

阳光作文
YangGuang



名师作文一点通

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

小学生

看图作文

主编 赵家勇 典范文、妙技法 名师倾囊相授
赏阅读、巧训练 读写全脑开发



YZLI0890146308

Mingshi

全国100所名校名师作文专家

中国阳光教育研究中心联合研发

辽宁教育出版社

最给力的作文辅导书

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

名师作文一点通

小学生

看图 作文



丛书策划：张东风

主 编：赵家勇

本册主编：韩 晶

全国100所名校名师联合汇编
为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书



YZLI0890146308

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师作文一点通. 小学生看图作文 / 赵家勇主编.
—沈阳: 辽宁教育出版社, 2011.5 (2011.5 重印)
ISBN 978-7-5382-9182-7

I. ①名… II. ①赵… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 060303 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁彩色图文印刷有限公司印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9

印数: 10001—15000 册

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 2 次印刷

责任编辑: 王淑芬

责任校对: 何 丽

封面设计: 罗前进

版式设计: 陈丽华

ISBN 978-7-5382-9182-7

定价: 18.00 元



阳光技法屋

阳光大讲堂

- 第一讲 单幅图里有乾坤,细致全面多观察 / 2

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 4

- 升格作文 / 6

阳光典范文

- 请为我竖起大拇指 / 8

阳光大讲堂

- 第二讲 多幅图里有故事,细节变化要细瞧 / 11

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 14

- 升格作文 / 16

阳光典范文

- 有趣的元旦活动 / 19

阳光大讲堂

- 第三讲 看图也要有先后,顺序千万别颠倒 / 21

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 23

- 升格作文 / 25



**阳光典范文**

枇杷熟了 / 27

阳光大讲堂

第四讲 中心人物要抓准,鲜活形象跃纸上 / 29

阳光啄市鸟

病文范例 / 31

升格作文 / 33

阳光典范文

“野蛮”班长 / 35

阳光大讲堂

第五讲 图上事物有几件,抓住中心来写文 / 37

阳光啄市鸟

病文范例 / 39

升格作文 / 40

阳光典范文

窗台上的两只鸟 / 42

阳光大讲堂

第六讲 根据图画写事件,发挥想象写具体 / 44

阳光啄市鸟

病文范例 / 46

升格作文 / 48





阳光典范文

太眼瞪小眼 / 50

阳光大讲堂

第七讲 图上背景很重要,很多提示都靠它 / 52

阳光啄市鸟

病文范例 / 54

升格作文 / 56

阳光典范文

跨世纪超级大雪战 / 59

阳光大讲堂

第八讲 根据图画去联想,画面会放动画片 / 62

阳光啄市鸟

病文范例 / 64

升格作文 / 66

阳光典范文

假如我是一只蚊子王后 / 68

成语故事会 / 70

人物素描画

 阳光巧嘴巴 / 72

② 麻辣一家亲

我家是个调色盘 / 73





我的小秘密	/ 75
“围裙”老爸	/ 79
唠叨老妈	/ 81
② 校园人物映像	
王老师=?	/ 84
我们班的“四大公主”	/ 87
我真想喊您一声“妈妈”	/ 91
② 在哪里见过你	
“烦人”的保安	/ 93
童年记忆中,那吆喝声	/ 97
深蓝色的身影	/ 99
阳光百宝箱	/ 101
阳光审练写	/ 104
成语故事会	/ 106

故事连环画

 阳光巧嘴巴	/ 108
② 童年的今是昨非	
体验流浪	/ 109
今天,裤子穿反了	/ 113
第一次竞选	/ 115
② 我家大记事	
慈母手中发	/ 119
光,跟着爱走	/ 121



幸福的约定	/ 124
⑤ 校园在线直播	
挑 战	/ 128
交钱风波	/ 132
⑤ 花边记事社区	
陌生人的红苹果	/ 135
上学奇遇	/ 137
无言的爱	/ 140
阳光百宝箱	/ 143
阳光审练写	/ 146
成语故事会	/ 148

山水油墨画

 阳光巧嘴巴	/ 150
⑤ 四季放电影	
万紫千红总是春	/ 151
我爱冬天	/ 154
可爱的夏夜	/ 157
⑤ 美景,就在身边	
绝色尚湖美	/ 159
我爱故乡	/ 161
⑤ 江山美如画	
早春水乡	/ 163





人间仙境——喀纳斯	/ 165
大海	/ 168
▶ 小脚丫行万里路	
九寨山水	/ 170
畅游金华双龙洞	/ 173
蝴蝶泉游记	/ 176
阳光百宝箱	/ 179
阳光审练写	/ 182
成语故事会	/ 184

物体临摹画

 阳光巧嘴巴	/ 186
▶ 动物大世界	
金丝小熊,你们还好吗?	/ 187
麋鹿回故乡	/ 190
▶ 植物大观园	
枣树爷爷	/ 193
冬天里的那一抹粉红	/ 196
草莓	/ 198
▶ 静物大展览	
西亭脆饼	/ 201
我的祝福瓶	/ 204
我是微波炉	/ 206
阳光百宝箱	/ 209



阳光审练写	/ 212
成语故事会	/ 214

想象多格画

 阳光巧嘴巴	/ 216
▶ 童话小木屋	
蜗牛认亲记	/ 217
白云与黑土	/ 220
长耳朵 短耳朵	/ 222
▶ 奇思和妙想	
假如我是女巫	/ 225
假如我是一只神奇的小鸟	/ 227
梦游三国	/ 230
▶ 科幻无极限	
我未来的电子狗	/ 233
尾气,再见	/ 235
20 年后的月球	/ 238
阳光百宝箱	/ 241
阳光审练写	/ 244
成语故事会	/ 246





应用简笔画

 阳光巧嘴巴 / 248

➤ 纸上的心情 / 249

观察日记四则 / 249

给老师的一封信 / 251

➤ 书影评说 / 254

角 度

——读《兔子与上帝》有感 / 254

观《闪闪的红星》有感 / 257

➤ 嘴上功夫 / 259

竞选演讲辞 / 259

给学校校长的建议书 / 262

➤ 应用小帮手 / 265

主题班会纪要 / 265

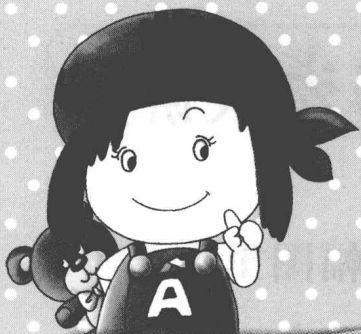
慰问信 / 269

阳光百宝箱 / 271

阳光审练写 / 274

成语故事会 / 276





阳光技法屋

单幅图里有乾坤，细致全面多观察
中心人物要抓准，鲜活形象跃纸上
根据图画去联想，画面会放动画片





DAJIANGTANG 阳光大课堂

第一讲 单幅图里有乾坤， 细致全面多观察



名师介绍



武凤霞 特级教师，国家级骨干教师，中学高级教师，河南省教师教育专家，河南省名师，河南省学术学科带头人。



名师指导

单幅图是经常出现的材料，因为单幅图提供的信息有限，内容比较集中，不能详细地展示故事情节，所以，观察时不容易看出事情的发展变化，要写好是有一定难度的。有的同学在看单幅图时，往往就会觉得画面很简单，看不出什么来，因此写作文时就很难下笔。写好单幅图作文，有以下几个要点：



1.看清楚。看清楚，是指看清楚图画上面的内容，按照整体—局部—细节的观察顺序，看清楚图上都画了些什么。要认真、细致、有顺序地看图画，要通过观察图画，知道画上的主要内容是什么，这是写作的前提和源头。由于单幅图的内容比较集中，我们更应该抓住整幅图的内容和每一个细节。

2.弄明白。弄明白，是指弄清图画上的内容、出题者的意图。我们还要把观察到的人、事、物有机地联系起来，再认真地分析一下，图上画的是什么人，他们在做什么，人和环境、景物之间有什么关系，从而进一步理解这幅图的主要内容，抓住它的内在联系。我们在观察一幅图时，不能只看到表面，还应该深入地去想图画要表达的意思。如一幅图上，有一个老爷爷摔倒了，很多人围在他的周围，却没有一个人去把他扶起来。我们在作文时，就不能浮于表面，只写老爷爷摔倒了，很多人在围着看，而要通过事件告诉大家，在这样的情况下，袖手旁观是不对的。

3.发挥想象。图是静止不动的，只是某一点的浓缩，图的内容也限制在画面上，如果我们要使文章写得绘声绘色，那就必须展开想象。首先，要通过想象，使画面的内容更丰富，让图中的人物活起来、动起来。想象出这些人物是怎样想的，怎样说的，怎样做的，发挥想象对人物进行语言、神态、动作的描写。其次，通过想象把内容延伸到画



面外。如第三页的这幅图，从人物的表情可看出她是一个很“凶”的人，这时就可以发挥想象，写出她在说什么，再发挥想象写一两件能表现人物性格的事情来，文章内容就很丰富了。

总之，在观察单幅图时，一定要细致全面，这样才能把文章内容写得生动。

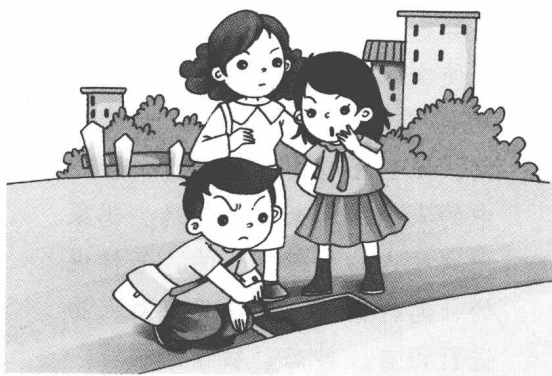
ZHUOMUNIAO
阳光啄木鸟



作文范例

看图提示

1. 图上的小男孩在做什么？
2. 为什么有人围在他旁边呢？





掏硬币的男孩

记得那个星期六，妈妈带我到外公家玩。

刚到外公家楼道口，就看见有几个人围在楼旁的排水沟边。我好奇心很大，不听妈妈的劝说，也跑了过去。只见一个与我年龄相仿的小男孩蹲在排水沟边掏着什么。他斜背着个大书包，乌黑发亮的头发，高高的鼻梁，一双眼睛炯炯有神，看上去好像不是穷人家的孩子。他在干什么呢？我满脑子都是问号。

这时，周围人的七嘴八舌引起了我的注意。一个小女孩和一个阿姨你一言我一语地议论着。

可那个小男孩根本不理睬这一切，继续蹲在那儿。他开始先用一根小铁丝掏那枚硬币，可顽皮的硬币还是躺在排水沟里。就这样反复了许多次，硬币终于取了出来。他用纸擦了擦双手，又擦了擦硬币，把这枚“宝贵”的一元硬币交给了小区门卫。

这下子，刚才议论的人都低下了头。

名师诊断

这篇文章非常简短，把事件的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果都表述了出来。但是我们细看文章，我们知道小男孩掏硬币是重点，小作者重点内容却着墨不多。其次，

对图画表述只停留在图上提供的信息，而没有加入自己的联想，比如写周围的人在议论纷纷，可以通过想象，把他们议论的话写出来；写小男孩掏硬币，可以想象他在掏的过程中遇到了哪些困难。

升格作文

掏硬币的男孩

记得那个星期六，妈妈带我到外公家玩。刚到外公家楼道口，就看见有几个人围在楼旁的排水沟边。只见一个与我年龄相仿的小男孩蹲在排水沟边掏着什么。他斜背着个大书包，乌黑发亮的头发，高高的鼻梁，一双眼睛炯炯有神，看上去好像不是穷人家的孩子。他在干什么呢？我满脑子都是问号。

这时，周围人的七嘴八舌引起了我的注意。“喂，小孩，是不是家里人不给你零花钱，非要掏排水沟里的硬币！”一位阿姨在一旁讽刺道。一位小姑娘笑着说：“哎呀！排水沟里太脏了，不要再掏那个硬币了，快回家吧！”

可那个小男孩根本不理睬这一切，继续蹲在那儿。他开始先用一根小铁丝掏那枚硬币，可顽皮的硬币根本不听小男孩的使唤，依然纹丝不动地躺在排水沟里。就这样反复了许多次，那枚硬币还是原地不动。就在这时，那个小