

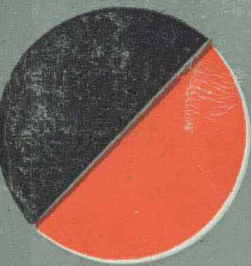
历代名臣百人传

喻岳衡

中国 传统文化 讲库 中文百书

黄天骥 梅季坤主编

ZHONGGUOCHUAN
TONGWENHUA
BAIJIANGSHUKU



中国·广州文化出版社出版

中国传统文化百讲书库

黄天骥 梅季坤 主编

喻岳衡

历代名臣百人传

中国·广州文化出版社出版

责任编辑：张永如

封面设计：胡 杰

历代名臣百人传

喻 岳 衡

广州文化出版社出版（广州市东风中路503号）
湖南省新华书店发行 长沙市银都教育印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 12.5印张 243千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数：1—5,940

ISBN7—5431—0163—7

K·7 定价：4.30元

弁 言

处在重大政治、经济变革时期的国家或地区，在一段时间内出现一股文化热，涌现出大批对已往文化进行反思的著作，可以说，这是社会发展带有规律性的现象。

我国五四运动以后，曾有许多研究传统文化的学术论著脱稿，商务印书馆于三十年代出版过《中国文化史丛书》，深受读者欢迎。这套丛书只出两辑四十种，筚路蓝缕，功不可没，可惜文化领域中许多方面还未涉及。时过五六十年，当今很多研究传统文化的专家学者，在前人成就的基础上，又取得了新的进展。如果能够把学术研究成果，深入浅出地作普及性的阐述解说，这对促进人们正确评价传统文化，继承民主精华，摒弃封建糟粕，发扬民族精神，提高爱国主义觉悟，增长知识，提高文化素养，会是有很大好处的。为此，我们特组织编辑大型丛书《中国传统文化百讲书库》，由广州文化出版社出版。

《中国传统文化百讲书库》分通论、专论、人物传三类，初步规划五十种，内容涉及先秦至清末民初（1919年）之间有关我国的经济、政治、军事、法律、中外交通、民族、宗教、哲学、历史、语言、文学、艺术、教育、科技、医学、

民俗等方面。通论、专论两类各书以百讲为准，人物传类则一人一传，亦以百数。百讲系列是本书库一大特色。我们希望，各书编著贯串宏观与微观相结合，以宏观为主；普及与提高相结合，以普及为主；读者对象高、中、低三层次结合，以中层为主的原则，使之成为一套系统性、知识性、学术性兼具，并且有工具书功能的读物，以期满足广大读者尤其是中青年读者的需要。

黄天骥 梅季坤

一九八八年四月

目 录

一	伊尹	(1)
二	周公	(4)
三	姜尚	(8)
四	管仲	(11)
五	子产	(14)
六	孙叔敖	(18)
七	晏婴	(21)
八	伍子胥	(25)
九	范蠡	(29)
十	蔺相如	(33)
十一	萧何	(37)
十二	张良	(40)
十三	陈平	(44)
十四	晁错	(47)
十五	张释之	(51)
十六	桑弘羊	(54)
十七	苏武	(58)
十八	霍光	(61)
十九	魏相	(65)

二十	寇恂	(68)
二十一	董宣	(72)
二十二	杨震	(75)
二十三	李膺	(78)
二十四	李固	(82)
二十五	盖勋	(85)
二十六	鲁肃	(89)
二十七	诸葛亮	(93)
二十八	蒋琬	(98)
二十九	羊祜	(101)
三十	陶侃	(105)
三十一	王导	(108)
三十二	卞壺	(112)
三十三	谢安	(115)
三十四	吴隐之	(119)
三十五	王猛	(122)
三十六	高允	(125)
三十七	高颍	(129)
三十八	房玄龄	(132)
三十九	魏征	(136)
四十	杜如晦	(141)
四十一	狄仁杰	(144)
四十二	姚崇	(148)
四十三	宋璟	(151)

四十四	郭子仪	(155)
四十五	刘晏	(159)
四十六	李泌	(163)
四十七	陆贽	(166)
四十八	裴度	(171)
四十九	李德裕	(175)
五十	赵普	(180)
五十一	吕端	(184)
五十二	吕蒙正	(188)
五十三	李沆	(191)
五十四	王旦	(194)
五十五	寇准	(198)
五十六	施籍	(202)
五十七	范仲淹	(206)
五十八	包拯	(211)
五十九	富弼	(214)
六十	韩琦	(218)
六十一	马默	(222)
六十二	王安石	(225)
六十三	胡铨	(229)
六十四	文天祥	(233)
六十五	纪石烈良弼	(238)
六十六	耶律楚材	(242)
六十七	刘秉忠	(246)

六十八	廉希宪	(250)
六十九	刘基	(253)
七十	方孝孺	(257)
七十一	杨士奇	(260)
七十二	周忱	(265)
七十三	况钟	(269)
七十四	于谦	(274)
七十五	刘大夏	(279)
七十六	李东阳	(283)
七十七	杨一清	(288)
七十八	海瑞	(292)
七十九	秦纘	(297)
八十	张居正	(301)
八十一	杨继盛	(306)
八十二	熊廷弼	(310)
八十三	袁崇焕	(314)
八十四	史可法	(319)
八十五	黄道周	(324)
八十六	范文程	(328)
八十七	于成龙	(332)
八十八	汤斌	(335)
八十九	张伯行	(338)
九十	陶澍	(341)
九十一	王鼎	(346)

九十二	邓廷桢	(350)
九十三	林则徐	(355)
九十四	左宗棠	(359)
九十五	沈葆桢	(363)
九十六	丁宝桢	(366)
九十七	丁日昌	(370)
九十八	翁同龢	(375)
九十九	刘铭传	(378)
一 百	张之洞	(382)
后 记		(388)

一 伊 尹

商代的开国之君汤武王死后，他的子孙外丙、中壬、太甲相继为王。太甲是汤的嫡长孙，在历史上颇有些名气，他的名气不是由于什么伟烈丰功，而是由于知过能改，王位失而复得。历史上罢了官又复职的甚多，罢了王又复位的则甚少。成就他这番作为的是大臣伊尹。

帝太甲元年，伊尹作《伊训》，又作《肆命》，陈述当时政教方面该做的事情，再作《祖后》，讲汤的法度，要太甲按祖宗的规矩办事。可是太甲为帝三年，昏暗不明，暴虐百姓，不遵汤的法度，乱德败行，伊尹多次劝谏，太甲不听，一意孤行，伊尹只得采取断然措施，把他放逐到桐宫去，责令他反省，伊尹自行代理国政，接待各方诸侯。

桐宫是汤的墓地，今山东曹县城南十八里有汤王墓。太甲在桐宫住了三年，认识到过去的错误，深为痛悔，决心改正。伊尹见他确有悔改表现，就把他迎接回来，还政于他。太甲有了前次的教训，修德励行，诸侯归服，百姓安宁，伊尹为了嘉勉他，作《太甲训》三篇，褒扬他的善政。太甲死后，被称为太宗。伊尹放太甲，自古传为佳话，与周公辅成王相媲美。伊尹、周公成为古代贤臣的典范，古人常常是伊周或伊吕（吕尚）并提。

伊尹的生卒年月不详，传说他活了百多岁。他的出身和

早年经历，太史公司马迁也没有搞清楚，只说他的名字叫阿衡（一说阿衡是官名），原来和汤并不相识，他听说汤迁都到亳（今山东曹县南）以后，兴建都邑，还让人驾着马车到各地去做买卖，把大批奴隶放去耕作，是个有为之君，因此很想结识汤，却没有机会，于是他想了个卖身为奴的办法。当时汤要娶有莘氏之女为妃，伊尹就作为陪嫁的奴隶一同到了汤那里，做了汤的厨师。见面的机会多了，他由如何烹出美味佳肴谈到如何治国理民，汤王很赏识他，因而任以大事。也有人说伊尹原是个隐士，汤武王闻其名，派人以礼相迎，一连请了五次，他才出来，汤王待他以殊礼，伊尹为汤讲三皇五帝和夏禹的事迹，讲治国之道，汤武王感到他确是个人才，就任用他为相，管理朝政。

据《史记》的记载，伊尹曾一度离开商汤到夏去，他亲眼见到夏桀倒行逆施，荒淫无道，又回到商的都城亳。从城的北门进去，在路上恰好碰到汤的两个贤臣女鸠、女房，于是写了《女鸠》、《女房》，说明他在夏见到的种种不满意的事情。究竟伊尹为什么又要去夏，有人说是汤推荐去的，就便了解一下桀的内部情况，大概都是揣测之词。

伊尹为相，辅佐汤发展农耕，铸造兵器，训练军队，使国力更为强盛。这时的夏桀不知修德，滥用威刑，众诸侯相继背叛，百姓指着太阳咒骂道：“这个太阳（指夏桀）何时能灭亡啊，我宁愿与你一道死去！”（“时日曷丧，予及汝偕亡！”）与夏桀相反，汤却能勤修德政，相传他出外见人张网捕兽，他要那人网开一面，不要一网打尽，于是传出了“恩德及禽

兽”的好名声。商汤和伊尹经常商量如何治理好国家，有次汤对伊尹说：“一个人站在水旁，可以看到自己的样子，同样的，管理国家的人，看到百姓就该知道如何去治理，你说对吗？”伊尹说：“太好了，你的话清楚明白，能虚心听别人的话，才会有人来陈说治理国家的道理。国君能爱民如子，那些有才有德的人就愿意来任事。要勉励啊！”于是诸侯和百姓归附他的日见增多。

夏桀见商汤势力一天天强大，就设计害汤。他托言召汤到夏议事，把汤扣押起来，囚禁在夏台。国人听到这个消息，都很着急。伊尹知道夏桀爱酒色，亲佞臣，就派人送去许多珍宝和美女，贿赂夏桀宠信的近臣，不久夏桀果然就把汤释放了。汤回到亳，开始征伐诸侯。葛伯不来祭祀，于是先灭亡了葛国。进而灭掉了韦（今河南滑县东）、顾（今山东鄄城东北）。诸侯之一的昆吾氏作乱，汤又统领诸侯去攻打他。他自己拿着兵器斧头，伊尹跟随在左右。昆吾被消灭后，进而伐桀，写了一篇告民伐桀的文告，名曰《汤誓》，指出“有夏多罪，天命殛之”，“殛”就是诛杀，说伐桀是上天的命令。又说：“夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正。”“正”在这里应该念“征”，就是征伐的意思。征伐夏桀，既是上天的命令，自然就得服从。还指出了夏桀的罪恶，以此动员诸侯。夏桀兵一触即溃，桀败逃到南巢（今安徽巢县），死在那里。汤取代桀建立了商朝。伊尹尽心辅汤，国家大治。汤在亳发表《汤诰》，要求诸侯勤勉努力，有功于民，否则就要受到惩罚。伊尹作了一篇《咸有一德》，言君臣都不可失德。

汤死后，伊尹继续辅佐汤的儿子外丙和中壬，后辅佐汤的孙子太甲，因而有放太甲于桐宫之事。太甲死后，儿子沃丁继立，不数年伊尹去世，葬于亳，商的大臣咎单作《沃丁》以称颂伊尹的功绩。伊尹连佐五朝，寿至百馀岁，成为我国历史上第一个著名的贤相和名臣。

二 周 公

这是距今三千馀年以前一件划时代的历史大事。

一天清晨，薄雾弥漫着牧野之郊（今河南汲县北），早春的寒风中旌旗猎猎，兵车威严，甲士肃立。牧野离商朝国都朝歌（今河南淇县）只有七十里，一支由周、羌、庸、蜀等国组成的联合部队正在举行讨伐纣王的誓师大会。身为统率的周武王，在大会上宣读誓师词。他手持金斧和令旗，慷慨激昂地历数纣王宠幸妃子妲己，残害贤臣；只知淫乱，败坏朝纲；不敬祖先，疏远同祖兄弟；收留逃亡奴隶和罪人，施暴政于民等四大罪状，号召将士们严守军纪，奋勇杀敌。

那篇著名的誓师词《牧誓》，就是周公起草的，它至今保留在我国最古的典籍之一的《尚书》里面。

周公姓姬名旦，生卒年月不详，因最初的采邑在周，故称周公。周公是周文王的儿子，周武王的弟弟，周成王的叔父。他一生经历了文王、武王、成王三代，在这一时期历次重大的政治、军事活动中，他辅佐诸王实现了由商朝的属国

发展成为强盛的奴隶制国家周王朝的伟大构想，并奠定了“成康之治”的坚实基础。

周族原是活动在渭水中游黄土高原的一个古老部落，先祖古公亶父在商朝后期率领族人迁移到岐山南边的周原（今陕西岐山），筑城郭，开荒地，设置官吏，建成了臣服于商朝的周国。文王继位后，励精图治，广招贤良之士，并对外发动一系列战争，吞并了周围的一些小国。随后迁都于丰（今陕西长安县），对商朝形成进逼之势。

周文王共有十个儿子，武王排行第二，周公排行第四，长子伯邑考早逝，武王被立为太子。从小聪慧勤勉的周公，深得文王喜爱，文王有意识地让他和武王一起处理一些政务，培养他们的从政能力。然而文王没有看到商朝灭亡的结局，就去世了，于是武王被立为国君。

武王在老臣姜太公和弟弟周公的辅助下，继承父业，顺应时势，统领军队，讨伐商纣，牧野一战，完成了灭商大业。

牧野之战，虽然集中消灭了商王朝的主力军，但残存的奴隶主势力还不小，因此，如何控制东方地区的局势，成了周朝当时亟待解决的重要问题。武王采纳周公的建议，对商朝残存的贵族势力实行刚柔并济，既笼络分化，又以武力监视。把纣王的儿子武庚封在商朝的旧地，让他建立一个小小的诸侯国，借以达到“以殷治殷”的目的。同时，又在商朝旧地附近划出两块土地，让自己的两个弟弟管叔鲜、蔡叔度去管理，就近监视武庚的行动。

周武王担心自己的政权不巩固，又把自己另外的几个弟弟和功臣封为诸侯，通过他们对封地加强统治来拱卫中央政权。当时，周公封在曲阜，国号鲁，称为鲁公。由于考虑到国家刚刚建立，政局尚不稳定，他实际上并没有去封地赴任，而是继续留在武王身边。

不久，周武王得了重病。深为国事担忧的周公为之设坛祭祖，祷告先王，祈求保佑。并表示愿以自己的生命代替武王去侍候鬼神。然而这种纯属迷信的“祷告”毕竟无补于事，武王终于一病不起，很快逝世了。

继位的成王尚在襁褓之中。周公担心武王死后发生叛乱，便毅然代替成王摄政，“履天子之籍，听天下之断”，成为周朝实际上的最高统治者。这时，受封在东方地区的管叔鲜、蔡叔度，对周公此举深为不满，到处散布谣言，说周公这样做是要篡夺王位，加害成王；他们并与武庚联合商朝在东方的一些属国，积极准备发动复辟战争。周公得知这些情况后，一方面将自己暂代成王摄政的原因向大臣们进行解释，取得了上层领导集团的理解和支持；一方面以优厚条件，收买一些殷族奴隶主，分化瓦解他们。

没有多久，管叔鲜、蔡叔度和武庚发起的武装叛乱果然爆发了。为了迅速平息这场叛乱，周公亲自率师东征。这场战争整整持续了三年。结果，叛乱终被削平，武庚和管叔鲜被杀，蔡叔度被流放。周公并乘胜消灭了卷入这场叛乱的东方十七个小国。

东征胜利后，周公总结了历史教训，认为“以殷治殷”

的方案本是可行的，只是由于国都离中原太远，对广大东方地区无法施以强有力的统治。他向成王建议，在中原营建一个东都，控制东方地区。成王采纳了这个建议，周公便以此作为自己的首要任务，亲自负责东都的营建和殷民的迁徙。前后历时九年，终于在洛邑（今河南洛阳西）建成了一座宏伟壮观的都城，大批殷民移居其中。同时派出重兵驻守，以防不测。还从周朝本土移来了象征国家政治权力的九鼎。从此，周朝有了东西两个都城：西都称宗周，东都称成周。周公代成王摄政七年之后，看到成王已经长大，时机成熟了，便又还政于成王，自己则坐镇东都，管理东方各国事务。

周公在执政期间，大力推行分封制，卫、鲁、齐、晋、燕、宋等重要的诸侯国几乎全由同姓控制，一些有功之臣也分别受封。这样，周王室犹如处在一个安全的屏障之中，建立起一个以周王室为中心、包括众多诸侯国的统治体系。

为使周王朝更有效地施行统治，周公又着手建立起一系列的国家管理机构。中央一级分设太师、太保、三事大夫等“内服”职官，专门负责朝廷事务。处理诸侯国事务的职官则称“外服”。各诸侯国也分别建立了与之相适应的政治军事组织。这样，就使周王朝中央政府的权力更趋集中和巩固。

成王是个年轻的国君，而周公则是历经三代的老臣。周公经常劝勉成王，要做一个有作为的国君，不能一味贪图享受，而要关心民间疾苦，爱护百姓。必须象文王那样礼贤下士，治理国家。成王也没有辜负周公的期望，他按照周公的教导，以文王、武王为榜样，励精图治，发展生产。在他之