



沉默的持剑官

沉默的持剑官

根据王咏虹 徐雅雅的
同名小说改编

宁宣成 改 编
刘海志 绘 画

花 山 文 艺 出 版 社

沉 默 的 持 剑 官

原著者：王咏虹 徐雅稚

文字编辑：申 身

改编者：宁宣成

图画编辑：宋不胜

绘 者：刘海志

封面绘者：刘海志

出版者：花山文艺出版社出版

（石家庄市北马路45号）

印刷者：河北新华印刷三厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.25 1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷 印数：502,000

统一书号：8286·14 定价：0.12元

内 容 提 要

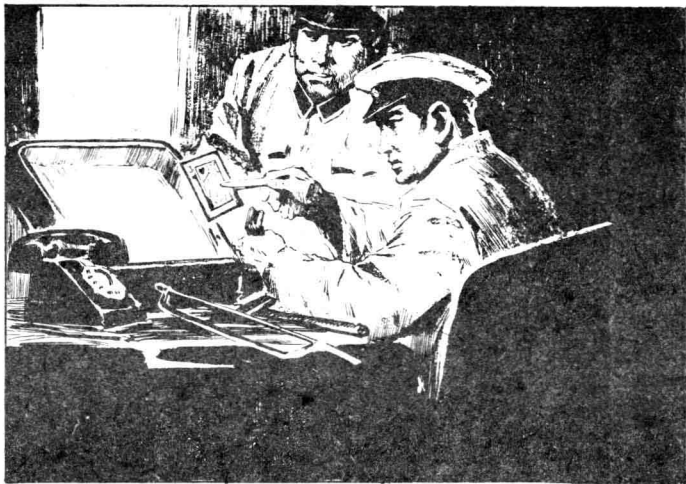
《沉默的持剑官》叙述了一个我公安人员与国内外走私集团作斗争的惊险故事。故事围绕着侦破国宝翡翠螃蟹案，塑造了几个很动人的侦察员的艺术形象。



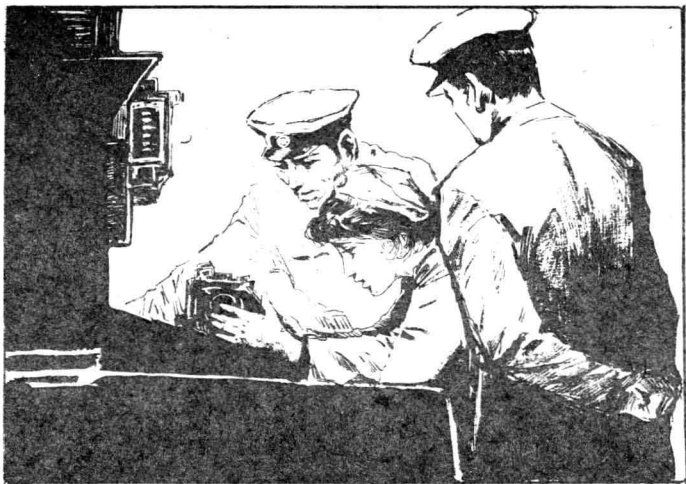
1 侦察员邵林诱捕了“神龙”走私集团的一个重要成员“黑玛丽”。审讯中，黑玛丽交待：“最近老板要抛出一块珍贵宝玉——翡翠螃蟹，据说是同治皇帝的珍玩，她受命寻找一个肯出大价钱的买主。”但“神龙”是谁，她不知道。



2 邵林正要和科长何东分析口供，海淀分局报告，百花山一带发生一起车祸，死者在临终前再三喊：“箱子，箱子！”，邵林到现场一看，这箱子很别致，但是空的。他想：死者为什么至死不忘这个箱子呢？



3 邵林左思右想解不开这个谜，后来受电影《圣彼得的伞》的启发，想到了那箱子的手提把。他锯开了箱子的手提把，打开两层挤在一起的香蕉形薄板，发现了一张对折着的扑克牌——红桃J。



4 邵林用红外线分析灯照射扑克上的沉默的持剑官，五分钟过去了，那持剑官依然“沉默”。邵林照射扑克牌的背面，奇迹出现了，网状花纹上出现了一幅粗红线构成的奇妙图案！



5 邵林想，这可能是张线路图，便将这图与北京市郊公路图相对照，发现这是一张去樱桃沟的路线示意图，图中的元宝是指樱桃沟中的元宝石。他推测，车祸的凶手要到元宝石下取什么重要物品。



6 次日清晨，邵林扮成赴约会的小伙子，到元宝石附近等待来取货的人。侦察员小罗守候在樱桃沟口。恰巧，这天百里香绢花厂的副厂长莫愁也带领女工们到眼泪泉来游玩。



7 午后风云突变，邵林见山雨欲来，决定取走埋藏的重要物品，然后循物找人。正在这时，元宝石附近突然出现一个诡秘人物！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 那人到一株榆树下挖出了一个一尺见方的小漆木匣，
从中取出一个黄绸子包。



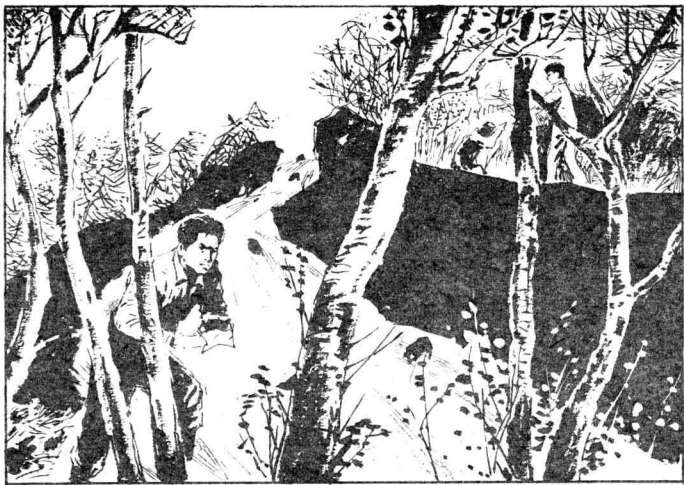
9 那人刚要走，邵林便象下山猛虎，从对面山坡一跃而下，低声喝道：“不准动！”



10 那人立即拔刀向邵林猛刺过去。



11 邵林一个“扫堂腿”把他踢倒在地，这时小罗闻声赶到帮助邵林捉住了他，但黄绸包不见了！



12 邵林赶紧四处寻找，结果在泉水里找到了那个绸包。他把绸包打开，见国宝翡翠螃蟹镶嵌在一个紫黑色的檀木托上。这时，他猛然想起，他曾经见过这东西！



13 突然一声枪响，打断了邵林的沉思，他猛地回转身，见小罗受了伤倒在地上，那取宝人正往山里逃，邵林挥手一枪没有打中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com