

◎一部简明实用的灯谜、谜语文化百科全书◎

# 灯谜·谜语

## 知识全知道

☆灯谜起源☆猜谜技巧☆名谜赏析☆谜语故事☆谜语大观☆

李浩文 编著



灯谜是中华民族特有的**文字艺术**，它妙趣横生，雅俗共赏。  
猜灯谜可以**陶冶性情，增长知识，锻炼才智**，至今仍深受人们喜爱。  
本书收集灯谜10000多条，门类齐全，涉及各行各业，  
是机关企事业单位组织文体活动的**必备宝典**。

当代世界出版社

# 灯谜·谜语

## 知识全知道

李浩文 编著



当代世界出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

灯谜谜语知识全知道/ 李浩文编著. —北京: 当代世界出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5090 - 0699 - 3

I. ①灯… II. ①李… III. ①谜语 - 基本知识 - 中国  
IV. ①I207. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 260369 号

---

编 著: 李浩文

责任编辑: 张 勇

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 26

字 数: 520 千字

版 次: 2011 年 2 月第 1 版

印 次: 2011 年 2 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5090 - 0699 - 3

定 价: 39.80 元

---

## 前言

灯谜,即写在彩灯上面的谜语,又叫“灯虎”。猜灯谜又叫“射灯虎”。

灯谜可谓源远流长。早在夏代,就出现了一种用暗示来描述某种事物的歌谣。到了春秋战国时期,这种歌谣发展、演变成“瘦辞”(亦称隐语)。这就是我国灯谜的雏形。到了三国时期,有人把谜写在纸上贴出来令人猜对。到了南宋,有一些文人学士为了显示才学,常在元宵花灯之夜,将谜条贴在纱灯上,吸引过往行人,于是有了“灯谜”一称。清中叶以后,谜风大盛,涌现了许多谜师,形成了很多流派。一直到今天,猜灯谜都是一种广受欢迎的文体娱乐项目,在世界各地的华人华侨都有灯谜活动及灯谜学术交流。

不论是制灯谜还是猜灯谜,都能考验人的才学,锻炼人的智力,这也许是人们喜爱它的原因吧。灯谜是汉字的艺术,它展现了汉字的无穷魅力——多义性、可拆解、象形、会意、富含历史典故等。灯谜对于传承和弘扬传统文化是大有好处的。

再说一说民间谜语。谜语与灯谜是有区别的。灯谜属于文义谜,而民间谜语除了少量字谜外,都是以事物的特征来隐射的,因此,它属于事物谜。它主要着眼于事物的形体、性能、动作等特征,运用拟人、夸张、比喻等手法来描绘谜底,从而达到隐射的目的。

它的谜底范围比较窄,除了少量字谜以外,极大多数都是事和物、如动物、植物、用物、人体器官、自然现象、人类行为等。

它的谜面往往是山歌体的民谣,以四句形式出现较多,讲究押韵而有节奏,读之可以琅琅上口,而且形象生动,便于口头传诵。

由于民间谜语通俗易懂,大多数都适宜少年儿童猜射。故本书也收入了少量谜语。

我们编写的这本《灯谜·谜语知识全知道》，是一本全面而实用的参考书、工具书，便于灯谜爱好者学习研究谜语的猜射与制作，也为各大企事业单位组织猜谜活动提供了素材。全书分为“谜语基础知识”、“名谜赏析”、“经典谜语故事”和“谜语10000条”四个部分，书后附“谜底揭晓”。其中：

“谜语基础知识”，介绍了谜语的起源与发展、谜语的结构、制谜的规则与方法步骤，以大量的谜例帮助读者理解与体会猜谜技巧和常见的谜格用法。

“名谜赏析”，按类选取大量的谜例进行具体分析，帮助读者特别是初学者体会谜语的猜射技巧，掌握各种格法的运用规则，感受猜谜的乐趣，获得文化陶冶。

“经典谜语故事”，选取百余则经典的历史谜语故事，使读者感受谜语的趣味和奇奥之处，体会中国谜语的文化底蕴和汉语文化的博大精深。

“谜语10000条”，分32个门类，收集了万余条谜语，并在其后逐一加附了答案，门类齐全，谜例丰富，为机关团体组织猜谜活动提供了实用的谜语库。

由于我们水平所限，时间仓促，加之力求谜例全面，难免存在不少问题和缺憾，敬请专家和广大读者指正赐教！



# 目 录

## 第一章 谜语基础知识 ..... 1

中国谜语的起源与发展 ..... 2

谜语的基本结构 ..... 5

    谜面 ..... 5

    谜目 ..... 5

    谜底 ..... 6

灯谜与谜语的区别 ..... 6

    谜格 ..... 7

    加注 ..... 7

制谜的原则 ..... 8

    面和谜底不能相犯 ..... 8

    谜面必须成文 ..... 8

    灯谜必须有别解 ..... 9

    谜面与谜底不能“倒吊” ..... 10

制谜的步骤 ..... 10

    选谜底 ..... 10

    定谜目 ..... 10

    配谜面 ..... 10

制谜的方法 ..... 11

    离合法 ..... 11

    会意法 ..... 11

    象形法 ..... 11

    别解法 ..... 11

    置换法 ..... 11

    分扣法 ..... 11

    剔除法 ..... 11

    误会法 ..... 11

    反射法 ..... 12

    隐藏法 ..... 12

猜谜的技巧 ..... 12

    会意法 ..... 12

    拆字法 ..... 13

    象形象声法 ..... 14

    灯谜的用典和假借 ..... 14

    注意一字(词)多义和同义词的使用

        ..... 16

谜语的格 ..... 17

    梨花格 ..... 17

    白首格 ..... 17

    素心格 ..... 18

    粉底格 ..... 18

    粉颈格 ..... 19

    素颈格 ..... 19

    鹤顶格 ..... 19

    丹心格 ..... 19

    朱履格 ..... 20

    秋千格 ..... 20

    卷帘格 ..... 20

    乙上格 ..... 21

    乙中格 ..... 21

    乙下格 ..... 21

    上楼格 ..... 22

    下楼格 ..... 22

    双钩格 ..... 22

    虾须格 ..... 23

    燕尾格 ..... 23

    蝇头格 ..... 23



## 灯谜·谜语知识全知道

|                         |           |                   |     |
|-------------------------|-----------|-------------------|-----|
| 蜓尾格 .....               | 24        | 吴相试才难子胥 .....     | 95  |
| 碎锦格 .....               | 24        | 老夫子与小孩 .....      | 96  |
| 中分格 .....               | 24        | 楚项羽保树解字谜 .....    | 96  |
| 徐妃格 .....               | 25        | 反讥使臣 .....        | 97  |
| 半面格 .....               | 25        | 曹操以谜选婿 .....      | 97  |
| 摘遍格 .....               | 25        | 纪晓岚字谜戏乾隆 .....    | 98  |
| 摩顶格 .....               | 26        | 苏小妹试夫 .....       | 99  |
| 脱帽格 .....               | 26        | 北齐高祖触饼谜 .....     | 99  |
| 脱靴格 .....               | 26        | 丘浚射“虎” .....      | 100 |
| 折腰格 .....               | 26        | 乾隆一谜五底难纪昀 .....   | 100 |
| 摘领格 .....               | 27        | 愧煞须眉刘令娴 .....     | 101 |
| 内附格 .....               | 27        | “莲叶托桃”讽慈禧 .....   | 102 |
| 外附格 .....               | 28        | 徒弟巧破师父谜 .....     | 102 |
| 回文格 .....               | 28        | 高爽鼓谜嘲孙抱 .....     | 103 |
| 隐目格 .....               | 28        | 难倒教书匠 .....       | 103 |
| 遥对格 .....               | 29        | 李鸿章别号不倒翁 .....    | 103 |
| 求凰格 .....               | 29        | 季毅解梦悬三刀 .....     | 104 |
| 亥豕格 .....               | 30        | 请立为假王 .....       | 104 |
| 乌纱格 .....               | 30        | 陶渊明巧解谜 .....      | 105 |
| 青领格 .....               | 30        | 一败涂地 .....        | 105 |
| 抵消格 .....               | 31        | 牛犊燕窠槐树活 .....     | 106 |
| 重门格 .....               | 31        | 独木难支 .....        | 108 |
| 探骊格 .....               | 31        | 老农制巧谜 .....       | 109 |
| <b>第二章 名谜欣赏 .....</b>   | <b>33</b> | 天花乱坠 .....        | 109 |
| 单字谜 .....               | 34        | 槛外长江口自流 .....     | 110 |
| 成语谜 .....               | 49        | 两小无猜 .....        | 111 |
| 口语、俗语谜 .....            | 55        | 谜语争高下 .....       | 112 |
| 人名、称谓谜 .....            | 70        | 水滴石穿 .....        | 112 |
| 文学、媒体谜 .....            | 76        | 慈禧元宵夜猜灯谜 .....    | 113 |
| 自然、地理谜 .....            | 83        | 一代楷模 .....        | 113 |
| 体育、娱乐、集邮谜 .....         | 89        | 谢小娥圆梦报父仇 .....    | 115 |
| <b>第三章 经典谜语故事 .....</b> | <b>93</b> | 四面楚歌 .....        | 115 |
| 一字表情意 .....             | 94        | 光绪,珍妃“离合字谜” ..... | 116 |
| 鱼失水,龙无尾 .....           | 94        | 约法三章 .....        | 116 |
| 苏小妹制谜 .....             | 95        | 丹青藏字谜 .....       | 117 |
|                         |           | 师出无名 .....        | 117 |
|                         |           | 大明寺水天下无比 .....    | 118 |



|                    |     |                         |     |
|--------------------|-----|-------------------------|-----|
| 民不聊生 .....         | 118 | 老农出谜考孔子 .....           | 142 |
| 李清照解谜 .....        | 119 | 忽闻河东狮子吼 .....           | 143 |
| 钱可通神 .....         | 120 | 王安石字谜“用”书童 .....        | 143 |
| 杜甫谜联赞郎中 .....      | 121 | 善怀女子 .....              | 144 |
| 衣冠禽兽 .....         | 121 | 书生不及老农 .....            | 144 |
| 《红楼梦》谜语寓意深 .....   | 122 | 二三其德 .....              | 145 |
| 凿壁偷光 .....         | 123 | 王安石、米芾解“秀才”、“和尚”谜 ..... | 146 |
| 骆宾王谜柬请挚友 .....     | 124 | 红颜弃轩冕 .....             | 146 |
| 一衣带水 .....         | 124 | 药谜难不倒神医 .....           | 147 |
| 猜谜与饮茶 .....        | 125 | 邦通封 .....               | 147 |
| 不识相 .....          | 126 | “口”字谜面何其多 .....         | 148 |
| 柳公权彻悟“望断南飞雁” ..... | 126 | 交情脱宝刀 .....             | 149 |
| 令人佩服 .....         | 127 | 谜语当“月老” .....           | 149 |
| 纪晓岚戏王孙 .....       | 128 | 准备着抬 .....              | 150 |
| 一个佳人两丈夫 .....      | 128 | 苏东坡、苏小妹、秦少游的墨斗谜 .....   | 150 |
| “枯木”怎配“少女” .....   | 129 | 三索而得女 .....             | 151 |
| 点检作天子 .....        | 129 | 苏小妹三难新郎 .....           | 152 |
| 蒲松龄讽财主 .....       | 130 | 白衣送酒 .....              | 152 |
| 鸳鸯在梁 .....         | 130 | 夫妻家书之谜 .....            | 153 |
| 数字谜喜配如意郎 .....     | 131 | 也应胜似碧纱笼 .....           | 153 |
| 谏陆抗服药 .....        | 132 | 岳鹏举惊梦风波亭 .....          | 154 |
| 考古之谜 .....         | 132 | 为絮复衣,温暖如襦 .....         | 155 |
| 桐叶封弟 .....         | 133 | 三个秀才同一姓 .....           | 155 |
| 纪晓岚“猜谜”晋级 .....    | 133 | 狗吠杨布 .....              | 156 |
| 自食其言 .....         | 134 | 弓箭红绸猜“第”字 .....         | 156 |
| “田”字为大 .....       | 134 | 钟毓窃饮 .....              | 156 |
| 猜谜格 .....          | 135 | 王安石诗谜难木匠 .....          | 157 |
| 乌、鳖同一色 .....       | 136 | 既至圻,将窆,而柩不肯进 .....      | 157 |
| 为杞故也 .....         | 136 | 四口一十四十一口 .....          | 158 |
| 曾巩解谜 .....         | 137 | 空谷传声 .....              | 159 |
| 二重奏 .....          | 137 | 曹雪芹解谜 .....             | 159 |
| 我姓“夜不闭户” .....     | 138 | 叱之皆起成羊 .....            | 160 |
| 依也凉凉去 .....        | 138 | 画黑狗招来不言人 .....          | 160 |
| 东方朔智胜郭舍人 .....     | 139 | 螟蛉畏 .....               | 161 |
| 白鱼入舟 .....         | 140 | 老员外寿筵考女婿 .....          | 161 |
| “八”字诗 .....        | 140 |                         |     |
| 望文生义 .....         | 142 |                         |     |



## 灯谜·谜语知识全知道

|                       |     |                      |     |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| 独鹤与飞 .....            | 162 | (四)四字以上新词语 .....     | 198 |
| 施耐庵咏莲词收徒 .....        | 163 | 常用词语谜 .....          | 198 |
| 乱弹琴 .....             | 163 | (一)二字常用词语 .....      | 198 |
| 刘伯温巧传“一”字谜 .....      | 164 | (二)三字常用词语 .....      | 201 |
| 顶牛 .....              | 164 | (三)四字常用词语 .....      | 202 |
| 恋人的谜语 .....           | 165 | (四)四字以上常用词语 .....    | 203 |
| 莫名其妙 .....            | 165 | 成语谜 .....            | 203 |
| 江南四才子同作“灯笼”谜 .....    | 166 | 歇后语谜 .....           | 219 |
| 唐、文、祝“苍蝇、蚊子、蚕”谜 ..... | 166 | 诗词谜 .....            | 223 |
| 文必正为高官添福 .....        | 167 | 对联谜 .....            | 224 |
| 卖油郎与老板娘 .....         | 168 | 自然、天象谜 .....         | 225 |
| 纪晓岚绝句嵌十“一”字 .....     | 168 | 植物谜 .....            | 230 |
| 第四章 谜语 10000 条 .....  | 171 | 动物谜 .....            | 238 |
| 字谜 .....              | 172 | 日用物品谜 .....          | 241 |
| 口语谜 .....             | 186 | 称谓、人名谜 .....         | 246 |
| (一)二字口语 .....         | 186 | (一)人物称谓谜 .....       | 246 |
| (二)三字口语 .....         | 187 | (二)人物姓名谜 .....       | 249 |
| (三)四字口语 .....         | 189 | 地理、旅游谜 .....         | 259 |
| (四)五字口语 .....         | 190 | 文学、新闻谜 .....         | 266 |
| (五)五字以上口语 .....       | 190 | (一)新闻用语 .....        | 266 |
| 俗语谜 .....             | 190 | (二)出版用语 .....        | 267 |
| (一)二字俗语 .....         | 190 | (三)书报刊名 .....        | 267 |
| (二)三字俗语 .....         | 191 | 科技电信谜 .....          | 268 |
| (三)四字俗语 .....         | 192 | 工矿农林交通谜 .....        | 274 |
| (四)五字俗语 .....         | 193 | (一)农业、林业、园艺用语谜 ..... | 274 |
| (五)六字俗语 .....         | 193 | (二)工矿交通谜 .....       | 276 |
| (六)六字以上俗语 .....       | 194 | 政治、法律谜 .....         | 277 |
| 礼貌用语谜 .....           | 194 | (一)政治词语 .....        | 277 |
| (一)二字礼貌用语 .....       | 194 | (二)法律词语 .....        | 278 |
| (二)三字礼貌用语 .....       | 195 | 军事武器谜 .....          | 279 |
| (三)四字礼貌用语 .....       | 195 | 经济与金融谜 .....         | 284 |
| 新词语谜 .....            | 195 | 餐饮食品谜 .....          | 286 |
| (一)二字新词语 .....        | 195 | 影视、戏曲、音乐谜 .....      | 287 |
| (二)三字新词语 .....        | 196 | (一)影视剧名 .....        | 287 |
| (三)四字新词语 .....        | 197 | (二)音乐 .....          | 289 |
|                       |     | (三)戏剧、戏曲、曲艺 .....    | 292 |
|                       |     | 体育、娱乐、美术谜 .....      | 301 |



|                        |     |                 |     |
|------------------------|-----|-----------------|-----|
| (一) 体育、娱乐谜 .....       | 301 | (一) 建筑谜 .....   | 342 |
| (二) 美术 .....           | 306 | (二) 环保用语谜 ..... | 343 |
| 医药卫生谜 .....            | 307 | 学科谜 .....       | 344 |
| (一) 中药名 .....          | 307 | (一) 语文 .....    | 344 |
| (二) 西药名 .....          | 309 | (二) 数学名词 .....  | 345 |
| (三) 疾病名 .....          | 309 | (三) 化学名词 .....  | 346 |
| (四) 穴位名 .....          | 309 | (四) 生物学名词 ..... | 347 |
| (五) 医学用语 .....         | 310 | (五) 物理学名词 ..... | 347 |
| (六) 卫生用具 .....         | 312 | (六) 地理学名词 ..... | 348 |
| (七) 人体部位 .....         | 312 | (七) 历史 .....    | 348 |
| 节日、纪念日谜 .....          | 314 | 集邮谜 .....       | 350 |
| (一) 元旦(1月1日) .....     | 314 | 带格谜 .....       | 353 |
| (二) 春节(农历正月初一) .....   | 315 | (一) 卷帘格 .....   | 353 |
| (三) 元宵节(农历正月十五) .....  | 316 | (二) 燕尾格 .....   | 354 |
| (四) 国际劳动节(5月1日) .....  | 317 | (三) 求凰格 .....   | 354 |
| (五) 端午节(农历五月初五) .....  | 318 | (四) 碎锦格 .....   | 354 |
| (六) 中秋节(农历八月十五) .....  | 319 | (五) 隐目格 .....   | 355 |
| (七) 国庆节(10月1日) .....   | 321 | (六) 梨花格 .....   | 355 |
| (八) 国际妇女节(3月8日) .....  | 322 | (七) 白头格 .....   | 355 |
| (九) 中国青年节(5月4日) .....  | 324 | (八) 秋千格 .....   | 356 |
| (十) 情人节(2月14日) .....   | 325 | (九) 虾须格 .....   | 356 |
| (十一) 七夕节(农历七月初七)       | 326 | (十) 脱帽格 .....   | 357 |
| (十二) 国际儿童节(6月1日)       | 327 | (十一) 脱靴格 .....  | 357 |
| (十三) 重阳节(含老年节)(农历九月初九) | 329 | (十二) 徐妃格 .....  | 357 |
| (十四) 教师节(7月16日) .....  | 330 | (十三) 探骊格 .....  | 358 |
| (十五) 世界读书日(4月23日)      | 333 | (十四) 蝇头格 .....  | 358 |
| (十六) 香港回归纪念日(7月1日)     | 339 | (十五) 遥对格 .....  | 358 |
| (十七) 澳门回归纪念日(12月20日)   | 341 | (十六) 素心格 .....  | 359 |
| 建筑、环保谜 .....           | 342 | (十七) 放踵格 .....  | 359 |
|                        |     | (十八) 摘遍格 .....  | 359 |
|                        |     | (十九) 只履格 .....  | 359 |
|                        |     | (二十) 粉底格 .....  | 359 |
|                        |     | 其他谜 .....       | 360 |
|                        |     | 附:谜底揭晓 .....    | 363 |

# 第一章

## 谜语基础知识





## 中国谜语的起源与发展

中华谜语,包括民间谜语和文义谜,是华夏文明土壤中孕育出来的一株个性独特的文艺奇葩。它集文学性、艺术性、知识性和趣味性于一身,深受人们喜爱。

中华民族有着五千年的灿烂文化,中华谜语也历经数千年的演变、发展、完善,才形成现今的体系格局。

远古时代,人们在进行语言交流时,偶尔会由于某种特别的原因,不便直截了当地表达意思,而需要运用拐弯抹角、迂回曲折的语言来暗示另一层内容,这就有了“谜语”的萌芽。有文字记载的所谓“曲折隐喻”的语言现象,最早出现在黄帝时代《弹歌》诗里的“断竹,续竹,飞土,逐肉”,即隐示人们制作弹弓、猎杀野兽的情形。

到了春秋战国时期,这种谜语雏形已十分流行,并有了名称,叫“瘦辞”和“隐语”。有的君主喜欢隐语,而不愿听直截了当的忠言。刘勰的《文心雕龙》中有“楚庄齐威,性好隐语”的记载。而

《史记·滑稽列传》中有一段隐语故事则描写得比较详细。

“淳于髡者,齐之赘婿也。长不满七尺,滑稽多辩,数使诸侯,未尝屈辱。齐威王之时,喜隐,好为淫乐长夜之饮,沉湎不治,委政卿大夫。百官荒乱,诸侯并侵,国业危亡,在于旦暮,左右莫敢谏。淳于髡说之以隐曰:‘国中有大鸟,止王之庭,三年不蜚又不鸣,王知此鸟何也?’王曰:‘此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。’于是乃朝诸县令长七十二人,赏一人,诛一人,奋兵而出。诸侯震惊,皆还齐侵地。”

淳于髡巧妙地运用“大鸟”的隐语进谏成功的这个例子,大约发生在两千三百多年前。

战国后期出现了赋体隐语,其中以荀子的《赋论篇》最具体表性:

“有物于此,裸裸兮其状,屢化如神。功被天下,为万世文。礼乐以成,贵贱以分。养老长幼,待之而后存。名号不美,与暴为邻。功立而身废,事成而家败。弃其耆老,收其后世。人属所利,飞鸟所害。臣愚而不识,请占之五泰。五泰占之曰:此夫身女好头马首者欤?屢化而

不寿者欤？善壮而拙老者欤？有父母而无牝牡者欤？冬伏而夏游，食桑而吐丝。前乱而后治，夏生而晋暑，喜湿而恶雨。蛹以为母，蛾以为父。三俯三起，事乃大已。夫是之谓蚕理。”

此赋描述了蚕的外形：身上光滑无毛，体态柔软，头部像马。蚕的习性：吃桑叶吐蚕丝，喜湿怕热，喜湿怕雨。蚕丝的经济价值：给世界增添色彩，给家庭增加收入。蚕的生命周期：三俯三起，化蛹变蛾。最有意思的是，赋中还暗示了此物的读音，“名号不美，与暴为邻”，“蚕”与“残”同音(cán)。如此详尽的描述，已基本具备了民间谜语中赋体物谜的特征。此赋大约产生于两千三百年前。

汉末还出现了离合式的隐语。当时董卓自为太师，残暴专横。有童谣唱道：“千里草，何青青，十日卜，不得生！”这是一条谶语，以拆字离合法隐“董卓当死”四字。其中“千里”合成“重”字，加“草”得“董”字；“十日卜”三字组合成“卓”字。

到了魏晋南北朝，谜语有了新的发展。正如刘勰所说：“自魏代以来，颇好俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”南朝梁文学理论家刘勰，在他所撰的《文心雕龙》中，对谜语的起源、发展等作了前所未有的系统论述。自此，谜语这个名称逐渐流行。

在离合法的基础上，对文字的笔画或部首略作增减处理，形成了另一个方法“增损法”。《北齐书·徐之才传》有载徐之才嘲戏王昕的姓“王”字：“有言为汪，近犬为狂，加颈足而为马，施角尾而为羊。”除了增损法，当时还出现了会意法。北魏杨炫之《洛阳伽蓝记》中记

载：有一次，北魏孝文帝设宴招待群臣，喝到高兴处，举杯作谜让大家猜：“三三横，两两纵，谁能辨之赐金钟。”彭城王勰猜中，是“習”字。原来“三三横，两两纵”先猜成“羽”字。“金钟”是酒杯，酒杯古代有称“大白”的，所以“金钟”可扣“白”。“羽”加“白”就成了“習”字。

这个时期的谜语，很多是写成诗歌形式，琅琅上口，易诵易记。流传至今已有一千五百多年历史的隋唐时期的谜语出了别解，制谜手法更加丰富多彩，谜面更加简练，为以后文义谜的发展打下了基础。《太平广记》载有这样的故事：

隋侯白尝与仆射杨素并马言语，路旁有槐树憔悴死。素乃曰：“侯秀才道理过人，能令此树活否？”曰“能”。曰：“何计得活？”曰：“取槐树子于树枝上悬着，即当自活。”素曰：“因何得活？”答曰：“可不闻《论语》云：‘子在，回何敢死？’”素大笑。

原来，论语中“子在，回何敢死”是颜回对孔子说的，意思是老师尚在，弟子颜回怎么敢轻易去死。经别解后转义为“种子在，槐树怎敢死。”此故事距今大约一千四百多年。

宋代是谜语发展的重要时期，谜风





盛行,人才辈出。王安石、苏东坡、秦少游、王吉甫、黄庭贤等文人学士都精通谜语。如王安石的字谜:

目字加两点,不作具字猜(賀)

貝字欠两点,不作目字猜(資)

以上字谜一直流传至今。苏东坡制谜,还流传着一个有趣的故事。佛印以佛家语气出谜:

吾有两间房,一间赁于转轮王。

有时放出一线光,天下邪魔不敢当。

谜底是木工工具“墨斗”。东坡当即对谜。

我有一张琴,一条丝弦藏在腹。

有时将来马上弹,弹尽天下无声曲。

谜底自然也是“墨斗”。后人还模仿苏小妹的语气再作一条“墨斗”谜:

我有一只船,一人摇橹一人牵。

去时拉纤去,来时摇橹还。

一底三面,都十分形象,十分顺口。

宋代谜语的迅速发展,造就了一批专业谜人和谜社组织,同时也诞生了“灯谜”。据宋代王楙《燕翼贻谋录》载,太宗乾德年间下诏曰:上无张灯,旧止三夜。今朝廷无事,区宇又安,方当年谷之丰登,宜纵市民之行乐,其令开封府更放十七、十八两夜灯。可见当时灯市盛况空前,为灯谜的诞生创造了极好的条件。再看《武林旧事·灯品》的记载:又有以绢灯剪写诗句,时寓讥笑,及画人物,藏头隐语,及旧京诨语,戏弄行人。

灯谜呱呱坠地,中华谜语从此开创了民间谜语和灯谜两条腿走路的新格局。此时距今大约八百年。

元明两朝,谜语继宋之后仍盛行不衰,蒙族人照样爱玩谜语。元朝高德基撰《平江纪事》载:

“达鲁花赤八剌脱公,倜傥爽迈,博闻强记,凡宴会以文谑,满座风生。一日同寅后堂会饮,僚佐愿求一令劝酬,公曰:‘吾不读书,弗能为令,但有两字隐语,请众贤商之,能者免,弗能者请一巨觞。’众曰如命。公曰:‘一字有四个口,一个十;一字有四个十,一个口。’在座者皆不能解,罚就饮。饮竟问之,公以箸画案上乃‘圖(图)’、‘畢(毕)’二字也。

这两条字谜并不很难,“众贤”都猜不出,情愿罚酒,大概是客气吧。关于当时民间猜谜的盛况,明代张岱《陶庵梦忆》中说:“于十字街搭木棚,挂大灯一,俗曰:‘悬灯’,画《四年》、《千家诗》故事,或写灯谜,环立而猜射之。”

明朝时出现了一些研究谜语的论著和收录谜语的专集,其中有冯梦龙的《黄山谜》,黄周星的《瘦词四十笺》及贺从善的《千文虎》等。另有马苍山编写的《广陵十八格》,其中的一些主要谜格,至今仍在沿用。明代的一些小说、传奇、话本等都有不少猜谜的情节,其中《苏小妹三难新郎》中的一则文义谜尤其精彩:

强爷胜祖有施为,凿壁偷光夜读书。

缝线路中常忆母,老翁终日倚门闾。

每句猜一位古人名,谜底是孙权、孔明、子思、太公望。

到了清朝中期以后,中华谜语进入成熟期,文义谜更是广为盛行。人们追求谜语扣合的严谨,逐渐摒弃冗长拖沓的面句,崇尚以大众熟悉的成语或通俗语句为面,谜材也由原先的文字、事物、人名扩展到诸子百家、四书五经,甚至俗语、中药、地名、书名等,极大地拓宽了谜路,促进了谜语的提高和普及。如当时有以《千字文》句为面的:

焉哉乎也(《四书》一)失之者鲜矣

平时常用的文言助词有“之乎者也矣焉哉”七字,谜面有了四个,尚少“之者矣”三字,谜底就是别解为“失去‘之’和‘者’,鲜‘矣’”。还有以唐诗句为面的,如:

春寒赐浴华清池(古人一) 温太真

谜面是白居易《长恨歌》中的名句,写杨玉环在华清池洗温泉浴。谜底是温太真即东晋人温峤。谜底“温”别解为温泉,“太真”是杨玉环的道号,特指杨玉环。还有以书句为面的:

淮阴侯传(古人一) 纪信

韩信封为“淮阴侯”。谜底别解为“记载韩信”。

还有以词牌为谜面的:

虞美人(字一) 翼

“虞美人”即虞姬,项羽之妾。

还有以单字为面的:

斗(花名一) 百合

谜底“合”别解为容积的计量单位,一百“合”折合一“斗”。

到了今天,这一古老的传统文化又获得新的生命。全国各地的猜谜活动蓬勃发展,各地的文化馆、俱乐部都成立了群众性的猜谜组织,不少地区还成立了谜语爱好者协会。灯谜的内容和形式也有了很大的创新,逐渐克服了旧灯谜题材狭窄、内容陈旧的缺陷,充实了大量健康的现代化的新题材、新谜目,创造了大量具有时代气息的新灯谜。在原有的字谜、诗谜、印谜、画谜、哑谜等基础上,又创出了符号谜、照片谜、邮票谜、空白谜、音乐谜、电报谜、扑克谜、象棋谜、外文谜等多种花色谜。灯谜从内容到形式都有了革新和创造,特别是随着电脑和互联

网的发展与运用,又出现了一批年轻的网络谜手,这批网络谜手思想新,文化水平高,创作的网络灯谜思路多变,构思奇巧,给灯谜注入了大量的新鲜血液。同时,他们也对灯谜的普及和传播也起到了积极的作用。

## 谜语的基本结构

谜语一般由谜面、谜目和谜底三部分组成。

### 谜面

谜面是谜语的主要部分,是制谜者提出的问题或列出的题目。谜面通常用文字列出,故意把真正要说的事或物或文藏匿起来,尽力弄巧,设置难度,让人费神猜测,以增加疑难和趣味。谜面通常由简炼而富于形象的诗词、警句、短语、词、字等组成。还有一些谜语的谜面不是文字的,而是由图形、实物、邮票、符号、数字、字母、印章、音像、动作等组成。不论谜面采用哪种形式,都应该简洁明快,隐喻得当,富于巧思。

### 谜目

谜目是给谜底限定的范围,是联系谜面和谜底的“桥梁”。它的作用就像路标,给人指明猜射的方向。

谜目的一般结构:猜——谜底范围——数词。谜目中的“猜”、“射”或“打”等猜射行为词可省略,如“成语一”、“影目三”等。如果猜射数量是“一”时也可省略数词,如“人名”、“现



代新词”等。

谜目附在谜面的后边,比如“打一字”,即限定谜底只能是一个字,不能是别的东西,也不能多于一个字。即使猜到别的东西能扣合谜面,但仍算没有猜中。一般谜目规定的谜底是一个,也有的是两个或者几个的。例如:“客满”(打二字)。谜目规定了谜底有两个。用会意法来猜,谜底就是“促”、“侈”。客满,表示人已经足够了,“人”“足”合成“促”;也可以表示人已经非常多了,“人”“多”合成“侈”。

标谜目时,应特别注意其范围。标的范围过大,猜射起来就会非常困难;标的范围过小,猜射起来就会太容易。

## 谜底

谜底就是谜面所提出问题的答案。谜底既要准确地体现出谜面的内在含义,又必须符合谜目所限定的范围。

一般说来,谜语的谜底应专一。一则好的谜语,应该而且只能有一个谜底,不应该有两个或者更多的谜底。

谜底字数一般很少,有的是一个字、一个词、一个词组,有的是一种事物的名称或者一个动作的名称,最多也不过是

一两句诗词。如果谜底字数较多,制谜者就不容易制出好谜,猜谜者也不好猜中。有趣的是,有些谜语的谜底和谜面互相调换以后还能成谜。

例如:“泵”(打一成语)。“泵”字“石”在上,“水”在下,用会意法猜出谜底是“水落石出”。“水落石出”是个成语。反过来,用“水落石出”做谜面(打一字),它的谜底就是“泵”。

## 灯谜与谜语的区别

谜语有狭义与广义两种解释。广义谜语是谜的统称,它包括文义谜(即灯谜)和非文义谜(即民间谜);狭义的谜语是指民间谜或事物谜。民间谜与灯谜同属于广义谜语(谜)的范畴,二者是并存的。由于它们同属于一宗,因此它们之间既有内在的联系,又有根本上的区别。

灯谜与民间谜的相同之处是都由谜面、谜目、谜底组成。但它们毕竟是谜语中两种不同的存在形式,所以,在许多方面仍有着明显的差异。

灯谜与谜语的主要区别如下表:

| 谜 别<br>项 目 | 谜 语           | 灯 谜                |
|------------|---------------|--------------------|
| 起源         | 源于战国,成于西汉。    | 源于东汉,成于宋代。         |
| 构成原理       | 对事物属性特征的具体描写。 | 由文字形、音、义的变化而产生的别解。 |
| 隐射方式       | 隐射谜底事物的本身。    | 隐射谜底事物的名称。         |
| 谜目         | 谜目范围宽一些。      | 谜目范围稍窄。            |

| 谜 别<br>项 目 | 谜语                                            | 灯谜                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 谜面的文学性质    | 谜面质朴憨厚，词句现成清浅，声调和谐上口，比喻贴切形象，趣味浓郁深长，较少有华丽辞藻雕琢。 | 谜面简洁清晰，一字一词，符号、字母等均可入谜，并着眼于文字含义、字形结构，凭借汉字一字多音多义，运用笔画的组合、摹状、象形等手法隐射谜底。 |
| 猜射规则       | 按谜面暗示的意义猜射，规则要求不多。                            | 从文义上猜射，规则要求较多较严，如不露面、无闲字等。                                            |
| 谜底与谜面的关系   | 谜面对谜底往往有解释作用，直接陈述。                            | 依谜面提示的文义，按照会意、离合、象形、象声等手法来思考，判断出谜底间接暗示。                               |
| 表现手法       | 主要手法是赋、比、谐音、人名的借托、间接描写等。                      | 主要手法是会意、离合、象形、象声等。                                                    |

对于灯谜而言，它除了由谜面、谜目、谜底组成以外，它还有“谜格”或“加注”的内容。谜格或加注是为猜射谜底而设置的辅助规则和提示，是当谜面和谜底的联系稍有不适时所做的补救措施。谜格和加注一般放在谜面和谜目之间。所以，灯谜的结构形式为：谜面—谜格（或加注）—谜目—谜底。

谜格

谜格是构成灯谜的一种特殊形式。在灯谜创作过程中，制谜者为了广开谜路，通过“格”的设置使一些本来不能入谜的题材成为谜材，从而起到“格助谜活”的作用。

例如：函授（卷帘格·常用词）  
讲信用

“函授”是谜面，“卷帘格”是谜格，“常用词”是谜目，“讲信用”是谜底。

但是，灯谜设格终究是一种不得已的补救办法，并非凡带格的谜就一

定是好的谜作。历史上虽然出现过约五百多种谜格，然而流传至今仍有生命力的仅四十多种，常用的也就二十余种（谜格的知识将在本章最后作具体研究）。

加注

谜面加注不同于谜格的改变词（字）顺序、增减字数或谐音别读，而是在“加注”的文字中提示谜中应增减的字的笔画、偏旁、部首或猜射的方法和注意事项。

如：纪念鲁迅（此谜请勿念·成语）  
百年树人

“纪念鲁迅”是谜面，“此谜请勿念”是加注，“成语”是谜目，“百年树人”是谜底。

近年来，谜语加注的做法比较流行，但“加注”一滥就显得谜味索然，它也是一种不得已而用之的谜法。