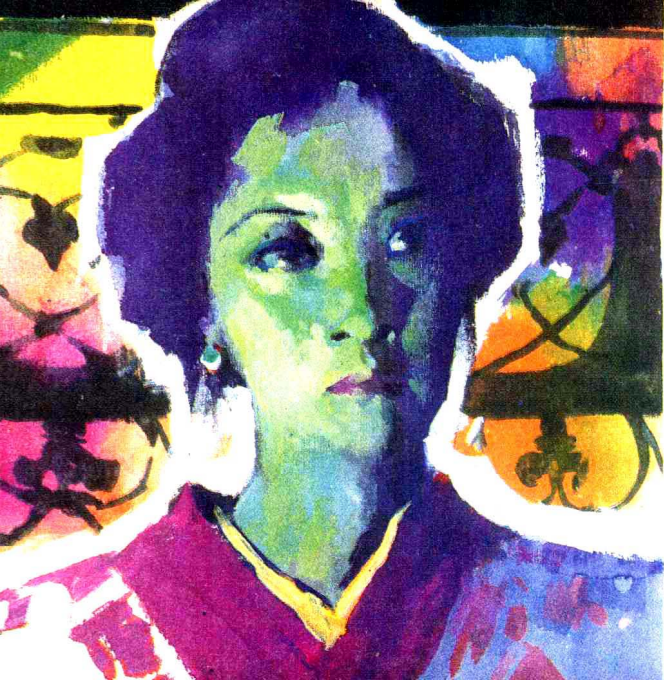


女间谍——川岛芳子



女间谍——川岛芳子

(一)

原著：周 骥 良

改编：罗 松

绘画：陈运星 唐淑芳

封面：王 玉 琦

天津人民美術出版社

女间谍——川岛芳子（一）

原 著：周 骥 良

改 编：罗 松

绘 画：陈运星 唐淑芳

封面设计：王 玉 琦

1985 年 11 月 第 1 版

1985 年 11 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·31158

出版者：天津人民美术出版社

（天津市和平区马场道214号）

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津建新纸制品印刷

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：2

印 数：000001—180000

定 价：0.30元

内 容 介 绍

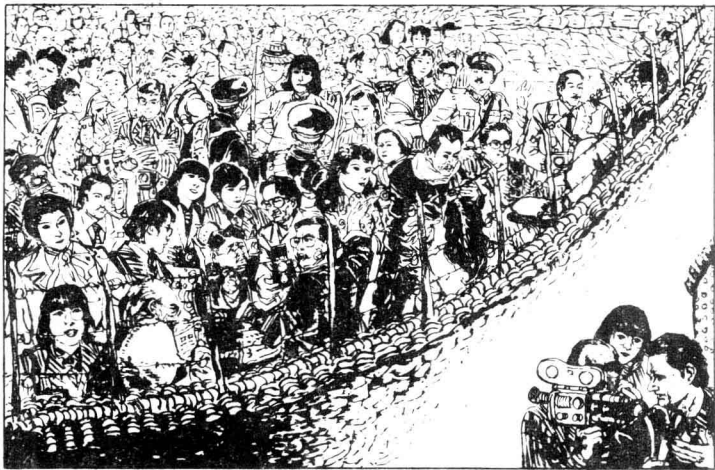
本套连环画共分四册。比较生动地描写了女间谍川岛芳子罪恶的一生；揭露了这个黑幕人物形成的诸多社会因素。

本册主要写出身于清室皇族的川岛芳子，从小受到日本特务的训练，醉心于复辟封建王朝，搞“满蒙”独立，为达到政治目的而婚配和离异。



1 一九四八年三月，北京第一监狱的门前，挤满了来采访处决女间谍川岛芳子的新闻记者。守门人对他们说：“请不要听信谣传。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



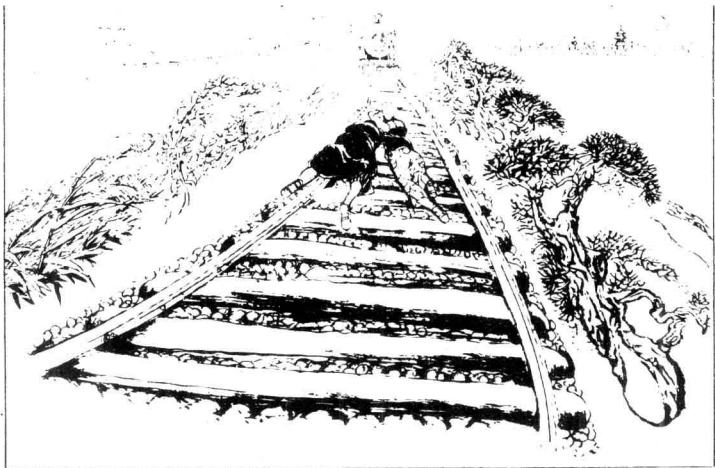
2 记者们把一位美国记者和一名英国记者推到阵前，请他们叫门。大门开了，两位外国记者带着翻译进去了。但中国记者还得在门口等候。



3 忽然，从里面传出清脆的枪声。有人发现外国记者已经从后门走了。气得中国记者们吼叫着顺围墙向后门涌去。



4 直到中午，紧闭的大门才打开，由两个犯人将面容已损坏的尸体抬出来。这是川岛芳子吗？还是她在做谜？她是善于做谜的……



5 芳子开始做谜是在日本，她十六岁时和一个少年初恋，遭到义父反对，便与恋人抱在一起，去卧轨自杀。



6 火车飞快地奔驰过来，又迅速停下。司机和旅客们都下了车。少年被轧死。芳子却滚出铁轨，躺在高坡下面。众人问她，她却木木呆呆的一句话不说。



7 无奈，人们把她架到火车上的卧铺间，放倒在柔软的卧铺上，并把房门倒锁上。可等火车到达松本市后，人们发现芳子已无影无踪了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 芳子的义父是川岛浪速。她每天早上要拜见义父。可今早芳子竟没来拜见，这使义父很恼怒。他径自走向芳子的房间。门开了，芳子就象艺妓登台那样，装出特别高兴的样儿。



9 由于芳子跳车后身上多处受伤，被浪速发现了，浪速大吼：“你和教书匠的儿子在夜里搞了什么勾当？”芳子哇地一声大哭起来。



10 她不顾一切，用双手把恋人的相片紧紧贴在胸前，又恨又悔。发誓：“我决不偷生，我这就去死。”忏悔声被浪速粗暴而又严厉的声音喝断：“不能带着秘密去死，要跪在你生父像前去讲实话。”



11 芳子的生父是清王朝肃亲王善耆。他为了培养符合当时日本军国主义的需要而又能为王室祖业奔走奋斗的后代，将小女儿过继给川岛浪速。尝够了皮鞭教育的芳子，只好跪在生父像前讲出了事实。



12 浪速听后，高兴地扔下鞭子，抱住芳子：“那教书匠的儿子死了？你没透露姓名？你成材了，你没辜负生父对你的希望，也没辜负我对你的管教！我们的事业后继有人啦！”



13 浪速从小接受军国主义教育，曾三次来到中国，与肃亲王交了朋友。义和团运动后，他看出清王朝的大业摇摇欲坠，借酒劲对亲王说：“要保住清王室，必须和日本携手合作，靠天皇支持！”