

The background of the book cover is a sepia-toned photograph. The upper portion shows a series of classical columns with ornate capitals, receding into the distance. The lower portion shows a close-up of a sundial's gnomon and the circular dial face with its radial hour lines.

# 教育人類學—理論與應用

王連生◎著

# 教育人類學

——理論與應用

王 連 · 生 著

國立嘉義大學幼教系教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

教育人類學--理論與應用 / 王連生著.

——一版.——臺北市：五南，2002〔民91〕

面；公分

參考書目：面

ISBN 957-11-2942-9（平裝）

1. 教育人類學

520.18541

91011971

I1H1

教育人類學——理論與應用

作者 王連生  
編輯 王海珠

出版者 五南圖書出版股份有限公司  
發行人 楊榮川

地址：台北市大安區106  
和平東路2段339號4樓

電話：02-27055066

傳真：02-27066100

郵政劃撥：0106895-3

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：[wunan@wunan.com.tw](mailto:wunan@wunan.com.tw)

版 刷 2002年8月 初版一刷

定 價 250 元

版權所有·請予尊重

# 自序

人類歷史列車已經駛入資訊科技不斷向巔峰挑戰而推出驚世駭人的文明光環閃爍宇寰的二十一世紀，人類社會的生存境況，儘管地球村亦漸形成，生物科技、醫學科技、產業科技、國防科技、生活科技、廣傳科技，乃至教學科技的突破創新，成就非凡的文明產物，固帶給人們生活上的便捷、舒適及快感，是新世紀科技文明對人類社會文化與其紅塵俗世生活享受的一大貢獻；但它對人類心靈抗壓釋懷的豁達寧靜，以及精神層次提昇的自我實現，似乎並沒有隨著文明科技創新生活的步調推進、同步相對的進展，遂使人類當前社會景觀與精神風貌，亦因之顯得疲軟無力，促成塵世百態，危機災難，層出不窮，屢見報章不鮮。此景此情，放眼環球各地，近乎大同小異。這可說是二十世紀新年代人類社會潛伏的一大隱憂，實在值得世人省思警惕的世代問題。

回顧歷史前塵，自二十世紀末葉以來，人類社會的思想潮流，功利現實主義橫流，世道人心隨之低沈，社會亂象亦因之紛起，這種社會文化危機的實存狀況，並不因人類歷史列車通過千禧年的大站，而趨之好轉，遞減危機症候，步上獲救新生之路，卻因為人類教育疏於內修的心靈改造與外煉的心理建設，使得人心回歸自然（*return to nature*）的精神力勁，不足以漸進有效的轉移功利時尚與現實潮流，不僅不易發揮移風易俗，淨化社會，拯救文化危機的功能，而且可能使之續襲前塵滾滾，帶來世上更多的不安、恐怖、厄運、惡耗、劫難，

甚至於浩劫。因此，新世紀人類教育發展的方向，當注重「救心」的焦點，在文化陶冶的歷程上，專注全人本質的形成，是新世代人類追求幸福希望的不二法門。

新世代有遠見有思想的學者專家，試圖從人類學出發，積極研發教育人平安喜樂過活，追求美麗人生的新學說，諸如臺灣旅美學人游伯龍博士的巨著「習慣領域」(*Habitual Domains*)、美國家庭教育界知名學者李奇博士(*Dr. Dorothy Rich*)著「大能力」(*Megaskills*)及美國哈佛大學教授迦德納(*H. Gardner*)著「多元智慧」(*Multiple Intelligences*)等，如其能務實有效的施行於人自幼兒期開始的全人教育(*the whole person education*)，發揚人文教育精神，提高人性改造效能，以達其變化氣質向上發展止於至高至善的人的本質形成，彰顯內發「能識大體，能明大義」、外顯「有為有守，承擔大任」特質的全人新形象與新世紀世界公民新境界。新世代新型人的新希望，為謀挽救當前人類社會文化危機，開創「世界和平，人類幸福」的新局，即源自於此，亦以此為關鍵。這是現代教育人類學應用於教育的文化使命，應盡人成則事成指標的莊嚴責任之所在。

本書之能順利出版，首要感謝師長的細心指導與催生關心、廣大讀者的熱愛支持及家人的精神鼓勵，尤對五南圖書公司上下同仁的大力協助，一併致由衷謝意。

王連生

於國立嘉義大學幼教系

九十年菊秋

# 目錄

第 1 章	緒論	1
	第一節 教育人類學研究的背景與價值	· 2
	第二節 教育人類學研究的範疇與方法	· 6
第 2 章	教育人類學的基本認識	13
	第一節 人類學的要義與性質	· 14
	第二節 人類學的學派與理論	· 16
	第三節 文化的概念與理論	· 19
	第四節 人類學與教育的基本關係	· 35
	第五節 教育人類學的基本概念	· 40
第 3 章	教育人類學的科際關係	47
	第一節 生物科學與教育人類學	· 47
	第二節 行為科學與教育人類學	· 54
	第三節 社會科學與教育人類學	· 68
	第四節 人文學與教育人類學	· 75

第 4 章 教育人類學的基本原理 89

---

第一節 文化教育的理論架構 · 90

第二節 文化人格的教育 · 104

第三節 文化環境的教育 · 108

第四節 完整的全人教育 · 111

第 5 章 教育人類學的實際應用 117

---

第一節 兒童人類學與兒童教育的應用 · 117

第二節 形上人類學與自我教育的覺行 · 125

第三節 教師的文化角色與師資培育的策略 · 130

第四節 現代文化課程與科技教育的導向 · 139

第五節 文化新生統合的教育之路 · 143

第 6 章 教育人類學發展的展望 147

---

第一節 教育人類學研究發展的博大視野 · 147

第二節 教育人類學發展研究的宏遠願景 · 159

附 錄 167

---

1. 參考書目 · 167

2. 本書作者教育學術研究叢書簡介 · 175



# 緒 論

教育人類學是一門應用的人類學，在歐美學術文化圈內，它並不是一塊新闢的教育研究園地，而是近年來教育學術研究的新取向，及導引教育發展的新指針。然而，在我國教育文化界內，它可以說是一門尚新的學術，因為國內的教育專家學者大多尚專注於教育心理學或教育社會學取向的研究，還沒有很注重對此一方面的探究，出版專文、專論，以及學術論文與專書的作品，為數尚不多，與其他教育理論基礎的學理研究所成之系列出版物相比較，可以說相差甚大。由於教育人類學在國內學術界，尚較陌生，急待大家共同來開發這塊學術研究的處女地，使它在國內人文及社會科學發展上生根，展轉為教育研究新天地，為人的教育之路與師資培育之道，找到返本歸源的方向。這對二十一世紀全球性文化教育走向，提供人類思想教育的遠見與行為探索的行徑。



人類歷史上「近一、二百年」，人類社會處在生活環境的變動，比以前數千年變動的幅度還大得多，各種主義的典範，也使得人類知識觀點與以前相較，顯然有極大差別。二十一世紀正是承接這樣的一個新世紀，不只是數字紀元上的新，而是生活型態乃至文化發展上的全新。<sup>1</sup>在此新世紀文化上的新變動當中人類文化教育的新作為，指向創造人類心靈的祥和，為全世界和平及全人類幸福，樹立文明的希望燈塔及文化的創新。

## 第一節 教育人類學研究的背景與價值

人類學是一門研究人的科學（*science of man*），旨在研究人的本身及由人所創造的文化。它是現代行為科學（*science of behavior*）科際研究的重要支柱之一，把所有從事對人類研究的各相關的學科，予以全盤性的考慮，而做統合的探究。教育是一種透過學習成長與精神類化的活動，使人產生向上、向善行為改變的過程，旨在培養完整的全人（*a whole person*）。因此，人類學與教育之間的關係，最為密切，其應用於教育上所形成的學科，稱為教育人類學（*educational anthropology*）。

### 一、教育人類學研究的文化背景

人類文明列車已駛入二十一世紀的歷史新站，有遠見的史學家，有思想的社會學家及有慧智的教育家，對人類未來社會的文化變遷與提昇及生活更好與創意，無不寄以地球村的文化流變趨向圓融，心靈

---

<sup>1</sup>臺灣中臺禪寺佛學院院長見滌法師在「宗教文化在新世紀展望」座談會上的講話，自由時報——生活新聞版，90年9月3日。

流轉趨向祥和，教育陶鎔趨向團體與社會演化趨向共存，這是現代人類思想以最好的新世代預繪文明圖像的內涵與期許。但預測新世紀人類思想與行為，以及社會機制與文明挑戰，是不到時候，能如是如預測之言所顯達，尚需參究上世紀文明史科及國際社會的沉浮全貌，並要掌握新世紀歷史文化的發展路線，以全球性的文化信條與教育信念，來共創美好地球村的美麗世界。教育人類學於茲益顯其時代教化任務與歷史承啟使命的重要角色。

回顧史料，二十世紀可說是人類文明巨變的時代（*an age of the radical transition*）。<sup>②</sup>人類走過的百年行程，充滿著荊棘與陷阱，如核子戰爭、人口爆炸、工藝制人及人類本身問題，這些全球性的文化危機問題，在在需要人類學行動通論（*general theory of action in anthropology*）的支持，致力於文化重建的工作（*the task of cultural reconstruction*），才能使人類在邁向未來的行程上，免於文化震盪（*cultural shock*）。這個任務的完成，固然要靠多科際研究（*multi-disciplinary studies*）的努力與多方面力量的配合，但在根本上要靠人類學應用於教育，大力推動國際教育（*international education*）和文化教育（*cultural education*），因為唯有透過各種文化之間的互動，來改造人心，增進國際了解與容忍，重視人類全體的福祉，世界文化危機才會減弱，趨於消逝。為此，歐美人類學先進的國家（如美國），早已建立「教育人類學」的學術研究地位，對人類切身問題的探討，包括行為、制度、人際關係等變化的認識與處理，均有卓越的成就。

②余英時在二十世紀末重覽人類行將走過百年的文明圖像，指出，二十世紀是人類文明（特別是以科技為中心的文明）空前快速發展的時代。在二十世紀七〇年代中，我們親歷一場電子革命，這在人類資訊方面的發展是投下比原子彈爆炸還要巨大無數倍的影響人類生活變動與心理震撼。詳見「我們的世紀」專輯，二十世紀史重要評論「最好的與最壞的時代」，聯合報，88年1月11日。

反觀國內教育文化界的專家學者，潛心研究教育人類學，固不乏人，但大多限於「點」的起步，未擴及「面」的發展，他們的研究與著述，大多在「人類學的應用」方面，略論「教育人類學」的片斷，但迄今不多見體系完整析理評述「教育人類學」的專門著作，誠為一件令人感到遺憾的事。因此，企盼藉此書的問世發行，本「野人獻曝」，試作拋磚引玉，喚起國內學人——尤其教育文化界工作者和研究者重視這門學術的價值，共同為改革臺灣教育問題與挽救世界文化危機而努力，是一深具時代價值的文化教育課題。

## 二、教育人類學研究的價值導向 (*value orientation*)

儘管二十一世紀人類科技文明又進入一嶄新的年代，資訊科學的驚世成就，大大改變了人類社會生活方式與心理形勢，以及其生命韻律與行為樣態，形成今日新世紀文明圖像與社會境況，不無危機，亦深期新希望。教育人類學研究的方向和旨趣，即在此一方面的文化與教育密合的精神導航，寄望人類未來的命運，會有因多元文化的教育突破與創新之成效，帶來新希望的璀璨遠景。

### (一) 構思全人教育的精神圖像

教育人類學為應用人類學重要的一環，<sup>[3]</sup>旨在巧妙地應用人類學

---

<sup>[3]</sup>李亦園在「人類學」乙文中指出：人類學應用的範圍，主要在於人類學與行政管理 (*anthropology in administration*)、文化模式與國民性研究 (*culture patterns and national character*)、人類學與公共衛生 (*anthropology and public health*)、技術變遷與經濟發展 (*technical change and economic development*)、工業人類學 (*industrial anthropology*) 及教育人類學 (*educational anthropology*) 等，收集於沈君山主編「社會科學概論」，東華書局，68年10月初版，頁351。

研究所得的成果，來找出一套新的教育觀念與方法，促進人類適應文化變遷，而使人類行為與文化人格，不發生衝突，保持均衡的關係。因此，教育人類學研究的旨趣，即在試圖構設這套新教育觀念——全社會、全人生、全人格教育。

### (二)文化人陶冶的精神導引路線

教育人類學者在探討人的本質，如何透過教育使人的本質發生改變與形成，這是教育者所關切的問題。為使教育者定下「改變計畫」(*the project for modification*)，用教育的力量，使受教育者發展成具有人性的「文化人」(*a cultural man*)，加強教育人類學的研究，乃是現代教育發展研究的重要課題。因此，教育人類學研究的用意，即在針對此課題，研擬人的本質之變化與形成的引導圖像。

### (三)現代世界新型人的文化陶冶

現代世界文化之間的緊張關係，日益嚴重，在中西文化交流的遠景上，教育人類學扮演重要的角色，它一方面明確地指導人類前途的文化進口，另一方面透過國際教育，加強「現代世界與和平教育」的努力，培養具有「容忍 (*tolerance*)、妥協 (*compromise*)、合作 (*cooperation*)、公民競爭 (*fair play*)、正義感 (*sense of justice*)、責任感 (*sense of responsibility*)」等性格與態度的「新型人」。因此，教育人類學研究的遠大願景，即在循人類文化新生統合的路線，提供一種較接近於真正健康和諧、廣賅完備的現代世界和平教育的文化視野。

#### 四 建立由人出發的教育學

教育人類學所涵蓋教育的對象是人，而人的發展依生長過程，可分為嬰兒、兒童、青年、成人、老年等階段，範圍至為廣泛，基本上是採泛文化研究法（*cross-cultural approach*）與整體觀研究法（*holistic approach*），建立「由人出發的教育學」，藉此積極改進學前教育（*preschool education*）、「國民教育」（*national education*）走向全人教育發展。因此，教育人類學研究的實用效應，即在以「教育人類學」的通則，較深入探討「兒童人類學」的基本理論，以此檢視我國當前學前教育與國民教育實施的得失，進而提出革新我國國民教育的策略及策進全人兒童教育的方案。

## 第二節 教育人類學研究的範疇與方法

人類學研究的領域，雖在人類生物面與文化面的探究，有體質人類學（*physical anthropology*）與文化人類學（*cultural anthropology*）之別，但因現代學術研究專精，人類學的分支門類更細，舉其大要有生態人類學（*ecological anthropology*）、結構人類學（*structural anthropology*）、心理人類學（*psychological anthropology*）、社會人類學（*social anthropology*）、政治人類學（*political anthropology*）及哲學人類學（*philosophical anthropology*）等，所以教育人類學研究的人類學範圍，是以體質人類學為經，以文化人類學為緯，復以心理人類學和社會人類學為輔，更以文化教育學為佐，編織人類學與教育二者間的密切關係，一方面闡明教育的人類學基礎，另一方面深究人類學對教育發展的貢獻與評價。

## 一、教育人類學研究範疇與要旨

教育人類學研究的範圍，至為遼闊，其研究的內容，因人類種族繁多，各有其社會文化背景，以及適應環境的生活樣式與態度，尤顯錯綜複雜。為使人類教育益增其提昇人性管理和發揮全人發展（*the total person development*）的效能，加強教育人類學研究與發展，並將其研究發現的新知與方法，活用於從現代走向未來的教育改革與創新，乃一當走可行的妙道或一力行可達的途徑。概要地說，教育人類學研究的主題，基於理論與實務的結合，當從其基本認知面開始，擴及科際關係面，深及原理原則面，策劃於教育實施面，歸結於發展願景面等六大範疇，敘明其研究主旨，以彰顯其研思的前瞻性與試行的計畫性。

### (一)基本認知面研究

人類學、文化及教育的基本關係之探討，是教育人類學研究的起點，其研究的重點，在於詳明人類學、文化的要義，以及二者與教育的關連，進而確立教育人類學的基本概念，強調教育研究與施行所關切的是，人類本質的形成與變化，期能構設現代人類教育的新導向。

### (二)科際關係面研究

從現代學術研究與發展的角度來看，教育人類學的理论基礎，自教育而言，抑或自人類學而言，都根植於生物科學、行為科學、社會科學及人文學（*humanities*）的學理上，所以探究教育人類學的基本理論，需紮根於其科際關係。

### (三)人類生物面研究

人類學研究生物面的問題，為體質人類學。由於其主要課題為探究人類如何適應環境的問題，所以人類進化、人種差異及人性分配等，都與教育有關。此乃陳明教育人類學研究的重點，指向人類學在教育上應用的主題之一，即在此一方面做比較完整的說明。

### (四)人類文化面研究

人類學研究文化面的問題，為文化人類學。基於其主要課題為探究人類、文化及人格互動關係問題，所以文化傳遞、文化價值、文化變遷及文化類型，都與教育有關。此者乃敘明教育人類學研究的重點，針對研究人類學在教育上應用的另一主題，即在此一方面做比較全貌的論述。

### (五)實際應用面研究

人類學在教育上主要的應用，旨在建立由兒童出發的教育學。所以探討兒童人類學的基本概念，重要性及具體內容，便成為教育人類學應用研究的核心。基於兒童人類學的中心思想，就是「人的本質必須受教育才能改變與形成，在發展的過程中，兒童以其自動的生理本質為基礎，加上外在的力量使其改變。」<sup>[4]</sup>所以從兒童生長過程、心理發展及社會關係三方面，說明兒童發展為真正的人，就是策進與貫徹全人兒童教育發展研究的中心課題。

---

[4] 詹棟樑：從兒童人類學的觀點看兒童教育，收集於中國教育學會主編：兒童教育研究，幼獅書店，68年12月初版，頁73。

## (六)發展願景面研究

人類學在教育上應用所努力推動的教育發展，就切近的目標而言，有助於國民教育發展及國家文化建設，就遠大的目標而言，有助於國際教育發展及世界永久和平。這對人類在尋找文明的自由之路<sup>5</sup>上，以及在追求幸福的教育之道上，提供宏遠的願景與精進的途徑，可作為二十一世紀地球村人類教育共同的理想與努力的方向。

## 二、教育人類學研究資料與方法

新世紀環球文化發展的走向，趨向多元文化與教育的年代，在教育人類學研究上，不論理論探究、實徵研究或田野研究，重視東、西方文化多元角度及其資料研析，確有其必要性。

### (一)教育人類學研究資料

在研究的材料方面，為使教育人類學研究向下紮根，廣閱中外人類學家的原著，才是直接向上開花的根本之路。概要地說，西洋教育人類學基礎研究必讀的有：

1. 貝雷曼 (Gerald Berreman) 等合著：今日人類學 (Anthropology Today)
2. 比德士 (R. I. Beals) 和何耶 (Harry Hoijer)：人類學導論 (An Introduction to Anthropology)
3. 季辛 (Roger Keesing)：當代文化人類學 (Cultural Anthropology; A

<sup>5</sup>陳恆瑞、賴媛譯：蒙特梭利幼兒教學法，遠流出版公司，83年4月，頁184~186。



*Contemporary Perspectives* )

4. 哈雷斯 (Marvin Harris) : 文化、民族、自然——普通人類學導論 (*Culture, Peoples, Nature: An Introduction to General Anthropology*) 及人類學理論的興趣 (*The Rise of Anthropological Theory*)
5. 傅瑞德 (M. H. Fried) : 人類學研究 (*The Study of Anthropology*)
6. 沙洛茲曼 (Zdenek Salzman) : 人類學 (*Anthropology*)
7. 寇勒 (Michael Cole) 和斯庫利諾 (Sylvia Scribner) 合著: 文化與思想 (*Culture and Thought*)
8. 柯內洛 (George F. Kneller) : 教育人類學導論 (*Educational Anthropology: An Introduction*)
9. 韓特 (Maurice Hunt) : 教育的社會與文化基礎 (*Foundations of Education: Social and Cultural Perspectives*)
10. 蒙特梭利 (Maria Montessori) : 教育人類學 (*Pedagogical Anthropology*)

至於中文的教育人類學的基本必讀的學術著作或譯作，有李亦園編「文化人類學選讀」、「人類學與現代社會」、「文化與行為」、「文化與信仰」，鄭重信著「教育人類學導論」，詹棟樑編著「教育人類學」、「教育人類學理論」，莊英章主編「文化人類學」，宋光宇編譯「人類學導論」，黃導琳譯「文化模式」，許烺光著「文化人類學」，雲五社會科學大辭典第十冊「人類學」，陳映璜著「人類學」，何叔松譯「人類學」，蔡勇美譯「文化人類學」，楊斐華譯「人可能進化的心理學」，牧野譯「人類行為學」，劉述先著「文化哲學試探」，謝康「中西文明及文化論叢」等人類學專著及文化與教育相關的著作，在人類學在教育上應用的學理探討之資源，可以說是十分切要的。

至於教育人類學研究其他輔助的研究資料，有關人文學、行為科