

心理學

ПСИХОЛОГИЯ

喬普洛夫著 高品齋譯

正風出版社印行



心 理 學

ПСИХОЛОГИЯ

喬普洛夫著 高晶齋譯

正風出版社印行



心 理 學

ПСИХОЛОГИЯ



著 者 喬 普 洛 夫 發 行 所 正 風 出 社
Б. М. ТЕПЛОВ 上海河南中路三八號
南京大行宮海路

譯 者 高 晶 齋 分 發 行 所 聯 營 書 店
上海·北京·漢口·廣州

出 版 者 陳 汝 言 出 版 期 1951年5月滬7版

原本係蘇俄教育部國家教育書籍出版局一九五〇年莫斯科第四版

有 版 權 ★ 禁 翻 印

(151) S. 0001-3000

(P. 334)

目 次

第一章 心理學的研究對象、任務和方法

第一節 關於心理學的一般概念.....	3
第二節 心理過程的分類.....	6
(一) 認識的過程	6
(二) 情感	8
(三) 意志	8
第三節 心理與活動.....	9
第四節 研究人的心理生活的方法.....	10
第五節 心理學的意義.....	13
複習題	15

第二章 心理的發展

第六節 關於心理發生和發展的一般概念.....	19
第七節 動物心理的發展.....	21

(一) 動物的本能與習慣	21
(二) 動物認識過程的發展	24
(三) 動物的智慧行為	25
第八節 神經系統與心理	27
第九節 И.И. 巴甫洛夫關於動物高級神經活動的學說	26
第十節 生活方式與心理	31
第十一節 人的意識及其與動物心理的區別	32
第十二節 人的大腦皮質	36
第十三節 意識的歷史發展	39
複習題	45
作業題	45

第三章 感 覺

第十四節 關於感覺的一般概念	49
第十五節 感覺的種類	50
第十六節 感覺性與感覺閾	53
第十七節 適 應	55
第十八節 感覺的交互作用	58
第十九節 在生活 and 活動要求的影響下感覺性能的變化	59
(一) 聽覺的感覺性	60
(二) 視覺和觸覺的感覺性	61
(三) 嗅覺的感覺性	62
(四) 聾人和盲聾人觸覺的感覺性	62

(五) 感覺的發展	63
複習題	64
作業題	64

第四章 知 覺

第二十節 關於知覺的一般概念	67
第二一節 知覺的生理基礎	69
第二二節 知覺對象的分離	71
第二三節 觀念在知覺中的作用	75
第二四節 統覺	77
第二五節 錯覺	79
第二六節 觀察	83
第二七節 知覺和觀察方面個人的差異	86
複習題	88
作業題	88

第五章 情 感

第二八節 關於情感的一般概念	92
第二九節 情感和認識過程	94
第三十節 情感與活動	96
第三一節 情緒的表現	99
第三二節 情感的生理基礎	103

第三三節	情感的基本性質	104
第三四節	激 情	107
第三五節	心 境	110
第三六節	情感方面的個人差別	112
(一)	情感的傾向	112
(二)	情感的深刻	113
(三)	情感的堅定	115
(四)	情感的行動性	116
	複習題	117
	作業題	118

第六章 注 意

第三七節	關於注意的一般概念	121
第三八節	注意的生理基礎和外部 表現	123
第三九節	無意識的注意和有意識的注意	124
第四十節	制止分散注意的鬥爭	128
第四一節	注意的主要特性	130
(一)	注意的堅定性	130
(二)	注意的範圍	132
(三)	注意的分配	133
(四)	注意的移轉	135
第四二節	恍 惚	136
第四三節	注意的訓練	138

複習題.....	139
作業題.....	139

第七章 記 憶

第四四節 關於記憶的一般概念.....	143
第四五節 觀念及其各別特徵.....	144
第四六節 聯想與意義的聯系.....	146
第四七節 記憶的生理基礎.....	148
第四八節 機械記憶和理解記憶.....	149
第四九節 牢 記.....	152
第五十節 與遺忘鬥爭.....	155
第五一節 回 憶.....	157
第五二節 記憶的種別和類型.....	160
(一) 記憶的種別	160
(二) 記憶的類型	162
第五三節 記憶的性質.....	164
第五四節 記憶的養成.....	166
複習題.....	168
作業題.....	169

第八章 想 像

第五五節 關於想像的一般概念.....	173
---------------------	-----

第五六節	想像的有意識活動和無意識活動·····	175
第五七節	重建的想像·····	177
第五八節	創造性的想像·····	180
第五九節	懸 想·····	183
第六十節	想像與情感·····	185
第六一節	觀念在想像中的改造·····	187
	複習題·····	189
	作業題·····	190

第九章 思惟與語言

第六二節	關於思惟的一般概念·····	193
第六三節	語言及其與思惟的關係·····	194
第六四節	概念與文詞·····	197
第六五節	概括與抽象·····	200
第六六節	判斷與推理·····	202
第六七節	分析與綜合·····	203
第六八節	解決問題時的思惟過程·····	204
第六九節	智慧的性質·····	207
第七十節	思惟與情感·····	210
第七一節	語言的文化·····	211
	複習題·····	216
	作業題·····	217

第十章 意 志

第七二節	動機與目的	221
第七三節	無意識的和有意識的動作	223
第七四節	行動的形式	225
第七五節	關於意志的概念	227
第七六節	意志行動的分析	229
(一)	決心意圖和執行	229
(二)	動機的鬥爭	231
(三)	行動方法的選擇	232
第七七節	責任感	234
第七八節	人民的意志品質	236
第七九節	意志的鍛煉	240
	復習題	242
	作業題	243

第十一章 活動的心理分析

第八十節	活動的任務與動機	247
第八一節	意識與活動	250
第八二節	熟巧	253
第八三節	習慣	258
第八四節	創造性的活動	260
(一)	靈 感	260

(二) 創造過程的準備階段	262
(三) 勞動與創造	265
複習題	266
作業題	267

第十二章 個人的心理特徵

第八五節 個人的心理特性	271
第八六節 興趣	273
第八七節 才能和才具	278
第八八節 氣質	288
第八九節 性格	289
第九十節 蘇維埃人民的性格特徵	292
複習題	307
作業題	308

譯者附言

第一章

心理學的研究對象，任務和方法

第一節 關於心理學的一般概念

心理學是研究人的心理的科學（原註：研究動物的心理生活乃是心理學的一個特別部門）。所謂心理是指我們的情感、觀念、思想、志趣、願望、這些都是——每個人在自身經驗中司空見慣的。一個人的興趣，才能、氣質和特性、也是屬於心理學的範圍。知覺、情感、的過程，意志的過程，是怎樣發生的呢？記憶、想像和思维的規律如何？人的能力怎樣發展，個性怎樣形成？——這些都是心理學研究的問題。

心理學（“Психология”）這個詞是由“Психé”（心靈、心理）和“Логос”（詞、學）兩個希臘字形成的，就是說心理學是“關於心靈的科學。”

在宗教信仰和一些資產階級哲學家觀點中從古代就已發生而保存到今日的觀念裏面，心靈乃是非物質的，無形體的一種存在，自人初生時就存在他的軀體內，死時就離開人的軀體。照這種看法，心靈是人的全部心理生活，情感、思想、願望——的根源和原因。

對於心理的這種觀點，就是唯心主義的觀點。與它對立而成爲惟

——科學的觀點，就是唯物主義的觀點。

幾千年來在心理學方面進行過唯物主義和唯心主義的鬥爭。遠在古代希臘和羅馬時代，許多思想家和學者就與唯心主義的心理觀，進行過鬥爭，努力以唯物主義的觀點，解釋心理生活。現代前進的學者和唯物主義的哲學家繼承了這種鬥爭。偉大的俄國唯物主義哲學家——赫爾岑、柏林斯基、車爾尼雪夫斯基、杜勃羅留波夫對唯物主義心理觀的發展上面，提供了寶貴的貢獻。偉大的俄國學者塞切諾夫和巴甫洛夫所做的神經系統和腦髓的生理研究，在為唯物論心理學的鬥爭上面具有重大的意義。但徹底唯物主義的心理學的形成，只有在馬恩列斯的著作所建立起來的辯證唯物的基礎上，才有可能

、唯物主義“就是從這樣觀點出發，即世界照其本性說，是物質的，世界上各式各樣的現象，是運動着的物質的各種不同的形態”。（斯大林）。

唯心主義的心理觀的荒謬，就是從這裏發生的：其實無形的離物質而獨立的實在，是不存在的，也不能存在的。

心理是物質特性之一，這個特性是在物質發展中發生的。無機物質沒有這個特性，這種物質沒有感覺，沒有思想。就在有機世界的範圍內，也決不是任何物質具有感覺和思維的能力。例如：在植物上面我們就看不到這種能力。

“心理是特別組織形態的物質的產物”。（列寧）（着重點是我加的喬普洛夫）。人和高等動物的心理，就是腦髓的產物。腦髓並不是沒有形體的靈魂，而是我們心理生活的器官，我們全部心理過程——思維、情感、意志——就是由此而來。“心靈”（Душа）這個詞還保留在我們的詞彙裏。我們繼續應用這個詞，但在唯物論的心理學

中，“心靈”這個詞，不是指的沒有形體的存在，而是有“人的心理”這幾個字那樣的意思。

心理——這是高級組織的物質的特別屬性。這種屬性是在於真實世界的反映上面。我們的感覺、觀念、思想都是外在世界的主觀形像。

人不是被動地感知世界，他是在實際活動的過程中去認識世界，在對自然界和別人予以積極反作用的過程中，去認識世界。在這種積極的活動中，我們的感覺和感知的事物藉着感覺器官影響到我們腦髓並在腦髓中反映出來的那些物質實體的形像——就會發生。

這些形像自然不是時常能夠完全精確地反映現實界的事物和現象。我們的感覺和知覺有時可能使我們得到物體的歪曲形像（例如：木棍一半插在水中，看起來就是曲折的），我們關於現實界現象的思想，可能是錯誤的，虛偽的。如何檢證給予我們的感覺和我們思想的現實界中那些形像的正確性和真實性呢？“對於這些形像的檢證，區別真實和虛假形像，就靠實踐。”（列寧）（着重着是我加的——喬普洛夫）。

人反作用於物體時，是根據他對這個物體具有的形像——自己對於這個物體的知覺、觀念、和概念。如果這個形像是正確的，對於物體的作用就引到所要達到的結果，如果物體的形象是虛偽的，它就會引致失敗。這種檢證決不是人始終藉個人經驗所能做到的。人們的社會與歷史的實踐在這方面，具有基本的意義。

認識是現實世界的反映，是在社會活動中在實踐過程中發生的；認識的真實性，是由這種活動的結果予以檢證的。

心理學以人的心理為研究對象，研究的範圍就是：

(1) 心理過程。知覺、記憶、思惟、情感、決心、——這些都是心理過程的各種形態。

心理學的任務，就是對心理過程的進行建立規律並藉此對於這些過程給予科學的解釋。儘管心理生活具有十分複雜性，變化性，有時好像反覆無常變動不居，但仍然如現實界一切別的現象那樣，是受一定規律的控制。在今天，並非這些規律都已建立起來，但其中許多已由心理學足夠詳盡地研究過了。

(2) 個人的心理特性，即區別每個人與別人不同的心理特徵。以下就是屬於個人的心理特性的：一個人的興趣、才能、他的氣質，和性格。

心理學是以研究人的心理特性的發生和發展為任務。人的興趣是怎樣造成的？他的才能是怎樣發展的？他的性格是怎樣形成的？對於這類問題的研究，就是心理學重要任務之一。

第二節 心理過程的分類

為要分析人的心理生活的複雜進程，首先必須把一切心理過程予以一定的分類，把心理的個別領域或方面分別出來。換句話說，必須對於心理過程進行分類。

最普通和簡單的分類，是建立於心理生活三個彼此具有密切聯系的方面的區別上面：認識、情感和意志。

一 認識的過程

外在世界的對象和現象作用於人的感覺器官。刺激經過傳入神