

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

故事世界

卷

ABC

X

1

暂请抛开城市的喧嚣
听听美妙悦耳的铃声
遐想久违的好友
重温一下往日情怀

2



ABC

÷

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(53)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《故事世界》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:故事世界卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;王玉凤分主编. —北京:同心出版社,
1997. 9

ISBN 7-80593-266-2

I . 当… II . ①中…②王… III . ①少年儿童—报纸—中国—文库②少年儿童—期刊—中国—文库③儿童文学—故事—作品集—中国—当代 N . Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16154 号

责任编辑:张 迪 安炳淑

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主任: 沈腴正

常务副主任: 温渝新

副主任:	孙寿山	崔烈钧	李仁晓	赵镇琬
	韩锡润	江国锋	王怀倜	齐颖
委员:	沈腴正	温渝新	孙寿山	崔烈钧
	李仁晓	赵镇琬	韩锡润	江国锋
	王怀倜	马光复	车彦	徐达
	聪 聪	周以謨	任新国	陶继新

《故事世界》卷编委会

主编: 王玉凤

委: 李叔和 王顺岭 关源成

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

《故事世界》月刊由海燕出版社编辑出版，创刊于 1984 年，是全国唯一的一家以青少年（初、高中生）为主要读者对象的通俗文学刊物。每期发行量在 25 万—30 万册，连续 5 年荣获晋冀鲁豫 4 省优秀期刊奖。

《故事世界》多年来始终坚持自己的办刊宗旨，为青少年提供健康有益的精神食粮，辟有“校园故事”“警世钟声”“世风透视”“今古传奇”“海外风云”“马路新闻”“读者寄语”“调侃词典”“开心一笑”“千奇百怪”等栏目，以健康向上、生动有趣的各类故事，丰富了青少年的业余生活。

编辑部的同志几年来搞了大量的社会调查，从地域上看，我们的读者遍布除台湾以外的 30 个省、市、自治区；从年龄上看，热心的读者包括从 7 岁儿童到 81 岁高龄的老人；从文化程度看，有小学、初中、高中、大中专生及本科生。《故事世界》的影响已遍及全国绝大部分地区；刊物办得通俗易懂，老少皆宜；刊

物的风格雅俗共赏，适合各种文化程度的人阅读。

我们从调查的结果中分析得知：10岁—30岁的人为《故事世界》的主要读者对象，而13岁—20岁的人又明显高于两头的人。从计算机分析的数据看，初中生占了57%，高中生占了25%，二者共占了82%。这些统计数据充分说明《故事世界》的主要读者对象为青少年。因此，《故事世界》既不同于社会上供成人阅读的通俗文学刊物，又有别于供青少年阅读的综合性刊物或教育刊物。这是编辑部的同志在反复调查研究后确定的办刊方向，这在全国也是少见的。《故事世界》以故事这一人们喜闻乐见的特殊的艺术形式，为青少年打开了一扇了解社会的窗口。

在今后的日子里，《故事世界》竭诚为广大青少年朋友服务，愿将更多的故事精品奉献给故事爱好者。

目 录

中考状元历险记	周振亚(1)
棋王历险	杨清江(15)
希望助学金	刘金泉(29)
讨债小鬼	王建东(41)
黄衣少女	经元度(53)
神兵天助	阿睿(63)
弹“球”找“洞”	梅迎春(71)
异想天开	胡广香(81)
小傻瓜	贺传圣(91)
龙生复仇	李从明(101)
妙招识真假	李蕊(126)
物归原主	李立(138)
火眼金睛	杨敏(148)
口技擒逃犯	林平(155)
妙计劝架	张玉贺(164)
聪明的马	桂璟(171)



中考状元历险记

周振亚

古宁城外，离南门 8 里地，有个牵牛庄。今年庄上出了个中考状元，名叫须大元。初中毕业升高中，6 门功课他考了 596 分，除去语文扣掉 4 分，其余 5 门功课门门满分。他不但轰动了牵牛庄，在整个古宁市都成了新闻人物，记者采访，电视台录像，很是热闹了一阵子。

热闹归热闹，大元的爸爸心里明白，儿子被市重点高中古宁一中录取，不愁以后考不上大学，可是往后要花的钞票也不少，单凭自己承包的几亩水田，以及喂两头猪、养几只鸡，不吃不喝也供养不起这个读书郎。有钱人家求神拜佛养不出好儿女，难得大元如此争气，为了钱不让他念书，当爹的于心何忍。他找几个朋友商量后，决定合伙出去做几个月小买卖，倘若混得好，以后哪怕弃农经商也要让儿子读完大学。

须大元是个懂事的孩子，爹一走，他就担起了管理稻田的重任。他 15 岁，皮肤黝黑，身体壮实。穷人的孩子早当家，他学习拔尖，并不是靠死记硬背。他上课特别专心，听懂就记住了，回家以后，抢着干家务事和田里活，天长日久，干农活也成了一把好手。

这天吃过午饭，大元扛把铁锹去稻田放水。他家住在牛头垴东边的胭脂河畔，翻过牛脖子才能到承包田。牛头垴是座小山，牛脖子是山坳。往南，山又高起来，像一条卧在大片葱绿稻田边伸头饮水的老青牛。如今，牛脊背那儿已被近年开辟的 205 国道拦腰切断，牛头、牛脖子跟牛身子分了家。整个牛头垴、牛脖子的山林都被巫云鹏村长一家承包了。巫村长在牛脖子那片平地上建了一幢小楼，围起竹篱墙，开了一爿汽车修理厂，交给他大儿子巫彪经营，还独资修了一条

300多米的专用简易土公路，在绿树掩映中与国道相连。这地方像一块隐蔽的禁区，外人轻易进不来，修车厂开在这儿，怎么会有生意呢？巫村长自己在205国道路边还有一幢3层9间的汽车饭店，他是牵牛庄首屈一指的富户。

就在须大元走近修车厂的时候，一个城里来的女中学生正手举一架照相机，对准修车厂的篱笆墙和大门口，“咔嚓咔嚓”拍照片。那篱笆墙和大门楼上爬满了牵牛花，红蓝黄白紫，大朵大朵的牵牛花张开小喇叭争奇斗艳，煞是好看。城里的小姑娘被如此好看的花朵吸引了，正面，侧面，对准大门，拍了一张又一张。

站在二楼的巫彪的弟弟巫豹发现了拍照的人，高喊道：“哥，有人拍照！”巫彪正和两个人在院子里检查一辆崭新的黑色小轿车，听到喊声立即转身制止：“不许拍照！快把胶卷退下给我！”边说边往外走。那姑娘一见慌了，调头就跑，跑到一辆女式山地车跟前，手忙脚乱地掏钥匙开车。

巫豹在楼上恶作剧地大叫：“‘大黑’，咬她！”巫彪正走到大门口，弟弟的话提醒了他，立即解开拴狗的皮绳。一条大黑狗“呼”地从大门里蹿出来，一口咬在姑娘小腿上。如果不是她穿条牛仔裤，小腿上那

块肉肯定被撕下来，姑娘疼得哇哇大哭。巫彪左脚有残疾，走不快。

须大元一阵狂奔赶到前头，举锹往狗屁股上一拍，大黑狗才松开口，对着须大元汪汪狂吠。姑娘已打开车锁，但裤子上渗出了血渍，她受伤了，腿也吓软了，别说骑，连推车的力气都没有。大元急忙说：“你坐在后面，我带你跑！”

巫彪已赶到近前，怕他俩逃掉，连喊：“‘大黑’，上，咬！”大黑狗得到主人唆使，直扑那姑娘。

大元救人心切，平端那把铁锹，护住姑娘，欲把黑狗吓退。岂料那狗扑得太快，锹刃直戳它咽喉，狗颈上有道皮带圈，正巧挡住锹刃往下滑去。那锹挖泥铲草断树根，刃口雪亮，锋利无比，一下子切进黑狗脖颈一寸多深，黑狗等于自己用力把自己杀死了。

一看弄死了村长家的爱犬，须大元吓出一身冷汗。他扔掉铁锹，蹬着车子狂奔，一会儿蹬上国道。他问姑娘往哪儿，姑娘说进城，他又风驰电掣顺国道直奔城南门。

眼看离南门不远了，忽听后面突突响，须大元回头一瞧。不好！巫彪骑一辆摩托车追上来了。自行车哪能跑过摩托车呀，怎么办？大元看见迎面开过来一辆集装箱卡车，灵机一动，趁卡车挡住摩托车视线时，

他一扭车把，蹿进马路对面的一条小巷，躲在一家人家的墙后。

过了一会儿，他叮嘱那姑娘：“你稍等一会儿，我先去侦察侦察！”他跑到巷口，探头朝城门口一看，吓了一哆嗦。巫彪正跨在摩托车上，站在城门口，他不笨，朝前看不见大元他俩，就猜中是躲在后面什么地方了。

大元回头问那姑娘咋办？姑娘说：“顺着这条巷子可以到西门，路远点，离我家却近了。”大元说：“你被狗咬了，得先找医院打预防狂犬病的疫苗，南门口就有医院。”姑娘说：“西门也有医院，比南门那家大。快走吧，让那流氓干等去！”

须大元载着姑娘进了西门，找到第二医院急诊室，挂号，交钱，拿到注射卡，打过防疫针后，大元问：“你干嘛非去那儿拍照片？”

姑娘这才告诉他，自己叫黄小欧，是市《中学生报》的小记者，去牵牛庄为的是找须大元采写专访，见到牵牛花可爱，顺便拍几张，准备送少年宫参加摄影展。这架尼康高级相机是她特地从爸爸那儿借来的，性能特棒，原打算替中考状元须大元好好拍几张照片。须大元忍不住说：“我有啥好照的！”

黄小欧瞪大丹凤眼：“你就是须大元？”左看右瞧，

一拍巴掌，“嘿，真是你！我在电视上见过。那时你留有头发没剃小平头，穿衬衫没穿汗衫，你改了样儿，我都没认出来。太棒了，请到我家，详细谈谈！”须大元本不想跟她回家接受采访，无奈黄小欧撒娇说腿还疼，寸步难行，求他送到家。

须大元推着她刚走出医院，抬眼就看见巫彪骑着摩托迎面搜寻过来，躲也躲不及了，大元对小欧说：“狗是我打死的，我负责，没你的事，你快走吧！”黄小欧倔强地摇摇头：“你为了救人，属于正当防卫。到了城里，我才不怕这个臭流氓！”巫彪停下车，嘿嘿一笑：“我猜中你们走中路进西门一定会找医院的！”他一瘸一拐逼上来。须大元迎上去：“打狗的是我，想怎么着，找我！”

巫彪哼了一声：“跑不了你，狗的帐待会儿再算！”用力把他拨到旁边，对黄小欧说，“小丫头，把底片退出来给我，保证不难为你！”伸手去抢她的照相机。

黄小欧刚才还豪气冲天地说不怕臭流氓，这会儿看见巫彪伸出纹了两条蛇图案的粗胳膊向她扑来，脸都吓白了，想喊喊不出声，直往后退。须大元情急之下，扑上去搂腰抱住巫彪死死不放，大叫：“你骑上车子快跑！”黄小欧回过神来，跨上车子一溜烟儿跑得无影无踪。

跑掉和尚跑不掉寺（事），巫彪把须大元带回修车厂。厂里只留下小学生巫豹，他又哭又闹，对须大元又捶又踢，硬要他赔大黑狗。巫彪不耐烦地说：“你先回家去，哥有重要事问他！”

巫豹 12 岁，还读小学三年级，是个老留级生，在家里却是小皇帝，他不依不饶，不肯离去。巫彪豹眼一瞪，桌子一拍：“再吵，我砸死你，快滚！”巫豹才有点害怕，哭着说：“我去告诉爸爸！”

巫豹走了，偌大修车厂只剩下他们二人。巫彪点支香烟，缓和口气说：“亲不亲同村人，你打死我一条心爱的看门狗，论价钱值 5000 元。只要你告诉我，那小姑娘叫什么名字？住哪儿？干嘛来拍照片？再帮个忙，去把底片要回来，我什么都不计较，一笔勾销。怎么样，咱够乡亲义气，有度量吧？”

须大元知道村长一家人都不好惹，乡邻们背后全叫村长“土皇帝”，叫巫彪“癞太岁”，叫巫豹“小霸王”。他本想息事宁人说出黄小欧，可又一想，巫彪几次三番地想得到那卷底片，连那么心爱又值钱的狗都不要赔偿了，难道黄小欧的底片上拍了他们见不得人的秘密？当时自己只顾打狗救人，并没看清大门里面还有什么。后来隐约好像看见院里有部车，还有两个人，其中有个虎背熊腰的光头。哎呀，那光头该不会

是杀了人的逃犯吧？！这事蹊跷，八成跟犯罪有关，我不能给坏人帮忙。想到这里，他摇摇头：“彪哥，我下田干活路过这里，根本不认识那小姑娘。”

巫彪冷冷一笑：“就算是实话，你送她上医院，挂号写病历，能不知道她的姓名住址？”“我……我没顾得上看啊！”

巫彪将烟一扔，凶相毕露地说：“你不肯帮哥儿们，哥儿们也护不了你，委曲你先到车库蹲会儿！”

卷帘门上锁以后，车库里黑咕隆咚，又闷又热，须大元坐在地上倚靠墙壁，不久，迷迷糊糊睡着了，也不知睡了多久，卷帘门“哗啦啦”升上去。巫彪亮着手电在外面叫：“出来！”室外星光灿烂，凉风习习，须大元精神一爽。

巫彪下了最后通牒：“兄弟，现在答应帮忙还来得及！”须大元斩钉截铁：“我什么都不知道！”

巫彪一龇牙：“那就别怪我不仗义，得蒙上你双眼去一个地方！”看出须大元有反抗企图，他又说，“想逃？我不追你。不过日后你母亲倘若不慎跌下河淹死，或者你家房子失火烧了，莫怪我事先没警告你！”

须大元心想：“狗杂种，拿我母亲作威胁，真歹毒！这会儿妈妈恐怕正在四处找我，她够痛苦的了，我不能再连累她。”他一咬牙，“行，我跟你走！”