

轻松学语文

课堂 最新 作文

三年级 下册

【RJ版】

主 编 武宏钧 (特级教师)



YZLI0890143949



南京大学出版社



轻松学语文

最新 课堂作文

三年级 下册

【RJ版】

主 编 武宏钧 (特级教师)

编 者 武宏钧 牛 莉

张子梅 周 健



YZLI0890143949

址 夕

7-17A

学校

我的座右铭



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新课堂作文:RJ版·三年级·下 / 武宏钧主编

—南京:南京大学出版社,2011.11

(轻松学语文)

ISBN 978-7-305-09113-1

I. ①最… II. ①武… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第239656号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

丛 书 名 轻松学语文

书 名 最新课堂作文:RJ版·三年级(下)

主 编 武宏钧

责任编辑 陈 娟 编辑热线 025-83621450

照 排 江苏南京大学印刷厂

印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 4.25 字数 110 千

版 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

ISBN 978-7-305-09113-1

定 价 9.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前言

preface

亲爱的小朋友们，你害怕写作文吗？你会常常为写不好作文而犯愁吗？你有过读过很多作文书却写不出作文的烦恼吗？如果你遇到了这些难题，不用怕，这本书会帮助你解决的！

其实，学习作文应该是一件很快乐的事情。快乐地阅读，快乐地体验生活、思考生活、描述生活，久而久之，你的大脑就会变得越来越聪明。通过引导训练，你就能做到有话会说，有话想说，有话巧说，有话乐说。这样，你就体验到了写作的快乐，成功的快乐！

亲爱的小朋友们，习作是一条创新实践的路，是一条体验生活的路，是一条阅读借鉴的路，是一条不断练习的路，是一条快乐的路，是一条艰苦的路，是一条悠长的路……在这条弯弯曲曲的路上，每一步都有瑰丽的风景等着你。在我们学习写作的过程中，常常会有“山重水复疑无路”的感觉，也常常会有“柳暗花明又一村”的喜悦。路的深处，绝好的风景是定然会出现的！

在作文这条路上，任何投机取巧的企图都是可爱的昙花。作文智慧的迸发应当从阅读生活、体验生活开始。我们大脑中的神经元一旦有一处或几处被激活，登堂入室，悟出作文的味道，写作就自然成为了一件乐事。当你打心底爱上了写作，那种表达情感的冲动还需别人提醒吗？恐怕是挡也挡不住的。而这些“感情的冲动”不是从天上飞来的，而是自己从生活体验中得来的。

这套丛书是享受国务院政府特殊津贴的全国著名的作文教学专家武

宏钧老师在潜心研究小学作文 30 年,编写了 100 多本小学生作文图书的基础上,精心编写而成的。阅读这本书,你应该用好下面的栏目:

【题目轻松知】 紧扣课本习作要求,保证你的文章不偏题!

【名师轻松教】 名师生动讲解写作方法,读完这些方法,本次作文尽在掌握!

【思路轻松学】 结合本次习作要求,帮你拓展思路,架构文章!

【素材轻松会】 精美好词句,让你在课堂作文中妙笔生花,表现不俗!

【范文轻松读】 百所名校的佳作引路,让你的作文也能在课堂上变成范文!

【美文轻松悟】 名家选文供你欣赏,使你的写作水平更上一层楼!

【同步轻松练】 围绕本次写作精心设计练习,为你的写作做好有效铺垫!

相信广大小朋友阅读了这一套丛书,会爱上写作,学会写作,真正成为写作高手!

目录

contents

习作一

介绍家乡的美景

【题目轻松知】	001
【名师轻松教】	001
【思路轻松学】	003
【素材轻松会】	004
【范文轻松读】	006
我爱我的家乡	006
春在公园	007
公园一角	009
家乡的早春	010
村边的水塘	011
家乡的绣溪公园	012
【美文轻松悟】	014
家乡的四季景色	014
【同步轻松练】	015
家乡的鸳鸯水	015

习作二

调查报告和

想象家乡未来

【题目轻松知】	017
【名师轻松教】	017
怎样写调查报告	017
想象家乡以后的环境	018
【思路轻松学】	020
【素材轻松会】	021
【范文轻松读】	024
周边环境调查报告	024
环境调查报告	025
想象 20 年后的家乡	026
想象家乡的新变化	028
【美文轻松悟】	030
我的家乡	030
【同步轻松练】	031
20 年后的乔迁之喜	031

习作三

介绍自己的特点

【题目轻松知】	034
【名师轻松教】	034
【思路轻松学】	036
【素材轻松会】	037
【范文轻松读】	039
自我介绍	039
这个调皮鬼	040
自我介绍	042
我的自画像	043
我像谁	044
爱笑的我	045
【美文轻松悟】	046
有一个小姑娘	046
【同步轻松练】	048
夸夸我自己	048

习作四

我学会了——

【题目轻松知】	050
【名师轻松教】	050
【思路轻松学】	053
【素材轻松会】	054
【范文轻松读】	056
学做面疙瘩	056
学绣花	057
我学会了钉扣子	059
我学会了滑冰	060
我会理财了	061
【美文轻松悟】	063
梅兰芳学艺	063
【同步轻松练】	064
我学会了游泳	064

习作五

写父母对自己的爱

【题目轻松知】	066
【名师轻松教】	066
【思路轻松学】	068
【素材轻松会】	069
【范文轻松读】	071
比金子还贵	071
父爱	072
奇怪的母爱	073
牵手中的“爱”	074
我给妈妈一个吻	075
母爱	077
家长会后	078
【美文轻松悟】	079
母爱	079
【同步轻松练】	080
我的幸福家庭	080

习作六

想象未来的事物

【题目轻松知】	083
【名师轻松教】	083
【思路轻松学】	086
【素材轻松会】	087
【范文轻松读】	089
未来的经理	089
未来的衣服	090
未来的学校	091
电脑厨师	093
会飞的房子	094
【美文轻松悟】	095
未来畅想曲	095
【同步轻松练】	096
10 年后的学校	096

习作七

自由作文

【题目轻松知】	098
【名师轻松教】	098
【思路轻松学】	100
【素材轻松会】	101
【范文轻松读】	103
980 春的联想	103
980 船儿月儿	104
990 小蜗牛	104
100 桃花开了	105
100 耀眼的“99”分	106
100 难忘的微笑	107
200 小猴上学	108
【美文轻松悟】	110
990 我爱春天	110
【同步轻松练】	111
地球先生就诊记	111

习作八

假如我是……

【题目轻松知】	113
【名师轻松教】	113
【思路轻松学】	115
【素材轻松会】	116
【范文轻松读】	119
我变成了一只小蝴蝶	119
我变成了一只小燕子	120
我是一朵小雪花	121
假如我是善良女神	123
假如我是孙悟空	124
假如我是小鸟	124
【美文轻松悟】	125
假如我是画家	125
【同步轻松练】	126
我变成了外星人	126

参考答案	128
------	-----

习作一

介绍家乡的美景

题目轻松知

小朋友们,你的家乡景物一定会很多吧?比如,家乡的街道、大桥、公园,家乡的风雨,家乡的大海,家乡的某一夜景,等等,这些都是可以写作的内容。你应选择一处最熟悉的、感受最深刻的、风景最美的、能够体现家乡特色的景物来描写,不能东写一处,西写一处,这样没有重点地去写就不会留给大家任何印象。请你按一定顺序写清楚,可以展开丰富的想象,通过景物的特点表达出对家乡的热爱。

名师轻松教

景物的特点,就是你看到的事物和其他事物不同的地方。世间的景物林林总总,千姿百态,它们各有各的特点。把特点抓住了,才能把景物的特色写出来,才能具体、形象、生动地再现景物。

描写家乡的景物,常见的方式有三种:

(1) 抓住特点写景。具体描写景物的颜色、形状,静态、动态的特点等。如:

瞧,桃花开得多好啊! 粉红粉红的。由五片花瓣组成的、鹅黄色的花蕊镶在粉红的花朵上,十分显眼。那粉红的花朵躲在那翠绿的叶子下,好像一个害羞的小姑娘。这景色人见人爱。

小作者站在桃树前,仔细观察了桃花,具体描写了桃花的颜色、形状等,还使用了比喻的手法,把桃花描述得十分逼真,犹如就在眼前。

(2) 按照顺序写景。按照一定的空间关系,如从内到外、从上到下,或从左到右、从前到后等顺序逐一地、有侧重地对客观景物进行描绘。怎样有顺序呢?① 按时间顺序写。如一年中的四季,一天中的早、中、晚。② 按空间顺序写。可按由远到近,由外到里,由四周到中间,由上到下或与此种种完全相反的顺序观察。③ 按整体到部分的顺序写。就是先写全景,然后再把全景分部分作细致的描写。④ 按地点变化的顺序写。

(3) 具体描写时要合理想象。写景状物,要想把景物写得活灵活现,除了细致观察,抓住特点之外,还必须借助合理的想象,对景物进行具体的描绘。这样,写出的景物才生机勃勃,增趣盎然,使读者受到感染。读下面的片断。

我们家乡的桂林山水很美丽。山,一座座拔地而起,危峰突兀,高高的峭壁好像要向我们头顶上压来。峰腰还挂着许多又粗又长的悬岩,好像一不小心就会掉下来砸到我们。水是清的,清得连水底的鹅卵石都看得清清楚楚;水是碧绿的,绿得像一块无瑕的翡翠。岸边的水很浅,浅得能听到船底和鹅卵石摩擦发出的“咕咕咕”的声音。

作者对家乡的山进行了具体描绘,“拔地而起,危峰突兀”;并加以想象,“高高的峭壁好像要向我们头顶上压来”。这样就写出了桂林山峰的峻峭。“水是碧绿的,绿得像一块无瑕的翡翠”,有描写,有想象,家乡的桂林之水美不胜收。

小朋友:描写家乡的景物,有什么快速构思的好方法呢?

武老师:我来告诉你一个快速构思的好方法:开头→景物特点→结尾。

开头:要注意交代清楚起因,即什么时间、什么地点、哪些人物、去观察什么等,如能再写出自己当时的心情来,那就更好了。

中间:具体描写景物的特点。景物1→景物2→景物3……要注意交代清楚观察点的变化。每描写一处景物的特点,都应该先交代观察点的变化。注意抓住重点景物来描写,如公园里的花草树木、山石水车、亭台楼阁,校园里的操场、花坛、大树、草地,等等。注意抓住景物的特点来描写,比如,静态的特点、动态的特点、远景的特点、近景的特点、形状的特点、颜色的特点、气味的特点、人物活动的特点,等等。要注意把自己看到的、听到的、想到的内容都写出来,都写具体。在具体描写景物特点的时候,要会积极地展开联想和想象,尽量人格化地描写景物。描写景物的时候,不要忘记描写人物的活动。这样人、景结合,就会使文章充满生活

情趣。

结尾:不要忘记抒发一下自己的思想感情,赞美一下所描写的景物。

小朋友:哈哈!我学会了一个写作文的好方法。



思路轻松学

为了帮助同学们打开思路,我们向大家介绍几种写作思路,供同学们写作时参考。

思路1 四季特点法。即用先总后分的方法,按四季变化的顺序来描写一处景物。即开头先总写,点明要写什么景物,或结合着抒发一下自己的感情。第二部分按一年四季的变化的顺序来具体描写景物的特点。例如,分写春天……夏天……秋天……冬天……尽力把内容写具体、生动、有趣。要把看到的、听到的、想到的细致地描写出来。

思路2 时间顺序法。即按照一天的时间的变化顺序,如按“早晨……中午……傍晚……夜晚……”的顺序来描述家乡的景物特点。分写时要展开想象,在每一个阶段,能抓住景物的特点,积极地展开联想和想象,带着自己的思想感情来具体描述。比如,要描写家乡的大海的美丽,就可以把一天的时间分成几部分,依次描写大海早晨的美丽、中午的美丽、傍晚的美丽、夜晚的美丽。在具体描写的时候,要注意抓住大海的特点来写。

思路3 地点变化法。这种思路要求我们按先总后分的顺序来写景,这里的分,是按地点变化的顺序来分别描写的意思。例如,我们要写一篇题为“美丽的秋天”的作文,就可以按照地点变化的顺序,先写“秋天在田野里……”,再写“秋天在果园里……”,后写“秋天在树林里……”,或者写“秋天在小河边……”,这样一来,就可以又快又好地写出一篇文章了。

思路4 远近变化法。这种章法要求我们按远近(或由近到远)的顺序来描写家乡的景物特点。需要说明的是,这里的远近变化可以是由远到近地描写景物,也可以是由近到远地描写景物的特点。在具体描写的时候,要注意交代清楚观察点的变化。怎么观察到的、在什么地方观察到的、自己当时的心情如何等,都应该描述具体。还应该注意描写的顺

序,如由上到下的顺序、由大到小的顺序、由静到动的顺序,等等。

思路5 游览顺序法。开头要注意交代清楚起因,即什么时间什么地点,哪些人物去什么地方游览,等等。如能再写出自己当时的心情来,那就更好了。开头不要太啰嗦,交代清楚明白即可。每描写一处景物的特点,都应该先交代观察点的变化。最好的方法是用一个过渡的句子来描述观察点的变化。比如,写游览某一公园,应该按游览的顺序,抓住重点景物进行具体描写。在描写重点景物的过程中,应巧妙地使用一些比喻、拟人、排比等修辞手法,尽量地把自己看到的、听到的、想到的内容都写出来,都写具体。



素材轻松会

好词语

读一读下面的词语,不理解的可以查字典。

明媚	绮丽	温暖	酷暑	火热	炎热	炙热	炽热
干热	闷热	酷热	热浪	消暑	凉快	凉爽	乘凉
纳凉	清凉	炙烤	灼热	暴热	秋风	秋凉	秋水
金秋	凄凉	凄冷	阴沉	饱满	明朗	美丽	丰硕
火红	金黄	鹅黄	寒冬	寒冷	冰冷	冰凉	刺骨

妙句段

品一品下面的好句子,试着背一背这些好句子。

我喜欢家乡,不光喜欢它的英姿,更喜欢的是踏进家乡的田野。

奇妙的晚霞,红得像火,亮得像阳,美得像画……

青蛙们正在谈话,蛤蟆们唱着歌,蟋蟀们弹着琴,家乡的夜晚多美妙呀!

路边的小草吮吸着春天的甘露,好像心灵手巧的纺织能手,用星星点点的绿色织成了绿茸茸的地毯。

春姑娘迈着姗姗的步子来到人间,草地上泛起了星星点点的绿,一棵棵小草从坚硬的泥土中伸出头来,好奇地望着周围的一切。

◎ 春风掠过树木的枝头。在那微微拂动的枝头，抽出了嫩黄色的小芽，像一双双伸出的小手，带着对未来的探索，对新生的渴求。“不知绿叶谁裁出，二月春风似剪刀。”春风像一把灵巧的小剪刀，在柳树秀美的长发上剪出了小小的稚嫩的小芽。小鸟飞上枝头，叽叽喳喳地歌唱，歌唱春风、歌唱春雨、歌唱早春。大雁归来了，又回到了春的怀抱，回到了绿的世界。早春充满了多少诗情画意。

◎ 春雨轻洒，草儿发芽，大地一片青青。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。牧羊姑娘那动听的歌声在草原上回荡，成群的牛羊，像天上的片片白云飘落大地，真是美景如画呀！

◎ 家乡的小河啊，清澈、碧绿、恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像翡翠色的绸带；近看它是那样的清，清得可以看见河底那游动的鱼虾。夜晚，那弯弯的月牙倒映在清澈透明的小河上，是那样的美丽，又是那样的温柔。此时的小河更显得迷人。

◎ 家乡的小河边，默默潺流的河水在曲曲折折的荷叶的覆荫中，越发清冽、茵绿。田埂上，如星的野花散发着淡淡的香气，碧青的丛生草一蓬一蓬，鸟儿浅翔觅食，又倏地飞高、飞远。

◎ 我家门前的小河水清凌凌的，站在河边不仅能看到河底的水草和石块，而且能看到小河水里成群的游鱼。这河水甜津津的，喝上一口凉爽舒适。它，养育了我们全村人。小河两岸，是成片的麦苗、油菜和红花草。阳春三月，河水在春风的吹拂下，泛着涟漪。这翠绿的麦苗、黄色的油菜花、紫色的红花草，加上岸边的柔柳、苇叶，倒映在清冽的河水里，构成了一幅色彩斑斓的图画，使人迷恋、陶醉。

◎ 我推开窗户，一股清新的空气扑面而来。雨点像断了线的珠子，一串一串地掉在雨水汇成的水洼里。一会儿，雨又大了，雨点儿像一根根细细的绣花针，洒在每个角落里。高楼大厦、树木房屋、天边的山岭，都被春雨洗刷得一尘不染，柳枝上发出的芽儿被洗得像翡翠一般。院里的小草，经春雨滋润变得生机勃勃，春意盎然。此时，雨点连在一起像一张网，挂在我眼前。世间万物得到滋润，今年肯定是一个丰收年！我望着这喜人的景象沉思：春雨啊，你是多么高尚！本来你是一片洁白无瑕的云朵，漫游在蔚蓝色的天空，领略大自然的壮丽风光，为了让无数生命及时得到水分，你们手挽手，从天空掉下来，终于出现在沉睡一冬的土地上。人们都明白这是你的身躯，毫不自私，时刻为别人想着，这就是你的风格，春雨的

品质。

◎春风顽皮活泼地来到街上,街上的姑娘们好像故意任凭春风梳洗她们的秀发,似乎是风正在和姑娘们嬉戏、逗趣。这时,春风又被街沿边的小树吹响了起来,在树枝上休息的鸟儿们,为了不打扰它们的攀谈,故意飞走了。小树那嫩绿的树叶很有礼貌地向春风点头问候,可是春风故意不接受它的问候,和小树捉起迷藏来,害得小树向四周探头张望。春风为了让自己多结识一些“朋友”,便请落叶给它当“向导”。一会儿,落叶疾驰一阵后停在马路边,给一些“老朋友”介绍自己新结识的“伙伴”;一会儿,又带着春风向前疾飞。街上行走的人们,在春风中穿行,好似鱼儿在水中自由自在地游弋着。



范文轻松读

我爱我的家乡

张恒

开篇点题。

总写村庄春天的美丽。



由近到远写
树林、大山。

我家住在塘头村。

一到春天,那儿绿树成荫,鸟语花香。塘头村交通便利,景色优美。有密如蛛网、纵横交错的小路;有多如繁星,叫不出名的野花;还有望去像铺散着一块块碎金似的油菜花……

村前,道路两边都种植着一棵棵高大挺拔的树木,一座座房子你挨着我,我挨着你。道路旁还有一座小土坡,上面长满了小草。春天到来时,小草从土中冒出来,张望着世界。朵朵野花争奇斗艳,发出阵阵芳香,引来无数只蝴蝶,翩翩起舞。

村后,有一条长长的、十分宽阔的小溪。它正欢笑着唱着歌奔向远方。夏天,溪水清澈透明,水底鱼虾、沙石清晰可见。溪边的树林中,小鸟啾啾,知了唧唧,听得我忘记了一切烦恼。远处的大山蜿蜒起伏,为家乡的景色增添了几分姿色。

荷花塘里的荷花开放了,姿态万千,形态各异。有的全都开放了,露出了嫩黄色的小莲蓬;有的才展开两三片;有的还是花骨朵,看起来好似快要爆炸似的。硕大的荷叶远远望去,犹如一把张开的大绿伞,给山村添上了一道美丽的风景线。

早晨,山村清新幽静,十字路口的车辆、行人来来去去,川流不息。孩子们欢笑着一同去上学,青年人匆匆地走在上班的路上,农贸市场传来一阵阵叫卖声……

多美的家乡啊!我爱我的家乡!



总结全文。



点评

本文的小作者采用总分总的方式,按照空间的顺序,具体描绘了家乡一个小村庄的美丽景色。文章先总写小村庄交通便利,景色优美,然后按照村前、村后、荷花塘的顺序分别描写美丽的景物,结尾总结,抒发感情,赞美家乡。

春在公园

天津 张华

时序已过了春分,可是天气还是阴冷,我总觉得春天还没有来。爸爸却对我说:“到公园去,准能找到许许多多春天的信息。”于是,一个星期天的上午,我跟爸爸来到了公园寻找春天的信息。

找呀,找呀,找到啦,春天在桃树上。在公园一角的几株桃树上,长出了红色的嫩叶,中心还有几颗火红的花蕾。爸爸告诉我:不久桃花就要开啦!

春天也在柳枝上。我发现一排排柳树上,都挂着鹅黄色的枝条,风一吹,就悠悠地飘荡起来,像是挂在门上的珠帘。

春天又在花圃里。长着刺的玫瑰枝上也出现了红色的花蕾,有些都快绽开了。还有太阳花,开

“火红的花蕾”,突出了颜色美。



三个“有”的，构成排比，突出花儿多。



“半透明”一词十分出彩，写出新枝杈的形态之美。

结尾总结，抒情，赞美春天。

得很茂盛，有的粉红，有的朱红，有的金黄色，花瓣周围镶着红的边，多美呀！更好看的是，花圃里的花儿形成了各种图案，周围长满了柔软的、毯子般的草，中间种着许许多多的花苗，有的花苗我连名字都叫不出来。忽然，我瞧见喷水池四周的草坪上停着无数只蝴蝶。我很奇怪，现在怎么有蝴蝶了呢？走近一看，原来是五颜六色的蝴蝶花，有紫的，有黄的，有红的，也有黄里带青的。

春天还在树林中。那冬青树暗绿色的叶子中间，长出黄绿的娇嫩的新叶；高大笔直的水杉树枝上也冒出了米粒大的新芽；更有趣的是法国梧桐的枝杈上，吐出了半透明的青里带红的芽，就跟小小的佛手一般。原来，树木到了春天，都要“脱旧换新”。

我跟爸爸继续一路走，一路寻找。又找到啦，春天在儿童乐园里。天真活泼的小朋友穿着各种色彩的衣服，多像百花齐放，我觉得这是最美的了。再往前走，我又看到园林工人们正在清除杂草，整修草地，使人们能更好地欣赏美好的春光。我想，春天也在园林工人们的心里。

我望着这春天的美景，不禁心潮起伏：我们的祖国就像这春天的花园，处处生气勃勃，万紫千红。

点评

春天的到来，人们最容易从草木的变化中体察出来。古人用“红杏枝头春意闹”、“一枝红杏出墙来”、“春草碧如丝”、“草青年年发”来写春。这篇文章通过桃树、柳枝、冬青、水杉、法国梧桐和花圃里的花草，透出春天的信息，描绘出一幅春的图画。