

中国民间歌谣谚语集成

贵州卷

湄潭县民间歌谣谚语集

湄潭县民间文艺志编纂领导小组

中国民间歌谣集成

中国民间谚语集成

湄潭县民间歌谣集

湄潭县民间谚语集

湄潭县民间文艺志编纂领导小组编

一九八九年十月

湄潭县民间文艺
志编纂领导小组
名 单

组 长：任启贤
副组长：潘学良 金中阳
 周仕伦 靳立国
成 员：黄振霞 舒国华
 李道明 石万福
 任学明 胡顺猷

湄潭县民间文学
三套集成编辑部
名 单

主 编：潘学良 金中阳
副主编：舒国华
编 辑：李 渝 王世宽
 胡顺猷 郭保平

中国民间歌谣集成

贵州卷

湄潭县民间歌谣集

湄潭县民间文艺志编纂领导小组编

一九八九年十月

责任编辑：李 渝
金中阳
舒国华
参加编辑人员：王世宽
校 对：舒国华

序

中华民族素以悠久灿烂的文化著称于世，民间文学是中华文化的重要组成部分，在五千年文明史上占有显著的地位。它经沧海桑田的巨变而不被掩埋，完全不依赖文学和书籍的物质载体，仅凭口头传播，辈辈代代流传至今，显示了强大的生命力。究其原因，就在于它是人民群众自己创造的，是真正的大众文学，完全属于人民。在几千年的社会变迁中，人民大众的思想、感情，无不一一投注在民间文学当中；人民大众的智慧、创造，一代又一代地凝聚在各种表现形式的民间文学作品上。中华民族的民间文学，当之无愧是中华民族屹立于世界民族之林的骄傲。

面对这一珍贵文化遗产，我们不能满足于津津乐道地赞叹。为了古为今用，为了推陈出新，使古老的中华文化在当今世界上放射出更加灿烂夺目的光辉，我们要继承并发扬光大，因此搜集整理的工作非做不可。更何况解放前由于反动统治，根本谈不上搜集整理；解放后由于历次政治运动的缘故，特别是“文大”当中，“四人帮”把民间文学视为糟粕而予以否定，也没有全面开展这方面的工作。所以这一任务愈更迫在眉睫，用行家术语来说，是需要抢救了。

我县文化部门的同志们，在相当简陋的工作条件下，投入大量的精力，于1987年展开了全面的搜集整理工作，并在当年就完成了打印的草编本，为此获得了省里颁发的先进集体奖。此后又不断补充修订，终于定稿付印成书，为我县的

文化建设办了一件大事，为弘扬中华文化尽了自己的一份力量。在此出书之际，以及在今后的岁月中，我想40万涪潭人民是不会忘记他们这些艰苦劳动的。与此同时，还应向所有支持这一工作的各方面人士致以深深的感谢。没有来自各方的广泛支持，根本不可能完成这一浩繁的系统工程。

民间文学的搜集整理，绝不是到此为止，今后还有更多的工作要做。这第一次编印的集成，其不足之处，相信会引为鉴戒，使以后的工作更臻完美，以此寄希望于文化部门的同志们。

涪潭县人民政府副县长 任启贤

前 言

在有文字以前，就有了文学，就是被鲁迅先生称为“杭育杭育派”的口头文学，即我们现在所称为民间歌谣的民间文学作品。

民间歌谣是劳动人民的集体创作，表达了人民的思想、感情和意愿，反映了人民的生活、追求和向往，所以在五千多年历史长河的演变中历久不衰，一直心心相印、口口相传到现在。在几千年的流传、创作当中，民间歌谣的内容日见丰富，表达形式也逐渐多样、生动、鲜活，每每被历代文人墨客所欣羨、所惊叹、所借鉴。对这一份珍贵的文化遗产，我们有责任加以发掘、整理和继承。

涪潭县开发较早，历史悠久，各族人民在这片土地上辈辈代代生活繁衍，留下的民间歌谣十分丰富。我们现在编成的这本集成，是从采集到的四千多首、八十多万字的记录稿中筛选的，大多是流传广、影响大、有一定代表性的民间歌谣。它们既是劳动人民的精神产品，又是劳动人民的精神粮食，是人民大众智慧的结晶，是中华民族文化瑰宝的组成部分。我们按编辑体例，分门别类地加以梳理，编纂成册，除了极个别的字句，一般都忠实地保留了本来面目。

劳动歌谣是由体力劳动直接激发起来的民间歌谣，直接反映劳动生活，协调劳动节奏，诉说劳动中的感受，是民歌中的重要部分。象“采茶歌”、“七十二行”等歌谣对劳动场面的描绘，就十分生动贴切；“老板来催工”、“太阳出来

当顶过”，反映了旧社会雇工对地主的不满情绪；“太阳出来红满天”，“每亩要收万斤粮”则是劳动经验的积累和传播。

生活歌谣主要是指反映人民社会生活及家庭生活的歌谣，它反映了社会生活的不公平不合理，揭露了旧社会的封建礼教及婚姻制度给人民造成的痛苦。如“三月油菜开黄花”、“芭蕉开花把把长”等歌谣，是对包办婚姻的控诉；“丈夫年小靠不住”、“十八小姣三岁郎”等歌谣，对小丈夫、童养媳的痛苦生活作了形象生动的倾吐；其它一些歌谣，则从多方面反映了社会生活、家庭生活。

时政歌谣是人民有感于切身的政治状况而创作的歌谣，它反映了人民的政治态度、政治理想和斗争精神，是人民进行斗争的武器。“提起老蒋好寒心”、“一家老少不安身”等歌谣，对国民党反动派的残暴统治和地主阶级对农民的残酷压榨，作了深刻的揭露；其它一些歌谣，反映了解放以来各个历史时期的社会原貌，是难得的社会风情化石。

情歌是广大人民爱情生活的反映，它抒发男女间由于相爱而激发出来的悲欢离合的思想感情，表现手段丰富多彩，是民歌中的精品。我县情歌量多品高，对爱情生活的各个方面，如初识、试探、赞美、迷恋、起誓、相思、苦情、逃婚等，均有精彩的篇章，这里由于篇幅，难以一一评述，请读者自己品味。

仪式歌谣是伴随着民间礼俗和祀典等仪式而唱的歌谣，随着社会生活的发展变化，某些仪式已逐渐被遗忘或淘汰，这些歌也就会有所改变或消失，我们这本集成里，对此录以备忘。

儿童歌谣有的是成年人对儿童唱或教儿童唱的，有的是儿童自己唱的，大体上可分两类：一是游戏歌，二是事物歌。另外一些归不进上述分类的歌谣，都放入其它歌谣中。我县还有少部分苗族聚居，苗族群众的民间歌谣则单独归为一类，以便与汉族歌谣区别开来，对照欣赏。

大规模的搜集、整理和编印民间歌谣，我县文化部门还是第一次。虽然经文化工作者付出了几年的辛勤劳动，各级领导和广大民间文艺爱好者给予了长期大量的支持，但限于水平，限于人力、物力，这本集成的不足之处是显而易见的，热忱期望社会各界有识之士予以批评指正，以便于今后改进。

金中阳

目 录

湄潭县民间歌谣集

前言

劳动歌谣

- 抬工号子……………1
采茶歌……………4
三月打田四月栽……4
犁田要犁弯角丘……5
七十二行……………5
六月太阳晒坏人……5
枷担纤索几时丢……6
老板来催工…………6
客听主安排…………7
看到太阳落…………7
太阳出来当顶过……7
鼓儿咚咚响…………8
看谁肥料积得多……8
人为功名不断声……8
读得书多顺大秋……9
太阳出来红满天……9

- 每亩要收万斤粮……10
大田薅秧稗子多……10

时政歌谣

- 清清流水一满沟……11
模范名声处处传……11
合作社里卖余粮……11
千针万线为谁忙……12
提起老蒋好寒心……12
说理斗争最高明……13
一家老少不安身……13
看你何处去躲藏……13
秋后丰收多打粮……13
从此我们翻了身……14
分田分地有保证……14
翻身作主有田作……14
自自由由不用怕……14
后方生产我们搞……14
毛主席指示合作化……15
在斗大队当权派……15
日本飞机炸贵阳……15

| | |
|---------|----|
| 王张江姚四人帮 | 16 |
| 这回倒霉跑不脱 | 16 |
| 责任制来好处多 | 16 |
| 情哥存款万把元 | 16 |
| 这回吃了定心丸 | 17 |
| 独生子女几松活 | 17 |
| 家中事儿我承担 | 17 |
| 满山遍野绿茵茵 | 17 |
| 妇女再不受欺压 | 18 |
| 人在世间如做客 | 18 |
| 莫把女孩丢一边 | 19 |
| 一进食堂门 | 19 |

仪式歌谣

婚礼歌

| | |
|-----|----|
| 开声哭 | 20 |
| 哭爹妈 | 21 |
| 母哭女 | 24 |
| 哭哥嫂 | 24 |
| 嫂哭妹 | 25 |
| 哭姐姐 | 25 |
| 哭弟弟 | 26 |
| 哭妹妹 | 26 |
| 哭媒人 | 27 |

| | |
|----------|----|
| 哭朋友 | 28 |
| 哭梳头人 | 28 |
| 哭木匠 | 28 |
| 哭挑水的 | 29 |
| 哭送亲的 | 29 |
| 辞祖宗 | 29 |
| 拜香火 | 30 |
| 起身哭 | 30 |
| 三闹洞房歌 | 31 |
| 喝茶歌 | 31 |
| 送新郎新娘入洞房 | 31 |
| 哭嫁歌 | 32 |

建房歌

| | |
|-----|----|
| 撑房子 | 35 |
| 撑梁 | 36 |
| 搭梁 | 37 |
| 踩门 | 37 |
| 订门 | 38 |
| 上梁 | 38 |
| 点梁 | 39 |
| 抛梁粑 | 40 |

丧葬歌

| | |
|---------|----|
| 照应亡人早超生 | 41 |
| 孝家跪一排 | 41 |
| 龙丧路上行 | 41 |

| | |
|------------|----|
| 孝歌····· | 42 |
| 辈辈出人王····· | 42 |

情 歌

| | |
|--------------|----|
| 桂花无风十里香····· | 43 |
| 月亮上面有个妻····· | 43 |
| 天上起云云赶云····· | 43 |
| 一张桌儿四角方····· | 44 |
| 蜂越采来花越红····· | 44 |
| 妹家当门一条河····· | 44 |
| 生不丢来死不丢····· | 45 |
| 好女不用银钱塞····· | 45 |
| 牡丹遮住艳山红····· | 45 |
| 太阳出来照高坡····· | 46 |
| 情妹爱的情义人····· | 46 |
| 只讲情义那讲钱····· | 46 |
| 郎二十来娇二十····· | 47 |
| 太阳出来照高岩····· | 47 |
| 专为情妹哥才来····· | 47 |
| 三根杉树一样长····· | 48 |
| 千年不塌万年牢····· | 48 |
| 鸟在笼中无奈何····· | 48 |
| 哥在平地放黑牛····· | 49 |
| 假装担水去望郎····· | 49 |

| | |
|--------------|----|
| 没得喷呐吹木叶····· | 50 |
| 哪有一谈就成双····· | 50 |
| 牡丹花开逗人爱····· | 50 |
| 花见蜜蜂也要开····· | 51 |
| 茅草盖屋瓦盖楼····· | 51 |
| 茶又吃来花又贪····· | 51 |
| 只想情妹来当家····· | 52 |
| 花言巧语不会说····· | 52 |
| 八月里来是中秋····· | 52 |
| 针头麻线一起丢····· | 53 |
| 见花不采郎当愁····· | 53 |
| 要选真心实意人····· | 53 |
| 轻轻摇动满园香····· | 54 |
| 妹变鲤鱼来会合····· | 54 |
| 好比月亮靠梭楞····· | 54 |
| 莫咬奴家少年郎····· | 55 |
| 我们烧香求成双····· | 55 |
| 石头成灰哥不来····· | 56 |
| 图他鸭蛋来作月····· | 56 |
| 只凭媒人一嘴巴····· | 56 |
| 剪刀有口无心肠····· | 57 |
| 天上落雨雨飘飘····· | 57 |
| 哥扯二胡妹弹琴····· | 57 |
| 妹家当门一匹岩····· | 58 |
| 逗得许多青年爱····· | 58 |
| 妹莫忙来妹莫忙····· | 58 |

- 愿能为哥挡风寒……59
根根白线两相连……59
没有二心想别人……59
从头一二说出来……60
老远望妹埋起头……60
庄稼越好越雄心……61
小娇娇来小娇娇……61
半年辛苦半年闲……61
又要抬头望情哥……62
不看人才看手脚……62
送郎送到五里坪……63
情妹跟哥跟到底……63
有情不怕过穷年……64
万里划船也要跟……64
青菜苔来白菜苔……64
妹心挂在哥心头……65
石榴花开红又黄……65
赶场回来哥帮忙……65
门前大坡对大坡……66
牡丹遮住映山红……66
不学茄子红半节……66
郎约妹来妹约郎……67
郎割心肝妹割肠……67
大田薅秧行对行……67
一根竹子飘过墙……68
劳动生产有安排……68
妹留情哥耍几天……69
风车长转水长留……69
眨个眼睛不好说……69
妹是园中一树桃……69
哥们落难受人嫌……70
不是怪灯是怪哥……70
为妹得罪几多人……70
鸡叫三遍睡不着……71
几时得妹来相逢……71
日行千里脚不疼……71
妹家门前一堵墙……72
莫象干沟水不流……72
妹不见人见衣衫……72
情愿跟哥滚草楼……73
莫把情妹喊习惯……73
情妹越望越辛酸……73
吃颗炒豆平半分……74
谁知半路一场空……74
人前人后多害羞……74
高山跑马紧背缰……75
要妹出来吐真情……75
花树对着漆树栽……75
哄哥一回又一回……75
哥要连妹莫嫌穷……76
不知是单还是双……76
叫妹怎么不害羞……76

早点落在哥怀边……77
不知是甜还是酸……77
哥妹年纪是一般……77
见妹生得好玲珑……78
丢张花帕试小郎……78
杉木扁担梁梁高……78
奴家只爱你一个……79
妹子标准人又精……79
哥的门口起青苔……79
高坡好上脚难移……80
反眼反眼望情郎……80
只是笑来不抬头……81
娇们当门一丘田……81
妹家花园上青苔……81
单叫奴家无丈夫……82
呜嘘呐喊是小郎……82
郎是车筒妹是涧……82
打扮哥们去赶场……83

生活歌谣

三月油菜开黄花……84
菜子开花遍地黄……84
芭蕉开花把把长……85
赛过城里女学生……85
要学牯牛把田耕……85
紧水滩上不回头……86

哥们脸麻又生疮……86
野花香来不久长……87
新缸不染旧衣裳……87
妹不逗哥哥不疯……87
捶烂你的狗骨头……88
天要下雨起黑云……88
十七十八回娘家……88
我家丈夫在屋的……88
妹捶三下望望郎……89
慢慢选个合心人……89
有句话儿对哥说……89
好久没到妹家来……90
小情哥来小情哥……90
大田大坝栽早秧……91
糠筲跳到米筲来……91
奴家生来命上在……91
情妹舍不得……92
露水夫妻不久长……92
昨夜做梦梦不好……92
人在外面心在家……93
好比二胡断了弦……93
筛子关门眼睛多……93
不知嫖赌劳动勤……94
单身汉来单身郎……94
丈夫年小靠不着……94
白铜烟杆五寸长……95

- 姣家当门一棵桃 ……95
 十八小姣三岁郎 ……95
 茅草房内出小郎 ……96
 谁个田中它不生 ……96
 草鞋烂了四股筋 ……96
 莫学阳雀叫半年 ……97
 口不說話心想郎 ……97
 银牙咬断筷一根 ……97
 链子当做裹脚包 ……98
 生要连来死要连 ……98
 生变死变莫变牛 ……98
 妹在东来哥在西 ……99
 生一堆来死一堆 ……99
 一劝哥来二劝郎 ……99
 无钱不要挪钱花 … 100
 莫做有口无心人 … 100
 哥变蜜蜂飞进门 … 100
 想喊又怕眼睛多 … 101
 包谷越老越吊勾 … 101
 不知何时得相逢 … 101
 哥在哥乡象雄鸡 … 102
 哥打单身真吃亏 … 102
 高山点养不用灰 … 102
 放牛坡上摆家常 … 103
 老来想起不管钱 … 103
 怕是娘家吃坏药 … 104
 栽葱要栽四季葱 … 104
 妹不招手哥不来 … 104
 哪时情妹到哥家 … 105
 哥也难来妹也难 … 105
 桌子下头把脚钩 … 105
 去去来来问一声 … 106
 人是两个命一条 … 106
 富贵不到头 …… 107
 斑鸠出来滑稽客 … 107
 石榴张口自然红 … 107
 人别世间永不还 … 108
 要钱小姣不连他 … 109
 好要不过夫妻间 … 109
 聪明不用话来提 … 110
 太阳落土又落坡 … 110
 秧叶子尖尖 …… 110
 妹家人少活路多 … 111
 郎不玩耍怪家贫 … 111
 选哥不选湖南人 … 112
 不会唱来都会说 … 112
 箍桶还要老篾条 … 112
 为人第一要孝顺 … 113
 各人打扮各人的 … 113
 半夜起来望小星 … 113
 白米粽子蘸白糖 … 114
 劝孃不跟赌钱人 … 114

互相商量心欢喜… 114
清早来 打早来… 115
量你不敢喊亲娘… 115
不准臭名传九洲… 115
十个耍二九个穷… 116
扯谎歌… 116
吃了饭来碗落台… 117
好耍不过少年郎… 117
光棍不吃眼前亏… 118
大河涨水淹沙包… 118
要把梅香骂… 118
恐防青苔顺水来… 119
为儿为女才搬家… 119
财上分明大丈夫… 119
粽不蘸糖我不尝… 120
一把筷子十二双… 120
提起钢刀进竹林… 121
有女不放高山山… 121
戴花要戴朵朵鲜… 121
豆花不离海椒蘸… 122
岩上有根老柏香… 122
莫愁穷来莫愁有… 122
闪悠闪悠逗人爱… 123
不会为人枉自乖… 123
矮人王… 124

这是裁缝艺不高… 124
清早起来早鲜鲜… 125
扯谎歌… 125
媒婆进屋心头焦… 125
有钱不怕胡子深… 126
未娶媳妇想鞋穿… 126
天上大星对小星… 126
半岩滴水响叮当… 127
月亮走 我也走… 127
扯谎歌… 128
太阳出来红又红… 128
哥打单身不连她… 128
三根白杨一样高… 129
日管阳来夜管阴… 129
十磨九难出好人… 129
唱一个乾隆马再兴 130
说古人来唱古人… 130
太阳当顶又当中… 130
娇们不是散气包… 131
谈起耗子才讨嫌… 131
高山点莽莽杆空… 131

儿 童 歌 谣

一朵红花红又红… 133
我在家里睡懒觉… 133