

香港名家近體詩選

上

冊

編輯：

何乃文、洪肇平
黃坤堯、劉衛林

顧問編輯：何文匯



編輯：
何乃文、洪肇平
黃坤堯、劉衛林

顧問編輯：何文匯

香港名家近體詩選

(上冊)

中文大學出版社

《香港名家近體詩選》(上、下冊)

編輯：何乃文、洪肇平、黃坤堯、劉衛林

顧問編輯：何文匯

© 香港中文大學 2007

本書版權為香港中文大學所有，除獲香港
中文大學書面允許外，不得在任何地區，
以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載
本書文字或圖表。

國際統一書號 (ISBN) : 978-962-996-361-3 (上)

978-962-996-362-0 (下)

978-962-996-119-0 (全套)

出版：中文大學出版社

香港中文大學·香港 新界 沙田

圖文傳真：+852 2603 6692

+852 2603 7355

電子郵件：cup@cuhk.edu.hk

網址：www.chineseupress.com

An Anthology of Hong Kong's Recent-style Poetry (2 vols.) (in Chinese)

Editors: Ho Nai-man, Hung Siu-ping, Wong Kuan-io, Lau Wai-lam

Consultant Editor: Richard M. W. Ho

© The Chinese University of Hong Kong, 2007

All Rights Reserved.

ISBN: 978-962-996-361-3 (Vol. 1)

978-962-996-362-0 (Vol. 2)

978-962-996-119-0 (Set)

Published by The Chinese University Press,

The Chinese University of Hong Kong

Sha Tin, N.T., Hong Kong

Fax: +852 2603 6692

+852 2603 7355

E-mail: cup@cuhk.edu.hk

Web-site: www.chineseupress.com

Printed in Hong Kong

凡例

- 一．本選集所收錄為二零零三年年底前年滿四十或以上香港詩家之近體詩作。
- 二．本選集共收錄生長於香港或曾居於香港之詩人共一百九十七家之詩作合共一八五二篇。
- 三．本選集內所收錄作品限於近體律絕。
- 四．每家作品不少於五首，不多於十首。
- 五．本選集以作者姓名筆劃為序，依次將所收錄作品編入各家名下。
- 六．選集內於每家選詩前均附有作者小傳，資料止於二零零五年底。

何乃文敘

與何文匯宗兄不通音問者久矣。日前於途中得接其電話，謂《香港名家近體詩選》竣工有日，予參預其事，願有所記述而抒所感。余曰諾。

憶公元二千又二年間，宗兄告以中文大學出版社欲刊印香港詩選，所收自開埠以來迄于今茲，凡年在四十以上者得入選，將錄其近體詩代表作，以五首至十首為限。彙刊成集，以垂久遠，有裨文獻，甚盛事也。余猥辱宗兄之邀，重違雅意，遂預斯役。計所任之事有二：一為審閱部分來稿，一為據開列名單選錄卅餘名已故先輩之詩。時余約定，遇先輩之後人或其傳人來稿，則以彼易此可也。其後據聞陳湛銓師，潘小磐、傅靜庵兩先生暨吳天任君之詩，皆已易去矣。

公元二千又三年，余自樹仁學院退休，蟄處窩山，自多暇日，適遇香港沙士疫作，益閉戶不出，為時兩月。即以其時從事于斯。其間所感，可得而言：

先輩之中，若陳湛銓、曾克崙、何敬羣、陳本，四先生皆我師也。余少飄、傅靜庵、潘小磐，三先生皆向所親炙者也。此七先生者，讀其詩，其聲音笑貌恍在目前。而欲有所請益，則已隔世而不可得，然後深悔向時之孟浪，近其人而不知鄭重，今欲求一二如七先生學養者不可得。此余所感者一也。

於所審閱來稿中，發現有二人盜竊前人詩以為己作。雖已斥棄不入選，然芸芸篇章中，難保無

此類之作，誠以古今之詩何啻億兆，自難盡覽而悉其是否盜竊。章實齋有云：好名之甚，必壞心術。良可慨歎！然細思之，同時人而名姓相同者已多，遑論古昔，試從電腦查閱，便可得知。然則欲盜詩名者，亦甚可笑也！此余所感者二也。

詩人畢生苦吟而能流傳於後世之篇什蓋寡，第傳其一二篇，甚或一二聯而已。又畢生苦吟自有一二篇或一二聯特出者，非必大家名家為然也。而此一二篇或一二聯者，又或出於眾師友之切磋改易而成；既經眾師友之切磋改易，則是集眾力而成名篇名句矣。劉衛林君，當今教授上庠而工詩之俊彥也，同預斯任。嘗語余曰：十首之作，名家與不知名者往往難別高下。余拊掌以為名言。然則有志以詩名世者可以自奮矣。此余所感者三也。

上述三事，為余於二千又三年香港沙士疫作期間所思所感者。宗兄閱之，亦有同感否乎？

《香港名家近體詩選》自構思出版至今已逾五稔，殆非始料所及，騷壇老大望觀厥成久矣。宗兄雖已榮休，余仍深願其能奮力完成茲事也。公元二千又七年一月廿四號，歲次丙戌，十二月初六日，順德何乃文撰於九龍窩山十八樓。

洪肇平敘

夫詩言志，歌永言，詩者，乃文字之至精者也。古今文人雅士，窮畢生之精力，嘔心瀝血，游於斯藝。冥想索句，述身世，陳心聲，悲時局，憫人事，冀其作品流傳於後世。所謂驚鳥留其勁羽，杜鵑振其哀音者也。其吟草積而漸多，奈付印無門，歲月推遷，滄桑易換，遂泯滅于時變，化為灰燼而不可尋其片言隻字，其不幸有如此者。僥倖者則偶有數首傳誦于人口，然亦侷於時地，弗能廣被于六合之內。思而及此，未嘗不唏噓而長太息者也。香港處于嶺南之南，環海負山，得天獨厚。雄霸之風，靈秀之氣，萃乎其間。連九龍之半島，接新界之疆域，獅子飛鵝兩峰峙其北，太平峻嶺挺其南，鯉魚之水湧其東，大嶼之山鎮其西。海上洲渚互瞰，若南丫兩島，長洲坪洲之嶼，采杜若于芳洲，攬南離之正氣。自己丑歲以來，墨客騷人遷徙于此，每於良辰佳日，或雅集於旗亭，詩社林立，旗幟鮮明，人物輩出。俯仰天地，笑傲江湖，賭酒畫壁。堅社操其詞作，碩果獻其詩篇，以寄其感慨于芳側，寓隱微于詼詼，卓然有成，絕非嘲弄風月者。詩則承同光之餘響，詞則接常州之一脈。今獨論詩歌，或歸於陳，是為新江西派。或歸于鄭，是為閩派。或歸于黃，是為嶺南詩派。群鳥爭鳴，百花競放，極一時之盛。況薪火之傳無窮，江山代有才人，香港詩壇真可睥睨于當世。謂之風雅之鄉，誠無媿也。然詩之傳世，殊不易也。香港中文大學出版社有見乎此，遂發起蒐輯謄錄自開埠以來至今日詩人之作品，每家錄其近體詩若干首，都為一巨冊。名其書曰《香港名

家近體詩選》，付之剗剗以期行于世，藏之各大圖書館。然滄海遺珠在所難免。余得參酌其事，既畢，迺此文以俟後之君子。識者必能定其優劣，辨其璵璠，汰其沙石，庶幾有所得，則不負編者之苦心云爾。歲在丙戌，十二月初五日，洪肇平識于海西之可樂居。

黃坤堯敘

香港自開埠以來，華洋匯聚，南北往還，文教大開，工商尤盛。中西文化由碰撞衝擊，轉而協調融合，效率為重，面貌一新。整體社會朝向多元發展，個別習俗則堅守民族特色，在競爭之餘，亦見包融之意。香港詩壇上承唐宋風流，兼祧嶺南雅韻，關懷天心時局，穩持格律規範，才人輩出，墜緒相承，李杜宗風，一燈不滅。加以詩社勃興，姿采紛呈，歷經改朝換代，回應疑古思潮，文化救亡，星月爭輝。器大用弘，可補中國詩史之斷層殘缺；花繁葉茂，更救白話文學之偏執蒼白。詩之為義大矣哉！同人編纂近體詩選，已歷四年，輯錄名家作品，亦得二百。未云小道，諸家之格調畢呈；蔚為大觀，百載之情懷各異。人事倥傯，滄桑換世。眷思長者，故園之喬木可依；愴念後生，斯世之風流未泯。既存史志，亦顯心聲。是為敘。

劉衛林敘

《香港名家近體詩選》編集既竟，爰綴數語於後，以充附驥。古人云：「文章經國之大業，不朽之盛事。」生乎今日商業獨重之香港社會，文章固無當乎經國之用，然前脩之高風逸韻，實粲然可觀；至於搜吟雅詠，亦足有傳諸不朽者，故有選編香港名家近體詩之舉。是編選輯香港開埠以來，詩壇上諸名家近體之作。雖囿於篇幅，每家以十首為限，然而於此吉光片羽之中，前脩之風神氣貌藉此得見。以故選輯茲編，就文獻保存與發揚風雅而言，均可謂極具意義。殷璠《河嶽英靈集敘》自述選編宗旨，舉凡名不副實，才不合道者，縱權壓梁竇，亦終無取焉。今集是編，自公開徵稿以來，雖響應者眾，然有因格律未合，或文字鄙劣，或事涉抄襲，而終不得入集者，此於意在保存文獻以外，不失力求選編嚴謹之旨耳。又是編自稿件徵集至於付梓，先後校對凡六遍。不獨是正文字句讀之錯漏訛誤；亦補充訂正小傳內作者之生平仕履，與注釋內之引文出處等各項；更對各篇之平仄用韻等格律問題，予以逐一審訂。其可以就商於作者者，則請加以斟酌修訂；其因作者已歿，或無法自行訂正者，則或參以他本。於對校、本校與他校之外，其更無可據者，則益以理校。兼之選集眾作，供稿之途非一，或因作者意見紛紜，或因底稿悽漫，是以文稿幾經抽換改訂，然後得以成編。今詩選付梓在即，回顧數載以來之日夕編校，雖采摭艱難，補苴非易，校訂亦幾經寒暑，然因是編所集，既屬前賢心之精微所在，以故年來一直僊俛從事，未敢輕率稍怠者，直以深恐

有負前脩耳。至若茲編之集，儻使後之覽者，於開編之際，知斯文未墜於海隅，風雅猶存乎南國，而先輩清芬，得藉此播揚久遠，因之傳乎不朽，則是同人數載以來之跂望，亦區區之所深願也。丁亥仲秋劉衛林謹識於香江致遠軒。

本書承

繼昌堂

贊助出版經費

謹此致謝

目錄

上冊

凡例

拾叁

王季友

一七

何乃文敍

拾伍

王忠義

一九

洪肇平敍

拾柒

王則澂

二二

黃坤堯敍

拾玖

王晉光

二五

劉衛林敍

貳拾

王淑陶

三〇

于枝鼎

一

王韶生

三四

尹家珊

四

王韜

三七

方富永

六

王耀光

四一

方滿錦

一〇

伍百年

四四

方寬烈

一二

伍俶

四八

方鏡熹

一四

伍憲子

五一

目錄

朱子範
朱紹昌
何乃文
何文匯
何世強
何丘山
何古愚
何幼惠
何本治
何竹平
何恭第
何紹莊
何敬群
何藻翔

五五
五八
六一
六五
七一
七三
七六
八〇
八二
八五
八八
九一
九四
九七

何覺甫
余少颿
吳天任
吳文英
吳兆圻
吳尚智
吳寄之
吳肇鍾
吳稼秋
宋麗娟
岑光樾
岑學呂
李文格
李我生

陸

一〇一
一〇三
一〇六
一一〇
一一三
一一五
一一九
一二二
一二五
一二八
一三一
一三三
一三六
一三九

李孟晉
李彥和
李盈潘
李研山
李栩庵
李狷齋
李國明
李婉華
李景康
李達良
李維克
李錦標
李彌庵
李鴻烈

目
錄

一四二
一四七
一五〇
一五三
一五五
一五八
一六一
一六四
一六八
一七二
一七五
一七八
一八一
一八五

杜秉國
杜衡
周世聰
周益伯
招祥麒
招湛銓
林仁超
林世鉅
林佐瀚
林華安
林聖錦
俞叔文
洪浩
洪肇平

柒

一八八
一九二
一九五
一九七
二〇〇
二〇四
二〇七
二〇九
二一四
二一七
二二二
二二五
二二八
二三一

目錄

胡景莘
胡禮垣
范逸文
韋金滿
韋蘭生
唐悅灼
夏書枚
袁子予
袁以誠
馬武仲
高因
高福永
高毓賜
涂公遂

二三四
二三七
二四〇
二四三
二四七
二五〇
二五三
二五五
二五八
二六一
二六四
二六六
二六九
二七二

區少幹
區永超
區榮耀
張文燦
張江美
張金泉
張紉詩
張樹青
梁子江
梁巨鴻
梁衍祥
梁簡能
梁耀明
莫雲漢

二七五
二七八
二八〇
二八四
二八七
二九〇
二九二
二九五
二九八
三〇一
三〇四
三〇六
三〇九
三一二

捌