

■ 浙江省哲学社会科学规划课题研究成果



钱江源头古村落

—— 霞山

邵惠鑫 赵淑红 宋绍杭/著

中国建筑工程出版社

浙江省哲学社会科学规划课题

钱江源头古村落 ——霞山

邵惠鑫 赵淑红 宋绍杭 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钱江源头古村落——霞山/邵惠鑫等著. —北京: 中国建筑工业出版社,
2011. 2

ISBN 978 - 7 - 112 - 12845 - 7

I. ①钱… II. ①邵… III. ①村落 - 简介 - 开化县 IV. ①K925. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 026957 号

古村落文化内容丰富多彩, 其载体形式千变万化。霞山古村落是浙江省第三批历史文化村镇, 共有明、清、民国初年徽派古民居建筑 300 多幢。全书内容包括源头古韵、开邑望族、敬宗睦族、文明发展、山水佳处、村落古建、老街商埠、风声习俗、继往开来等。

本书可供广大建筑师、规划师、风景园林师、古村落保护工作者等学习参考。

责任编辑: 吴宇江 率 琦

责任设计: 张 虹

责任校对: 陈晶晶 马 赛

钱江源头古村落——霞山

邵惠鑫 赵淑红 宋绍杭 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 10 $\frac{3}{4}$ 插页: 4 字数: 232 千字

2011 年 5 月第一版 2011 年 5 月第一次印刷

定价: 32.00 元

ISBN 978 - 7 - 112 - 12845 - 7

(20111)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

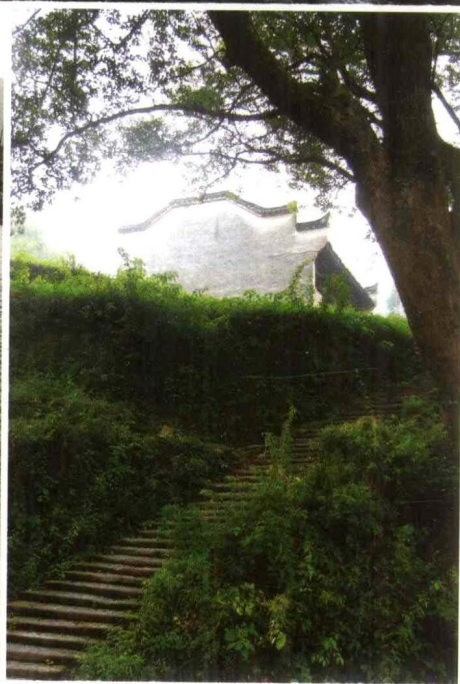
作者简介



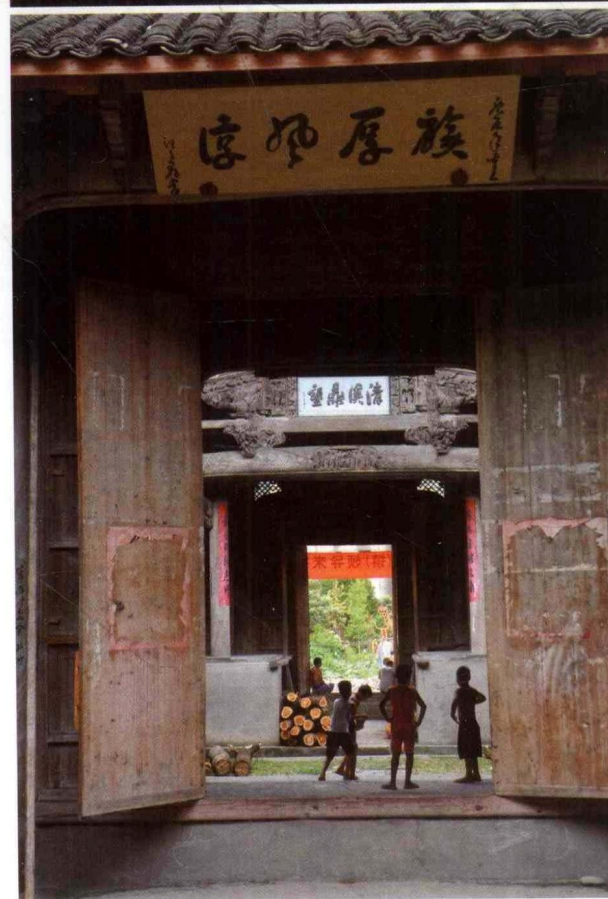
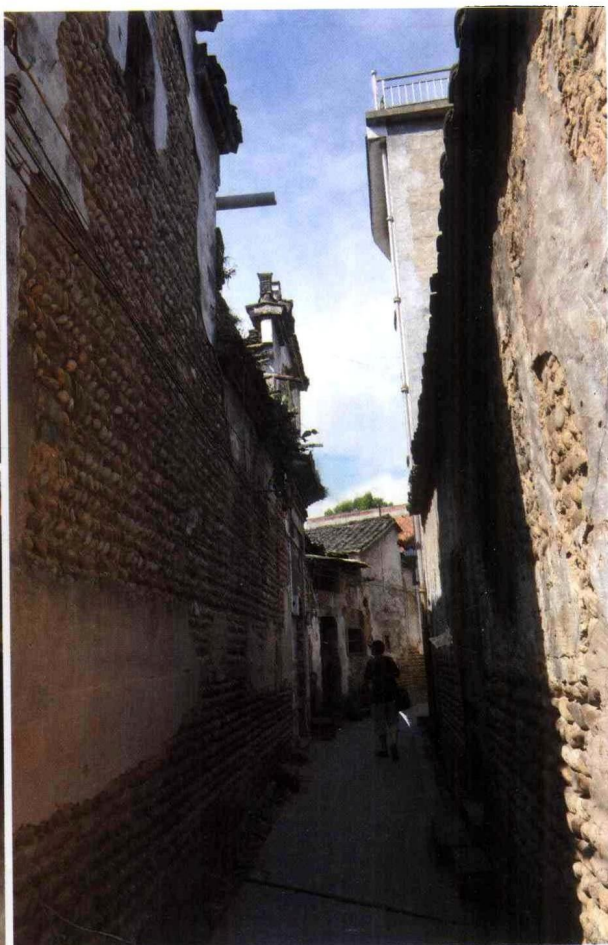
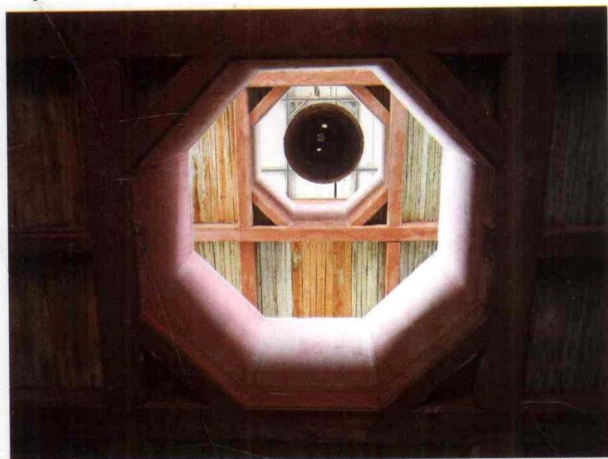
邵惠鑫，男，山西临汾人，2004年毕业于东南大学建筑学院，获博士学位，现为浙江工业大学建筑系建筑历史与建筑技术学科负责人、副教授。作者长期从事建筑技术与建筑历史的教学与科研工作，主要研究方向为乡土建筑技术与建筑文化。

赵淑红，女，河北邯郸人，2004年毕业于东南大学建筑学院，获博士学位，现为浙江工业大学建筑系副教授。作者担任建筑历史教学与科研工作，研究方向为近代建筑、乡土建筑，目前主要从事浙江传统民居建筑形态研究。

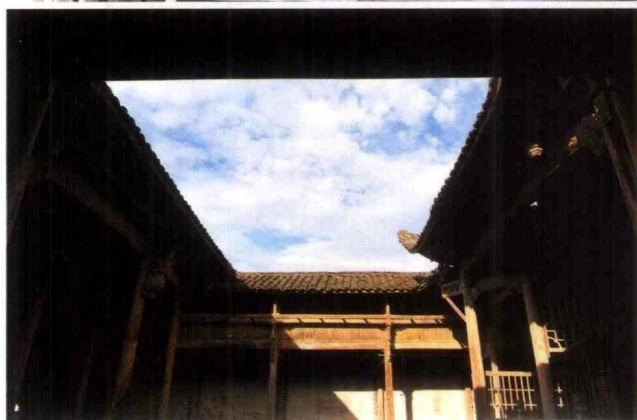
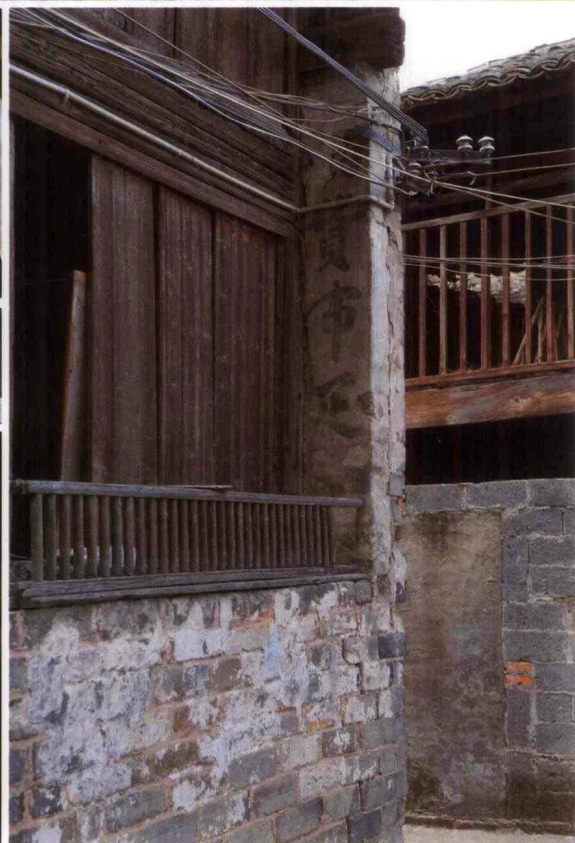
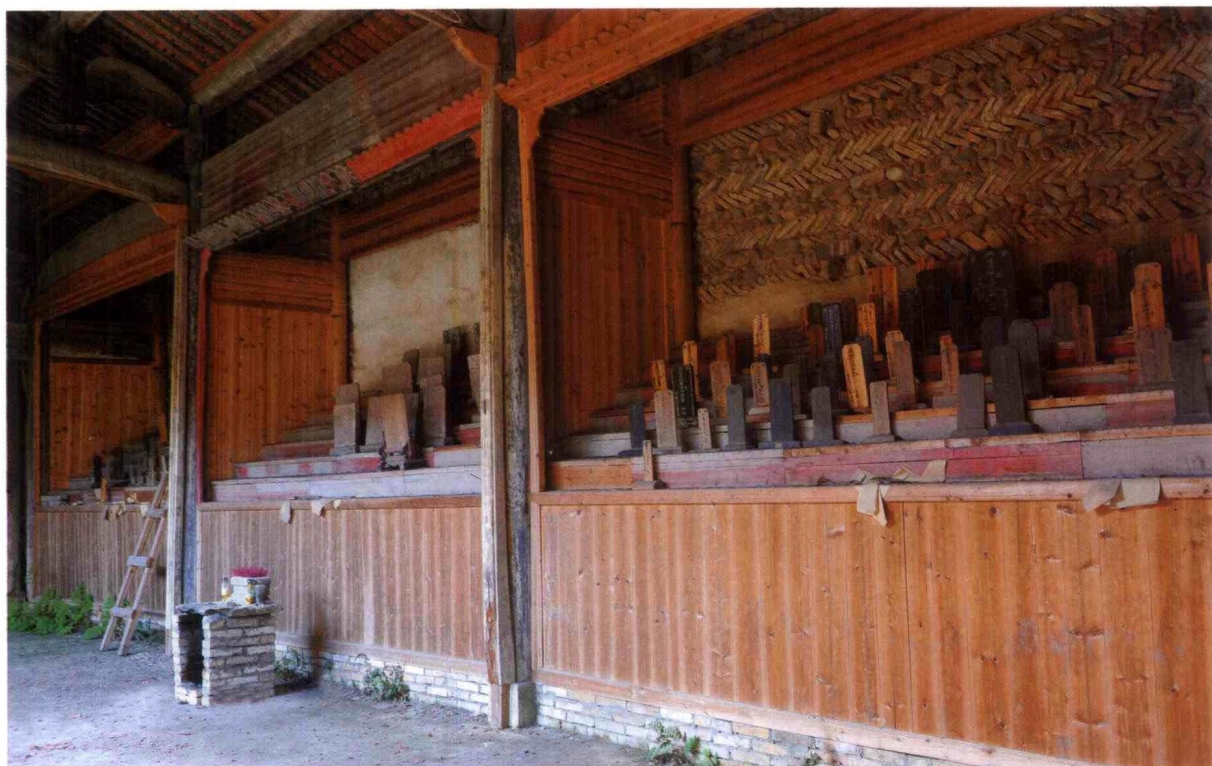
宋绍杭，男，浙江杭州人，1994年毕业于浙江大学建筑系，获硕士学位，现为浙江工业大学城市规划系主任、副教授，浙江省住房和城乡建设厅科技委村镇建设专业委员会副主任。作者长期从事城乡规划、传统村落保护发展的教学与实践工作，主要研究方向为传统村落调查研究与保护规划设计、风景名胜区规划设计等。



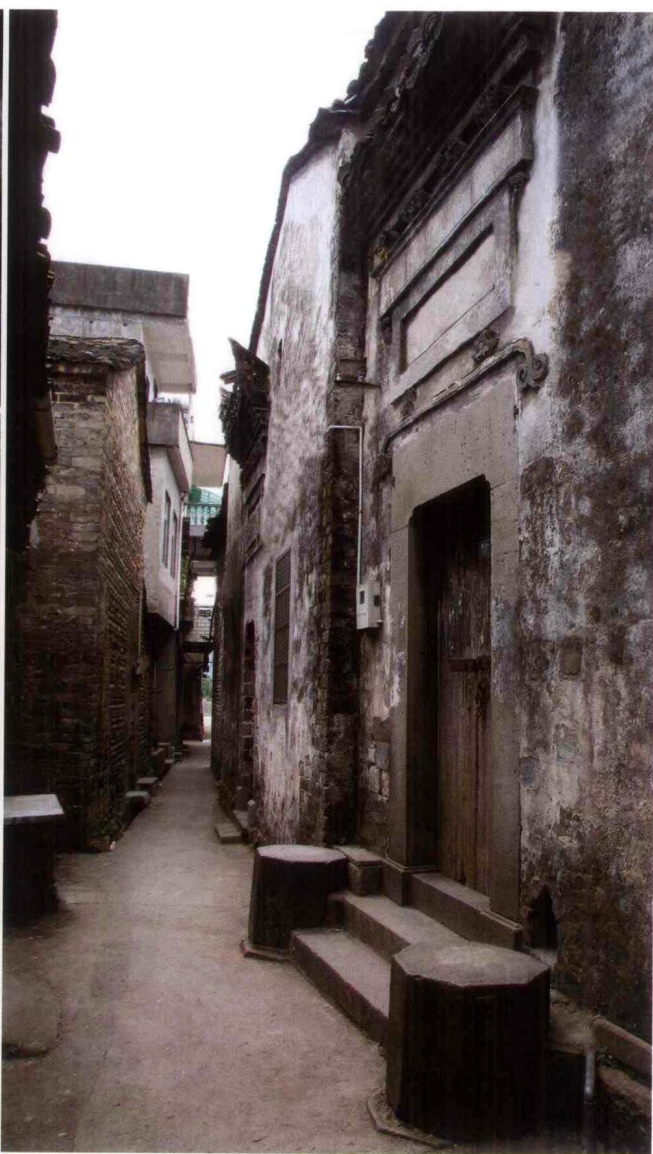
山清水秀
古埠桥头 — 青云石梯



钟声回荡
 街巷蜿蜒
 族厚风淳
 荫庇后人



奕世崇祀
永锡堂戏台
祠堂天井
店铺今貌



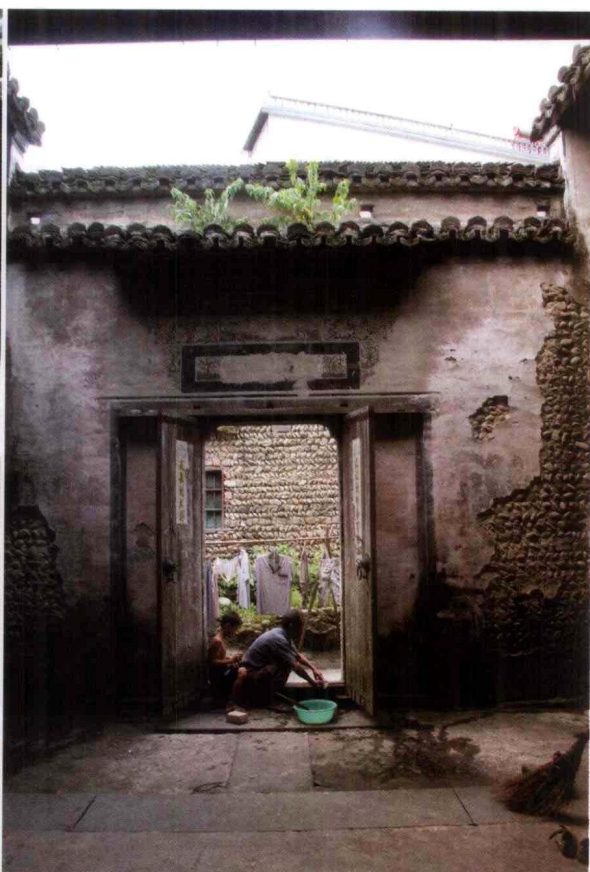
斑驳墙面
 华堂木构
 启明映瑞



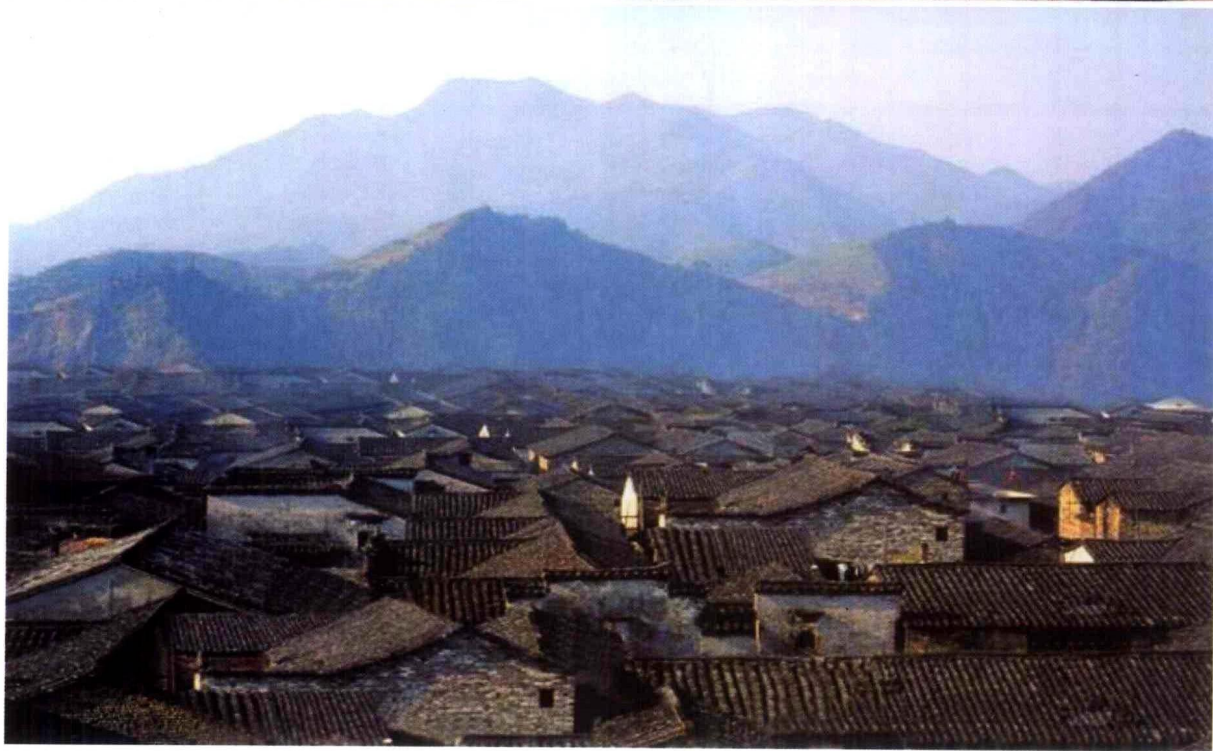
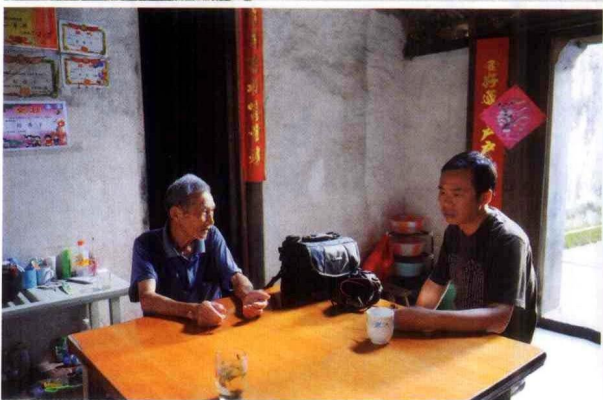
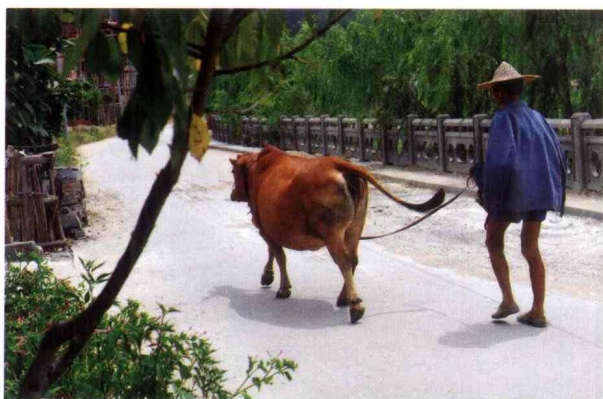
爱敬堂
木雕
木雕局部
佛龕



木雕细部
 仕女木雕
 百鸟朝凤木雕
 戏台木雕



鱼缸石雕 —
 千斤缸 — 爷孙俩
 — 晾晒



放牛人
访谈耆老
霞山鸟瞰

民居立面

前言

保留至今的中国古村落，从唐宋到明清，各种类型基本具备，成为中国乡土文化的活的载体。古村落文化内容的丰富多彩，使得载体形式更是千变万化。人们对古村落的关注是从20世纪80年代才开始的，真正重视古村落的研究则是20世纪90年代的事情，学术界主要从如下三个方面进行研究：（1）从乡土建筑入手进行研究，建筑学界对古村落的研究视角新颖，方法独特，已经有了许多可喜的成果，值得其他学科领域借鉴；（2）作为地方历史文化进行研究，乡土文化是构成古村落面貌的总体框架，要对古村落进行全面系统的研究，必须研究地方历史文化，弄清乡土文化的根源、脉络和表现形式，建立合理有机的乡土文化体系；（3）作为景观资源进行研究，近年不少地方利用古村落的景观资源优势发展旅游业，古村落景观资源的研究也在开展。

笔者出生在山西南部一个农村，儿时村落中还有许多的传统建筑。但是20世纪70年代中后期亲眼目睹村落中的一座座寺庙、祠堂、牌坊、戏台或坍塌或拆除，亲耳听闻村中老者的有关叙述和声声叹息，当时的心中就泛起隐隐的痛。20世纪80年代末开始从事与建筑学有关的工作，凭着儿时对于历史与建筑的兴趣，开始关注起古村落、古建筑的事情来。三晋大地处处浸润着古代黄河流域文明的营养，城乡各地古建筑比比皆是，有“表里河山”之谓。我和几位同事极其关注山西各地的古建，对古建筑、古村落进行了一些调查研究，对古村落古建筑有了一定的认识。2005年笔者进入浙江工业大学工作，随着与同事的交流和对浙江文化的了解，深深感受到浙江文化底蕴的深厚，尤其是在浙江农村的考察使我对浙江古镇古村落产生了浓厚的兴趣。

浙江山区现存的古村落灿若繁星，这与其连绵不绝的山川和不断更迭的交通，有着密不可分的因果关系。浙江与闽、赣、皖、苏、沪五省市相邻，其中与闽、赣、皖三省接壤面积最广，并且大多为山地。其间古道纵横交错，数百年来交通变化繁杂，近百年更是变化巨大。尤其浙西地方与古代徽州毗邻，明代或者更早，徽商以及龙游（包括龙游、开化、常山乃至金华一带）商帮穿梭在浙、闽、赣、皖边界崇山峻岭中，在不断寻找贸易和运输中转地点的过程中，无意间创造了聚落建筑的辉煌，为后人留下了宝贵的财富。位于钱江源头皖浙交界处的浙西开化县北部徽开古道旁的霞山正是一个以河埠、古道为依托发展起来的农村聚落。

一个偶然的機會，在2006年的夏天我走入了霞山这个地处浙西边陲的古村落。霞山古村落已被浙江省政府确定为第三批历史文化村镇，包括霞山村全部及霞田村一部分，共有明、清、民国初年徽派古民居建筑三百多幢，总建筑面积达2.9万多平方米。特殊的地

理位置，优美的山水环境，郑氏家族的人文鼎盛，造就了霞山古村明清之际的繁华，吸引了明清两代不少文人名士在此驻足，明代商辂、胡拱辰、方豪、汪渐磐，清代汪桂、姚承祖等等都曾为古村落留下了佳句名篇。但是由于自然条件的变化、近现代交通重心的偏移，村落如今已经失去往日的辉煌，成为浙西边陲长期不为人所知的普通村庄。相对于自古即为闭塞之地的古村落来说，因为交通重心偏移而保存下来的霞山古村更耐人寻味。往日的逸闻趣事，昔时的车水马龙，曾经的喧闹繁华，都已经如过眼的云烟，悄然消失在岁月的流转中，渐渐地归于宁静，深埋在历史的深处，只留下古老的村落、传统的建筑以及村民记忆中的碎片，为那昔日的繁华做着默默的注解。

霞山古村落被确定为浙江历史文化村镇已有近5年时间，衢州市和开化县在几年之前就已经将其作为旅游景点向外推介，但是其村落结构、民俗文化、民居建筑文化以及村落由古道而兴起、繁华乃至衰落等变迁的诸多方面价值还没引起各方学者关注，系统的学术专著与文章也不多见，相关研究尚处于起步阶段。因此关于霞山古村落的系统研究仍是一个全新的课题。作为浙西以古道古埠为依托发展的典型村落，具有重要的研究价值。

研究古村落的历史并非易事，因为在村落一级，较为正式的典籍史料除了民间的谱牒以及各种传说之外很难再有遗存，即使如此，那些难得的文字许多又在上世纪那一场灾难中焚毁，历史史料的缺乏使得我们只能在深入挖掘有关民间谱牒和典籍史料的前提下，通过访谈、观察、参与其中，尤其注重民众的口述，处理好几个方面的关系，力求揭示村落的制度文化、环境文化、建筑文化、艺术文化等各个方面的历史概貌和特征。当然霞山村的历史及其所代表的文化并非通过一本书、一段口述所能全部揭示，但是通过我们的努力，尤其是结合本专业的知识，通过现存的古民居建筑实体这一文化形态的载体，融合经济、社会、宗族、历史以及民俗，以较写实的心态描述出霞山村——这个位于徽开古道旁的血缘村落的历史情况、建筑特点、村落格局、文化民俗以及在未来发展中霞山古村的保护和可持续发展的问题。

借此书让人们了解霞山，认识金溪！

目 录

第一章 源头古韵	1
第一节 地理环境	2
第二节 人文背景	5
第二章 开邑望族	8
第一节 郑氏源流	9
第二节 霞蒸丹山	17
第三节 汪氏辅翼	25
第三章 敬宗睦族	36
第一节 修建宗祠	37
第二节 撰修谱牒	40
第三节 订立族规	43
第四节 设置族产	46
第五节 家族武装	47
第四章 文明发展	50
第一节 诗书继世	51
第二节 农商并重	57
第三节 家庭生活	62
第四节 汪氏人物	66
第五章 山水佳处	68
第一节 堪輿选址	69
第二节 霞山八景	71
第三节 村落布局	76
第四节 迷宫交通	78
第五节 村落水系	80
第六节 村落“井”观	81

第六章 村落古建	83
第一节 建筑成因	83
第二节 住宅建筑	85
第三节 祠堂建筑	90
第四节 商业建筑	97
第五节 其他建筑	98
第六节 建筑雕刻	102
第七章 老街商埠	109
第一节 因木而生	109
第二节 因水而兴	112
第三节 浙西木商	115
第四节 经商贩木	119
第五节 老街兴衰	122
第八章 风声习俗	125
第一节 人之常礼	125
第二节 丧葬习俗	128
第三节 建房风俗	129
第四节 生产习俗	130
第五节 文化风俗	131
第九章 继往开来	135
第一节 村落价值	135
第二节 存在问题	137
第三节 发展对策	140
第四节 保护措施	145
附录 文献典籍	149
参考文献	162
后 记	164

第一章 源头古韵

溯钱塘江上游马金溪而上，沿着徽开古道^①向徽州而去，在莽莽苍苍的大山之中，几近风光秀丽的钱江源头，有一个古老的村落名曰霞山。霞山古村落山清水秀，环境清幽。村北有来龙山依附，峰峦叠翠，村南有马金溪环绕，溪流映碧。远处可眺青云峻岭，景色秀美；近处可耕辛田沃野，丰衣足食。地处钱塘江上游，有水可资利用，路当徽开古道，方便对外交通。

霞山旧称九都（图 1-1），地处开化县西北部，徽开古道从村旁而过，自唐宋时期至近代，有不少士商旅人经过此地西北向皖南，北向入淳安，西向走江西，南向经江山抵福建。尤为重要是徽开古道是徽商经陆路通往闽浙赣的重要通道，霞山自然成为这个通道上一个重要的节点。当年的郑氏家族就是沿着这条古道和水路，走出了大山，登科入仕，贸易南北，最终富甲一方，成为开化一带的大家族、大村落。

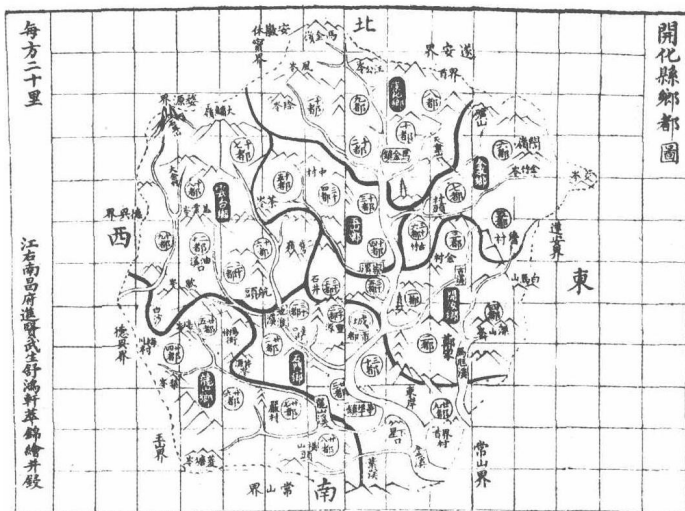


图 1-1 开化乡都图

（来源：光绪《开化县志》）

宋皇祐四年（1052 年），霞山郑氏始迁祖郑慧公为避祸，自孤峦（今开化县音坑乡青山头村）迁来丹山居住，传三世至郑律公，因元丰癸亥（1083 年）大水再迁现址，至今已有近千年历史，是繁衍了 37 代，现有 661 户人家，总人口达 2264 人的血缘村落。千百年来，郑氏家族历经艰辛，在此聚族而居，开垦良田，建造栋宇，兴学育人，耕读传世，经商贩木，儒商共济，百业繁荣，凭着自己勤劳的双手创造了一个理想的家园。作为一个古道上的聚落，来来往往的商旅行人在此留下了不少的印迹；富裕强盛时的郑氏族人广交名士，霞山古村落的青山秀水，也吸引了许多文人骚客来此吟诗作赋，留下了不少的

^① 参见杨正泰《明代驿站考》（增订本附《寰宇通衢一统路程图记》《士商类要》），徽开古道从歙县西门出发，向南经过屯溪，翻越马金岭，途经霞山达开化县城，由此可由常山县到江西省，由江山县越仙霞岭可到达福建。