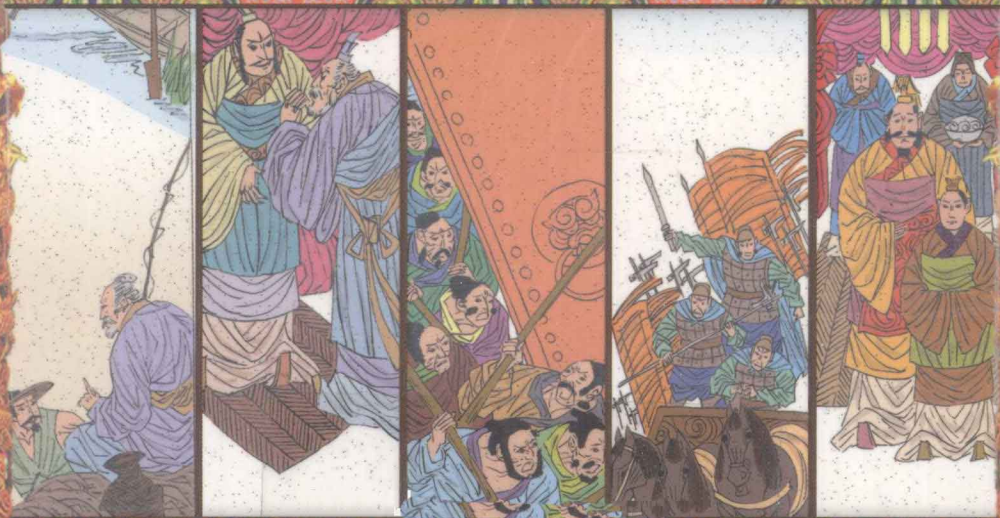


中国历代通俗演义连环画

◎第一辑 上古篇◎



第三册

西周风云

这是第一部以五千年国史故事为题材的手绘连环画，它将历史故事娓娓道来，让读者看到的是充满美感的、直观的，一个个鲜活生动的历史故事。

原著：蔡东藩 王良◎改编 卢定兴◎绘画

京华出版社

中国历代通俗演义连环画

◎ 第一辑 上古篇 ◎



第三册

西 周 风 云

原著：蔡东藩 王良 改编 卢定兴 绘画 刘畅 康惠萍 美工

京华出版社

责任编辑：罗光乾

封面设计：颜森设计工作室

图书在版编目(CIP)数据

西周风云 / 卢定兴, 王良绘. — 北京: 京华出版社, 2010.1

(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-80724-807-1

I. ①西… II. ①卢… ②王… III. ①中国—上古史—西周时代—通俗读物 IV. ①K224.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第2367002号

著 者 卢定兴 王 良 绘制

美 工 刘 畅 康惠萍

出版发行 京华出版社(北京市安华西里1区13楼 100011)

经 销 京华时代图书(北京)有限公司

(010) 63993659 63607039

印 刷 三河华新科达彩色印刷有限公司

开 本 850毫米×910毫米 16开本

字 数 20千字

印 张 5.5印张

印 数 5000册

出版日期 2010年5月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-807-1

定 价 14.80元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系。

中國歷史
通論
王璠畫

前 言

五千年的华夏文明，可谓历史浩瀚，故事万千。但在每一个中国人的内心深处，或多或少都有点帝王情结。他们是人不分文野，年不分长幼，上自社会名流，下至市井百姓，很多人不仅热衷于帝王故事的阅读，而且还常将帝王演义挂在嘴边，津津乐道。

在华夏文明中，帝王的确是一个十分特殊的群体，他们之中，有的历尽艰险，将天地翻覆，并最终夺得江山；有的能上应天意、下顺民心，将一个王朝和民族推向鼎盛；但也有人只为一己私欲，便将大好河山丢弃，并置百姓于水深火热中而不顾。回首历史，一代又一代的帝王，他们的所做作为，不仅关系着自己帝业的成败，也深刻地影响着国家和民族的兴衰。而所有这些，都是人们关注的话题。有人借此激发雄心壮志，进而自强不息；有人借此吸取人生智慧，进而成就一番事业；也有人望子成龙，借此教育子孙后代。

《中国历代通俗演义连环画》丛书，由王良根据蔡东藩先生的原著《中国历代通俗演义》改编，画家卢定兴绘画，以连环画的形式，再现了中华五千年的文明史。从远古传说到大清王朝的覆灭，其中描绘的人物、故事，都是历史上广为流传，并为大众耳熟能详、津津乐道的，是青少年增进历史知识、了解古代历史人物的极佳读物。其中人物形象栩栩如生，画面色彩鲜艳，语言通俗易懂，既有传统连环画的风格，也有一定的现代特色。不仅可读性强，而且随着卡通人物、动漫游戏的兴起，传统意义上的连环画正在淡出人们的视线，因而该书还可作为一种艺术品来珍藏。

编者

2010年4月



目 录

- | | | | |
|---|-----------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | 寻贤拜相
周王喜得姜子牙 / 1 | 6 | 恩威并至
辅佐成王安天下 / 36 |
| 2 | 君臣离心
占崇国周王迁都 / 7 | 7 | 召公承志
显威仪昭王丧命 / 46 |
| 3 | 残害忠良
商纣王鹿台自焚 / 14 | 8 | 横征利税
施暴政兵民叛乱 / 53 |
| 4 | 治国封侯
周武王居安思危 / 21 | 9 | 声色误国
杀无辜冤魂缠身 / 63 |
| 5 | 尽心国事
周公摄政遭猜忌 / 30 | 10 | 为妃戏侯
从此天下狼烟起 / 72 |

周王喜得姜子牙

西伯昌被纣王放出后，正慌不择路，匆匆而行，忽听身后人喊马鸣，料定必是纣王派人追赶。正当他不知所措时，身后的商军已渐远去，西伯昌不免有些纳闷。

想必是奉命前来追赶之人，对我等有意放行。

1

经过数日奔波，西伯昌终于回到周地，只见大道两旁，均是迎接他的臣民百姓。西伯昌无限感慨，不禁泪如雨下。

2

昔日奔赴商都，不想遭此大难，原以为要老死姜里，不料今日又能与臣民团聚。

这时，次子姬发上前拜见父王。西伯昌一见姬发，不由想起含恨强食子肉的惨景，顿时昏死过去。

3

父王被禁异国，身处险境，为人子不能代父分忧，望父王宽恕。

主公久居姜里，臣民不安，今日主公即归，正可秣兵厉马，杀往朝歌，铲除暴君，以安天下。

众臣慌忙将西伯昌载回宫中，经过诊治，西伯昌慢慢睁开了眼睛。他立志在有生之年，除掉纣王。

4



不久，周国即百业俱兴。东邻崇国国君崇侯虎曾在纣王面前陷害过西伯昌，如今他见周国日渐强盛，不免害怕起来。而夹在商国和崇国之间，并为此吃尽了苦头的虞国和芮国却非常高兴，他们均期待着周国能为他们撑腰作主。

1



虞、芮两国常因国界发生纠纷。这一年，两国关系又紧张起来。为免动干戈，两国国君便约定日期，去找他们敬重的西伯昌评判是非，解决冲突。

2

周国真乃礼让之邦，你我还有什么颜面争执不休。



他们来到周国，见到人们生活耕作均相互谦让，走进都城，男女各走一旁；人们敬老爱幼，秩序井然。

3

他们拜见了西伯昌，并与周国订立了盟约，对地界争端却只字未提。周与虞、芮结成同盟，便对崇国形成了攻击之势，切断了崇国通向殷都的道路，为灭崇攻商奠定了基础。

4



虽然如此，西伯昌并未急于行动。他觉得自己手下的众臣，虽是忠良贤士，但缺乏宏图大略。他在伺机寻找一位深谋远虑、文武双全的人来辅佐他成就大业。

1

这日，他躺在床上，思念起祖父老太公来，想着想着，老太公便飘然而至，身后还跟着一位白发老人。

2

我给你请来一位贤士高人，他神通广大，智勇双全……

西伯昌激动不已，却突然醒来，原是一梦。他赶忙请来太史，讲明梦境，太史卜了一卦。

3

此乃吉兆，主公明日往渭水边打猎，必有所获，所获非虎非豹，而是辅佐主公成事之能臣。

内荒于色外荒禽，醇酒作池肉作林。成汤之业天数尽，有为君侯定乾坤。

第二天，西伯昌按太史指点，来到渭水河边，忽听一樵夫边走边唱。

4





敢问贤人，
刚才所唱，可是
自己所作？

此歌非小民所作，
前面磻溪有一老者，姓姜
名尚字子牙，常在河边垂
钓，不时作歌唱曲，小民
从他那里也学会了一些。

西伯昌忙下车施礼。

1



龙兴云起虎生风，
伊尹傅说有奇功。
创业非独公侯子，
自古贤达辱而荣。

西伯昌立即赶往
磻溪，途中见河中有
一渔夫，一边荡桨一
边唱。

2



小民乃姜子牙好友，若
寻子牙不难，如今正在前面
三五里处垂钓。

西伯昌听后，心中一惊，赶忙向
渔人施礼。

3

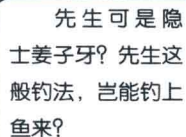
听先生所唱，词意深
远，莫非是隐士姜子牙？



世人垂钓以诱饵，
老夫泪眼视空钩。
王公卿士无人识，
面对流水度春秋。

西伯昌急忙前行，远远看到
一位老者正在河边垂钓，且口中
念念有词。

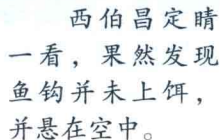
4



先生可是隐士姜子牙？先生这般钓法，岂能钓上鱼来？

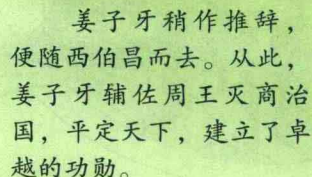


老朽便是……



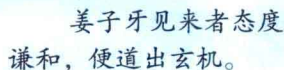
西伯昌定睛一看，果然发现鱼钩并未上饵，并悬在空中。

1



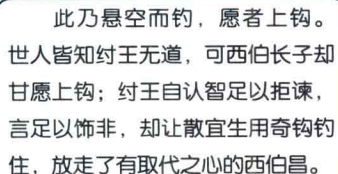
姜子牙稍作推辞，便随西伯昌而去。从此，姜子牙辅佐周王灭商治国，平定天下，建立了卓越的功勋。

4

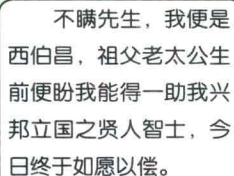


姜子牙见来者态度谦和，便道出玄机。

2

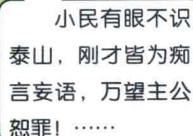


此乃悬空而钓，愿者上钩。世人皆知纣王无道，可西伯长子却甘愿上钩；纣王自认智足以拒谏，言足以饰非，却让散宜生用奇钩钓住，放走了有取代之心的西伯昌。

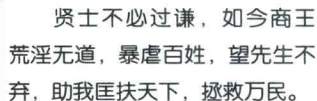


不瞒先生，我便是西伯昌，祖父老太公生前便盼我能得一助我兴邦立国之贤人智士，今日终于如愿以偿。

3

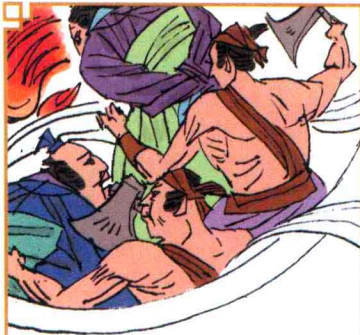


小民有眼不识泰山，刚才皆为痴言妄语，万望主公恕罪！……



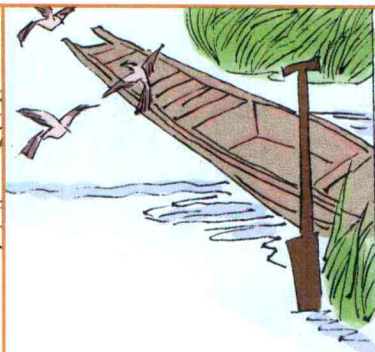
贤士不必过谦，如今商王荒淫无道，暴虐百姓，望先生不弃，助我匡扶天下，拯救万民。

5



姜子牙对天下大事了如指掌，缘于他曾多年在商王宫的吏卒生涯。他心怀大志，处处留心国事。当他看到忠臣商容、梅伯等因进谏而死，知道纣王已不可救药，后见西伯昌心怀灭商大志，在西伯昌被放不久，便逃出朝歌，避居到了磻溪。

1



姜子牙探听到西伯昌常到渭水边游猎，便扮成隐士，编出歌来做饵，终使西伯昌慧眼识才，让自己有了用武之地。

2

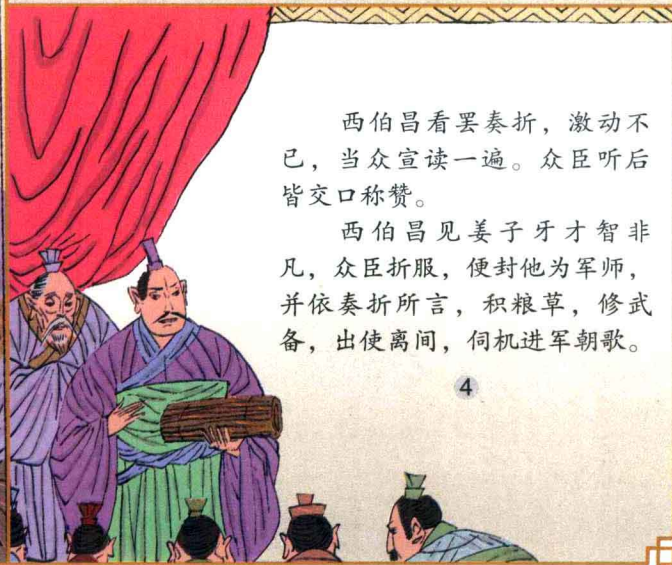


不久，姜子牙便向西伯昌上了一道长长的奏折。

3



如今纣王无道，四海荒芜，主公宜顺应天时，敬武重文，充实粮仓。届时朝拜纣王，以除其疑虑。借白旄、黄钺之威进军西戎……往商国贡献美女，助纣淫乐，促忠义离心，使夷人反叛，怂恿商军东进，至其后方空虚……此时进军朝歌，必将一举成功。



西伯昌看罢奏折，激动不已，当众宣读一遍。众臣听后皆交口称赞。

西伯昌见姜子牙才智非凡，众臣折服，便封他为军师，并依奏折所言，积粮草，修武备，出使离间，伺机进军朝歌。

4

君臣离心 占崇周王迁都

此时，荒淫的纣王正整日拥着周国新献来的美女，纵情享乐；握着周国献来的珍玩，爱不释手。

1

纣王不免对当初曾抱怨他释放西伯昌的一班文武产生忌恨，他又连续听到一些朝臣阴谋反叛的传言，便下令扩充行刑武士，宫中的炮烙日夜不得停息。

2

这炮烙之刑过于残忍，影响国运，望大王及早废止。大王近日屡造高台宫殿，百姓又生许多怨言……

国人常以恶言诬君，不设炮烙之刑，何以正君臣之序？我常年深居宫中，不建高台大殿，如何能高瞻远瞩，了解民情？

亚相比干对此十分不安，便向纣王劝谏。

3

比干力驳纣王的诡辩，纣王听后，一时竟无言以对。

1

言天子之过，正天子之不义，乃为臣之本分。国君大兴土木，徭役繁重，四野荒芜，兵饷枯竭，军心动摇……为祖先基业，微臣冒死进谏，望大王深思啊！



当晚，比干在府中无法入眠，考虑到社稷安危，他想趁热打铁，明日再奏一本。他穿衣下床，连夜拟出一道治国奏折。

2

第二天早朝，比干要求准予宣读奏折。纣王当着众臣之面，只好应允。

3

……拆除鹿台，废止炮烙，以消官民之怨；广纳忠良之言，遣回宫女，以阻诸侯之谤；开仓放粮，以赈民生；减轻贡赋，以收天下之心；为商容、梅伯建庙祭祀，以慰天下之灵……

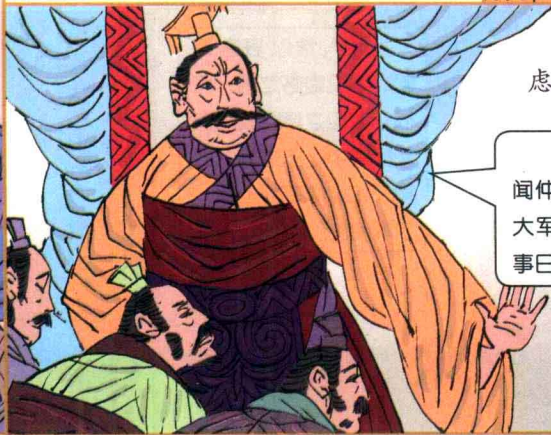


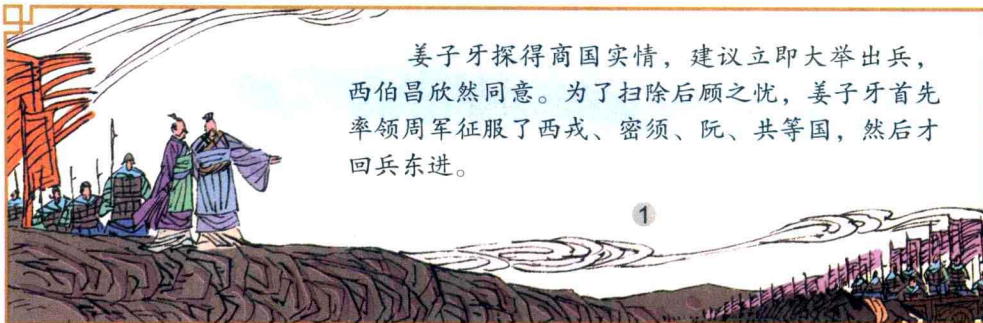
纣王听了，气得七窍生烟。正当他考虑如何处置比干之时，边关突然传来急报。

边关事急，命闻仲将军率二十万大军东征。国中之事日后再议！

东夷反叛，大军已杀进商国！

4





姜子牙探得商国实情，建议立即大举出兵，西伯昌欣然同意。为了扫除后顾之忧，姜子牙首先率领周军征服了西戎、密须、阮、共等国，然后才回兵东进。

1



如今周军灭黎，商国已处险境……

本朝自有上天保佑，周军灭黎与我何干！



黎国距商很近，我若前去攻打，岂不危险？

按姜子牙的筹划，东进的第一个攻打目标就是黎国。西伯昌却有些顾虑。

2

若商国出兵援救，我即撤兵，此谓攻商为虚。若商国坐视，我即回兵伐崇，断商之咽喉，此谓攻商为实。



姜子牙率军开到黎国城下，黎国不战而降。消息传到朝歌，引起朝臣震惊。大臣祖伊冒死闯宫进谏。

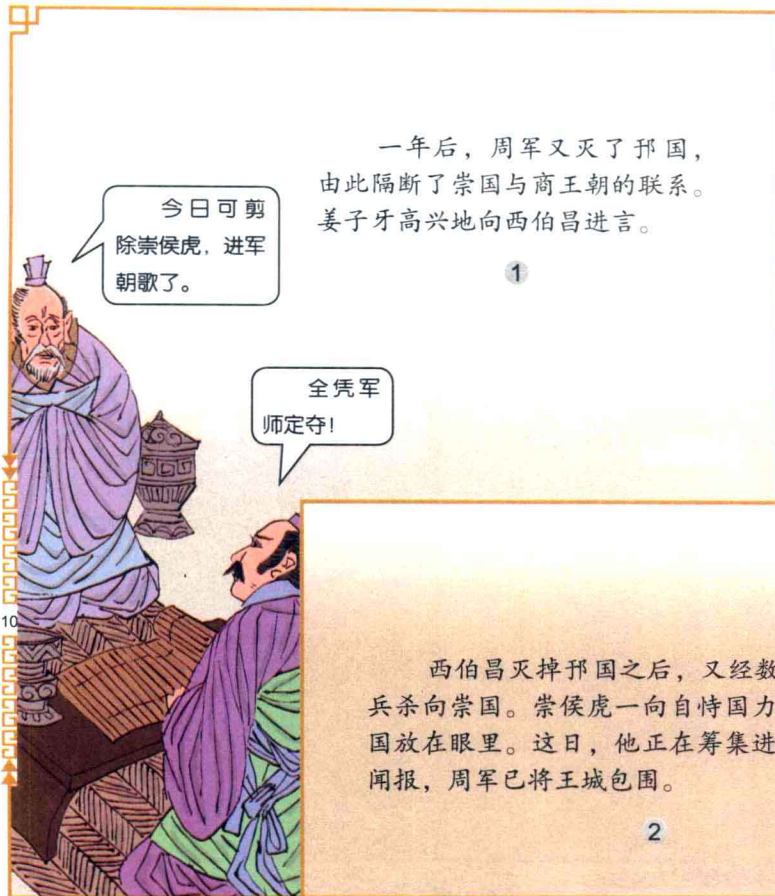
3

祖伊被纣王厉声斥退，赶出了王宫，从此他隐姓埋名，逃至深山之中。其他大臣见祖伊自讨没趣，哪个还敢再去进谏。

4

殷商亡国之日，已在旦夕之间了！





今日可剪除崇侯虎，进军朝歌了。

一年后，周军又灭了邠国，由此隔断了崇国与商王朝的联系。姜子牙高兴地向西伯昌进言。

1

全凭军师定夺！

西伯昌灭掉邠国之后，又经数月准备，才出兵杀向崇国。崇侯虎一向自恃国力强盛，不把周国放在眼里。这日，他正在筹集进贡之物，突然闻报，周军已将王城包围。

2



大事不好！周军汹涌而来……

崇侯虎登城一看，只见城外军营遍地，刀枪林立。周字大旗随风飘舞。崇侯虎立即下令，众军士上城死守。

崇国是商王朝西边的门户，也是周国到商国的重要通道。姜子牙准备全力将其一举剿灭，为攻打商国奠定基础。

3



周军兵多将勇，号令一下，开始攻城，崇城四野，杀声震天。崇国兵士也不示弱，他们居高临下，一次又一次地杀退周军。鏖战两日，周军伤亡无数，可崇城仍未攻下。

4

