

行者智慧文丛

策划：刘经华

让 课 堂

RANG KE TANG SHUO HUA
JIAO SHI DE XUAN YAN

教师的宣言

说

■ 姚世敏 著



YZL10890128328

吉林出版集团
吉林出版集团
JILIN UNIVERSITY PRESS

行者智慧文丛

策划：刘经华

让 课 堂

RANG KE TANG SHUO HUA
JIAO SHI DE XUAN YAN

教师的宣言

说

■ 姚世敏 著



YZL10890128328

图书在版编目(CIP)数据

让课堂说话：教师的宣言 / 姚世敏著. — 长春：吉林大学出版社，2010.9

(行者智慧文丛)

ISBN 978-7-5601-6376-5

I. ①让… II. ①姚… III. ①中小学—课堂教学—教学研究 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第174107号

书 名：让课堂说话——教师的宣言

作 者：姚世敏 著

责任编辑、责任校对：陈颂琴 马宁徽

吉林大学出版社出版、发行

开本：787×1092 毫米 1/16

印张：12.125 字数：210 千字

ISBN 978-7-5601-6376-5

封面设计：经世教育

北京市通州富达印刷厂 印刷

2010年9月第1版

2010年9月第1次印刷

定价：29.80 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路421号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn

写在前面

宣言的理解：

宣言是一种态度鲜明的公开主张，它公开地昭示自己的主见，使自己的心声昭著于天下。它充满着一定的情感色彩，充满着号召与呈请。

教师宣言的理解：

教师宣言是教师执业的宣言，是对教育的庄严承诺，也是教师从事教育工作的准则。教师宣言承载着教师对教育的理解，凸显教师职业特有的神圣、崇高。教师宣言的核心是教育的理想和信念、教育的责任和使命、教育的行为和规范。教师宣言可以涉及多个方面，大多是教师素质、职责、责任等内容，其中很多教师宣言并没有把教师课堂教学的要求作为重点。

教师课堂教学宣言：

本书把教师宣言中其中的一个方面，单独拿出来加以强调，是因为课堂是学生生活和生命的重要组成，课堂教学是师生生命中的有意义的构成。课堂的质量，直接影响学生当前及以后的多方面发展和成长。课堂对于学生的意义，不亚于田野对于农民、车间对于工人、战场对于士兵。但今天的课堂教学，对于很多教师来说，上一堂满足学生需要、让学生喜欢、调动学生参与、学有收益的课，还是一件奢侈的事情。为此，我们需要教师郑重宣言：

让课堂说话——教师的每一堂课都应成为满足学生需要、让学生喜欢、调动学生参与、学有收益的课。

教师要用责任、用爱心、用智慧、用激情，创生富有活力、充满民主、饱含激情、满足学生需要的课堂。在这样的课堂上，教师给学生充足的自主学习时间，广阔的合作探究空间，课堂成为学生乐于参与的沃土、智慧生成的舞台、思维碰撞的天地。在这样的课堂上，学生每一个生命个体都得到关爱、阳光和呵护，学生的每一个梦想都那么阳光、灿烂和美好。在这样的课堂上，教师专注捕捉学生思维的灵感，唤醒沉睡的潜能，引导他们穿越时空，点燃生命之火。在这样的课堂上，学生们生发五彩的梦想，聆听生命的呢喃，有他们自主探究的火花被激发，有合作交流的智慧得以张扬，有自信精彩的声音在表达，有收获成功的笑脸在绽放……

前言



课堂大如天

作为一名执教教师，不应回避、不该回避、也不能回避的是面对教材、学生、课堂。其中，课堂是最重要的，教师不上课堂，就不能面对课堂上的学生，教材也就没有了用武之地，教师就无法施展自己的教学魅力。课堂时间是教师面对学生最多的时候，课堂教学的质量，直接影响学生当前及以后的多方面发展和成长。课堂是学生收获知识的阵地，课堂是学生提高能力的殿堂，课堂是学生生命得以体现和精神得以丰富的乐园。课堂对于学生的意义，不亚于田野对于农民、车间对于工人、战场对于士兵。学生离不开课堂这个阵地，课堂是他们成长的摇篮，是他们求知求思的地方，是他们走向未来的起点。在这里，学生可以丰满成长与发展的羽翼；在这里，学生可以奠基知识与能力；在这里，学生可以获取成功与成材的品质与希望。

课堂是教师播种的地方，课堂是教师收获的地方，课堂是教师栽种希望与理想的地方。作为教师，离不开课堂。课堂是教师的立身之根，是教师生长的依赖，是教师梦想起点；课堂是教师赢得学生信赖的地方。教学能否教有所得，学生能否学有所获，最终能否实现教育教学效益最大化，关键在课堂。没有课堂，就没有教师教学愿望的达

成，没有课堂，就没有了教育生命的开花和结果。

为此，在一定程度上，我们说课堂大如天。让课堂说话是对教师最起码的要求，是教师责任的担当。厨师不能临灶拿出一手好菜如何谈为厨师；手术医生不能登手术台不能主刀如何谈为好医生；同理，教师不能让课堂说话不能上出适合新课程改革要求的好课，如何谈得上是一名好教师。

让课堂说话就是让教师的每一堂课都成为满足学生需要、让学生喜欢、调动学生参与、学有收益的课；让课堂说话就是要让教师用责任、用爱心、用智慧、用激情，创生富有活力、充满民主、饱含激情、满足学生需要的课堂；让课堂说话就是把课堂作为学生的课堂，很多人讲把课堂还给学生，其实很多时候，教师在抢本来属于学生的时间，教师应把本来属于学生的时间更多地留给学生，让学生踊跃参与，激发他们参与的欲望、参与的自信。让课堂说话就是把讲的机会、做的机会、思的机会、问的机会给学生。让课堂说话就是要构建教师服务于学生的课堂，构建有效、有针对性、满足学生需要、平实、不虚假、不作秀和不花哨的课堂。

当我们的教师真的让课堂说了话，一节节活泼灵动、学生喜欢、满足学生需要的课堂就活灵活现地呈现在学生面前，那样，课堂就会吸引学生们一双双求知的眼睛，就会唤起了学生参与的无限热情，就会让学生有足够的收获和成长！那又将会是一幅什么样的让人向往的教育图景啊！

为了构建令人向往的教育图景，为了实现课程改革的要求，为了学生的收获，为了学生健康成长，教师就要时时刻刻要求自己：让课堂说话！为真正实现让课堂说话不断努力并持续专业发展！

作 者

目 录



前 言	1
-----------	---

第一章

课堂是学生的课堂

一、学生是课堂的主体	2
二、教学要从学生需要出发	15
三、学生主体要体现学生主动参与	19
四、学生的收获是检验课堂教学的首要标准	25

第二章

课堂是教师服务于学生的课堂

一、教师的作用	30
二、课堂是教师主导的课堂	35
三、充分调动主体认知——先学后教	38
四、教为了学	46

第三章

课堂是有效的课堂

一、有效教学的理解	58
二、有效教学源于精心的准备	60
三、有效处理教学预设与动态生成	65
四、多少总相宜——新课程下的讲授怎么讲	73
五、激活学生思维的火花——有效课堂提问	79
六、如何让板书抓牢学生的眼球	88
七、没有规矩，难成方圆——形成良好的课堂纪律	92
八、有效处理课堂突发事件	96
九、形成余味无穷的豹尾——有效的课堂教学结课	100
十、不再让作业成为课堂教学的沉重负担	107
十一、课程资源的有效生成	114

第四章

课堂是有针对性的课堂

一、怎样上好习题课	120
二、如何上好毕业班复习课	129
三、如何进行课堂试卷讲评	144

第五章

课堂是平实的课堂

一、教学内容不蔓延集中	158
二、媒体手段不花哨	161
三、浮于表面的自主是放任自流	164
四、热热闹闹的合作形式不是真正的合作	168
参考文献	179
结语 教师持续专业发展是让课堂说话的动力	181

第一章

课堂是学生的课堂

提到课堂的重要，谁都认同，但说到“课堂是学生的课堂”时，我想，可能有一部分人会说，难道课堂不是教师的课堂吗？课堂是师生共建的课堂，但是对于目前尚主宰课堂的教师而言，更应该明确：课堂是学生的课堂。“皮之不存毛将焉附？”如果没有学生，课堂和教师就失去了存在的必要和意义，学生是课堂的终极目的和对象，而教师只是实现目的的手段和途径，或者比喻为桥梁和纽带。

一、学生是课堂的主体

一位教育评论家描绘了一幅关于中国教育的漫画：“在教室里，坐着的是学生，站着的是先生，而在精神上，这种画面却被颠了个儿，站着的先生始终占据着至尊地位，而学生坐着的身躯掩藏着的却是一个个战战兢兢地站着乃至跪着的灵魂。”纵观我们的课堂教学，大量存在着以讲为主，学生被动接受的现象。这种情形，即使在课程改革实施近十年的今天，仍大量存在。教师是学生学习的主宰者，学生学什么，怎样学，都在教师的严格控制之下。此时，我们不能不强调：课堂是学生的课堂。

1. 学生主体的理解

新课程教学下，教师是课堂教学的主导性要素，学生则是主体性要素。课堂教学中，作为教师，首要解决的是：教师要把个体生命发展的主动权还给孩子，去除目前学生成长的各种束缚，让他们成为真正的学习主体。

“主体”，原本是哲学概念，指有认识 and 实践能力的人。在教育上，我们说发挥学生的主体作用，即要求教师要做到：以生为本，充

分发挥学生的主观能动性，拓展他们的个性和思维，促进他们自由、和谐、健康发展。

学生一旦成为主体，就会积极参与，学习兴趣就会浓厚，学习成绩就会不断提高。教师一旦放手让学生参与，学生会显现出前所未有的活力和能力，让教师刮目相看。著名的教育专家李希贵在山东高密一中任校长时，要求教师每周授课四节，余下的两节课，让学生自主学习——到图书室去阅读。结果，高考成绩不仅没有下降，反而得到了提升。这种做法不只让学生的阅读范围扩大了，知识量增加了，更重要的是以学生为主体，唤起了学生的主体意识和主动意识，让他们自主愉快地参与到学习中去。

华东师范大学叶澜教授说：“学生是构成教育复合主体的不可替代、不可缺失的一部分，不关注学生对教育活动的主动参与，不着力于对教育过程中学生主动性的培养与发展，只把教育当作知识的记忆和技能技巧熟练的过程，那么，教育将类似于‘驯兽’。”学生是课堂教学活动的主体，强调的是学生的参与。新课程下，师生的角色是：学生是主角，教师是导演。试想，主角都不参与，光有导演跑前跑后的戏又会怎样？学生没有主动参与或者参与得不够，就谈不上主体。学习是学生的自我积累、自我构建和不断提升的过程。这要求他们参与到课堂教学活动中来，不仅要求学生自觉积极参与，还要有效地主动参与。自觉积极参与要求学生精神愉快，情绪饱满；交往互动，参与面广。主动有效参与有五种表现：拥有更多的独立学习时间；思维活跃；获得学习策略；充分动起来；参与机会充分。这样，学生的个性心理和创新素质就能得以提高和发展。

2. 学生主体的课堂要求

学生主体是“以学生为本”理念的落实，即课堂教学以学生为出发点，以学生的需要与收获作为衡量教学的首要标准。在“以学生为

本”的课堂上，教师是教学活动中的参与者、组织者与引导者，课堂上必须留足学生活动的时间；教师尊重学生学习过程中的个体体验，不将个人感悟强加给学生；注重学生的自主、合作和探究；讲求“立体辐射型”的教学，课堂上注意生生互动、师生互动，让学生涌动生命的活力；课堂以“全面提高学生能力、提升学生素质”为目的，对学生进行动态的发展性的评价，不再将分数看作是唯一的评价标准。

（1）学生主体的课堂要突出对作为学习主体的学生的关注

相关调查显示：对“课堂教学中，老师是否关注你的学生？是否关注学生的情绪变化并及时调整教学策略”的这一问题的选择上，学生的选择分别只占调查人数的3.2%和19.6%，共计22.8%；77.2%的学生选择“只有少数老师能做到或所有的任课老师都做不到”。学生主体的课堂，教师必须做到心中有学生，处处有学生，时时有学生。课堂教学中，教师能否真正关注学生是十分重要而且关键的。教师不仅要做到“目中有人”，还要努力做到“目中有不同的人，目中有每一个人”，以期达到真正关注学生的目的。学生主体的课堂必须突出对作为学习主体的学生的关注。

①突出对学生情绪与情感变化的关注。学生在课堂上的情绪和表情变化，是学生掌握学习任务的晴雨表，也可以说是教师教育教学的指挥棒。教师的教学进度、教学内容，要根据学生情绪和表情的变化适时调整。课堂上，教师应该关注学生在课堂学习中的情绪和表情的变化，随时发现学生在学习过程中存在的问题，并能根据学生的变化随时调整自己的教学内容和教学方法，及时帮助学生解决这些问题。

②突出对学生思维品质的关注。学生主体的课堂，要突出对学生思维品质的关注。对学生思维品质的关注，主要表现在对学生思维视角、思维方式、思维习惯等方面的培养。

③突出对每一个学生成长的关注。课堂上，教师既要关注学生全体，又要关注个体。强调关注学生全体是指教师眼里有全体学生，教

学设计和教学过程围绕着学生全体。强调关注个体是指教师关注的是每位学生的发展,教师要根据学生千差万别的个性,促使每个学生特长和优势的发展。教师不仅关注优秀生,而且同样关注学困生;不仅关注学生眼前的学习成绩和发展水平,而且要关心学生未来的学习能力的发展。关注的实质就是尊重,关爱的体现就是平等。

关注学生,尤其要关注、尊重弱势群体,教师要尊重智力发育迟缓的学生,尊重学业成绩不良的学生,尊重孤僻的学生,尊重有过错的学生,尊重有严重缺点和缺陷的学生,尊重和自己意见不一致的学生。对教师来讲,冷落学生就是放弃教育的责任。所以,要让学生主体成为现实,教师必须用心关注学生的学习状态。在课堂上,怎样做才算关注学生呢?

①眼里要有每一个学生。在课堂上,每一个学生的活动都是一个鲜活生命的活动。当他的所有学习行为都在教师的视野里时,他就会有一种被教师关注的内在反映,就会规范自己的行为,用积极的学习愿望回应教师的关注。反之,当学生清楚地意识到,他的所有做法都不会引起教师的关注时,他积极的行为就会被弱化,消极的行为就会被强化。

②心里要有每一个学生。教师对学生的态度,每一个学生心里都有一面明亮的镜子,是真爱,还是假爱?是真情,还是假情?能不能宽容学习成绩差和犯过错误的学生?对父母有钱、有权的学生和父母是普通人的学生是不是一视同仁?所以,当教师心里装着学生时,他对每一个学生的笑容都是发自内心的。

③手里要有每一个学生。在课堂上,教师对学生的关注更多地要体现在行动上,当学生遇到学习困难时,教师能站在学生的身边,用手指点指点,帮他找到原因所在,学生就会增强学习的信心;当学生在自我享受学习成功的快乐时,教师能摸摸学生的头,拍拍学生的肩膀,在学生一起分享快乐。与此同时,教师也会感到很开心。

④嘴里要有每一个学生。听课中，常常会看到教师提问学生时，用“这个男同学回答”“那个女同学来回答”或者“第几排的那个同学回答”或“最后一排的那个同学回答”的语言。这种现象反映出教师喊不出学生的名字，就必然会影响课堂上师生互动的教学效果。

⑤本子里要有每一个学生。有一些有教学经验的教师，在备课本子里不仅有教学的内容、教学的反思，还要有学生学习时在哪些知识点易出问题、哪些学生易出问题的详细记载。这对学生学习的有效指导是非常有价值的，特别是对个别学生的针对性指导会起到事半功倍的效果。

(2) 给学生自主表现的时间和空间

课程改革日久，但应试教育仍是束缚在师生头上的枷锁。为了提高学生考试分数和升学率，学校和老师不惜牺牲自己的时间，同时也把学生的时间安排得满满的，“题海战术”“时间战术”，让学生的思维受到了阻碍。课堂上，教师仍然是一贯的主角，教师的讲授仍然是充斥了课堂的几乎全部时间。著名的教育家陶行知先生在《民主到哪里去了》一文中强调：“解放儿童的时间，使他们的生命不会被稻稿塞满。”他尖锐地指出：“现在一般学校把儿童的时间排得太紧，一个茶杯要有空位方可盛水。现实生活中的学生，生活很惨，周考、月考、学期考、毕业考、升学考；这科考那科考，让学生头昏脑涨，晕头转向。不仅如此，听说现行教育的危害已经殃及到小学了：白天‘先生’督课，晚间家长陪读，为的是去‘赶考’，小小年纪，他们哪里还有欢乐的童年、快乐的少年生活呢？他们哪里还有时间去享受大自然的景色情趣，去学习社会大课堂的宝贵知识呢？”陶行知先生对“赶考”的恶劣影响分析得十分透彻，“赶考”首先是赶走了脸上的血色，赶走了健康，赶走了父母的关怀，赶走了对民族和人类的责任，更要不得的是，把时间赶跑了。

学生主体就是要求教师不要过多占用学生的课堂时间和课余时

间。把课堂上的大部分时间留给学生，让课堂活动能更有效地促使学生自主学习，学习自己需要掌握的知识。教师把大部分时间留给学生，学生就有了充裕的学习时间，其学习和发展才会有基本保障，提高课堂效率与教学质量才能变为现实。课余时间则可以让学生有时间和精力去自由地做他们感兴趣的事，让其有时间去接触自然和社会。

留给学生的空间就是让学生从单一的教室束缚之中解脱出来，让他们广泛地去接触社会和自然。“生活即教育”“社会即学校”，我们应该让学校教育延伸到大自然、大社会中去。另外，给学生的空间还要求教师不能以各种形式挤占学生的学习空间、思维空间，应该把它还给学生。在以往的教学过程中，很多教师不是以讲就是以问来挤占学生学习、思维的空间。如早读课上，语文老师要求学生读课文，英语老师要求学生背单词，政治老师叫学生记时事，学生根本没有自主的空间；自习课上，本该让学生自主掌握，但也常被老师抢占去上自己所教的学科内容。如此等等，最终是不利于学生的学习和发展的。

链接

对课堂空间的认识

课堂是什么？课堂是学生和教师生命成长的地方。学生主体下，教师对课堂空间的认识应当立足以下几个方面：

1. 课堂既是有界限的又是开放的

没有界限的空间不是空间，只是一种无序的空旷，在这种空旷里不容易出现真正的学习。缺乏开放的课堂，不利于学生实践能力和探索精神的培养。所以，课堂空间应该是有规则的自由，有规范的开放。如果说界限是让学生们意识到他们的旅程有个目的地，那么开放则是提醒学生会有很多条路可以让他们到达终点。

2. 课堂既是紧张的又是愉快的

课堂学习是一种有目标的学习，是一种任务驱动的学习。在紧