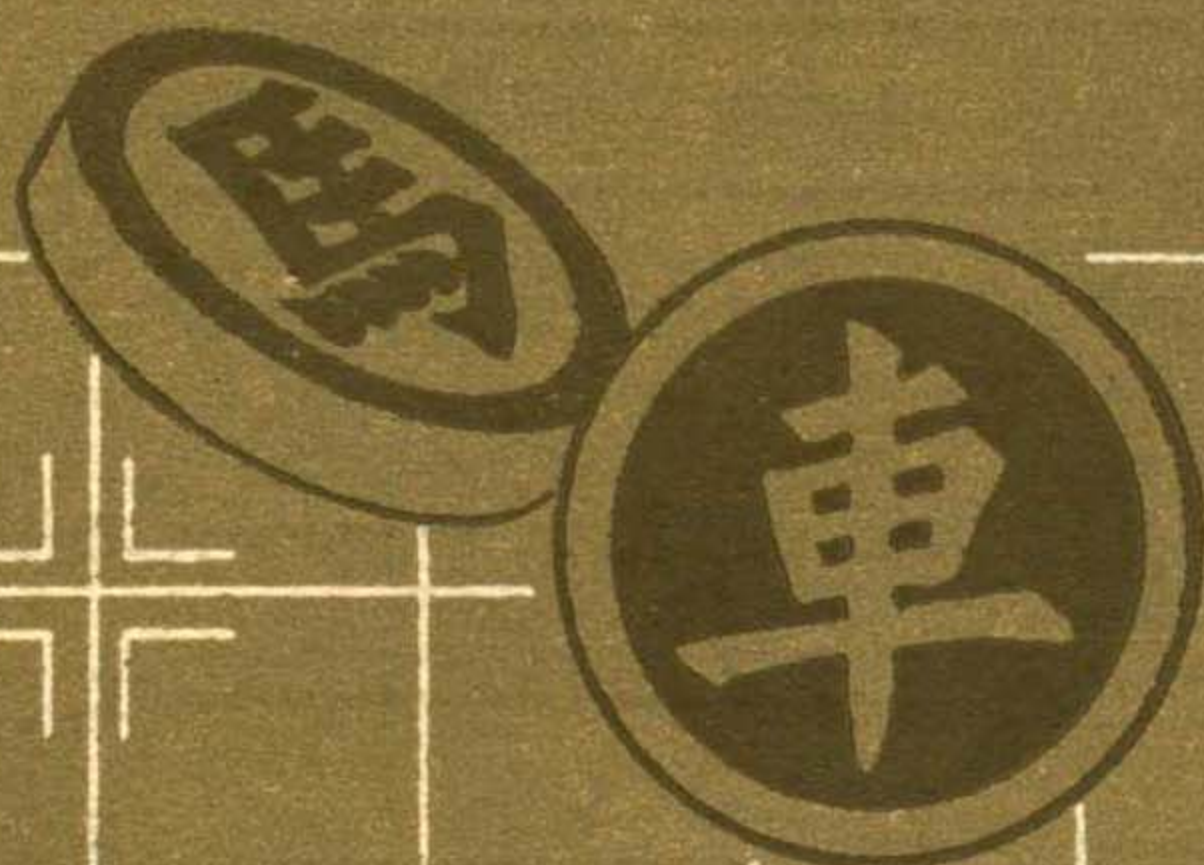


象棋



7

1979

Xiang Qi

广东人民出版社

象棋 (月刊)

1979年 第7期

布局研究

高左炮对右横车的一个变例 松 生 (1)

中炮对左炮封车炮轰底马新变例 阮 亮 (5)

对局评注

1. 黑龙江孟昭忠 (黑先) 内蒙古施觉民胜 (红胜) 惠颂祥 (7)

2. 甘肃钱洪发 (黑先胜) 贵州刘世镇 朱永康 (10)

3. 黑龙江王嘉良 (黑先胜) 河南李忠雨 李广流 (12)

4. 贵州刘世镇 (黑先) 黑龙江王嘉良 (红胜) 李德林 (15)

5. 河北刘殿中 (黑先和) 天津黄少龙 药鸣子 (17)

6. 江苏汪霞萍 (黑先) 广东黄子君 (红胜) 屠景明 (21)

7. 北京谢思明 (黑先胜) 辽宁董雪松 周孟芳 (24)

南北埠际象棋比赛纪述 卢 辉、石 驥 (26)

棋局创作

黄鹤一去不复返 王会煦 (28)

赞美的一年 朱鹤洲 (29)

棋苑花束 药鸣子 (30)

谈 棋 增 成 (32)

布局研究

高左炮对右横车的一个变例

松 生

今年全国象棋预赛中，中炮高左炮对屏风马左马盘河右横车的布局，突出了一些新的变着，现整理评介如下，供大家参考。

- ①炮二平五 马8进7 ②马二进三 马2进3
③车一平二 车9平8 ④卒七进一 兵7进1
⑤车二进六 马7进6 ⑥马八进七 相3进5
⑦炮八进一

黑方形成高左炮布局，具有刚柔并济的特点，其攻击目标是红方的盘河马。

- ⑦..... 兵7进1 ⑧车二退一 兵7进1
⑨马三退五 马6退7 ⑩车二进一 车1进1

红方形成右横车布局，准备集中优势子力于左翼，积极展开进攻而置右侧空虚于不顾。在以往比赛对局中，这步棋红方多数走炮8平9，兑车之后，黑炮吃回过河红兵，局势较为平稳。至此，黑方有跳马及平车两种变化：

一、跳马变化

⑪马七进六 (图一)

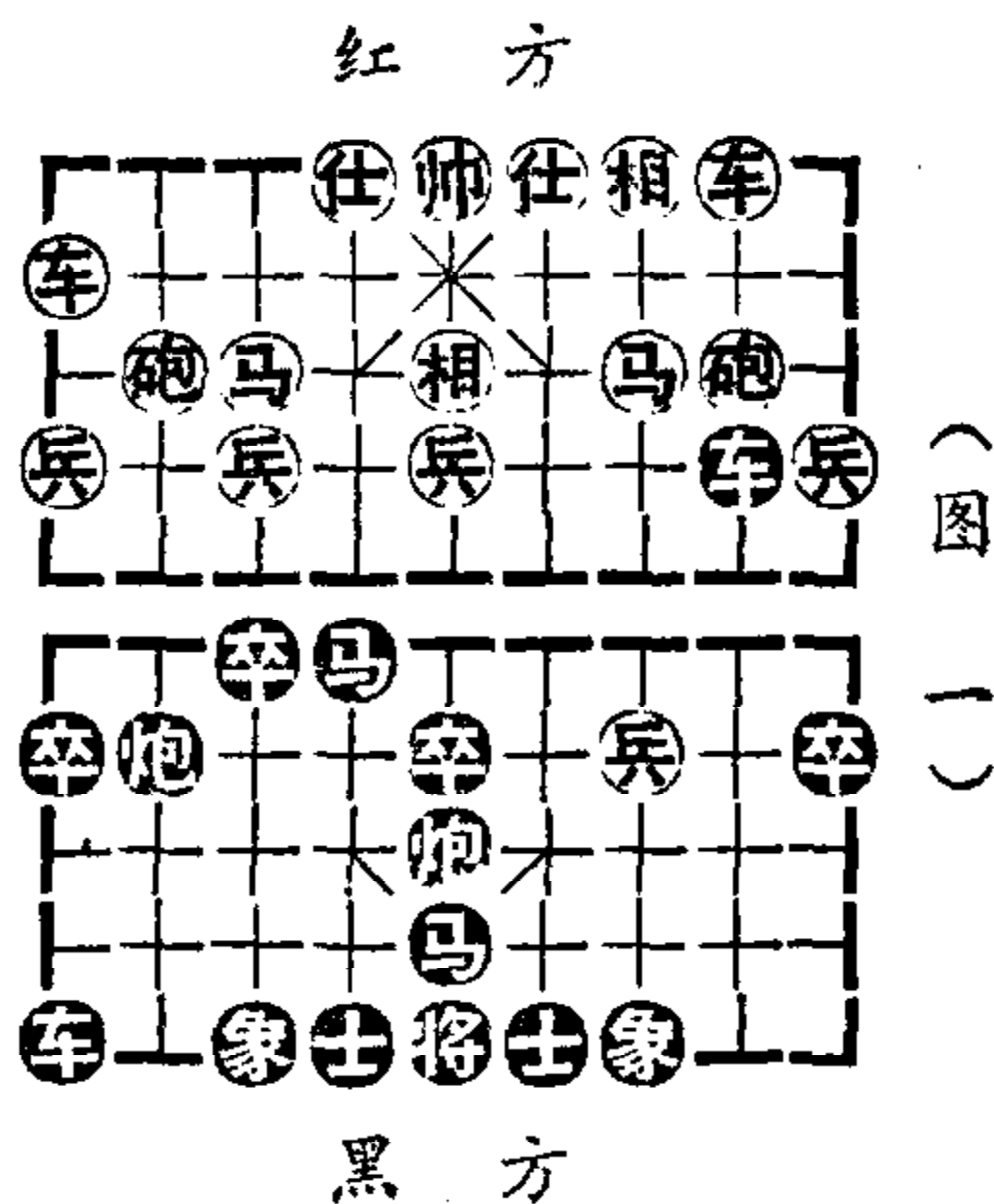
以马制马，堵住红左马的出路，并为下一步炮取兵及跃出窝心马准备了条件，因而是一种攻守兼备的走法。

- ⑪..... 车1平6
- ⑫炮八平三 炮2进3
- ⑬马五进七 炮2平4
- ⑭马七进六 车6进4
- ⑮车二平三

如果改走炮五平三 炮8平9 车二平三 马7退5 (马六进七 车6平3 马七进九 马3进2，黑马受困) 马六进五 马3进5 车三平五 炮9进4，红方有一些反击机会。

- ⑮..... 炮8进7 ⑯士六进五 车6平4
- ⑰车三进一 士6进5

至此，红双车活跃，沉底炮有一定攻势，在布局结构上足够满意，只要注意及时消除右马闭塞的弱点，就有可能争得局面的主动权。



二、平车变化

⑪车二平三

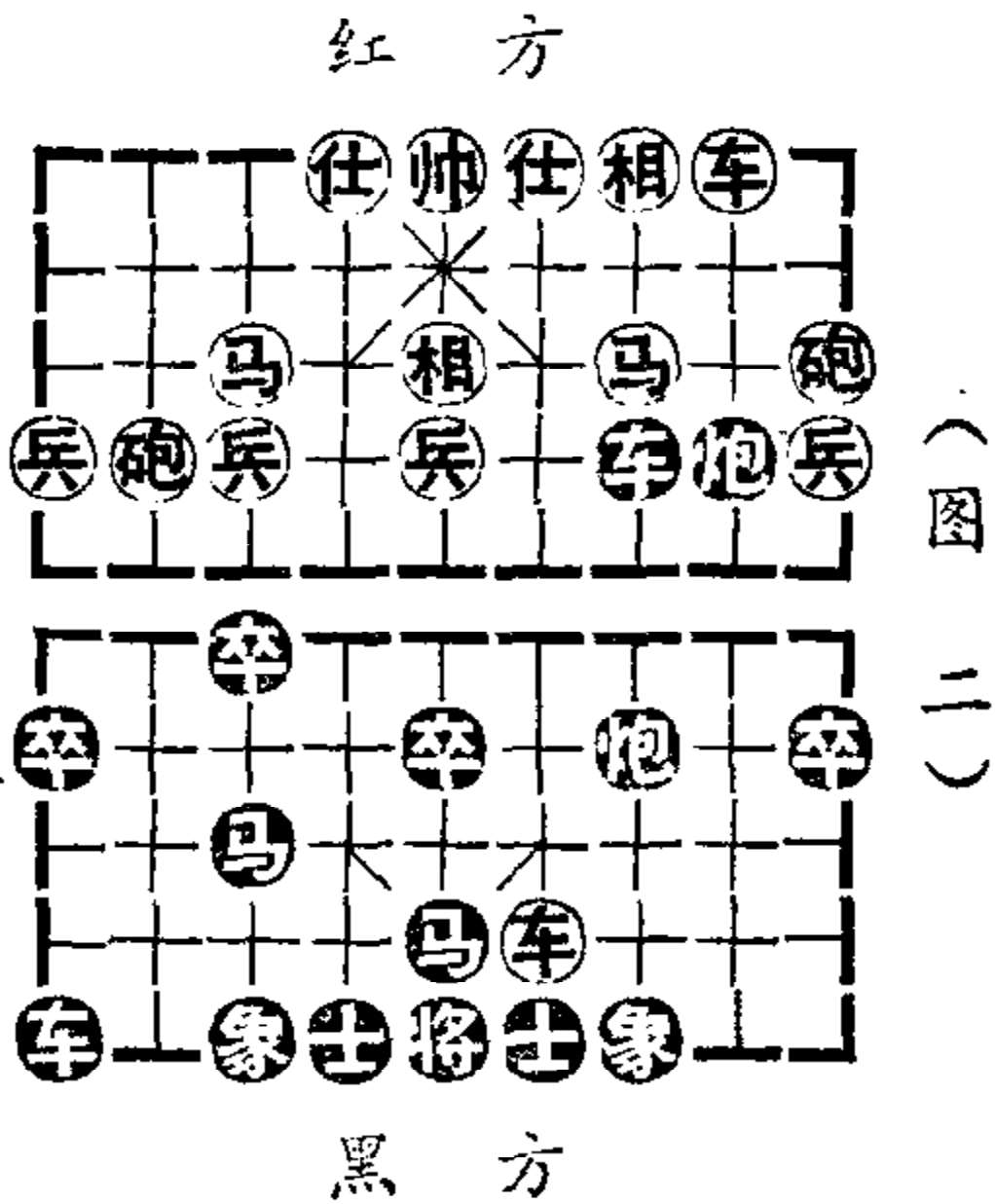
故意纵红炮沉底对攻而压马，是一种硬碰硬的大胆着法，由此必然引起一系列的搏斗场面，充满火药味。

- ⑪..... 车1平6 ⑫炮八平三 车6进7
- ⑬炮五平二 炮8平9 ⑭炮二进四

直至第13回合为止，是这个布局变例的常见奕法，过去黑方第14回合都走炮二平六，效果不佳。现在改为进炮封车，比较有力，减缓红方左翼子力反击的速度。至此，红方左马被捉，又要准备应付黑开出左车的威胁，怎么办？实战中出现过炮2进1的应法，如图二，以下车九平八 马3退1

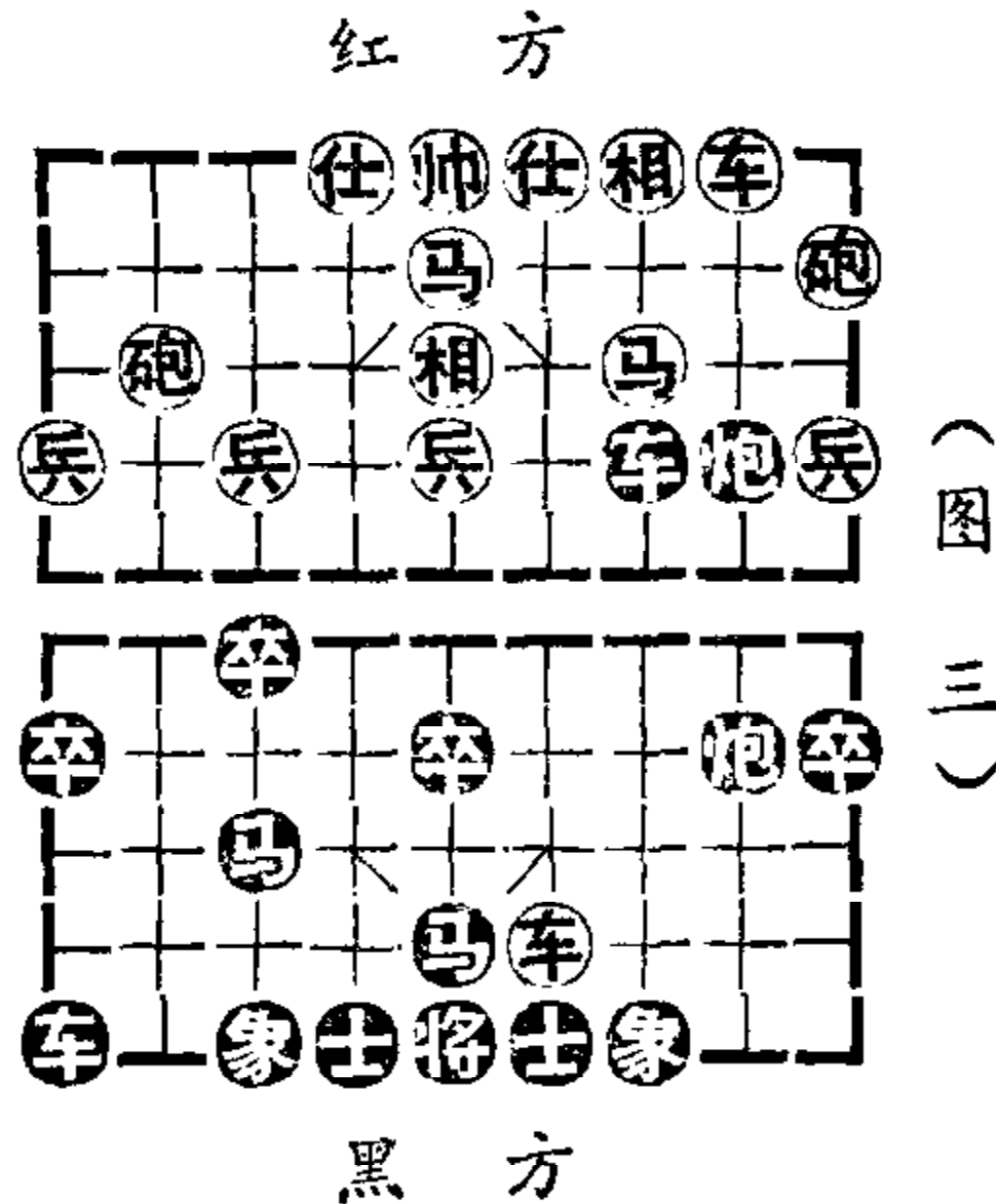
炮三进四 兵5进1 车八进六
 马1进2 象七进五 车8进1
 马五退七 马2退1 士六进五
 炮9进4

以上回合，黑方采取车换马炮的手段，打破了红方谋求对攻的计划，使局势缓和下来。从长远的角度来看，红方双车炮难以构成杀势，只要边马出不来，则局势发展下去是不太有利的。黑方在稳固防守之后，将凭借卒行车的优越地位，趁势扫兵，逐步调整子力分布，具有一种潜在的优势。所以，图二黑红炮2进1不是理想的应法。



⑭…………… 马3退5
 ⑮炮三平二 炮9退1 (图三)

面临黑炮轰车的威胁，不予理睬，而退炮准备反打黑车，出人意料。真是“你打你的，我打我的”，各有一套作战计划。乍一看来，红方要先丢一子而吃亏，但发展下去又如何呢？且看下文分解。



⑩炮二进六 炮9平7 ⑪车九平八 炮2平3

这步棋是意味深长的，因为如果改走吃车的话，可以得回一子，演如下：炮7进2 车八进七 马7退8 炮二平五 马8进7

炮五退二 马7进5 马五进六，这样局势有可能缓和。现在红方躲一步炮，有意弃子抢先，仍然要充分利用黑马窝心的弱点，从左翼展开反击，这是符合红方第10回合起横车的一贯战略意图的。

⑫车三进一

如果黑方采取反弃子计划，将演变成：后炮平五 炮7进2 马七进六 马7退8 马五进七 马8进7 炮五退一 车6退5，黑方难以攻入。但现在吃子失先，也需要衡量一下是否合算。稳健的走法是马七进六，以下炮7进2 前炮退一，以送回一车换来安全局面。究竟哪一步较好些，有待于实践中继续探讨。

⑬..... 马5进7 ⑭象三进一 马7进6

⑮车八进七 炮7进1

红方担子炮是正着，一方面不能急于炮3进3，否则被黑炮平四打车兼拌马脚，再车杀中相就不好办了。另一方面也不能急于炮7平6，后炮平四 马6进8 炮四进三，反成黑方优势。

⑯后炮进二 炮7平6 ⑰马五进六 车6进1

由此形成了黑方多子，红方得势的互有利弊局面。关于这个局面优劣的详细分析，已属于中局研究范围，不在本文讨论之列。从形势上看，红方子力全部活跃，配合协调，有强烈攻势；黑方子力分散，士象残缺，车路不通畅，被动挨打。可以认为，红方是比较有利的。

中炮对左炮封车炮轰底马新变例

阮 亮

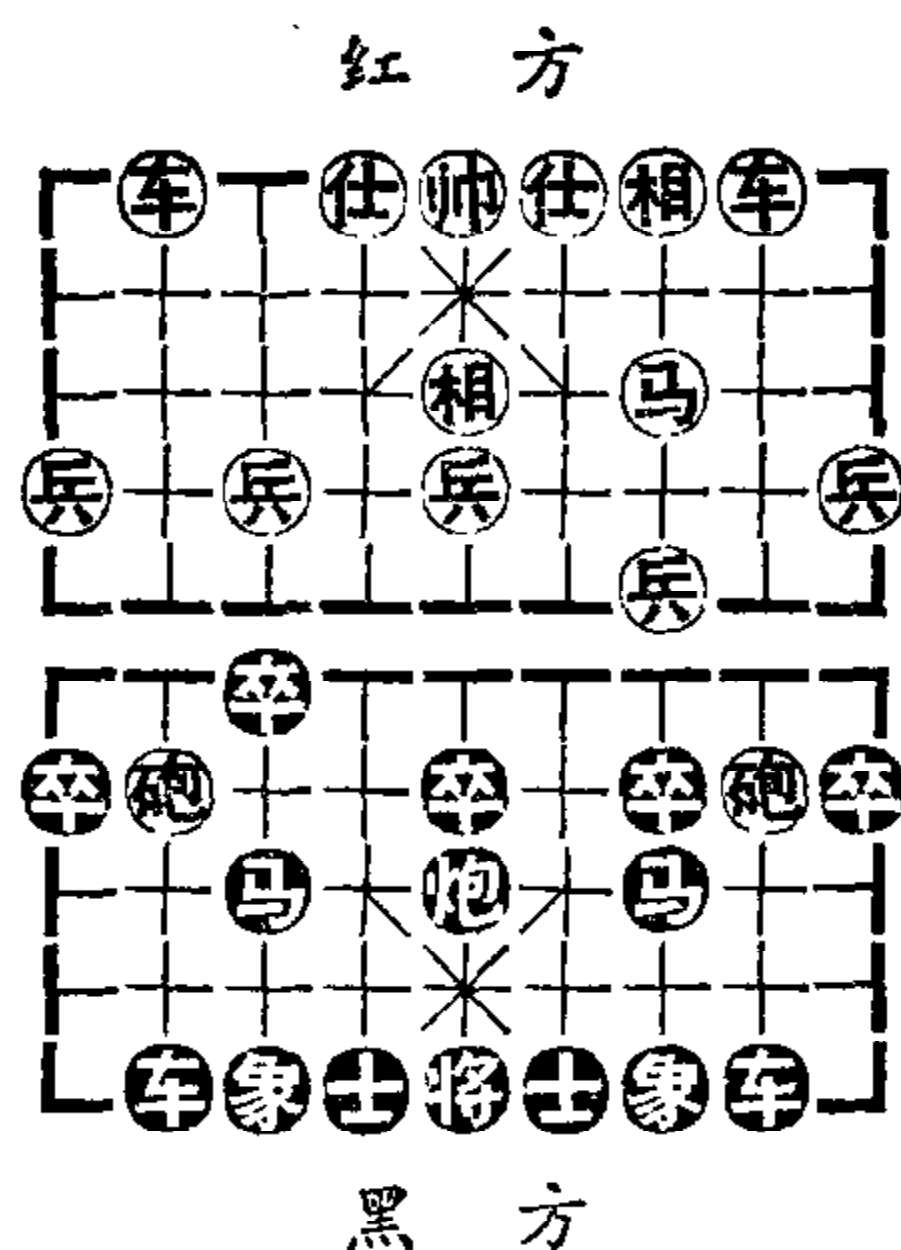
- ①炮二平五 马8进7 ②马二进三 车9平8
 ③车一平二 兵7进1 ④卒七进一 炮8进4
 ⑤马八进七 相3进5 ⑥炮八进七 车1平2
 ⑦车九平八 炮2进4 图

左炮封车布局，反弹力强，自六十年代以来，为棋手们所喜爱采用。第六回合，黑炮轰底马的变化，杨官璘在一九六零年全国赛时使用过，弈到如图形势时，黑走马七进六，红士6进5，卒七进一，车2进5，马六退八，炮8平5，士六进五，车8进9，马三退二，马7进6，红方反先。所以这一变例，棋手们多已不采用，在第六回合时改走车九进一，炮八平九等其他变化了。

今年五月二日全运会棋类个人预赛，福建蔡忠诚使用了这个布局，在第六回合仍走炮八进七这一变着，弈至如图形势，走出了新招，惹人注目，特评介以供诸同好。

- ⑧车二进一

高车新变，灵活异常，下一手可车二平八捉炮，并为瓦解红双炮封车创造有利条件。



⑧…… 车 8 进 5

进车骑河捉卒，制止黑七路马出动，黑如车二平八，红可车 8 平 3 对抢先手。此着，红如走车 8 进 1，黑可马七进六，车 8 平 4，马六进五，炮 8 平 5，马三进五，车 4 进 5，士四进五，马 7 进 5，炮五进四，士 4 进 5，马五退四，黑方得子。

⑨卒五进一 士 4 进 5 ⑩士四进五 车 2 进 4

以上着法，针锋相对。黑冲中卒阻车路，好棋。红补士准备平中炮叫将兑车，黑亦上士，不给红以可乘之机。

⑪卒三进一 车 8 退 5 ⑫卒三进一 相 5 进 7

⑬马七进六 炮 2 进 2 ⑭马六进五……

黑方进卒欺车通马，跃左马消去红炮 2 平 3 之着，终于抢得红方中兵而夺得优势。

⑮…… 炮 8 平 3 ⑯车二平四 马 7 进 5

⑰炮五进四 相 7 进 5 ⑱士五进六 车 8 进 3

⑲炮五退一 炮 2 退 2 ⑳卒七进一 车 2 进 1

㉑卒七平六 （黑方优势）

以后黑方有中炮镇住中路，并有过河卒助战，黑方布局成功。

（上接第 31 页）

双方争斗激烈。现在由红方走子，小蒋不顾战马被捉，突出妙手，弃马运兵，终于双兵擒将的获胜。

……兵 7 平 6

弃马运兵，算准双兵能够入局，走得妙！

卒六平七 兵 6 进 1

杀士逼宫，势不可挡。

炮七退四 兵 6 平 5

将五退一 兵 4 进 1

卒七平六 兵 4 平 5

将五平六 后兵平 4

双兵逼将绝杀，黑将束手待毙。



黑龙江孟昭忠(黑先)内蒙古施觉民(红胜)

(1979年5月3日弈于苏州)

中炮横车对屏风马

①炮二平五 马8进7

②马二进三 车9平8

③卒七进一 兵7进1

④马八进七 马2进3

⑤车一进一 相3进5

⑥炮八平九

⑦车九平八 炮2平7

⑧象三进一 仕4进5

⑨车八进七 马7进8

⑩马七进六 炮7平8

⑪马六进四 车8进1

中炮横车七路马对屏风马的布局，在五十年代末六十年代初十分流行；近年来，各路棋手不断革新，无论在攻防方面均有了新的发展。第六回合黑方一般走车一平四，扼守肋道，伺机出击，今改走炮八平九是有所创新。

⑥..... 炮2进4

及时高车，既可暗防黑马进窥卧槽，又可开通车路，颇见灵活。如先渡七兵过河，则马四进六后，黑有强烈攻势。试演如下：黑马四进六，红有三种应法：甲：车1平3，则黑炮九进四，仕5退4，炮五平七，车8进1，炮七进四后，红难于招架。乙：车1平4，则马六进

七，车4进1，车八进二，仕5退4，车一平六，车8进1，车六进四骑河捉马！以下伏有平炮打车之着，红方既不能吃车，也不能吃马，应付为难。丙：车1进1，车一平六，以下变化繁复，成互缠局面。

⑫炮五平七 兵7进1

⑬马四进六 车1进1

⑭卒七进一 马3退4

⑮车八退二 ……

同样退车，何不回守已方河口，这样走，攻守都比较有利。

⑮…… 后炮进1

⑯车一平六 兵7进1

⑰炮七进四 马8进6

短兵既接，黑方急于求成，集主要子力于一翼，意图一鼓而下，红方步步设防，一味固守，不挥兵吃马而跃马骑河，既可守卫中兵，又可扩张声势，实系攻守兼备之着。

⑱车八退一 ……

退车驱马，目的还是想炮击中兵，如改走车八进四封死红方底线，则红兵7进1去马，（如走马6进7去马，黑有炮七平五

打兵镇住当头，下手伏有弃马催杀之着）炮九平七，前炮进3！象一退三（如走士四进五，则前炮平9；又如走将五进一，则后炮平4，均为红胜）后炮平7，马六进七（如前炮进三，相5退3，炮七进七，马4进5黑不能成杀）车1平3，前炮平三，车3进3，红多子胜定。

⑱…… 马6进7

⑲炮七平五 车8平6

⑳士六进五 后炮平4

㉑车六进五 车1退1

㉒卒五进一 马4进3

㉓炮五退一 炮8进3

㉔象一退三 马7进9

㉕象七进五 车6进7

㉖卒七进一 ……

局势到此，形成各取一面，谋和无术，只得比速度了，红3路马是进攻障碍，冲卒驱马，势所必然。

㉖…… 马9进7

㉗将五平六 马7退6

㉘将六进一 马6进8

㉙将六进一 炮8平7

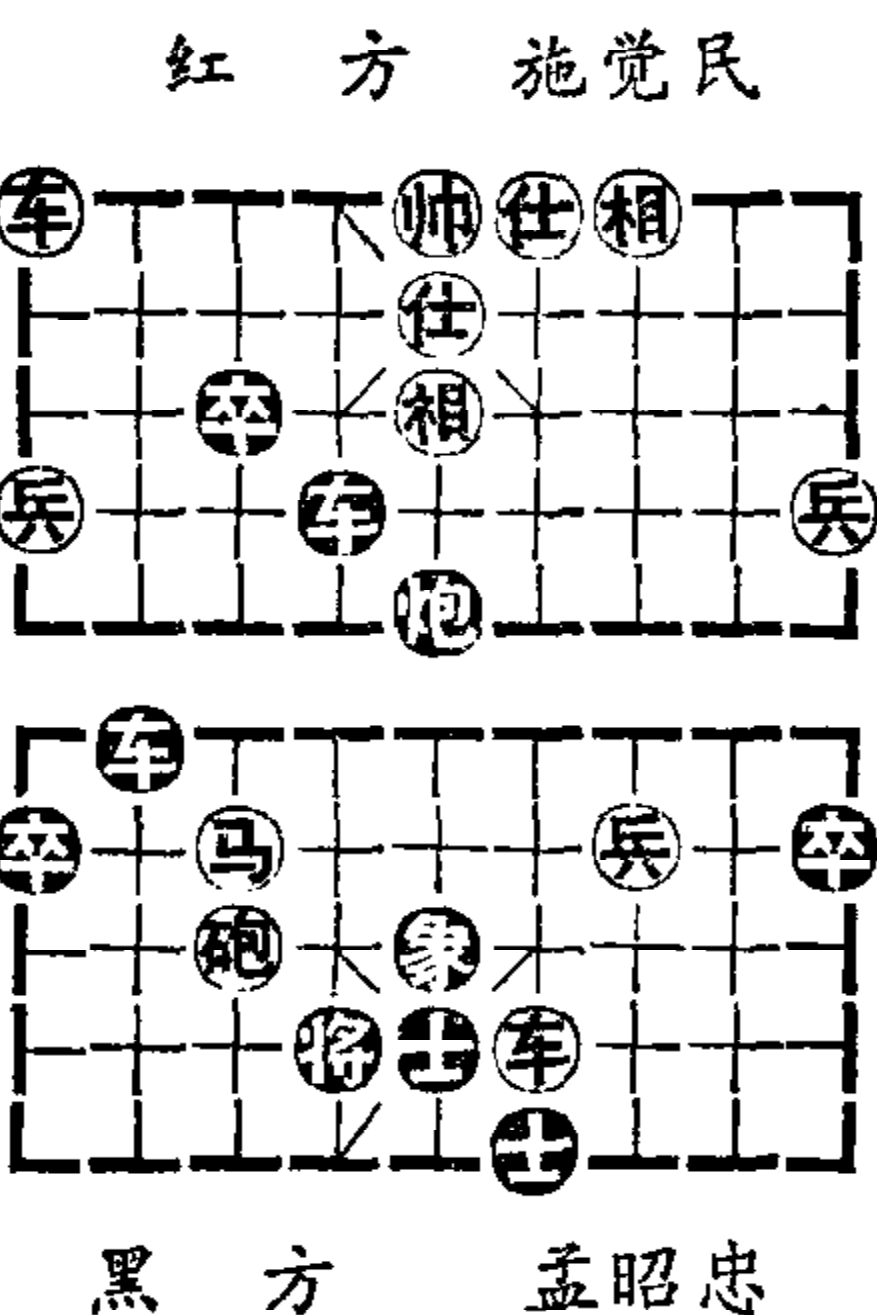
㉚卒七进一 ……

红方无暇逃马，何必如此性急？不如先走象五退七先让一手，这样黑有左炮防守，红攻势减弱，以后变化繁复，尚不知鹿死谁手。

- ③0…… 炮7退2
- ③1象五退七 马8退6
- ③2象七进五 马6退5
- ③3将六退一 马5进3
- ③4炮九平七 炮7平3图
- ③5车八退一 ……

如图形势，黑方走车八退一，结果不好，如改走黑车六退三，则炮3退5，将六退一，车6退2，红方也多子占优。又如改走车八平六，则炮3进1，将六退一，炮3平4，后车平七，车6退2，卒七进一，车6平5，炮五进一，车1平2，卒七平八，车2平4，红亦多子胜定。因此还不如改走卒七平六，这样黑方虽然下风，但反扑的机

会尚多。



- ③5…… 车6退2
- ③6卒七平六 炮3平4
- ③7将六退一 马3进4
- ③8车六退四 车6平2
- ③9卒六进一 车1平2
- ④0车六进三 前车平1

自第36回合红平炮盖顶，再进马照将抽车，黑攻势全消。红方取得胜利。

(惠颂祥 评注)

甘肃钱洪发（黑先胜）贵州刘世镇

（1979年5月6日弈于苏州）

五七炮过河车对屏风马右炮过河

①炮二平五 马8进7

②马二进三 马2进3

③车一平二 车9平8

④马八进九 兵7进1

⑤炮八平七 车1平2

⑥车九平八 炮2进4

形成五七炮对屏风马右炮过河
河的布局。这时红方还有两种选择：1.炮2进2，车二进六，马7进6，车八进四，相3进5，卒九进一；2.相3进5，车八进六。近年来大抵认为把右炮伸过河是抑制黑方左翼攻势的积极性的防御战术。

⑦车二进四 马7进6

⑧卒九进一 兵7进1

⑨车二平三 炮8平5

红方这三个回合带有连贯性和计划性，至于效果如何当作别论。第七回合马7进6的着法在77年78年的全国比赛中曾多次为人采用，它的对攻性的强烈是一

致公认的。以后大抵发展趋势是：卒九进一，相7进5，马九进八，兵7进1，车二平三，马6进5，车三平二，马5退6，车二平四，炮2平7，将会出现激烈对攻。现在红方第8、9回合先进七兵然后再架中炮，形成了另外的变化。

⑩车三平四 车8进4

⑪士四进五 车2进4

已经有车保了，再高河口车便显得目的不明确。由于这步棋的缓慢无力，造成了全局的被动，以致难挽劣势。如走炮5平6打车，以后车四平八，车2进5，马九进八，马6进4，尚可大战一番。

⑫马九进八 炮2平5

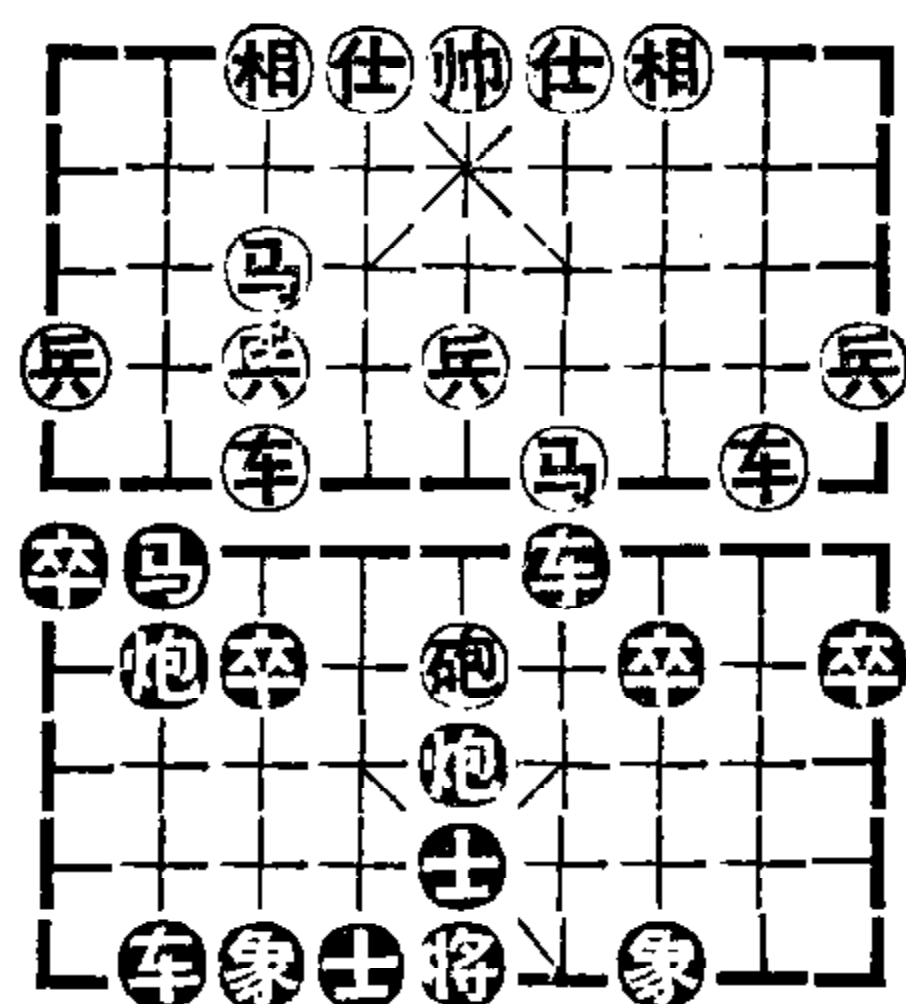
⑬炮七平八 车2平3

⑭马三进五 炮5进4

⑮炮八进一图……………

黑方针对红方二路车炮的弱

红方 刘世镇



黑方 钱洪发

走，形势非常险恶。尽管如此，马7进8这步棋是不能赞同的，因为立刻失子。似应走车5进1，卒九进一，车5平7，炮五进五，马6退5，车八平五，车8平7，车五平七，前车平6，士五退四，帅5平6，形势虽差，还可一战。

②4卒三进一 相5进7

②5车八平二 相7退5

②6炮九退四 车8退3

如改马6退7，炮九平二红仍要失子。

②7车二进二 士5退6

②8炮九平四 马8进6

②9车二退六 马6进8

③0炮五平二 车5进2

③1卒七进一 兵5进1

③2象三进五 士6进5

③3炮四进一 兵5进1

③4车四进五 兵5平6

③5车四平二 相3进1

③6车二进四 士5退6

③7车二退五

失子后，红方已无抗衡能力，现在又将失子或丢兵，认负。

(朱永康 评注)

点，进行了有条不紊的攻击。这几步次序走得很好。迫红交换了双炮，取得了兵种上的优势。

①5…………… 炮5退2

①6马八退六 车3平2

①7马六进五 车2平5

①8炮八平九 相7进5

①9车八进七 马3退5

②0炮九进三 马5进7

②1炮九进三 士6进5

②2卒三进一 车8进5

②3车四退四 马7进8

红方虽然不输子，但黑方多卒兵，种占优。更重要的是红方双车马的位置不好，6路马不能动，5路中车只能在直线里行

黑龙江王嘉良(黑先胜)河南李忠雨

(1979年4月25日弈于苏州)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

①炮二平五 马8进7

②马二进三 兵7进1

③车一平二 车9平8

④车二进六 马2进3

⑤卒七进一 炮8平9

至此，形成中炮过河车对屏风马平炮兑车布局。它的特点是红方通过退炮驱车，跃马河头或冲7兵渡河威胁黑方的三路马象，与黑方的过河车形成互相牵制的作用。在右翼，利用车炮，争取封锁黑方的九路车，以减轻红方三路马的压力。由于它容易形成复杂的对攻局面，因此，这种布局的变化是比较丰富多采的，为棋手们乐用。

红方此着平炮，亦可以改走马7进6跃马盘河，黑亦可选择马八进七、炮八进三、卒五进一、炮八平七等攻法，另有不同变化。

⑥车二平三 炮9退1

⑦马八进七 士4进5

⑧炮八平九

除了平边炮攻法，黑方还可以有马七进六、车九进一等攻法，变化也很复杂。

⑧..... 炮9平7

⑨车三平四 马7进8

⑩车九平八 车1平2

⑪车四进二

亦可改走炮五进四，马3进5，车四平五，炮7进5，象三进五，双方对攻；或改走炮九进四，炮7进5，马三退五，兵7进1，车四退一，炮2进4，亦属对攻局势。

⑪..... 炮7进5

⑫象三进一 炮2进4

⑬卒五进一 炮7平3

⑭马三进四

红方平炮的目的，是准备马8进7增援中防力量。黑如接走卒五进一，兵5进1，马七进五，车8进2，马五进六，炮3平1，士四进五，马8进7，黑方攻势难以展开。黑方现在乘红方平炮之机，扑马夺中兵，不怕红方炮2退5打车再兵7进1渡河之先手，走法大胆，颇有新意。

⑭…………… 炮2退5

⑮车四退三 兵7进1

⑯马四退三 ……………

可以考虑改走卒七进一，红炮3平6，车四平六，马8进6，卒七进一，炮2进7，卒七进一，车8进2，车六平七，相7进5，车七退一，兵7进1，各有千秋。

⑯…………… 兵7进1

⑰马三退五 ……………

黑马进而复退，夺取中兵的计划虽然落空，但黑车退至河口，下一手有车八进七或卒七进一渡河威胁红方的三路马，企图打开红方的中路，发动攻势，走法别具匠心，值得研究。

此着如不退马，改走卒七进一，红兵7进1，卒七进一，马

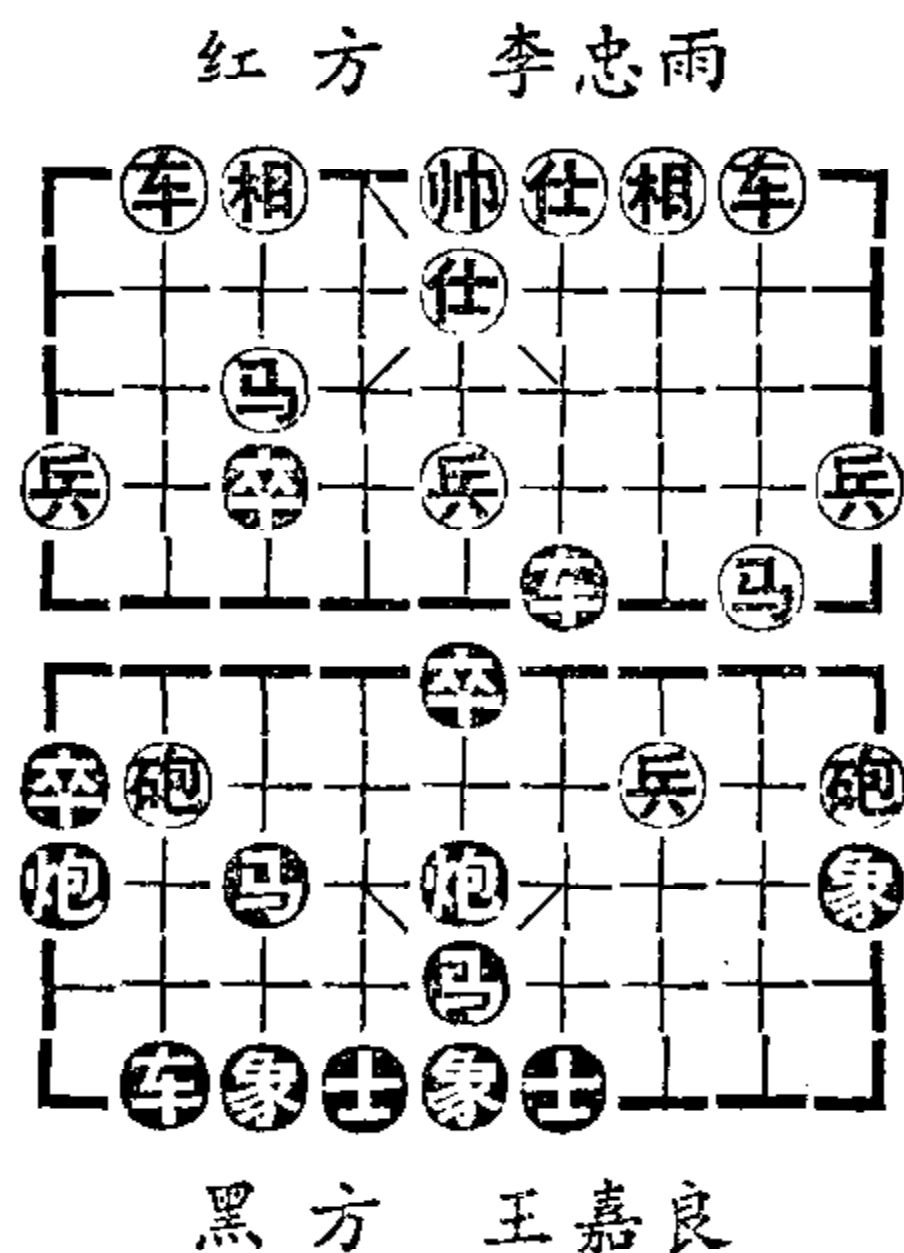
3退4，炮五进四，相3进5，炮九平三，车2平3红方多子略优。

⑰…………… 炮2进5

⑱卒七进一 炮3平9

不顾黑卒强渡之威胁而平炮打车，下一手有炮9退2打车消灭黑卒，或针对黑方窝心马的弱点炮2平5弃子抢攻，走法紧凑有力，好棋。至此，局势已发展到剑拔弩张的地步。

⑲卒七进一（图）马3退1



黑方进卒胁马，除此之外，难有更多的选择。红方突然退马，是与平炮打车之意脱节，实属空败之举，因黑方接走炮九进

四打兵以后，红方中路的威胁即被解除，且右翼车马受制，易受攻击，黑方占优。因此，红方应改走炮2平5弃子抢攻。

②⑩炮九进四 相3进5

②⑪马七进六 车2进5

②⑫马五进七

应改走马六退八兑炮较好，红如车2进1，车八进三，炮9平2，马五进七，黑方较易掌握先手。

②⑬..... 炮2平5

②⑭士六进五 车2进4

②⑮马七退八 炮9退2

退炮打车，正着。如改走马8退7，车四平八，车8进4，车八进三，车8平3，马八进七，马7进6，炮九平五，黑方优势。

②⑯车四退三 马8退7

②⑰马八进七 炮9进2

进炮，失策。应改走炮5平6。黑如卒五进一，兵5进1，马六退四，兵7平6，车四进一，车8进5，红不难走。

②⑱卒五进一

弃卒，打开黑车左移的通道，以攻击红方防守薄弱的右翼，

好棋。如改走马六进五，马7进5，炮九平五，炮5退3，炮五进四，黑亦多卒占优。

②⑲..... 兵5进1

②⑳车四进四 马7进8

②㉑车四平六 马8进6

③⑰马七进五 炮9平5

③⑱马六进八 相5退3

至此，红已难于应付。如不退相，改走马1退3，黑卒七进一，亦难支持。由此可见，红方第②⑰着炮9进2，实属审势失误，如改走炮5平6封车，尚可一战。

③⑳车六进二 车8进2

③㉑马八进六 马6进5

③㉒象七进五 车8平2

③㉓马六进七 车2退1

③㉔卒七进一 马1进2

③㉕炮九进三 车2退1

③㉖卒七平八 士5进4

③㉗车四平六 帅5平4

④⑰车四进一 帅4进1

④⑱炮九退一

以上黑方追杀紧凑，红方认输。

（李广流 评注）

贵州刘世镇（黑先）黑龙江王嘉良（红胜）

（1979年5月3日于苏州）

中炮过河车对屏风马平炮兑车

①炮二平五 马8进7

②马二进三 兵7进1

③车一平二 车9平8

④车二进六 马2进3

⑤卒七进一 炮8平9

形成“中炮过河车对屏风马平炮兑车”的布阵。经过五十~七十年代，棋手们的实践验证，已为各派棋家公认为各有千秋的定式。

⑥车二平三 炮9退1

⑦卒五进一

冲中卒是急攻的走法。一般多走马八进七或炮八平七。

⑦..... 士4进5

⑧卒五进一 炮9平7

⑨车三平四 相3进5

红方的左翼火力引而不发，飞相准备早出主力，别具构思。常见的走法是兵7进1，则卒三进一，也有复杂的攻守。

⑩马三进五 车1平4

⑪马五进六 兵5进1

弃马，与前面的飞相、出肋车相联系。至此，黑得一子，但左翼三军未动，右翼空虚；红方子力灵活且多中兵，双方各有顾虑。

⑫马六进七 车4进2

⑬马七进八 马7进8

⑭后马进七 兵5进1

红方右翼底线有被随时袭击的危险。冲中兵华而不实，引诱黑方炮八进二捉兵，则马8进7攻势得到开展的企图不会实现。应走炮2退1，伏车4退2捉马，这样既可克制黑方炮八平九袭击边线，又有兵7进1攻击黑方弱翼的先手。

⑮炮八平九 兵7进1

⑯车四平三 炮2退1

⑰车九平八

亮车推动攻势。如改走车三退二吃兵，则兵5平6，车三平