

詩
地
理
攷





詩 地 理 攷

王 應 麟 撰

編主五雲王

編初成集書叢

詩 地 理 攷

中華民國二十五年十二月初版

撰 者

王 應

麟

發行人

王 雲 五
上海河南路

印刷所

商 務 印 書 館
上海河南路

發行所

商 務 印 書 館
上海及各埠

詩地理攷敘

詩可以觀廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊聲音之道與政通矣延陵季子以是觀之太史公講業齊魯之都其作世家於齊曰洋洋乎固大國之風也於魯曰洙泗之間斷斷如也蓋深識夫子一變之意班孟堅志地理敘變風十三國而不及二南豈知詩之本原者哉夫詩由人心生也風土之音曰風朝廷之音曰雅郊廟之音曰頌其生於心一也人之心與天地山川流通

發於聲見於辭莫不繫水土之風而屬三光五嶽之氣因詩以求其地之所在稽風俗之薄厚見政化之盛衰感發善心而得性情之正匪徒辨疆域云爾世變日降今非古矣人之性情古猶今也今其不古乎山川能說爲君子九能之一毛公取而載於傳有意其推本之也是用据傳箋義疏參諸禹貢職方春秋爾雅說文地志水經罔羅遺文古事傳以諸儒之說列鄭氏譜十首爲詩地理攷讀詩者觀乎此亦升高自下之助云王應麟伯厚父

自序

詩地理攷敘

詩地理總說

王制天子五年一巡守命大師陳詩以觀民風

書大傳聖王巡十有二州觀其風俗習其情性因

論十有二俗定以六律五聲八音七始

漢食貨志
孟春之月

羣居者將散行人振木鐸徇于路以采
詩獻之大師比其音律以聞于天子

太史公曰聞之董生詩記山川谿谷禽獸草木故
長於風土衡曰竊考國風之詩周南召南被賢聖
之化深故篤於行而廉於色鄭伯好勇而國人暴
虎秦穆貴信而士多從死陳夫人好巫而民淫祀

晉侯好儉而民畜聚大王躬仁邠國貴怨由此觀之治天下者審所上而已

鄭氏詩譜序詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有孑遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲時乃粒自傳

於此明也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明
民共財至於大王王季克堪顧天文武之德光熙
前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政
有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬
及成王周公太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之
至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正
經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失
禮之後邾不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰
周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛

然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者
誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時
詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤
民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗
用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂誤之萌漸
昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲
數不明大史年表自共和始歷宣幽平王而得春
秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其
上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行

而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於患則寡其諸君子亦有樂於是與

文中子曰諸侯不貢詩天子不採風樂官不達雅國史不明變斯則久矣詩者民之情性也情性能亡乎非民無詩職詩者之罪也

詩地理總說

終

詩地理攷卷之一

浚儀王應麟伯厚甫

周南

召南

鄭氏譜曰周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自豳始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而

從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲
周公旦召公奭之采地施先公之教於已所職之
國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以
觀民風俗六州者得二公之德化尤純故獨錄之
屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南
得賢人之化者謂之召南言二公之德教自岐而
行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經初古公
亶父聿來胥宇爰及姜女其後大任思媚周姜大
姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其治文王刑於

寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以后
妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有
斯德興助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之
始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之
鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫
人侍御於其君子女史歌之以節義序故耳射禮
天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采芣
爲節今無貍首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩
不得也爲禮樂之記者從後存之遂不得其次序

周公封魯諡曰文公召公封燕諡曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬旣驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列於

此黃氏曰二南皆文王之化而附之二公豈容有聖賢之辨