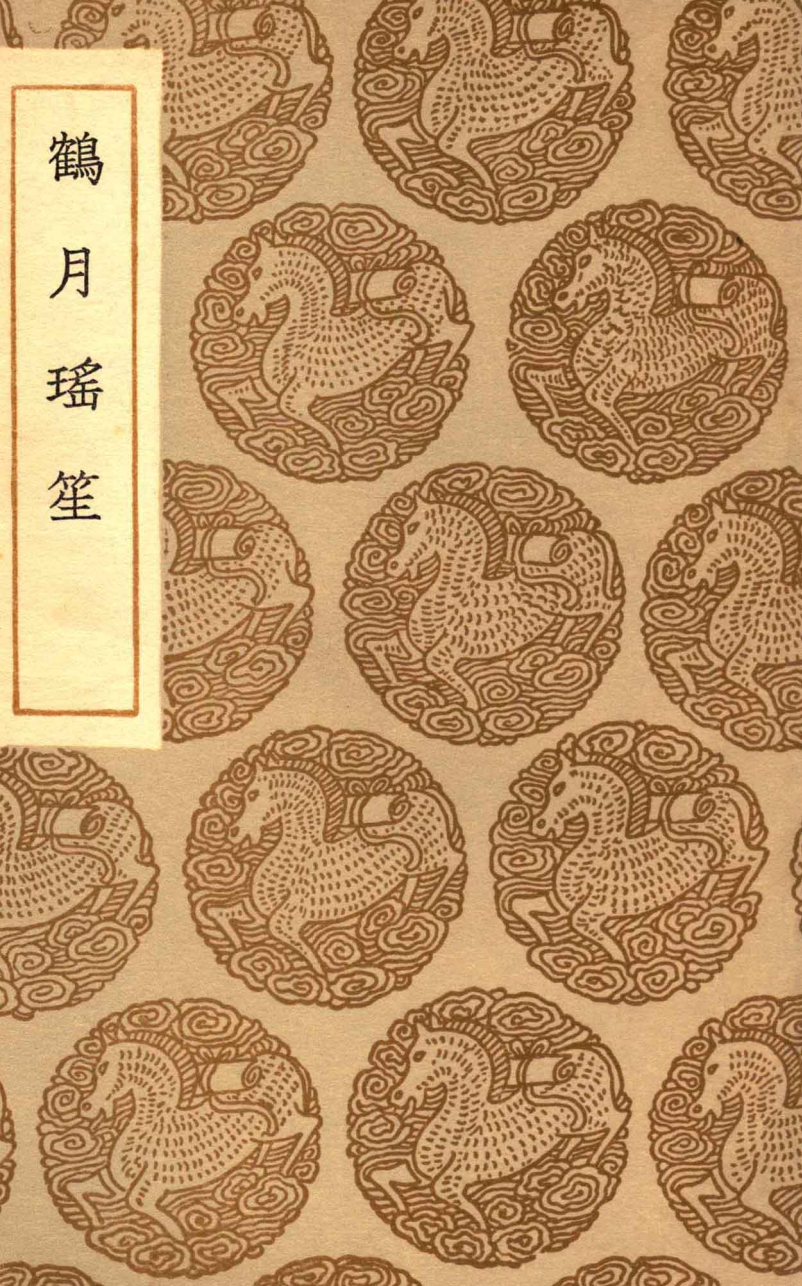


鶴
月
瑤
笙



笙 瑶 月 鶴

著 靖 履 周

王雲五主編

叢書集成初編

鶴 月 瑤 笙

中華民國二十六年十二月初版

著 者 周 履 靖

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

鶴月瑤笙敘

曲者闕也古者有闕而無曲闕者樂之一止也曲者其聲抑揚婉頓非若詩之可以直致也然而漢魏之間有紫芝曲白水曲綠水曲江南曲隋齊之間有大

堤曲烏棲曲唐有渭城曲皆隸
樂府其言藺古易盡非若今之
轉喉按節韻譜而循聲也今之
曲實北狄戎馬之音而金元之
遺教也按昔有董生者寔首其
事而雜劇傳奇往流藉人間要

以柔綽之風寫綺靡之語加深
切之思發艷麗之詞使人動魄
驚心摧情飛名顧關陝伊洛其
聲壯以厲有劍拔弩張之勢吳
楚閩粵其聲嘽以縷有偎香倚
玉之懷夫亦風氣使然也故自

玄丘飛燕寔始北音塗山候人
承肇南調南北之分其來舊矣
邇自謳啞之家既出無賴摘蔬
之士又罕名儔遂致媒喪狼戾
多一可人詎夫飛觴度曲本人
生妙境而供耳待聽者又糊濁

肝腸不勝袖繹良用嘆悼梅巔
道人放形物外栖志衆石方扣
玉玄於急聲契仙蹤於絕響有
時擲管吹花啣杯坐月醉極情
閒令一二豔童張願緩頰弄音
調響於松風竹雪之間會意點

頭往擊如意以節之又若新水
初綠一舸泛如琴鶴同載雲山
滿前按拍之聲隱從烟波起矣
余頗留意音樂苦不能歌喉中
累如貫珠走核輒頓頃不能出
一聲蓋二生業也每遇吳兒越

媛當筵侑觴雖嚶唧中未嘗不
為傾聽然其淒楚煩冤離思淫
況不覺撲簌淚下甚有為擲疊
而起者搜神哉其為聲矣及聆
道人所為曲則又心愉神怡浩
浩焉倘焉憮為之飲寒為之

煥然為之舒嘯真有令人癡烟
霞痼泉石棄遺此天地不知江
山外更有黃屋者蓋其為曲也
以溪雲林靄為變態以野水山
橋為景多以樵斧漁筌為事業
以藥物爐鼎採取交媾為要妙

至長安路上嗟名嘆利之習雅
其詞之工拙意之重複無暇計
焉先生自喜對景即席輒剖以
紙如掌板大揮洒自若以授歌
者取其為物多補綴零礫日滿
篋中余因暇日發其所藏詳加

校整不類析屬而總以鶴月瑤
笙名之噫鶴背如船後山似画
子晉可興必調笙和之矣若其
帳底羔兒橋邊驢子臭味焉可
強齊也

鶴月瑤笙目錄

卷之一

霞外清聲十套

洞壑長春

神遊蓬島

瑤海櫻寧

石室談玄

雲林宴景

金液還丹

煉形入妙

觀化玄元

幽栖牝谷

覺悟凡迷

卷之二

閒雲逸調十套

閒雲流玩

花溪春嘯

泉石陶真

枕石漱流

丘壑高閒

山林慨古

雲村寄傲

解纒嘲弄

醒觀醉夢

烟霞真適

卷之三

鴛湖漁唱十套

春江烟雨

桃浪鰲磯

杏村沽酒

烟蘿休蔭

曲岸維舟

斜陽晒網

蓼渚移燈

明月投竿

聽潮夜話