

我的山野朋友系列

让我们
奔向大自然的怀抱，领略——
山林的气息、原野的味道
迷人的探险故事
丰富的自然知识
不屈不挠的探索
生命的呼唤
心灵的感悟



麋鹿王在 角斗中 诞生



YZLI0890130751



外语教学与研究出版社

我的山野朋友系列

刘先平 著
李珍英 摄影

麋鹿王在角斗 中诞生

让我们
奔向大自然的怀抱，领略
山林的息，原野的味道
丰富的自然知识
迷人的探险故事
不屈不挠的探索
生命的呼唤
心灵的感悟



YZLI0890130751

外语教学与研究出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

麋鹿王在角斗中诞生 / 刘先平著; 李珍英摄. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.3
(我的山野朋友)

ISBN 978-7-5600-9474-8

I. ①麋… II. ①刘… ②李… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 049130 号

你有你“优”——点击你的外语学习方案

www.2u4u.com.cn

阅读、视听、测试、交流
购书享积分, 积分换好书



出 版 人: 于春迟

策划编辑: 陈中美

责任编辑: 陈中美

执行编辑: 王甜甜

美术统筹: 许 岚

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 7

版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9474-8

定 价: 19.90 元

* * *
购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 194740001

本故事发生的地方：湖北石首





本册主角 档案

名称：麋鹿

别称：四不像

界：动物界

门：脊索动物门

亚门：脊椎动物亚门

纲：哺乳纲

目：偶蹄目

科：鹿科

属：麋鹿属

主要分布区域：原分布于黄河流域一带，现分布于北京、
江苏的麋鹿苑和其他动物园中。

保护级别：属国家一级重点保护动物



目录

1 回归祖国

12 灰头麦鸡的愤怒

21 鹿王八面威风

35 鹿茸为何要变成角

43 鹿王在角斗中诞生

54 王者风范

目录

62 寻找走近麋鹿的途径

69 再现失却的自然美景

74 母子情

84 新郎奇异的婚饰

91 逐出鹿群

100 明星的故事

目录

- 112 “近交”不衰的密码
- 120 八头麋鹿走向原野
- 128 野性的呼唤
- 137 归还麋鹿的生存空间
- 149 伟大的回归历程
- 154 后记

回归祖国

啊！那是一只麋鹿，高昂的头颅上，犄角美丽、壮观；体魄健壮、雄伟；正注视着升起的太阳。

为了寻觅那失而复得的美，为了寻觅它丰富的历史蕴涵，为了探寻其在科学上的特殊价值，我们曾三次前往黄海之滨、古云梦泽之乡探访麋鹿世界。

2000年5月初，黄海之滨百花争艳，海风轻轻拂面。我们到达大丰国家级麋鹿自然保护区时已是深夜。

黎明鸟一声呼唤，东方亮起来了，晨曦已漫中天，星星悄悄地眨眼。

画眉、八哥、白头鹎……亮开歌喉，唱起了晨曲。

地气从草滩上浮起，飘飘忽忽。



迎春的金色花朵，一铺就是一片，灿烂，引得麋鹿们常在它身边打围子。



我们隐蔽在树丛中，巡视着草滩上的变化。远处有几排杨树、刺槐。草深没膝，狼尾草、白茅是优势种。狼尾草高大、叶阔，草尖顶着晶莹的露珠。

草的青气，野花的芳香，洋溢在空气中。

可恶的蚊虫，不断发起攻击，简直防不胜防，逼得我们只好脱下衣服蒙在头上。

我碰了碰李老师的胳膊，要她注意10点钟方向：草的异样，影影绰绰的形象。

石首长江故道边的
湿地，无尽地铺展。或
许这就是古云梦泽的风
采吧。



天亮堂起来了，霞光从东方扯出，射向高空。

啊！那是一只麋鹿，高昂的头颅上，犄角美丽、壮观；
体魄健壮、雄伟；正注视着升起的太阳。

红彤彤的旭日腾地跃出大海，阳光初照，普天灿烂！

霎时，它金光四射，犹如一尊雕像。

那尊雕像的身子往后一挫，长鸣一声，腾空跃起。

草丛中瞬间跃出了鹿群的身影，跟随在雄鹿的身后狂奔。

蹄声响雷般敲击着大地，如万面威风锣鼓骤起。

英姿勃勃的雄鹿在草海中疾驰如飞，那弥漫起的白雾飘逸在身旁，犹如腾云驾雾。

奔跑中的鹿群，浩浩荡荡地向着太阳奔去！

它们飞进了一轮又圆又大的红日，红日将它们幻化为神韵。

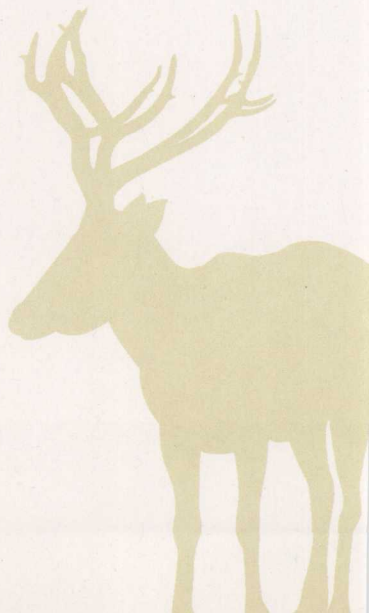
它们欢跃、奋发，迎接着升起的太阳！

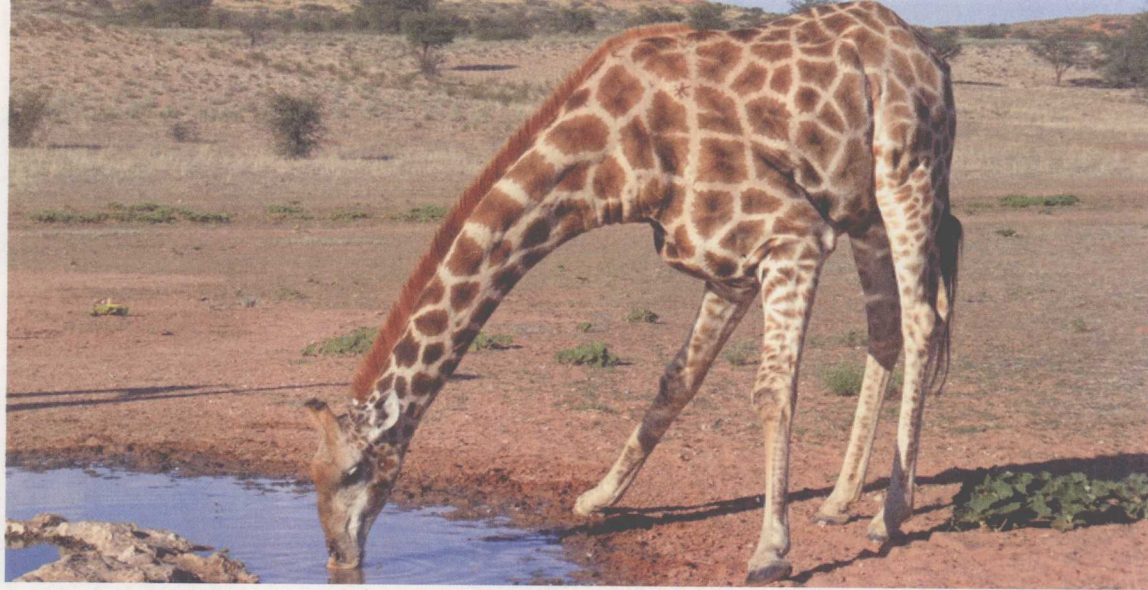
难怪自古以来人们一直将它奉为祥瑞的化身！

麋鹿逐日的壮美图景，永远留在我们心间。

然而，为了在祖国的土地上欣赏到麋鹿的壮美，我们已
等得太久、太久……

因为它有着一段流落异国他乡、灾难深重的历史……





麒麟的原型是麋鹿，还是生活在非洲的、长脖子的它？

在我国悠久的历史文化长河中，麋鹿与龙、虎在象征意义上，有着同等的地位——祥瑞。

虎是大自然中实有的生命。

龙和麒麟则是先民们的创造，被赋予了神奇的色彩。

如果说龙的原型与蛇有关系，那么触发先民们创造麒麟的灵感，应是麋鹿。

民间剪纸、绘画中有“麒麟送子”图。那麒麟与麋鹿有着太多的相似之处。也有人考证，麒麟的原型可能是长颈鹿，遗憾的是它的脖子太长，且又生活在遥远的非洲。只有麋鹿才是地道的中国出产，是只有中国才有的特产动物。



龙有恶龙，虎有恶虎。

而麒麟只有唯一的形象，将真善美集结于一身——祥瑞！

有人考证，野生麋鹿种群已在1000年前消失。姑且存疑。

有记载的历史证明：到了19世纪中叶，只有清王朝皇家猎苑中尚存一个圈养的种群，在大自然中已没有了麋鹿的踪迹。也就是说曾经能和蚁群相匹的众多麋鹿，在并不长的时间内，已在野外被人类消灭得干干净净！

这是多么可怕而残酷的事实！

然而这仅存的在圈内的麋鹿，仍是供帝王将相狩猎娱乐的牺牲品！

从这个意义上说，我们倒要感谢法国传教士阿曼德·戴维。

西方殖民主义国家用炮舰轰开了中国的大门。清朝的腐朽已使国运险象环生。

1865年，戴维第一次来到了中国。传教士是他的身份或者说是职业。其实，他另有兴趣、爱好。他很快就知道了北京的南苑有座皇家猎场。

他去南苑探察，但守卫的兵丁不许他靠近。在那交通不便





的时代，骑马或是骑驴走几十里路到南苑，不是件愉快的事。

戴维没有气馁，干脆住了下来。他每天站在一个小山冈上，向南苑里面张望。

终于，麋鹿以其特有的魅力，占据了戴维的视线。

他也以特有的敏感认定它是稀有的异兽。

在以后的时间里，戴维绞尽脑汁，设计了种种方案，目的是要将麋鹿猎取到手。

麋鹿俗称“四不像”。这是因为：

其角似鹿。角大而多枝。与梅花鹿有较多的相似之处，很美。不像驯鹿那样，角成板状。



身材似驴。驴身修长适中，秀逸。国画大师黄胄对驴的描绘，至深至精。

面孔似马。马脸长，鼻孔大，善于奔跑。

蹄似牛。麋鹿为偶蹄类，一足有四蹄，中间一对较大，有皮腱膜相连，减轻了着地时的压力；能在沼泽地中生活，耐跋涉。

它兼有四种动物的特点，却又不是四种中的任何一种，在似与不似之间，创造了另一种美！

麋鹿化石出现在300万年前的地质层中，它早于人类200多万年来到了地球上。

在中国，从南到北，都有它的化石被发现。它度过了地球上的干旱、冰川等各种严酷环境的考验，生机勃勃地生存了下来。

我国的古籍中多有记载，如有“麋沸蚁动”一词(《淮南子·兵略训》：“攻城略地，莫不降下，天下为之麋沸蚁动”)，可见远古时代，麋鹿是多么庞大的家族！人类的生存发展，总是离不了对其他生物的杀戮。

我们的先民们，一面崇拜麋鹿，为它们编撰了大量美



生活在英国乌邦寺
庄园中的麋鹿



丽的神话故事，其中有一则记载在《封神演义》中：姜子牙碰到了危难，拜求元始天尊，元始天尊赠“四不像”为其坐骑，从此，姜太公百无禁忌，无往不胜；但另一面却又无情地对其大加残杀：在石鼓文中，就记载有声势浩大的猎杀麋鹿的场面。

在一个月黑风高的夜晚，戴维终于用银元买通了南苑的守卫。守卫从阴沟里送出了一副头骨和两张麋鹿的皮张。

经过巴黎自然博物馆主任米勒·爱德华的鉴定，两年后，法国宣布发现了新的物种——“戴维鹿”。

麋鹿震惊了世界。

阿曼德·戴维三次来到中国，接着大熊猫、金丝猴、黄腹角雉……一批珍贵的中国特产动物登上了国际舞台。戴维也从这些物种的发现中得到了特殊的荣耀！

八国联军侵入北京，皇家猎苑被抢杀一空。天灾人祸。从此，麋鹿在中国消失！

在英格兰中部有个乌邦寺庄园，主人是伯德福德公爵。庄园是在1143年建立的，初建成时是座修道院。在16世纪政教之争中，亨利六世将它赏赐给了功臣伯德福德公爵，从此

