓶

原 著 张 安 民

改 编 卢 荣 泽

画 钱生发 丁纯一

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海周巷印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 24/32

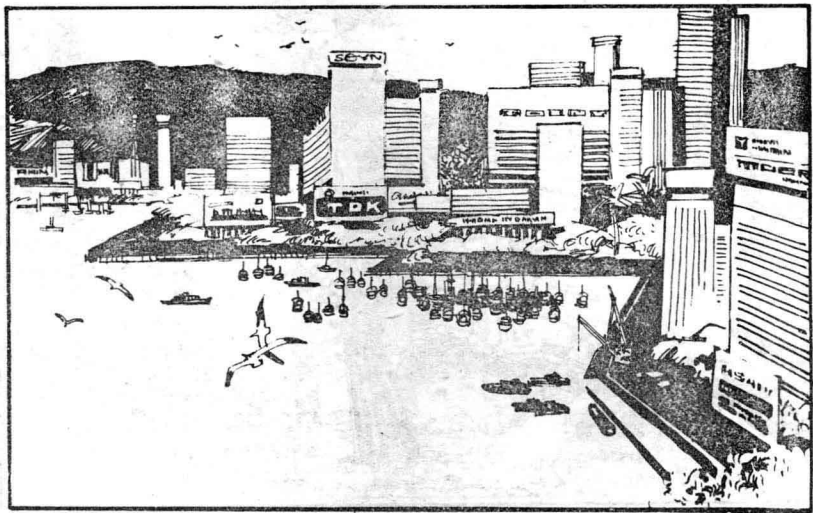
1987年12月第1版 1987年12月第1次印

印数 00,001——68,000

ISBN 7-5322-0132-5/J·117

定价：0.43 元

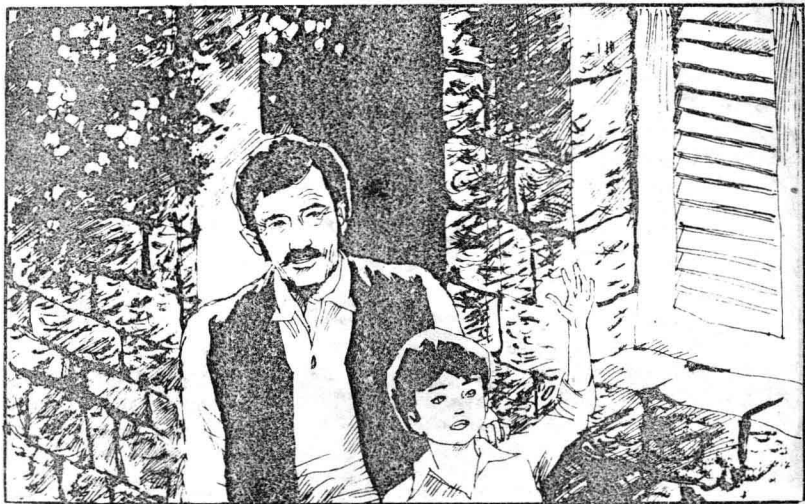
【内容提要】小华侨梁海星、梁海娜在海边捡到了一只漂流瓶，在瓶里发现了一张字条。它标明一百多年前满载中国宫廷古玩和金银珠宝的沉船的方位。贪婪、凶恶的外国冒险家哈德为了掠夺这满船财宝，勾结黑社会头目“OK”白特及其爪牙雅龙布和“独眼龙”等，阴谋盗窃这张字条。老华侨梁华生和孙子、孙女为保护祖国珍贵文物与坏蛋们展开了你死我活的斗争。他们的斗争得到了正直善良、嫉恶如仇的新闻记者查基和少年学生希布恩等人的同情和帮助。最后字条平安转移出境，哈德之流的阴谋诡计均以失败告终。



(1) 在茫茫大海的那一边，有一个由中国人和当地居民一起用勤劳的双手建成的小镇——汉唐镇。小华侨梁海星一家五口就住在这个小镇上。



(2) 近几年来市政建设进展神速，镇上的居民陆续把住宅建造在交通便利的高速公路沿线。海星的爸爸妈妈也在斯拉卡市找到工作，要把全家都搬去，可爷爷梁华生说什么也不肯走。



(3) 年迈的爷爷思念大洋彼岸的祖国，渴望着有一天能回故园安度晚年。他说住在祖传的那座石屋，可呼吸到送来家乡气息的海风。爸爸妈妈只好带着海娜进城，留下海星给爷爷作伴。



(4) 这年盛夏，十岁的小海娜来到汉唐镇跟爷爷和哥哥在海边度假。整整一个月，兄妹俩白天在海边嬉戏，晚上听爷爷讲大海的传说，兄妹俩简直入了迷。



(5) 那天傍晚，小兄妹俩照例又在海滩边玩耍。海星登上了一块高高的礁石举目眺望，忽然发现在远方波浪起伏的海面上，有一块闪闪发光的东西在漂浮。



(6) 兄妹俩看了半天，认定那是只形状奇特的瓶子，商量着把它捞上来给爷爷瞧瞧。眼看它顺着渐渐退去的潮水越漂越远，海星没顾上脱鞋就一头扎下海水，奋力向它游去。



(7) 不一会，海星带着他的“猎物”回到海滩。那是一只长颈脖瓷瓶，瓶上粘着许多贝壳和苔藓，另一侧平坦光滑，露出一大块白瓷。难怪刚才它在落日的余晖下发光呢。



(8) 海星贴着耳朵把瓶子轻轻晃了几下，听到瓶里答答作响。“哥哥，这该不会是爷爷说的那只关魔鬼的瓶吧？”小海娜害怕了，“别碰那瓶塞。小心别把瓶里的魔鬼放出来！”



(9) “魔鬼？哪来的魔鬼？”海星笑出声来，可还是同意暂时不碰瓶子，把它带回家去先让爷爷瞧瞧。小兄妹俩刚要回家，偶然抬头一望，猛地怔住了。



(10) 原来他们看到高坡上有一个大汉，正举着望远镜向他们眺望。海星认出他是来自欧洲的旅游者哈德先生，夏天刚到他就来到镇上，成天在海边乱窜，谁也不知道他在搞什么鬼名堂。



(11) 哈德显然对两个孩子从海里捞到的东西大感兴趣，大步流星地向他们奔来。海娜害怕极了，依偎在哥哥身边不敢吭声。海星可不怕他，狠狠瞪了他一眼便搀着妹妹往家跑。



(12) 当两个孩子把这模样奇特的瓶子交给爷爷时，老人万分惊讶，忙问：“它是从哪儿漂来的？”海星低头一想，说：“会不会是潮水把它从哥利列岛冲到我们这儿？”



(13) 老华生掰着手指一算，那天正逢小潮汐，瓶子肯定来自哥利列岛，不禁眼睛一亮，忙设法除去粘在瓶上的贝壳和苔藓，终于看清了它那雪白的瓷身。