



施淑儀集



施淑儀 著

清代閨閣詩人徵略

湘痕吟草

冰魂閣詩存

湘痕筆記

冰魂閣野乘

施淑儀集

施淑儀 著
張暉 輯校

圖書在版編目(CIP)數據

施淑儀集/張暉點校. —北京:人民文學出版社,2011.9

ISBN 978-7-02-008732-7

I. ①施… II. ①張… III. ①中國文學:古典文學—作品綜合集—清後期 IV.
①I215.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 189873 號

責任編輯 周絢隆

封面設計 李思安

責任印製 王景林

出版發行 人民文學出版社

社 址 北京市朝內大街 166 號

郵政編碼 100705

網 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京新華印刷有限公司

經 銷 全國新華書店等

字 數 600 千字

開 本 880×1230 毫米 1/32

印 張 25 插頁 1

印 數 1—4000

版 次 2011 年 12 月北京第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

書 號 978-7-02-008732-7

定 價 60.00 元

如有印裝質量問題,請與本社圖書銷售中心調換。電話:01065233595

前言

施淑儀（一八七六——一九四五），一名淑懿，號學詩，別署湘痕。今上海崇明人。出身官宦之家。自幼好學，習《四書》、《詩經》、《列女傳》等，後旁涉羣籍，研習有得。遂嫻吟詠，以能詩鳴於時。及笄隨宦湖湘，侍其尊甫施啓宇轉徙瀘溪、安化、江華、道州諸邑，其間歸同邑蔡南平。後蔡南平遊學京師暨日本江戶，返崇明後半載即辭世，時光緒三十年（一九〇四）。施淑儀聞訃馳歸，南平已歿數月。事見《湘痕吟草》中《甲辰三月郵寄南平》、《哭南平三十首》諸詩。所舉二男均已前殤，遂桃姪孟雛為嗣子，事見《湘痕吟草》中《乙巳重九日示祥兒二首》詩。而民國二年孟雛又嘔血死。故施淑儀一生，家庭生活極為不幸。

施淑儀早年隨宦各地，思想開明。里居後，於光緒三十一年（一九〇五）推為放足會會長。事見《湘痕吟草》中《放足會二首》詩。辛亥革命前，率先剪辮。平日關注時局變幻，長懷憂國之心。作詩言志：『燃眉禍急瓜分苦，束手無形便作奴。痛哭狂呼諸姊妹，力將大廈快支持。』（《次施南王女士蓮雜感韻七首錄五》之二）她對孫中山領導的革命十分支持，曾作詩曰：『國禍年年感慨多，翩翩齊唱自由歌。他時衆志成城日，世界嘻嘻說共和。』（《放足會二首》之一）在詩中還提出『願救衆生超濁海，挽回亙古女權卑』（《次施南王女士蓮雜感韻七首錄五》之四）。時徐伯賡創辦崇明第一所女子學校尚志女學校，於光緒三十一年敦聘施淑儀任教。嗣清廷學部規定女校必以女子充校長，徐伯賡乃推施淑

儀任之。民國二年（一九一三）改任學監，女弟子先後計數百人。施淑儀在教學中，一貫灌輸女子自立思想，教導學生『洗除脂粉閨中氣，應識本來面目真。』（《尚志女塾成立喜詠二則》之二）。民國七年（一九一八），施淑儀將自己珍藏的三千餘冊圖書捐贈給縣圖書館。五四運動期間，她身體力行，與學生們一起參加遊行。九年（一九二〇）任縣女子職業學校（後改縣立女子師範學校）校長。是年，為推廣國語，北上入京，參加蔡元培主辦的國語講習所，學習拼音字母。回崇明後，在《新崇明》報發表白話自由體詩《哭彩鳳吾友二首》。施淑儀生平事跡，略見《清代閩閩詩人徵略》附錄陳密撰《施淑儀傳》。

施淑儀一生著作甚多，最著名者為《清代閩閩詩人徵略》。此書從各類詩選、地方文獻中輯錄清代閩閩詩人一千餘名。面世後即風行海內外，為學者所稱譽。該書有崇明女子師範講習社一九二二年刊本、文海出版社《近代中國史料叢刊》本、上海書店一九八七年影印本、鳳凰出版社二〇一〇年王英志主編《清代閩秀詩話叢刊》本等多種。此次整理，據一九二二年鉛印本點校。

施淑儀另有詩集《湘痕吟草》（宣統元年上海文明書局排印本）、《冰魂閣詩存》（一九三七年鉛印本）。此次整理，《湘痕吟草》、《冰魂閣詩存》均據初刊本點校。

此外，施淑儀以《清代閩閩詩人徵略》為文獻基礎，撰寫了《隨園女弟子軼聞》、《湘痕筆記》、《冰魂閣野乘》等著述。《隨園女弟子軼聞》似未有單行本，部分曾刊於《中華婦女界》雜誌二卷四、五期，分別記載席佩蘭、屈秉筠、歸懋儀、陳淑蘭、吳瓊仙、金逸、王倩、廖雲錦、盧元素等九人之軼聞。內容悉數見於《清代閩閩詩人徵略》，故本書未將之輯入。

《湘痕筆記》曾刊於《婦女時報》第十五、十六期，《冰魂閣野乘》曾刊於《中華婦女界》一卷一期、四

期、七期。今全文輯入，若內容與《清代閨閣詩人徵略》相同或相似之處，則加案語指出。

此外，還輯得集外文字四篇、評論資料二則。

此書整理過程中，得到友人龔敏博士的幫助；又蒙周絢隆先生惠允出版，銘感於心。然而限於時間及條件，所輯文獻肯定還有不少遺漏，希望將來再加以補訂。

回首十多年前，當時沈溺詞學的我常跑去愚園路向施蟄存先生請益。施老教我如何讀詞的同時，還叮囑我留心鄉邦文獻。他說年輕時曾讀過施淑儀的著述，留下深刻印象，希望我將來能整理出版施淑儀的文集，讓世人記得曾有過這樣一位女性。如今《施淑儀集》整理完成，而施老歸道山竟已有七年了。

張 暉

二〇一〇年十二月於京西寓所

清代閨閣詩人徵略附：

補遺

目次

前言	一
《清代閨閣詩人徵略》十卷	一
《補遺》一卷	一
《湘痕吟草》一卷	五五一
《冰魂閣詩存》二卷	五九七
《湘痕筆記》	六九七
《冰魂閣野乘》	七三一
《集外文》	七五九
附錄：評論資料	七七〇
《清代閨閣詩人徵略》人名音序索引	

序

昔吾孔子采風十五國，選詩三百篇，以『思無邪』為指歸，以『樂不淫』為準則。家庭教育，尤注意於諸侯大夫；閭巷歌謠，居多數者婦人女子。蓋治莫先於門內，化必起於閨中。是以《雉》、《麟》、《騶虞》，留兩大間之十分春氣；《蟲》、《螽》、《蟋蟀》，寫三代上之一片秋聲。而尤以周之太任、太姒，衛之共姜、莊姜為一朝宮壺之儀型，千古閨櫨之楷式焉。肅廟雍宮，播徽音於《彤管》；長門永巷，賦幽怨於《綠衣》。《柏舟》與苦節同堅，《采芣苢》因惡疾而采。可羣、可怨、可興、可觀，猗歟盛已！『溫柔敦厚』四字，能治億萬世之性情；漢、唐、宋、明諸朝，更沐數千年之文化。所傳名媛，不少詩家；至於有清，遂臻極軌。瓊閨之彥，繡閣之姝，人握隋珠，家藏和璧。其最著者，若培遠堂之母教，不愧儒宗；蘊真軒之詩才，足稱女傑。沈雲英、畢韜文之勇略，真兼孝女奇才。紀阿男、黃皆令之生平，儼然宿儒遺老。徐昭華共推都講，卞篆生亦作塾師。誦《桃溪雪》雜劇，不返驚才絕艷之魂；讀《桂林霜》傳奇，猶隕大節純忠之涕。若陳南樓、蔣季錫、潘素心、汪懋芳，不愧名卿之母；若王采薇、席佩蘭、金禮畝，何慚名士之妻。若王照圓之經學，曹貞秀之法書，吳蘋香、莊盤珠之工詞，惲冰如、馬江香之善畫，丁白、商白皆負才名，梁端、汪端尤多著述。西青記之孤芳自賞，憑吊銷山；借紅亭之晚節能完，絕憐羽步。以及桐鄉之孔、京江之鮑、海寧之楊、錢塘之袁，疊萼重跼，連珠合璧。又若抱月樓之趙、問月樓之王、聽月樓之汪，與黃纖雲樓之廖、望雲樓之吳、倚雲樓之江，與朱飛霞閣之董、含烟閣之堵、垂

露齋之鄭、映雪堂之柴、紫霞軒之盧、綠雪樓之陶、吟紅閣之夏、集翠園之顧、環碧軒之沈、延綠閣之黃、俯滄樓之卓、枕濤莊之查、湘筠館之孫、沅蘭閣之汪、隻鴛詞之任、十燕巢之王、若金纖纖、童觀觀、楊珊珊、沈關關，此皆恐掃眉才子之不如，稱不櫛進士而無忝者也。若斯之類，更僕難終。念作者比九牛之一毛，惜集者少千狐之腋。

崇明施淑儀女士，前身道韞，當代班昭。本謝庭之世家，傳孔門之詩學。而乃花間寫韻，方擬彩鸞之書；柳下正衾，遽痛展禽之謚。鳳孤龍寡，鵠別鸞離。於是創興女子學校以開來，更復搜輯《閨秀徵略》以繼往。采《香奩雜考》於趙景淑，搜《金箱叢說》於楊蕊淵。仿金風亭長《明詩綜》之體裁，能具論世知人之特識；同蓉湖道人《正始集》之宗旨，尤守章志貞教之遺規。廣收一代，勝蔣涇西之《名媛詩鈔》；不錄全篇，仿張南山之《詩人徵略》。零章斷句，采楓落於吳江；逸事遺聞，搜竹書於汲冢。成書八卷，用力十年。借香草靈均之思，寫斑竹湘妃之淚。郵寄下走，囑作題詞。僕久諗絳紗，經傳章母；新看黃絹，詞媲曹娥。既欽志節之貞堅，益服願力之宏大。入萬花之谷，遍返春魂；登羣玉之山，恍窺冊府。造四萬八千塔功德，竟見出於蛾眉；薈二百數十年光氣，長留於麟角。印雕琬琰，網萃珊瑚。金匱千秋，玉臺萬歲。庚申二月易順鼎序。

凡 例

一、是編體例，仿厲樊榭《玉臺書史》、張南山《詩人徵略》而變通之。先詳姓氏、里居、著述，次列事蹟，而分注所引書名於下。凡本文所未盡者，或采遺聞，或錄序跋，或遇雋句別有會心，或以議論獨抒所見，低一格加某某案以別之。

一、是編專載有清三百年中閨秀。起於順治，下迄光緒。至明季閨秀，甲申後尚生存於世者亦錄之。惟閨秀無科名仕宦可考，其年輩界在疑似間者，不無攔入。若確知其生卒皆在明時，則雖甚有名，如葉小鸞、翁孺安輩，概不著錄。

一、是編偏重文藝。凡詩、文、詞、賦、書、畫、考證之屬，有一藝專長，足當閨秀之目者，皆錄之。非是，雖有嘉言懿行，概不著錄。

一、是編所采：詩文家以有專集行世及入選於諸大總集者為斷；美術家以經前輩通人論定者為斷；雜著以世有傳本為斷。惟沈雲英僅以《春秋胡傳》教授，別無著述傳世，以其為希世女傑，破格錄之。

一、清代閨秀無慮數千人，茲姑就聞見所及者錄之，十尚不及一二。非謂閨秀止此數人，及閨秀事蹟盡於是編也。

一、是編以事蹟為主，與選詩不同。凡見其詩而未見其事蹟者，姑從闕。蓋非有所軒輊於其間也。

一、是編略依時代為次，或母女姑媳相從，或以詩派相近，及同社同門者為類，不拘一例，閱者諒之。

一、是編託始於沈雲英、劉淑英、畢著，殿以秋瑾，所以寓崇拜女豪傑之微意。

一、是編本屬於文學史。惲珍浦之《正始集》、汪小韞之《明三十家詩選》，皆附錄其選詩例言，以資參考。

一、是編所采諸家詩話，凡有詩無話者自不當錄，惟除此零章斷句之外，未見事實則間有采之以存其人者。至詩話所收全篇，初稿悉數載入，嗣以篇幅太冗大加刪難，但亦有不忍割愛者，仍未盡刪除。

一、惲氏《正始集》，以黃忠端、祁忠敏殉節前朝，不錄蔡、商兩夫人詩。不知著述乃個人之事，與夫無與。兩夫人能以文學、美術傳世，不為兩公忠節所掩，正女界絕大光榮。且惲氏采黃梨洲母姚淑人詩，梨洲之父忠端公尊素殉閹難前於漳浦、山陰二十年，淑人年輩亦遠在蔡、商之前，於體例亦未為畫一。惲氏當日未明男女平權之理，以為婦人從夫，自應不選。今既認女子亦具獨立人格，故仍從甄錄。

一、是編所載蔡湘、吳瑛、顧英、張藻、王倩、許英、吳淑儀，均有兩人。惟《杭郡詩輯》閔懷英，《杭郡詩三輯》方懷英，疑係一人，僅錄其一。

一、閩秀言行，有失之迂舊不合現代生活、或流于迷信不脫神權思想者，是編仍照原書甄錄，以存其真。

一、閩秀有姓氏事蹟而名字無傳者，初稿未及按照時代編入各卷。將來擬另編一卷附於全書之後，但姑就已經抄摘者編纂，不復旁收博采。

目錄

卷一

一五

沈雲英	劉淑英	畢著	蔡玉卿	商景蘭	商景徽	徐昭華	祁德淵	祁德瓊
祁德蒞	張德蕙	朱德蓉	王靜淑	王端淑	聞人徽音	姚淑	紀映淮	方維儀
方維則	黃幼藻	黃幼繁	林玉衡	吳山	卞夢鈺	卞德基	梁小玉	張瓊如
翁桓	顧若璞	黃垓	黃修娟	吳柏	梁孟昭	黃媛介	趙昭	申蕙
歸淑芬	黃德貞	孫蘭媛	孫蕙媛	屠珮蒞	彭琬	彭琰	徐範	黃之柔
項蘭貞	葉寶林	章有湘	章有渭	夏淑吉	姚嬌愈	盛蘊貞	侯綦宜	王鳳嫻
張引元	董如蘭	張傳	方月容	陳璘	王潞卿	王朗	龔靜照	李國梅
邵笠	徐淑秀	吳綃	吳琪	周瓊	范姝	陳娶	陸觀蓮	李國梅
錢敬淑	朱中楣	黎大宜	倪仁吉	顧繁	李因	項珮	曹壽奴	葉齊
吳朏	吳芳華	王素音	鄭啟秀	闕玉	魏琴娘			

卷二

六〇

徐燦	徐文琳	陳皖永	陸瑤英	鍾韞	王芳與	嚴曾杼	蔡婉羅	張學雅
張學典	張學象	丁白	沈憲英	沈樹榮	沈友琴	沈莖紉	沈蕙端	沈關關

沈蕙玉	金淑修	錢復	汪嫺	宮婉蘭	季嫺	張瑛	陳傅姜	葉宏紉
卓媛	莊蕢孫	吳永和	謝瑛	浦映淥	吳瑗	顧貞立	龐蕙纓	顧道喜
許定需	許心榛	許心碧	許心檀	許心澧	張繫	吳貞閨	吳靜閨	周蘭秀
俞浚	吳湘	吳黃	沈栗	錢涓	錢徹	彭孫倩	彭孫瑩	于啟璋
吳宗愛	杜小英	郭純貞	秦玉梅	張義姑	周蘊香	江文煥	雷阿淳	凌淨真
謝秀孫	韓韞玉	嚴乘	施婉貞	沈采蘋	孫淑	陸莘行	王璋	趙承光
沈珮	紀松實	王毓貞	楊毓貞	王曇影	任淑儀	黃夢鴻	姜道順	查清
吳榴閣	張鴻廡	姚鳳翽	方笙	方佺	倪瑞璿	秦芷	蔡琬	林瑛佩
周仲姬	曾如蘭	蔣蓮姑	袁淑秀	張安娘	顧之瓊	林以寧	顧似	顧長任
柴貞儀	柴靜儀	馮嫺	錢鳳綸	姚令則	毛媼	張昊	張昂	王慧
黃笙	王焯	顧英	費孺人	王夢鸞	王夢鶴	顏芳在	顏宛在	陳書
陳穀	湯萊	喻撚	鍾青	劉碧	胡玉鶯	童觀觀	江蘭	徐如蕙
顧荃	郝湘娥	葉文	齊景雲	陸羽嬉	戴凌濤	蔡翥	吉珠	張粲
徐珠淵	郝秋吟	吳永汝	周炤	王琛	吳湘			

卷三

卓瓌	俞桂	郭素媛	黃珮	孔傳蓮	孔素英	孔繼瑛	孔繼孟	孔繼坤
孔蘭英	張聰昭	姚墨仙	汪亮	陳元琳	陳麟瑞	陸瞻雲	楊守儉	楊守閑

楊守範	王範	查蕙芳	孫莊容	查惜	褚貞	許蘭	葛宜	邵斯貞
丁瑜	姚益敬	戴禮	戴玉蓁	陸言	鮑詩	陸全	聞璞	馬福娥
吳巽	趙雪鴻	李祥芝	陳玉瑛	鄭孟姬	曹鑑冰	張靜	吳學素	陳敬
何志璇	袁寒篁	徐賢	張月芬	邵琨	張佛繡	姚允迪	倪小	葉慧光
葉魚魚	趙慈	周淑履	金玉元	郭芬	汪景山	蔣季錫	王正	李素貞
柏盟鷗	吳正肅	卞淑媛	高景芳	李文慧	顧英	張藻	鍾令嘉	張令儀
左北堂	方筠儀	王瑤湘	方京	楊珊珊	周淑英	劉煥	厲淑慧	堵霞
孫旭娛	尹瓊華	錢紉蕙	顧可貞	張妙貞	馬荃	惲冰	惲懷英	朱柔則
徐德音	黃曇生	鄭徽柔	鄭翰尊	林芳蕤	鄭鏡蓉	鄭金鑾	鄭詠謝	鄭風調
鄭冰紉	莊九畹	張季琬	莊氏	黃淑窈	黃淑畹	林瓊玉	蘇世璋	吳絲
魏鳳珍	萬藻	毛秀惠	凌興鳳	何桂枝	賀雙卿	龍錢潔	吳月娟	蔡閏
楊琇								

卷四

一六二

陸鳳池	曹錫珪	曹錫淑	曹錫塋	朱影蓮	趙婉揚	董雪暉	孫淡霞	顧步
王芬	張屯	陳婉	俞瑛	許在璞	潘淑清	吳靜	蘇瑛	薛瓊
錢蕙	錢宛鸞	許衡	吳瑛	葛覃	顧信芳	徐秀芳	姚棲霞	張采茵
湯朝	張靜懿	張瓊娘	徐映玉	孫鳳臺	侯承恩	王珍	劉運福	徐七寶

李 芹	許 權	閔懷英	許學蘊	陳克毅	查昌鵬	陳 絢	戴素蟾	蔣紉蘭
錢九英	符受徵	萬姆光	查容端	姜 桂	方 壽	劉沄儀	宋素梅	楊文偕
俞光蕙	沈遐清	吳 蕙	周志蕙	柴 源	陳淑旂	商 可	徐安吉	徐安成
金鏡淑	范素英	沈 蘭	蔣素貞	孫淡英	徐妙清	沈 金	丁文鸞	吳 瑛
杭 澄	袁 機	袁 杼	袁 棠	袁 杰	郭 蕙	蘇 棻	錢 芬	呂晚蘭
薛福媛	龔琴徽	朱雪英	胡慎儀	胡慎容	梁 瑛	蘇晚蘭	倪貞淑	戴韞玉
陳瓊茝	陳瓊圃	溫慕貞	溫廉貞	孔昭蕙	陸蕙心	顧 慈	朱 達	陳品閏
許 琛	廖淑籌	李若琛	薩蓮如	何玉瑛	鄭瑤圃	周映清	李含章	朱靈珠
汪佛珍	何婉哥	范貞儀	袁慧嫻	李 杜	范毓秀	錢令嫻	韓鸞儀	聶含玉
范倩仙	繆孟翹	宋景衛	陳秀貞	陳靜淵	韓寶鈿	詹 城	胡蓓桃	王 綺
唐玉弟	李筠仙	劉如珠	王飛瓊	杭溫如	劉希班	許 貞	王素雯	李淑貞
余芳瑤	納蘭筠德	完顏兌	董紅兒	衛融香	乙意蘭	沈 彩	梅玉卿	

卷五

二一八

曹柔和	申元善	葉金支	陳徵蘭	楊鳳姝	李心敬	金 順	張儷青	閔淑蘭
沈宛珠	鄭以和	褚琬珍	朱素誠	魏月如	任湘芝	徐晚芝	李翠蓮	周素貞
顧端士	趙性成	蔣尺玉	吳淑儀	陳蕊珠	方芳佩	金士珊	陸青存	戴若瑛
陳素安	高韞珍	施澧蘭	許韞輝	趙 淑	李倩荏	陳文鸞	朱如玉	陳 立

許英	葉文燭	朱蘭	虞叶繁	張丹	胡順	高琬	莊玉清
沈穀	席淑媛	李華	王采薇	錢孟鈿	計埰	金淑	奚音
徐湘	葉舫	方婉儀	張淑蓮	莊德芬	盧蘭露	王允執	沈芬
劉文如	印白蘭	王貞儀	陳夢蘭	唐祖英	程芬	徐錦	戴佩荃
翁素鸞	程慰良	富夢琴	許馥荃	謝錦蘊	張貞	王荃	趙德珍
	吳若雲	許燕珍	許福祉	許英	程靜貞	李璠	朱衣珍
	董德球	于潔	余珍玉	徐璇	查淑順	蔣永端	沈文媛
	鄒若媛	楊瓊華	姚鈴姑	虞友蘭	顧德	楊素書	屈鳳輝
唐素	沈淑孫	張因	劉琬懷	陳玉徽	梅清	孟折蓮	

卷六

.....二五九

席佩蘭	屈秉筠	歸懋儀	陳淑蘭	吳瓊仙	金逸	王倩	廖雲錦	駱綺蘭
盧元素	汪玉軫	嚴蕊珠	徐裕馨	錢林	汪纘祖	汪艸	王玉如	孫雲鳳
孫雲鶴	孫雲鵬	孫廷楨	陳長生	張玉珍	張綯霄	畢慧	王碧珠	蔣宛儀
戴蘭英	鮑之蘭	鮑之蕙	鮑之芬	王玉燕	王瓊	張允滋	張芬	席蕙文
江珠	沈纈	沈持玉	尤澹仙	陸瑛	李嫵	朱宗淑	孫蓀意	高祥
陳泰	舒四德	高學歐	王倩	汪玠	張樞	沈懋昭	王姮	陳端生
王湘娥	周婉	周歸妹	王德宜	閔肅英	陳安茲	張芝庭	董雲鶴	鈕素高
林佩環	楊繼端	李錫桂	曹貞秀	陶善	金兌	李馥玉	洪曇蕊	汪玉英