

LongMen



高中政治

主 编 杨文国

本册主编 杨文国 马 敏



YZLI0890142876



文化生活



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenbooks.com

文化生活

龙门专题

高中政治



主 编 杨文国

本册主编 杨文国

编 者 董世泰

冯善宏

孙洪雨



YZLI0890142876

龍 門 書 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64031958;13801093426

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门专题:新课标.高中政治.文化生活/杨文国主编;杨文国,
马敏本册主编.——北京:龙门书局,2010

ISBN 978-7-5088-2585-4

I. 龙… II. ①杨…②马… III. 政治课—高中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 154140 号

责任编辑:马建丽 张爽 刘婷/封面设计:耕者

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

铁成印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2010年8月第一版 开本:A5(890×1240)

2012年1月第五次印刷 印张:5 1/4

字数:184 000

定价:9.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Contents

目录

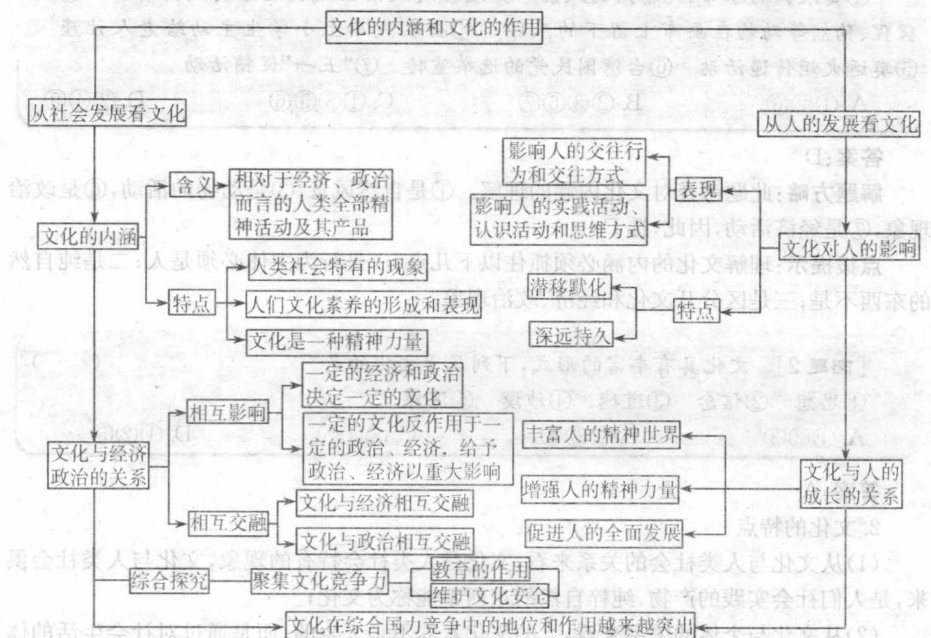
专题一 “文化”的内涵作用	(1)
知识网络构建	(1)
知识点精析与应用	(1)
能力拓展	(15)
专题二 “文化”的发展	(39)
知识网络构建	(39)
知识点精析与应用	(40)
能力拓展	(57)
专题三 中华文化与民族精神	(85)
知识网络构建	(85)
知识点精析与应用	(85)
能力拓展	(98)
专题四 当代中国先进文化	(117)
知识网络构建	(117)
知识点精析与应用	(117)
能力拓展	(136)
综合检测题	(153)



专题一 “文化”的内涵作用

——理解文化 感悟影响

知识网络构建



知识点精析与应用

知识点精析

一、文化的概念

1. 文化的内涵

(1) 广义的“文化”是指人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果，用来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质运动和人的活动。广义的“文化”概念与“文明”的含义相近。狭义的“文化”专指文学艺术和科学知识，或指人们受教育的



程度。

(2)我们这里的“文化”，既不同于广义的“文化”，也不同于狭义的“文化”。这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态性质的部分。我们讲的“文化”，是建设中国特色社会主义文化中的“文化”。

解题方法指导

[例题 1] 以下属于文化现象的是

()

- ①黄果树的瀑布、九寨沟的风景 ②九寨沟风景区藏族姑娘的热情讲解 ③大猩猩、狗熊等动物在画布上留下的爪印 ④公共汽车上小学生主动给老人让座
⑤奥运火炬传递活动 ⑥台湾国民党的选举宣传 ⑦“五一”促销活动

A. ①②⑥

B. ②③⑥⑦

C. ①③⑤⑥

D. ②④⑤

答案:D

解题方略:此题考查对文化内涵的理解。①是自然风景,③是动物的活动,⑥是政治现象,⑦是经济活动,因此,选D。

点拨提示:理解文化的内涵必须抓住以下几点:一是行为主体必须是人;二是纯自然的东西不是;三是区分开文化和经济、政治现象。

[例题 2] 文化具有丰富的形式,下列属于文化的是

()

- ①思想 ②信念 ③道德 ④沙漠 ⑤海洋

A. ①②③

B. ②③④

C. ③④⑤

D. ①②⑤

答案:A

2. 文化的特点

(1)从文化与人类社会的关系来看,文化是人类社会特有的现象,文化与人类社会俱来,是人们社会实践的产物,纯粹自然的东西不能称为文化;

(2)从文化与个体的关系来看,人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的;

(3)人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。文化是通过物质活动或物质载体体现出来的,文化现象实质上是精神现象。

解题方法指导

[例题 1] (2010·南通调研)漫画《精神大餐》形象地说明了

()

A. 人们的精神活动、精神产品离不开物质活动、物质载体

B. 文化是人类全部精神活动及其产品

C. 文化促进人的全面发展

D. 文化对人的影响具有深远持久的特点



答案:A

解析:本题以漫画切入,考查对文化特点的理解。漫画中通过电脑网络、书籍等具体的物质载体来享受文化,体现了人们的精神活动、精神产品离不开物质活动、物质载体。C项说法忽视了文化的负面影响。B、D两项说法正确,但不符合漫画的主旨。

[例题2] “信天游”,又称“顺天游”、“小曲子”,流行于陕西北半部及宁夏、山西、内蒙古与陕西接壤的部分地区。以往,由于交通不方便,这里的生产、经贸全靠驴、骡驮运,当地把从事此种劳动的人称作“脚户”、“脚夫”、“赶脚的”。“脚户”长期行走在寂寞的山川沟壑间,便顺乎自然地以唱歌自娱。他们所唱的主要就是“信天游”。他们既是传播者,又是创造者。在传唱中,他们免不了随口即兴地随意创作,在创作之后,又不断地传播出去。这表明 ()

- A. 文化是人们社会实践的产物
- B. 文化作品直接产生于底层老百姓
- C. 只有直接产生于底层的艺术才有持久的魅力
- D. 文学艺术的创作是随意的、没有规律可循的

答案:A

解题方略:“信天游”是一种民间艺术,深深地根植于群众之中,这深刻地说明了文化来源于社会实践,特别是生产劳动实践。

点拨提示:文化产生于社会实践,社会实践是文化产生的唯一源泉。

3. 文化的形式

(1)文化具有非常丰富的形式:如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化;(从静态角度)

(2)文化活动:人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动。(从动态角度)

解题方法指导

[例题] (同江市第一中学)著名画家张大千先生的《庐山图》气势磅礴,青绿水墨淋漓,辉映交融。全卷从左上方鄱阳湖,庐山含鄱口画起,从水天一色的鄱阳湖进入云气辉映的崇山峻岭之中。以艺术的形式展现了庐山的自然美。对此,下列理解正确的是 ()



- ①文化是艺术的一种表现形式 ②张大千创作《庐山图》是一种文化活动
③《庐山图》是庐山自然美在文化上的反映 ④《庐山图》是张大千社会实践的产物
A. ①②③ B. ③④ C. ②④ D. ②③④

答案:D

解析:艺术是文化的一种形式,①错,②对。文化是物质(含自然)的反映,是实践的产物,③④对。故选D。

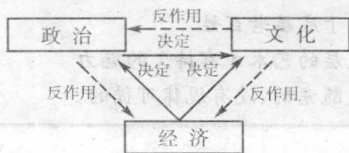
4. 文化与经济、政治

(1)经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。三者的区别是:①经济是指在一定的生产资料的基础上进行的生产、分配、交换、消费等活动,以及在这些活动中结成的人与人之间的关系。经济构成人类文明发展的物质形态。②政治是经济的集中表现,实质是阶级关系和阶级斗争,核心是国家政权问题。政治构成人类文明发展的政治形态。③文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化构成人类文明演进的精神状态。

(2)经济、政治和文化相互影响、相互作用。其中,经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。

①文化由经济、政治决定(或文化决定于经济、政治),是经济和政治的反映。一方面,经济是基础,制约着政治和文化的发展;另一方面,一定的社会文化反映着一定社会的经济和政治发展状况,但经济和政治决定着文化的性质和发展方向。

②文化具有相对独立性,文化反作用于经济、政治,给经济、政治以重大影响。



(3)在时代发展的进程中,文化与经济、政治相互交融。

①文化与经济相互交融,文化为经济的发展提供精神动力和智力支持。

在经济发展中,科学技术、教育、人才的作用越来越重要。文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。文化与经济相互交融,简单地说,就是经济文化化、文化经济化。

②文化与政治相互交融,文化影响政治文明的进步与发展。

A. 从国内来说,文化素质影响着公民政治权利的行使。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要有更高的文化素养。

B. 从国际来说,随着世界多极化的发展,世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。文化与政治相互交融,简单地说,就是政治文化化、文化政治化。

【误区警示】文化与经济的发展总是同步的

分析:经济是基础,一定的文化可由一定的经济来决定,但是这并不意味着文化的发



展始终与经济的发展保持绝对的同步。文化的发展多数时候是与经济的发展保持同步的,比如资本主义经济对应资本主义文化,社会主义经济对应社会主义文化。但文化也有其自身的传承性和相对独立性。有时候文化会超前于经济的发展,有时候文化则会落后于经济的发展。

解题方法指导

[例题 1] 《孙子兵法》是古代著名军事家孙武的著作,是中华灿烂文化中的一颗明珠,至今仍然是被中外军界和商界推崇的经典。这说明 ()

- A. 文化与经济、政治相互交融、相互影响
- B. 文化的发展与经济、政治的发展亦步亦趋
- C. 文化对人的影响具有潜移默化的特点
- D. 文化在综合国力竞争中的作用越来越突出

答案:A

解题方略:此题考查的重点是文化与经济、政治的关系。材料主旨是《孙子兵法》在中外军界和商界受推崇说明了什么,说明《孙子兵法》作为文化典籍对经济、政治产生重要影响。因此 C、D 项说法不符合题意,B 项说法错误。

点拨提示:注意题干中强调受军界和商界推崇,军界代表政治,商界代表经济。

[例题 2] 庐山素有“匡庐奇秀甲天下”之美誉,是世界文化遗产地、我国首批世界文化景观、我国首批世界地质公园之一,它兼具六教(佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教),作为我国独具特色的宗教圣地,该地正倾力打造“宗教名山”品牌,积极将宗教文化与旅游结合起来,开辟极具特色的宗教文化圣地游。这表明 ()

- A. 在宗教文化圣地人人都应该参加宗教活动
- B. 与旅游相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
- C. 文化资源可以转化为经济资源
- D. 宗教思想是先进的文化

答案:C

解题方略:此题考查的内容是文化与经济的关系。该题将宗教文化与旅游结合起来,充分体现了文化与经济的相互交融,A、B、D 三项本身观点错误,应选 C。

二、文化的作用

1. 文化的社会作用

(1)文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深远的影响。

(2)这种影响不仅表现在个人的成长历程中,还表现在民族和国家的历史发展中。

(3)双重性:先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用;反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。



解题方法指导

【例题 1】 (山东潍坊统一考试)有人评价:《大长今》只是一个励志童话,现实比这要复杂得多,残酷得多;但对于日日身处复杂残酷的现实的人来说,大长今在逆境中不屈不挠,事事懂得自己努力、自己进取的精神会使我们鼓起勇气前进。这表明 ()

- A. 艺术创作源于人们的想象
- B. 艺术作品是激发人们奋斗前行的驱动力
- C. 艺术作品总是超越于现实
- D. 优秀的艺术作品对人们成长有激励作用

答案:D

解题方略:此题考查的重点是优秀文化能增强人的精神力量。材料说明的是大长今在逆境中不屈不挠、不断进取的精神带给我们勇气。艺术创作源于现实而又高于现实,但并非所有的艺术作品都是激发人们奋斗前行的驱动力,故 A、B、C 项说法错误。

点拨提示:文化的作用一般考查其促进作用,但要注意落后腐朽文化的消极作用。

【例题 2】 (慧能中学 2011 届高三第二次月考)20 世纪末,四川全兴集团宣称,在对成都锦江水井街的酿酒车间实施环保改造时,发现了历经元明清 600 年的古代酿酒作坊遗址。于是他们追溯历史,把文化掺在酒里卖,抓住多次文化事件树立水井坊品牌形象,仅仅用七年便取得了骄人的营销业绩。这表明 ()

- A. 文化作为精神力量决定着社会的发展
- B. 文化作为精神力量深刻影响社会发展
- C. 文化对社会发展始终具有积极的作用
- D. 文化作为精神力量是物质力量的反映

答案:B

解析:由题干中“把文化掺在酒里卖”“取得了骄人的营销业绩”等关键词可以看出,文化的力量已转化为物质的力量,答案为 B;A 夸大了文化的作用;不同性质的文化作用不同,C 错;D 讲物质对文化的决定作用,与题意无关。

2. 文化对经济和政治具有反作用

文化具有相对独立性,文化反作用于经济、政治,给经济、政治以重大影响。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。

(1)不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。

(2)不同性质的文化对社会发展的作用不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

(3)中国特色社会主义文化作为一种先进的文化,对我国社会主义事业的发展起着巨大的促进作用。



解题方法指导

【例题】(福建省四校 2011 届高三第二次联考政治试题)福建省首个大型山水实景剧——《印象大红袍》于 2010 年 1 月 24 日起在武夷山上演。《印象大红袍》山水实景剧的演出,改变以往“登山观景、泛舟漂流”的传统旅游方式,增加了全新文化旅游项目,吸引游客蜂拥而至,再次推动了武夷山旅游经济的增长。这表明()

- ①文化由一定的经济、政治所决定 ②高雅的文化产品一定会有较好的市场
③文化对经济的发展具有重要影响 ④文化产品生产要满足人们不断增长的文化需求

A. ①④

B. ②③

C. ③④

D. ①②

答案:C

解析:材料说明文化对经济的反作用,①讲述的是政治经济决定文化,因此无关;②错在“一定”上,故选 C。

3. 文化对人的影响

(1)文化对人的影响

文化对人的影响,来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动。

(2)文化对人的影响的表现

①文化影响人们的交往行为和交往方式。各地的风俗习惯、民族特性,人自身的知识文化修养、价值观念等,无不影响人们的交往行为和交往方式。不同时代、不同民族、不同地域,以及不同阶级、阶层的人们,进行各种社会交往的方式,都带有各自的文化印记。这种印记表现在语言文字、礼仪规范、行为举止等方面。

②文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、知识修养、价值观念,都会影响人们在实践中目标的确定和行为的选择,影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度,影响不同思维方式的形成。

(3)文化对人的影响的特点

①具有潜移默化的特点:

A. 所谓潜移默化,是指因受到外来影响而在不知不觉中发生变化。在这里“潜移默化”是指人的交往方式和思维方式因受文化的影响而在不知不觉中发生变化。

B. 文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的;人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。

C. 文化对人的影响具有潜移默化的特点,但是人们并不是消极被动地接受文化的影响。人们具有主观能动性,往往可以根据自身的需要和喜好作出选择。我们应该自觉地接受科学的、健康的文化的影响,抵制落后的、腐朽的文化的影响。

②具有深远持久的特点:经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的。世界观、人生观、价值观是人们文化修养的核心和标志。一个人的世界观、人生观、价值观,从根本上说是各种文化因素相互影响的结果。世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

【注意】(1)文化对人的影响是深远持久的。所谓“深”,主要是就文化对人的影响程



度而言的;所谓“远”,主要是就文化影响的时间而言的;所谓“持久”,主要是指文化对人的影响在时间上具有延续性的特点。

(2)文化对人的影响具有深远持久的特点,但并非永恒不变。如在长期的生活和学习中形成的世界观、人生观、价值观会对人的综合素质和终身发展产生影响。但是,即便是这种影响,也会在特定的条件下或快或慢地发生改变。

【能力提升】(1)“潜移默化”与“深远持久”的区别

“潜移默化”强调的是文化对人的影响的无形性和非强制性;“深远持久”强调的是文化对人的影响的持续性和稳定性。前者强调影响的方式,后者强调影响的久暂。

(2)误区:在良好的文化环境中就一定能形成较高的文化素养

文化对人的影响具有“潜移默化”的特点,一般不是有形的、强制的。人们总要在一定的文化氛围中生活,文化看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。因此,处在良好的文化环境中有利于形成较高的文化素养。但是,文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的,人们也不都是消极被动、无目的地接受的。人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。如果不积极主动地学习,即使处在良好的文化环境中也不一定形成较高的文化素养。

(4)文化对人的影响作用——文化塑造人生

①积极向上的文化能够丰富人的精神世界。优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。当前我国人民精神世界的主流是中国特色社会主义文化。

②积极向上的文化能够增强人的精神力量。优秀文化作品和健康向上的文化生活,总能以其特有的感染力和感召力,使人深受震撼、力量倍增,成为引导人们前进的旗帜,由此激励人们不断创造美好的生活。中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向,这种先进文化总是给人以无穷的精神力量。

③积极向上的文化能够促进人的全面发展。社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无休止的过程。人的全面发展,表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。不同时期的历史特点不同,对人的全面发展和素质提高的要求也不同。在当代,优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

解题方法指导

【例题1】(江苏省盐城市2011届10月摸底考试)对鸡、牛和草三种事物如何归类?中国人一般把牛和草分在一起,而美国人一般把牛和鸡分在一起。中国人的分类标准是关系,而美国人的分类标准是本质属性。中美两国的这种差异表明()

- ①美国人的思维方式比中国人的思维方式优越 ②文化影响人们的认识活动
③文化环境不同决定人们对事物的分类不同 ④文化影响人们的思维方式

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ②③

答案:C



解析:中美文化各有所长,①错,③错,故选C。

【例题2】 上海世博会揭幕式上的表演,凸显了中国元素的国际文化交流异彩纷呈,给全球各地的人们带来美的共鸣、心的交融以及思想的启迪。这说明 ()

- A. 文化无国界,中华文化已为世界所认同
- B. 优秀的文化能够丰富人的精神世界
- C. 在文化的交流中要尊重差异,理解个性,和睦相处
- D. 我们要更加热情的欢迎世界文化在中国的传播

答案:B

解析:中国元素的文化给全球各地的人们带来美的共鸣、心的交融和思想的启迪,体现了优秀的文化能够丰富人的精神世界,B项正确;A项观点错误,C、D项观点不符合题意。

【例题3】 (江苏省启东中学2011届10月考试)我们中国人在人际交往中比较看重“实在”、“直来直去”、“实事求是”、“大恩不言谢”、“刀子嘴豆腐心”的价值。在西方,即使是朋友也信奉“不批评、不抱怨”的价值。西方人对你的赞美之情不必沾沾自喜,那很可能是他对你礼节性尊重的表示。这表明 ()

- A. 文化的差异影响人的交往方式的差异
- B. 不同的民族有不同的风俗习惯
- C. 文化的差异影响人们思维方式的差异
- D. 文化的差异影响人们实践活动的差异

答案:A

解析:材料讲人际交往上中外存在的差异,A符合题意。B、C、D无关。这种交往方式不是民族风俗习惯。

4. 文化与综合国力竞争

(1)综合国力是指一个主权国家生存和发展所拥有的全部实力(即物质力和精神力)及国际影响力的合力。经济实力、科技实力、国防实力,这些物质力量是基础。当今世界,文化与经济、政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用日益突出,越来越成为衡量一个国家综合实力强弱的重要尺度之一。

(2)文化是国家和民族的灵魂,集中体现了国家和民族的品格。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。先进文化是一个民族的血脉和灵魂,是推动经济、社会发展的强大动力,是综合国力的重要组成部分,是社会文明程度和发展水平的重要标志。大力发展社会主义先进文化,建设社会主义精神文明,是全面贯彻落实科学发展观的必然要求。

(3)文化是一种综合的力量,其中科技与教育占有十分重要的地位。科学技术实力和国民教育水平,作为衡量综合国力和社会文明程度的重要标准,日益受到各国高度重视。

(4)文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器——对中国



来说,冷战结束以后,国外敌对势力把中国当做意识形态的主要对手,对我国进行文化渗透,以实现西化、分化我国的政治图谋。因此,维护我国的文化安全显得更加重要。

(5)我国是世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,我们必须:

①把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造力,提高国家文化软实力;

②大力弘扬和培育民族精神,优先发展教育和科技,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持;

③必须加快发展文化事业和文化产业,提升文化竞争力;

④激发民族生命力,增强民族凝聚力,提高民族创造力,在国际竞争中占据制高点,掌握主动权。

解题方法指导

【例题1】 (岳阳市一中2010届第四次质量检测)第二次世界大战后,德国对法西斯文化进行了彻底的清算,崇尚民主平等和睦的文化,从此走上了和平发展的道路。而日本虽然在战后也走和平发展道路,但对法西斯文化的清算不彻底,否认侵略历史,给东亚地区及世界的和平与发展制造了巨大的不稳定因素。以上材料说明 ()

- A. 文化影响民族和国家的发展道路
- B. 先进的文化促进社会的进步
- C. 腐朽的文化阻碍社会的发展
- D. 不同民族的文化各有其特点

答案:A

解析:对法西斯文化进行了彻底的清算,就会走上了和平发展的道路;对法西斯文化的清算不彻底,就会给和平与发展带来不稳定因素,体现了文化影响民族和国家的发展道路,故A项正确。

【例题2】 材料一:2011年1月20日,国家主席胡锦涛在华盛顿出席美国友好团体举行的欢迎宴会并发表题为《建设相互尊重、互利共赢的中美合作伙伴关系》的重要演讲。他指出:“要加强对两国文化、教育、科技等领域交流合作规划,让更多人成为中美关系发展的支持者和参与者。尤其要积极促进两国青年交往,开展更丰富多彩的青年交流活动,让中美友谊后继有人。”

材料二:2011年1月22日,新华社发表评论员文章指出,从1979年邓小平访美开启了中美合作新篇章开始,中美合作关系尽管出现了这样或那样的曲折和困难,但合作始终是两国关系的主流,为中美两国的发展,为世界和地区的繁荣稳定都发挥了重要的积极作用。中美要做伙伴而非对手是双方共同利益的需要,已成为双方的主流民意。是世界和平与繁荣的期待,是符合时代潮流的必然选择。

用《文化与生活》的知识说明中国为什么要加强与美国在教育方面的交流合作?



答案:(1)文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。加强与美国在教育方面的交流合作将对我国社会的发展产生深刻的影响。

(2)文化与经济、政治相互影响、相互交融。加强与美国在教育方面的交流合作对于促进中国经济发展,加强两国互利合作,推动两国友好往来发挥着重要作用。

(3)当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。加强与美国在教育方面的交流合作有利于提升我国的综合国力,提高中华文化的影响力。



专题基础达标

一、选择题

1. (2011·淄博月考)北京奥运会吉祥物“福娃”的造型融入了鱼、大熊猫、燕子等以及奥林匹克圣火的形象。这说明 ()

- A. 文学、艺术源于灵感
- B. 文化是在社会实践中产生的
- C. 文化生活是社会生活的重要组成部分
- D. 文化是一种精神力量

2. “徜徉于山林泉石之间,而尘心渐息;夷游于诗书图画之内,而俗气潜消。”这告诉我们 ()

- A. 要积极参加各种文化活动
- B. 文化对人的影响是潜移默化的
- C. 文化活动使人高雅
- D. 文化能促进人的全面发展

3. 下列属于人类社会特有的文化现象的是 ()

- ①2010年上海世博会吉祥物“海宝” ②“南海一号”的打捞工作 ③我国首颗探月卫星“嫦娥一号”发射成功 ④泰山自然风光 ⑤我国的外汇储备

- A. ①②③
- B. ①③⑤
- C. ②③④
- D. ①③④

4. (2011·淄博六中月考)上海世博会福建馆茶文化的展示让许多游客叹为观止。一位美籍华人欣赏了茶艺表演后,感叹道:“太精彩了!这一表演让我们享受到了美,也让我们感受到祖国茶文化的博大精深。”这反映了 ()

- A. 文化对人的影响是潜移默化的
- B. 优秀文化在交流中创新
- C. 文化对人的影响是深远持久的
- D. 优秀文化能增强人们的精神力量

5. (原创)每年的春节联欢晚会节目丰富多彩,有歌舞、相声、戏曲、朗诵、魔术、小品、杂技、武术等,从不同角度满足人们的文化需求。这反映人们的文化需求日益呈现出的特点是 ()

- A. 差异性、多元化、时尚化
- B. 求异性、多样化、丰富性
- C. 民族性、统一性、生活化
- D. 多层次、多样化、多方面



6. 文化产业是 21 世纪的朝阳产业,就全世界范围来看,各国都在大力发展文化产业。文化产业已成为西方发达国家的支柱产业,其产值占到 GDP 的约 1/5。这说明 ()
- ①文化产业已成为国民经济的基础 ②文化力成为一国综合国力的重要标志 ③各国政治分歧逐渐消失,文化竞争越来越激烈 ④文化在国际竞争中的地位和作用越来越突出

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ②③

7. 我国已进入全面建设小康社会的新的发展阶段,随着物质生活需要逐步得到满足,人们更加注重精神生活的需要,对文化活动表现出日益浓厚的兴趣,文化消费在消费结构中所占的比重越来越大。这表明

①社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的 ②实现人的全面发展就实现了社会发展 ③文化对人的影响越来越大 ④人越全面发展,就越能创造出更多的物质文化财富

A. ①②

B. ①③

C. ③④

D. ②④

8. 2010 年 8 月 1 日零时,在巴西首都巴西利亚举行的第 34 届世界遗产大会上,作为我国今年唯一申报世界文化遗产项目的河南登封“天地之中”历史建筑群被成功列入《世界遗产名录》,成为河南省继洛阳龙门石窟、安阳殷墟之后的第三处世界文化遗产,也是中国第 39 处世界遗产。世界文化遗产的确定,既能促进中国传统文化的保护、开发和利用,丰富人们的文化消费,也能大大促进当地旅游经济的发展。由此可见 ()

A. 文化对经济发展具有重要影响

B. 文化与经济同步发展

C. 文化对经济发展具有推动作用

D. 文化与经济相互决定

2010 年 10 月 31 日,上海世界博览会历时 5 个月,在上海隆重落下帷幕。上海成功举办世博会,令中国人自豪、兴奋。据此回答下题。

9. 上海这座城市是一本历史教科书。走进它去阅读,就能够了解它的文化,回忆一个国家的发展史。这主要告诉我们 ()

A. 文化的产生离不开大脑

B. 一切物质现象都是文化的表现形式

C. 人们的文化素养是生来就有的

D. 精神产品要通过物质载体来体现

10. (原创)美国向世界不断推销自己的文化,通过价值观的渗透,使有的国家建立了所谓的“民主政体”,这体现了 ()

A. 文化决定政治

B. 文化反作用于政治

C. 一定的经济决定一定的政治

D. 政治决定文化

11. 我国岭南地区的文化表现出探索和尝试的拼搏精神,视野较为宽广,思路较为开阔,商品意识和价值观念较强,精明能干,善于计算,富有反传统精神。这是因为两宋以后,珠江三角洲已初具规模,到了明代,成为当时岭南著名的粮食和多种经济作物的生产基地。由于多层次的农业经济架构,又有广州这个世界贸易大港为依托,农副产品和手工业产品市场广阔,产销活跃。明代后期,珠江三角洲的农业生产商品化倾向日渐明显。岭南文化气质的形成说明 ()



- A. 文化传承有相对独立性
B. 经济越发达,文化越开放
C. 一定的文化是多元文化杂交发展而来
D. 一定的文化建立在一定的经济、政治的基础上
12. 2010年6月18日,人民网、新华网、光明网等11家中央主要新闻网站共同发出倡议,做高尚网络道德的实践者,做健康网络内容的创造者,做文明网络风尚的传播者,做绿色网络秩序的维护者,做新兴网络文化的建设者。这项活动的开展
- A. 是因为文化市场低俗之风成为互联网的主流
B. 有利于净化文化环境,提高人们的文化素养
C. 保证了广大青少年远离腐朽文化和落后文化
D. 铲除了低俗文化滋生的土壤
13. 犹太民族既是个伟大的民族,又是个饱经磨难的民族。她产生了诸如马克思、爱因斯坦、贝多芬等推动人类文明进步的巨人,经历了古罗马、纳粹法西斯的残酷迫害,但却是人类历史上绝无仅有的四处流散却依旧保持固有文化信仰的民族,《摩西法典》是犹太民族神圣的精神基础。犹太民族的历史有力地证明了
- ①文化是一种强大的精神力量 ②一个精神上、文化上富有的民族才能自尊自信地立于世界民族之林 ③文化的凝聚力是一个民族或国家生存发展壮大的决定性因素 ④文化的延续永远不会被战争、灾害等因素中断
- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③
14. 2010年10月1日,我国第二期探月先导星“嫦娥二号”发射成功,6号经过三次近月制动,顺利进入工作轨道。伟大的航天精神又一次激励着我们不断前进。这说明
- A. 文化能够促进社会发展 B. 文化是一种社会精神力量
C. 文化现象无时不在,无处不在 D. 文化与经济、政治相互交融
15. 在一些城市的草坪花丛中,人们常会看到“小草微微笑,请你绕一绕”、“让我们与蜜蜂和蝴蝶共舞”等非常人性化的语句,提醒人们不要踩踏采摘。“花园文化”充分说明
- ①文化对人的影响来自于特定的文化环境 ②文化对人的影响具有深远持久的特点
③文化对人的影响具有潜移默化的特点 ④人们创造和发展文化,也获得和享用文化
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
16. 不同国家、民族的人们在交往中采取的方式往往不同,藏族同胞为尊贵的客人献哈达,泰国人会见客人行“合十礼”,拥抱是欧美常见的见面礼节,材料说明了
- A. 交往方式不同,价值观不同
B. 文化具有潜移默化、持久深远的影响
C. 文化影响着人的交往行为、交往方式