

廉价哲学

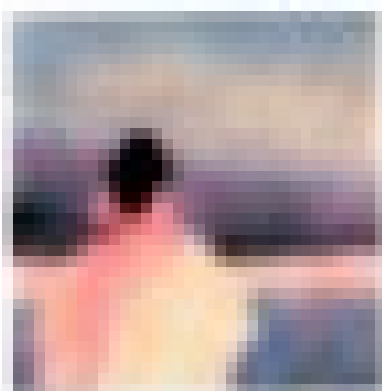
洪晃 著

青春是最不值得花功夫留的，
因为根本就留不住。



廉价哲学

傅星 著



洪晃
著

廉价 哲学

图书在版编目 (CIP) 数据

廉价哲学: 增补本/洪晃 著. —北京: 中国友谊出版公司, 2011.1

ISBN 978-7-5057-2862-2

I. ①廉... II. ①洪... ②王... III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第249278号

- | | |
|----|--|
| 书名 | 廉价哲学 (增补本) |
| 作者 | 洪晃 |
| 漫画 | 王原 |
| 出版 | 中国友谊出版公司 |
| 发行 | 中国友谊出版公司 |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京市通州富达印刷厂 |
| 规格 | 640×960毫米 16开
12.75印张 彩色插页1印张 135千字 |
| 版次 | 2011年4月第1版 |
| 印次 | 2011年4月第1次印刷 |
| 书号 | ISBN 978-7-5057-2862-2 |
| 定价 | 25.00元 |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里17号楼 |
| 邮编 | 100028 |
| 电话 | (010) 64668676 |



洪晃，

十二岁时留学美国，中学毕业后考入美国久负盛名的七大女校之一Varssar学院，学的是国际政治专业；

二十五岁，已经是德国金属公司驻华首席代表，年薪七万美金，成天忙于合同、谈判，有钱但生活刻板、乏味；

三十五岁，辞去高薪的首代职位，一头扎进文化创意产业，改行办杂志，发掘本土创意人才，至今乐在其中。



等一等！你说实话！你救我到底是不是有想要我的鞋的目的？



王原
2009.04

一个破剪刀你
卖那个价钱不
是宰人吗?!



旅行社

针对你们的情况，我找到一个比较适合你们的旅游项目……

欧洲
19国
一日游

目 录 >>>>> >>> >>>>>>>>

001/廉价哲学

- 003/新世界 新游戏 新规则
- 005/啥叫“保八”啊?
- 007/可以永远，但不一定青春
- 009/满大街的包法利夫人
- 012/品牌红卫兵和山寨造反派
- 015/读书无用论
- 017/低调的到来
- 019/革命就是不请客吃饭
- 022/拜金族的三聚氰胺
- 025/假天下里的真乳房
- 028/高级电影，低级错误——看港版《色戒》的后果
- 030/性不性由你
- 033/回到私人空间
- 036/牛主编
- 038/时尚的风险
- 041/贵族的定义
- 043/劳动真的很光荣吗
- 046/时尚与环保

049/皇帝的新衣2007年版本
054/给我一次机会吧!
057/世界是平的,屁股还是圆的

061/低价对话

063/选VS不选
070/忠诚VS背弃
077/女追男VS男追女
081/剩男VS剩女
086/迷茫VS困惑
093/情VS性
098/我的工作
120/我的生活
124/我的家庭
134/我的观点

137/廉价评论

139/我眼里的姜文(一)
142/我眼里的姜文(二)
146/我眼里的姜文(三)
148/嘉宾油条
150/预防艾滋病方法(二)
152/其实,他们管得挺严的
155/萨总(统)

- 157/基老
- 159/事儿妈
- 162/二十一世纪传教士——于丹，Acosta和琼瑶
- 164/上海“女”男
- 166/好一个江南春
- 168/死活要当索罗斯
- 170/爸爸的来信
- 172/幸福的责任
- 175/奥运狂想——你的奥运生活靠谱不靠谱
- 177/大国人出访注意事项

179/无价时尚

- 181/中国的软实力大军
- 183/盛世的尺度，尺度的盛世
- 185/中国设计
- 187/我选择装
- 190/中国设计新浪潮
- 193/我的时尚肖像
- 195/钱也就那么回事
- 197/以怀旧的名义说未来

廉价哲学
LIANJIA ZHIXUE

廉价哲学

青春是最不值得花工夫留的，
因为根本就留不住。

新世界 新游戏 新规则

2009 肯定是个分水岭年。

老的世界在 2008 年里突然消失了：

首先消失的是几百年中国崇洋媚外的所谓“现代化”改革。从辛亥革命开始，我们就一直在学习洋人，先是相信医学可以治国，然后科学可以治国，总而言之，都是要为中国舶来一些西方的东西。这种思想在奥运以后应该告一段落，我们想舶的似乎都来了，其他的我们就不想要了。

其次是紧随奥运之后，那场还在发展的、惊心动魄的金融海啸，把二战以后白人们辛苦建立起来的金融系统彻底冲飞了，连百年老店都倒闭了。一直到今天，我们还在目瞪口呆地看着美国三大汽车公司挨个儿宣布停产。

就这样，旧的世界开始瓦解了。

而新的世界是什么，我们在 2009 年第一本书里面开始猜测：

首先，新的世界里，中国人应该开始有了一个新的自我意识。在我们当美国最大债主的同时，我们也因该开始有自己原创的价值。Dee Poon 在香港开的小店 Dysmevas 已经走出了这一步，她的店里

面都是中国设计师的作品，从邱昊可穿的漂亮衣服到赵半狄半开玩笑的熊猫时装系列。这个小店小到不能把主人进的货同时陈列出来，所以，这里每两周就要变一个模样，有一个新的主题，开一个新的派对。而正如 Dee Poon 在给自己网站写的前言里面说：“这些是我居住的世界里的创作能力和作品。”我们在新的世界里面会更加关注这些作品。原创将是我们新的世界中最重要的一個元素。

和 Dysmevas 一样，“变”成为新世界的新游戏，Obama 以一个“变”字成为美国第一位黑人总统，新的世界需要我们随机应变，有些艺术家已经展现出来这种“变”的能力，XXX 把中国字变成雕塑和桌子，谢东把平坦的传统瓷器变成带着皱纹的艺术品，这些 80 后早就开始“变”了，只是我们今天才跟上他们的游戏。

新的游戏肯定要有新规则，我们的新世界是一个资源短缺的世界，水越来越少，野生动物越来越少，新鲜空气、原始森林、甚至连南、北极的冰都在减少。

所以，新世界的第一个新规则是保护大自然原始状态——越原始越好。设计大师 Phillip Starck 最近在巴黎的大作——Mama Shelter 精品酒店就是最典型的表现，这位曾经以超多人为奢华为标志的设计师已经开始尝试用“原始”作为新创作的主题，而不变的是他一如既往的恶作剧幽默。

除了越原始越好，新的规则还有“少就是多”和“越少越好”。我们发现北京居然有一个非常精致的小旅馆，只有四个房间。这是一个完全符合新世界规则的去处，不仅保持了四合院的原始状态，同时把四间房间弄得非常精致，绝对不因为少而有缺的感觉。

可能“穷则思变”是形容 2009 年最恰当的成语，我们相信新世界会很精彩。

啥叫“保八”啊？

“老大，”服装编辑张小佳在电话上说，“这混搭里面的白衬衫非得是一家的吗？”

“肯定不是，”我说，“你请一个对棉布和纺织有大量知识的教授，让他对比一下我们买来的白衬衫，问他哪件质量最好。”

“那我明白了。”她停了一下，我想大概是在掏家门钥匙什么的，“那牛仔裤也一样是吗？”

“是的，我就想告诉读者，我们最基本的白衬衫、牛仔裤在中等价位也有质量区别的。”“哦，”她说，“那我彻底明白了。”

我们挂了电话。我开始想如何把这种实用的购物信息和我们向往的奢侈品结合在一起。电话又响了。

“还是我，老大。”小佳说，“这题目叫《保八时尚混搭新攻略》是吗？”

“对。”

“那老大，这保八什么意思？”

我傻了，这不新闻里面天天在喊保八嘛。我解释完之后又给我们的美编和其他几个编辑发了短信。