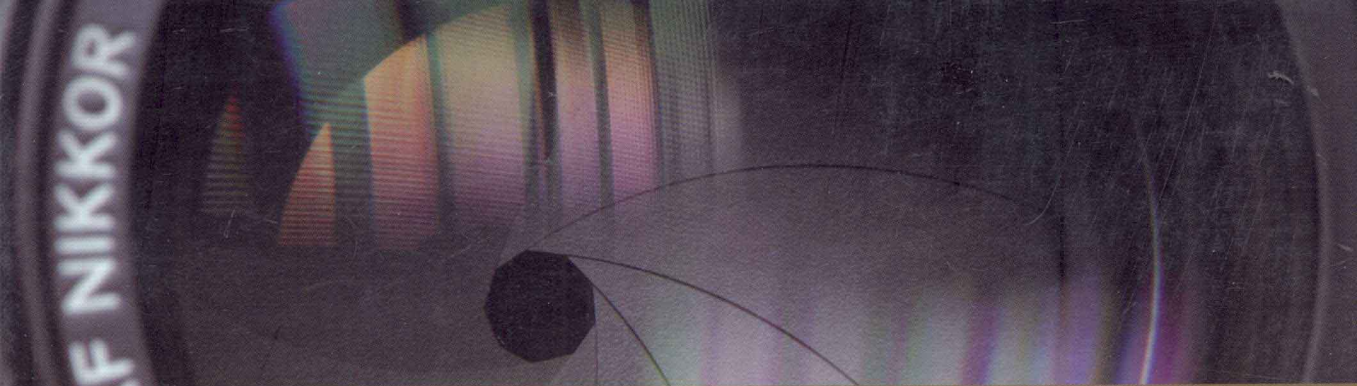
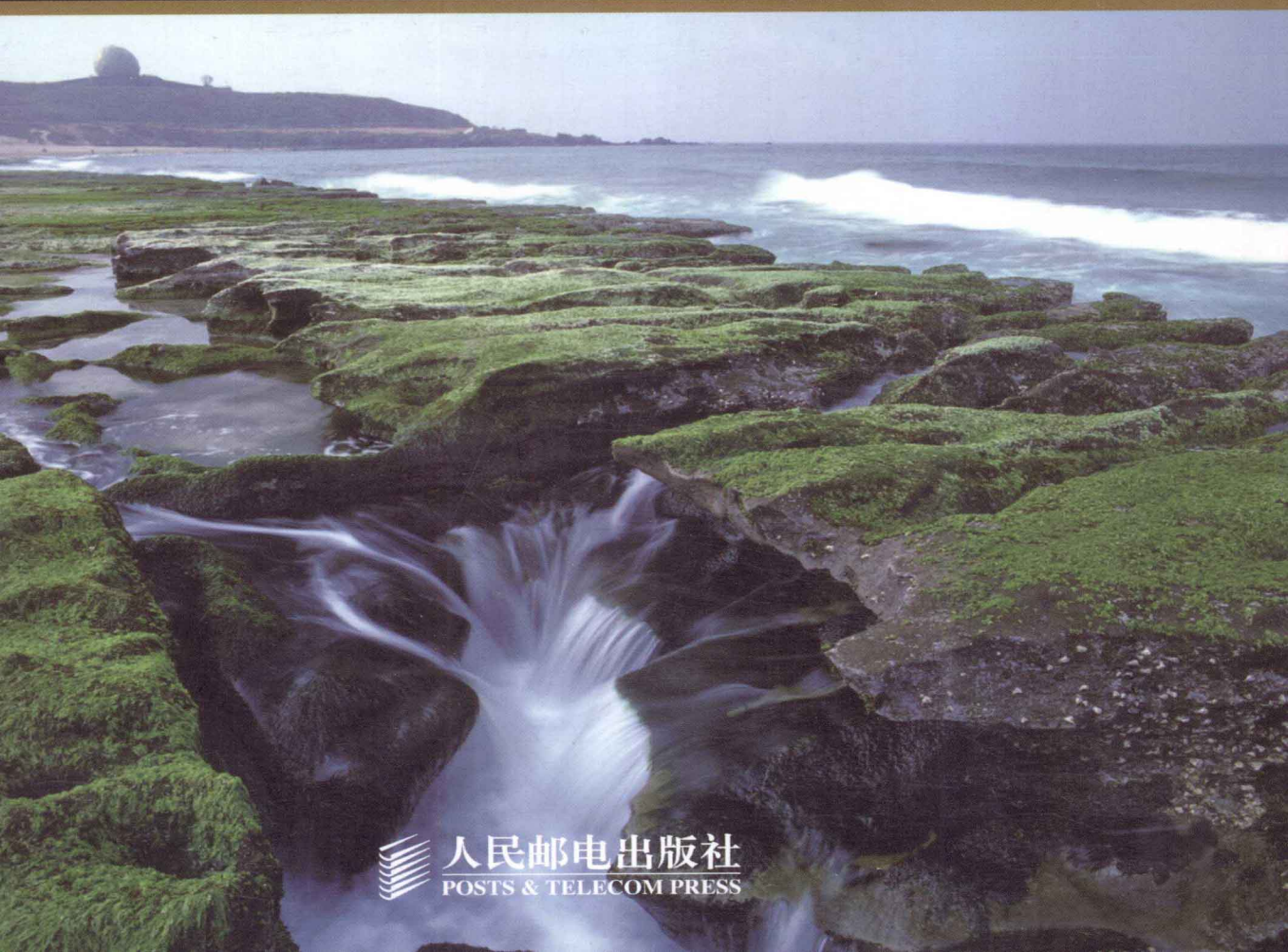




数码单反摄影 实拍技法精修

老羊 著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



数码单反摄影 实拍技法精修

老羊 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码单反摄影实拍技法精修 / 老羊著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-22135-3

I. ①数… II. ①老… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第148558号

版 权 声 明

本书为台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时, 任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何形式 (包括资料和出版物) 进行传播。

本书原版权属碁峰资讯股份有限公司。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书是一本完整介绍数码单反相机的摄影工具书, 内容除了涵盖数码单反相机的基础理论、操作、构图、各种主题的拍摄技法外, 更有大量实用的拍摄经验分享。

本书集摄影理论、拍摄技巧、外拍实战技巧、精美照片与一身, 非常适合单反相机用户及摄影爱好者阅读参考。

数码单反摄影实拍技法精修

-
- ◆ 著 老 羊
责任编辑 俞 彬
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 461 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22135-3

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



数码单反摄影 实拍技法精修

老羊 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码单反摄影实拍技法精修 / 老羊著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-22135-3

I. ①数… II. ①老… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第148558号

版 权 声 明

本书为台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时, 任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何形式 (包括资料和出版物) 进行传播。

本书原版权属碁峰资讯股份有限公司。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书是一本完整介绍数码单反相机的摄影工具书, 内容除了涵盖数码单反相机的基础理论、操作、构图、各种主题的拍摄技法外, 更有大量实用的拍摄经验分享。

本书集摄影理论、拍摄技巧、外拍实战技巧、精美照片与一身, 非常适合单反相机用户及摄影爱好者阅读参考。

数码单反摄影实拍技法精修

- ◆ 著 老 羊
责任编辑 俞 彬
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 461 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22135-3

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

营造美好的人生，培养性情，摄影之美是不可或缺的。美妙的影像，可以刹那间化为永恒！

数码的风行使得今天的人们几乎人手一台数码相机，比起以前用的傻瓜相机更为流行，在影像信息爆炸的今天，获取影像已是轻而易举之事。在学习摄影的器材使用上，笔者并不建议使用一般数字傻瓜或消费机来学习，摄影技巧包罗广泛，单反相机更能符合学习要求。

学习摄影，器材并非是重要的，具备理论、技巧、思考、创作和一颗追求美感的心，方能成就一张好作品，所以不要太关注器材，应该要多看、多拍、多听、思考，始能有成。学习摄影是一件怡情养性的兴趣，包含了众多不同题材和技巧，它的美来自于您的创作和对作品的一份用心，细细品味并用内心的感情去经营它。

很高兴《数码单反摄影精湛》一书终于出版了，这是一本值得阅读并保存的摄影工具书。本书除了涵盖相机的基础理论、操作、构图、相关主题的拍摄技法外，更有大量实拍的经验分享。

本书中介绍了多种主题拍摄的实战技巧，不但适合初入门者，也适合已有拍摄经验的用户。有了精彩的教学图片和文字说明，相信能够帮助您跨入专业的摄影领域。本书更放入笔者这几年来的精彩作品，与大家分享。

摄影是一项结合创作、记录、娱乐、艺术等多样内容的工程，这本书是引导您走入摄影殿堂的最佳工具书，好好利用它吧！

有幸接到碁峰出版社的邀请完成此书，谢谢碁峰所有的同仁协力完成这本书。本书内容虽已尽力撰写，但仍恐有不尽理想之处，欢迎来信指正。本书简体中文版由房霏改编并设计。

老羊

老羊的信箱：oldgeust@yahoo.com.tw

老羊摄影学苑网址：<http://taiwan-photoschool.com/>

于台北

目 录

Chapter 01 作品赏析

Chapter 02 初识单反相机



DSLR的优点	24
DSLR的缺点	30
传统相机的优点	31
底片的相关知识	32
总结	33

Chapter 03 数码单反相机曝光原理和重要功能介绍



曝光原理	36
DSLR重要功能介绍	36
删除影像与格式化存储卡	45

Chapter 04 镜头



镜头简介	48
拆卸、安装镜头	48
镜头的焦段（以SLR-135为例）	51
镜头的品质和外观	76

Chapter 05 相机操作和设定



安装电池和存储卡（以Nikon D80为例）	86
自动对焦和手动对焦的切换	87
设定曝光方式	88



AF镜头装到DSLR如何自动化或测光（仅适用Nikon D80）	94
调整拍摄选项	95
曝光补偿归零	96
设定测光模式	97
手持相机的正确姿势	101
对焦点的切换	103
半按快门再构图	104

Chapter 06

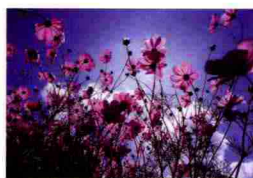
常用的摄影专用名词



光圈.....	106
快门.....	108
景深.....	116
何谓EV值.....	120
曝光.....	121
焦点.....	124
曝光补偿	127
反差.....	130
测光.....	132

Chapter 07

光线



光线的认识和运用	139
一天24小时的光源介绍	140
顺光.....	144
逆光.....	145
半逆光	148
扩散光	149
反射光	150
斜射光	152
顶光.....	154
有雾的场景.....	156
雨天.....	158

Chapter 08

闪光灯使用技巧



何谓GN值	163
相机内置闪光灯介绍	166
原厂、副厂的闪光灯讨论	168
外置闪光灯如何利用手动输出	168
NIKON SB-800曝光补偿	170
跳灯的打法	172
何谓快门同步	174
混合光的运用	175

Chapter 09

奇妙的构图



构图是个减法艺术	181
竖拍、横拍	184
水平线的正确位置	187
如何让画面均衡	189
尝试不同的角度	191
层次的表现	198
线条式构图	200
框式构图	205
对角线构图	207
张力表现	208
动静对比	210
快门机会	211
营造透视感	213
黄金点	215
景深运用	217
明暗对比	220
三度空间	223
剪影的表现	225
慢速度的表现	227
逆光的运用	228



Chapter 10 风光摄影



瀑布、溪流摄影	233
高山、云海、斜射光	235
海岸、岩石景观	237
倒影的拍摄	239
不同地形场景拍摄方法	240
反差影响曝光	241
高角度取得较远的视野	242
镜头的运用	243
严谨的构图	244
风光摄影题材少不了偏光镜	246
拍摄风景照失败因素探讨	249

Chapter 11 成为夜景的拍摄达人



拍摄地点和时间的选择	252
拍摄夜景的相机设定模式	253
拍摄夜景所需器材	254
拍好夜间摄影的第一步	255
取景技巧	256
夜间摄影进阶	257

Chapter 12 星轨摄影

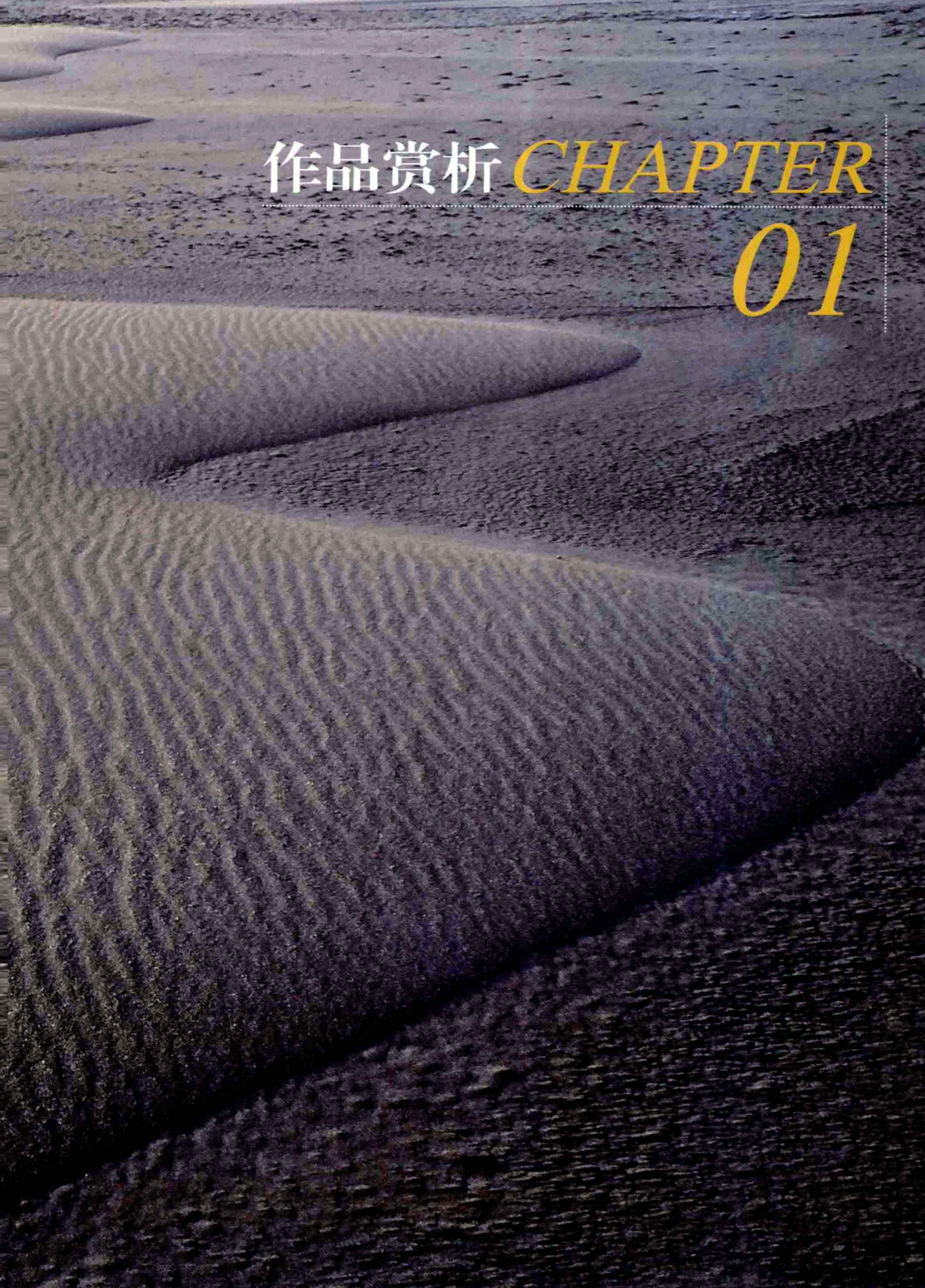


DSLR和胶片相机拍摄星轨的比较	260
拍摄星轨所需的器材	261
拍摄星轨的地点、天气、时间	262
星轨的拍摄技法	263
拍摄圆形的星轨	265
拍摄星轨的注意事项	266

Chapter 13 如何拍好人像作品



补光.....	268
模特儿的重要性	269
模特儿的服装	270
采光与拍摄时段	271
测光模式和曝光模式的选择	274
人像摄影之对焦	275
景深的运用.....	276
裁切、构图、角度.....	279
表情和姿态的表现.....	285
各种不同镜头的表现	287

A photograph of a beach with sand dunes and ripples in the sand. The sand is a mix of light and dark tones, with the ripples creating a textured, wavy pattern. The dunes are soft and rounded, with some showing distinct ridges and valleys. The overall scene is serene and natural.

作品赏析 *CHAPTER* *01*







女王头的祝福



夫妻树星轨

