

九

武后临朝

唐史
時事



武后临朝

(唐代历史故事之九)

编文 杨根相

绘画 于骏治

上海人民美術出版社





武后临朝 唐代历史故事 之九

编文 杨根相

绘画 于骏治

装帧设计 陆全根

封面画 张安朴

文字编辑 杨根相

美术编辑 黄大华

上海人民美术出版社出版 (沪) 出 登 672 号 (33 印)

上海书店上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2

1984年11月第1版

1984年11月第1次印刷 印数 900,001—200,000

统一书号 8081·14138 定价: 0.26元

《唐代历史故事》编辑说明

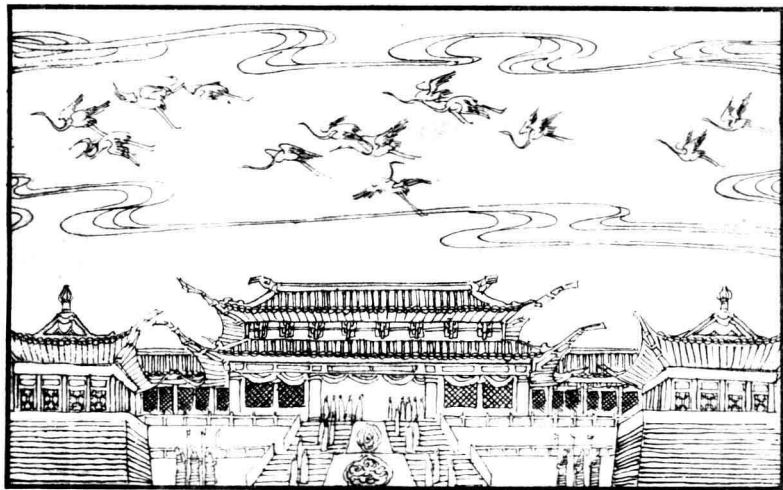
长期以来，以唐代这一时期为背景的小说、戏剧等作品很多，但离史实较远。为了向广大青少年读者传播正确的、略具系统的唐代历史知识，我们出版了这套连环画。画册内容，主要依据史书编绘，重大情节力求做到与史实相符合。全书共三十册，这是第九分册。

《武后临朝》故事：武则天曾侍奉过太宗，太宗临死时，出宫为尼。高宗即位不久，便将她接回宫中。武则天聪明过人，野心很大，她入宫后，便设法挤倒萧淑妃和王皇后，夺取了皇后的地位。她做了皇后，经常干预政事。高宗逝世，中宗李哲庸弱无能，武后废中宗，亲自临朝听政，称为则天大圣皇帝。



(1) 公元649年，唐太宗李世民逝世，太子李治即皇帝位，史称高宗。立王氏为皇后，进长孙无忌为太尉，授李世勣（避太宗讳，改名李勣）为左仆射，加封褚遂良为河南郡公，与长孙无忌共同辅政。

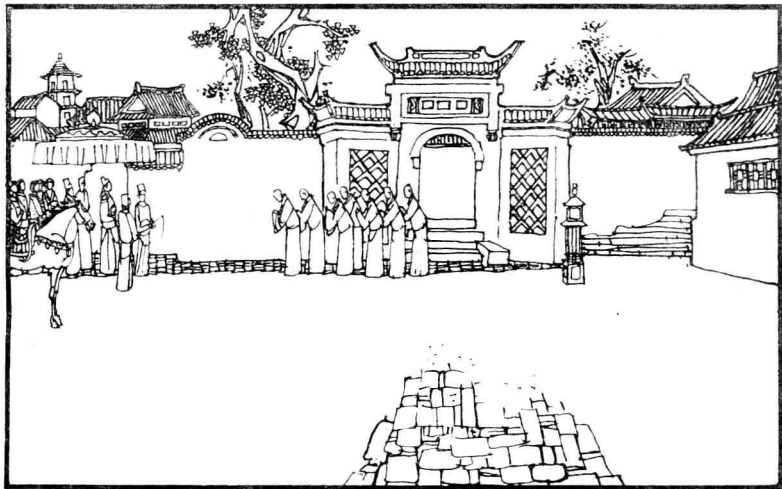
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



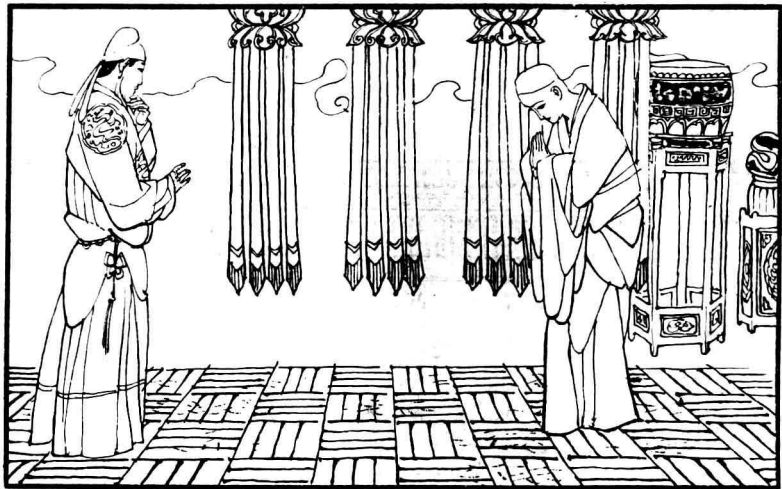
(2) 第二年，改元永徽。永徽初期，君臣同心，兢兢业业，跟太宗在位时差不多，天下倒也太平。



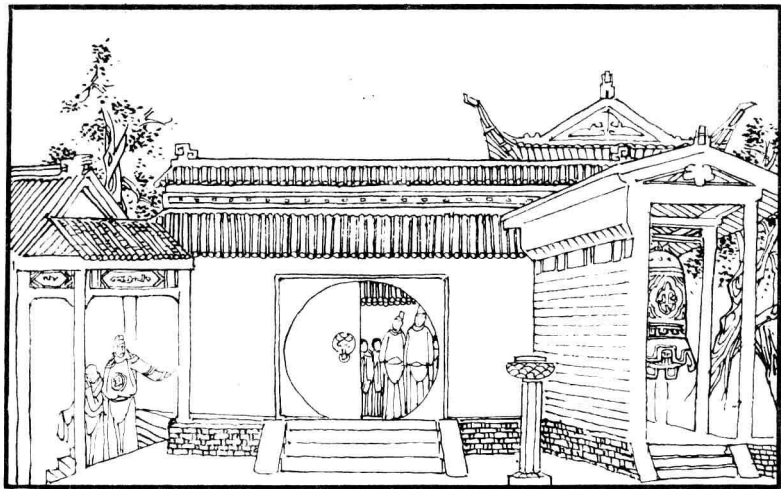
(3) 只是王后结婚多年，没有生育。舅舅柳奭（shì 式）给她出了个主意，立后宫刘氏的儿子李忠为太子，归王后抚养，王后倒也满意。但看到高宗宠爱萧淑妃，不禁有了妒意，常在高宗面前说萧妃的坏话。萧妃无端受谗，也不相让。



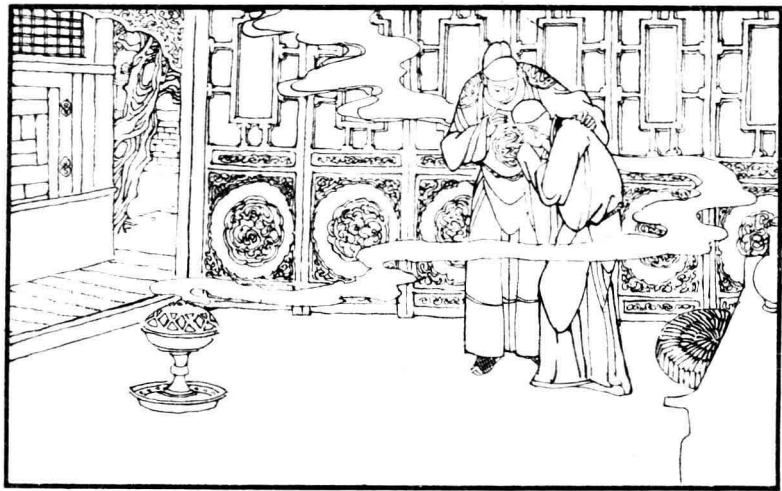
(4) 高宗不便袒护王后,也不便袒护萧妃,索性将两人都撇开,自去寻访那心上人。原来太宗生前,曾宠爱一个武才人,临死时,打发她出宫为尼。高宗早就对她有情,等到三年服满,便亲往佛寺行香。



(5) 武氏出来接驾。高宗举目看去，但见桃花如旧，人面依然，不过少了一头凤髻，两鬓鸦鬓，除此之外，一点儿也没有改变。不由得悲喜交集，情不自禁。

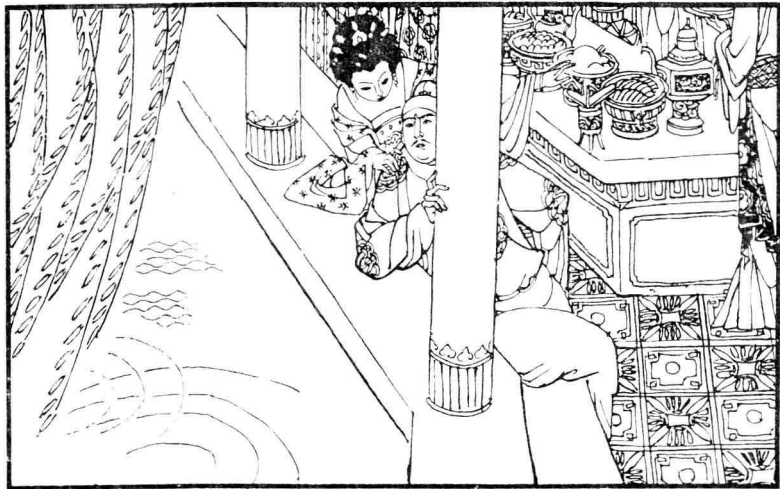


(6) 高宗烧过了香，便叫侍卫在外面等候，自己携了武氏进云房。武氏对着高宗叩头涕泣，叙述三年来的苦处，说一句，泣一声，惹得高宗也呜咽起来。

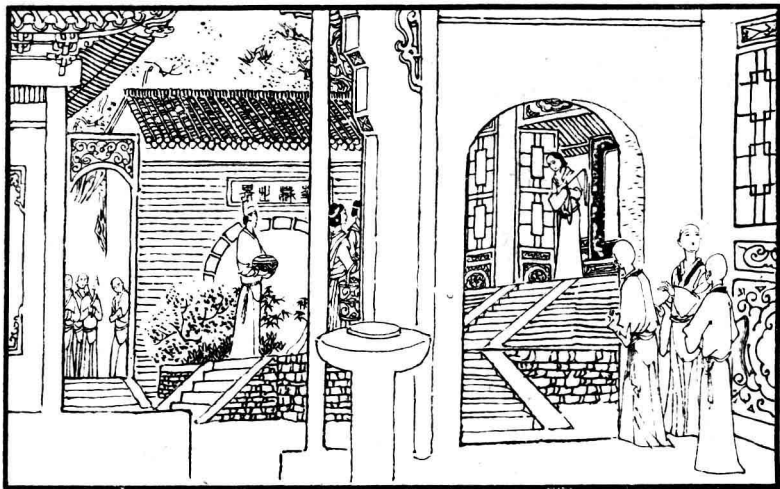


(7) 武氏见高宗伤感，反来劝慰。高宗此时，一颗心都在武氏身上了，嘱咐她即日留发，等待召唤。又温存了一会，方走出云房，传旨侍卫人等，摆驾回宫。

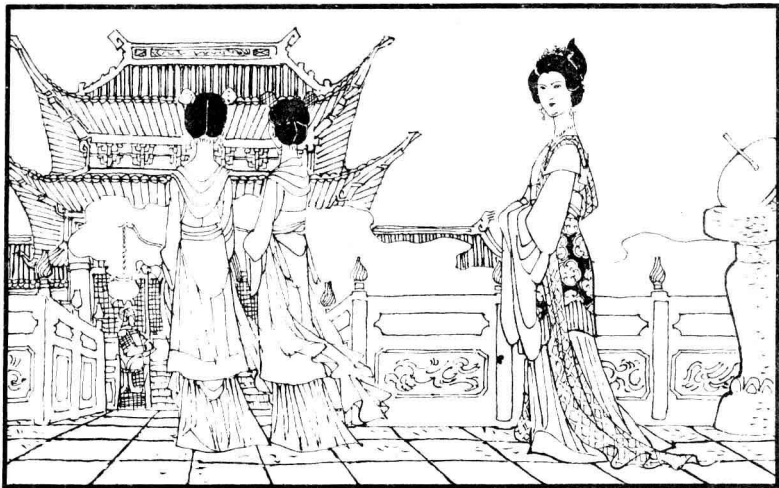
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 高宗回到宫中，终日想着武氏，几乎废寝忘食。王后看出他有心事，婉言盘问，高宗不能隐瞒，把实情说了出来。王后听了，非但不劝阻，反而怂恿高宗快点将武氏接进宫来。



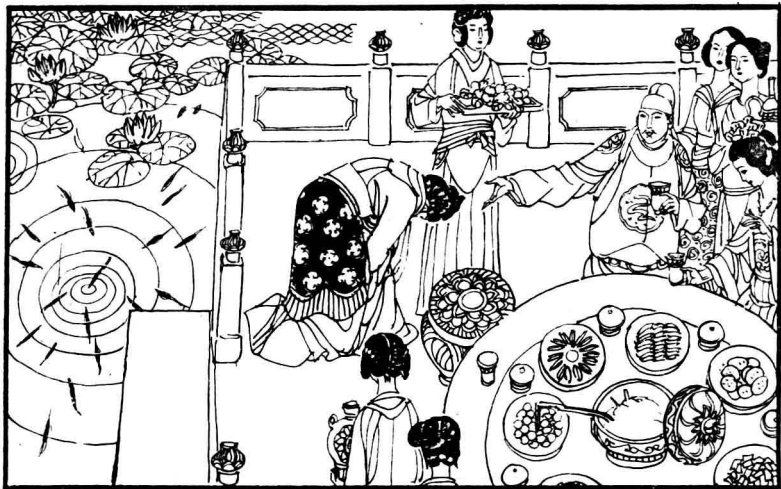
(9) 原来王后因妒忌萧妃,所以撺掇高宗召武氏入宫,使萧妃多一敌手,自己多一帮手。当下,高宗十分感激王后。此后,便叫内侍不时去探望武氏,看她头发可蓄长了。



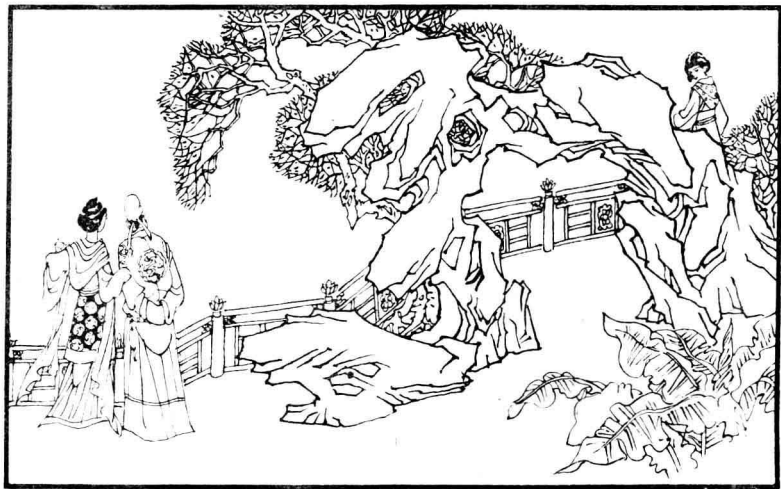
(10) 武氏蓄发不久，便已一头乌黑，稍许添些假发，盘成云髻，居然与在宫时候一模一样。当日，便随了内侍进宫，拜见高宗。高宗见她丰容依旧，愈觉心喜，便引她去见王后。



(11) 武氏见了王后,连忙跪下叩头,慌得王后还礼不及。武氏说了许多恭维话,王后愈觉欢喜,就命她在正宫左侧居住,拨了若干宫婢,朝夕侍候。



(12) 高宗纳了武氏，越瞧越爱，越爱越怜，真不知该怎样对待她才好。还有王后天天在旁赞美，称她如何殷勤，如何温良，更使高宗喜欢不尽，即封武氏为昭仪。



(13) 只有萧妃平白添一劲敌，免不得产生怨恨。那武昭仪只一味巴结王后，全不把萧妃放在眼中，萧妃忿极，告诉高宗，高宗不仅不理，反而对她更冷淡了。