



名家寄小读者

于是有了一朵玫瑰

——陈丹燕寄小读者

陈丹燕 著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



名家寄小读者

陈丹燕 著

于是有了一朵玫瑰

——陈丹燕寄小读者

图书在版编目 (CIP) 数据

于是有了一朵玫瑰：陈丹燕寄小读者 / 陈丹燕著. — 南昌：
二十一世纪出版社, 2011.8
（名家寄小读者）
ISBN 978-7-5391-6688-9

I. ①于… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第140057号

于是有了一朵玫瑰——陈丹燕寄小读者

陈丹燕 / 著

策 划 张 明

责任编辑 文 欢 李一意

出版发行 二十一世纪出版社（江西省南昌市子安路75号 330009）

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

开 本 720×1000 1/16

印 张 13.25

字 数 180千

书 号 ISBN 978-7-5391-6688-9

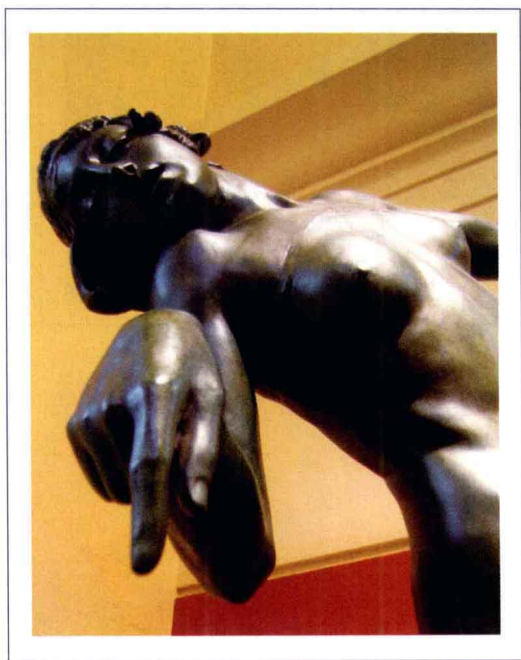
定 价 24.00元

赣版权登字—04—2011—305

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997



清晨，异乡，无人的街道上，
乌云翻卷，那是命运邂逅了



青春就象撒散而锐利地指着你问，这是
怎样的世界？我为什么要来这里？



在纽约岛城，十七年以前，过了六月，才知道
欣赏与赞美它的活力。



在太平洋中的小岛上旅行时，看厚实的云层遮去前面的
天空。已经很久没有空看天上的云了。看它的缓慢而不可
阻挡地移动、变化、聚散，心里会有一种世事悠长的体会。
上一次体会到这种哀伤是在什么时候？慢悠悠地想，那是在
少年时代了。少年时代与从小长大的朋友躺在太阳晒热的
屋顶上，少年时代的云朵，在一双双力球鞋旁边飘过去了。





呼伦贝尔大草原，木头鬼子盛装伫立，生怕
自己不够喜庆，所以在头上又绕了一圈。

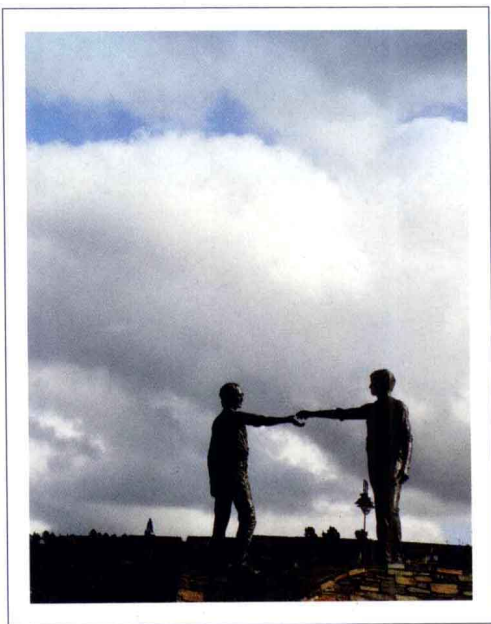


几百年的老墙头，十字架开出一朵永不凋谢的花。

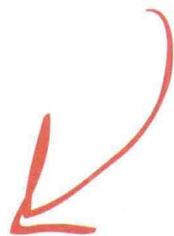


黄昏时的澳大利亚草原，无边的桉树林里，
激荡的天空好像一颗不安的心





两尊铜像正要握手，却一直没有握到对方的手。
和解，或者成为朋友，这条路能有多漫长。世界总是在
北部爱尔兰的铜像



大西洋荒凉的岸边，留着像洋过海而去，却留身海底的
幽灵的影子，即使成为铜像，他的世界碎命向前，不肯留下





这是最可怕命运，即使已布满脸满身的青苔，
都只等到松开绳索的那一天。



在肯辛顿公园的草坡上，当年诞生《彼得·潘》故事的地方，
现在能看到一丁点脑海里思想，成为一座青铜的小仙人像。因
为选择，人们才不敢在肯辛顿公园里大声说活，谁也不知道还有谁
会以低下的头颅里，另一小仙人正用情境的翅膀在飞。



在中美洲的云林原始森林中，云雾缭绕心
畔，看蜂鸟迅疾地飞过。

目 录

1..出版缘起

3..我希望你是一个纯真的孩子（代序）

7..奇迹是一种你无法想象
也无从控制的东西

9...慕尼黑的蓝天

11...广场喷泉

13...雪堡我的家

15...巴伐利亚王

17...擦肩而去

20...来自中国

22...旧水塔咖啡

23...异乡人的圣殿

25...酒馆

28...“你永远不知道，在生活中，你会遇到什么？”

31...旧屋

33...缘

37...幸福的含义

39...湖畔笔记