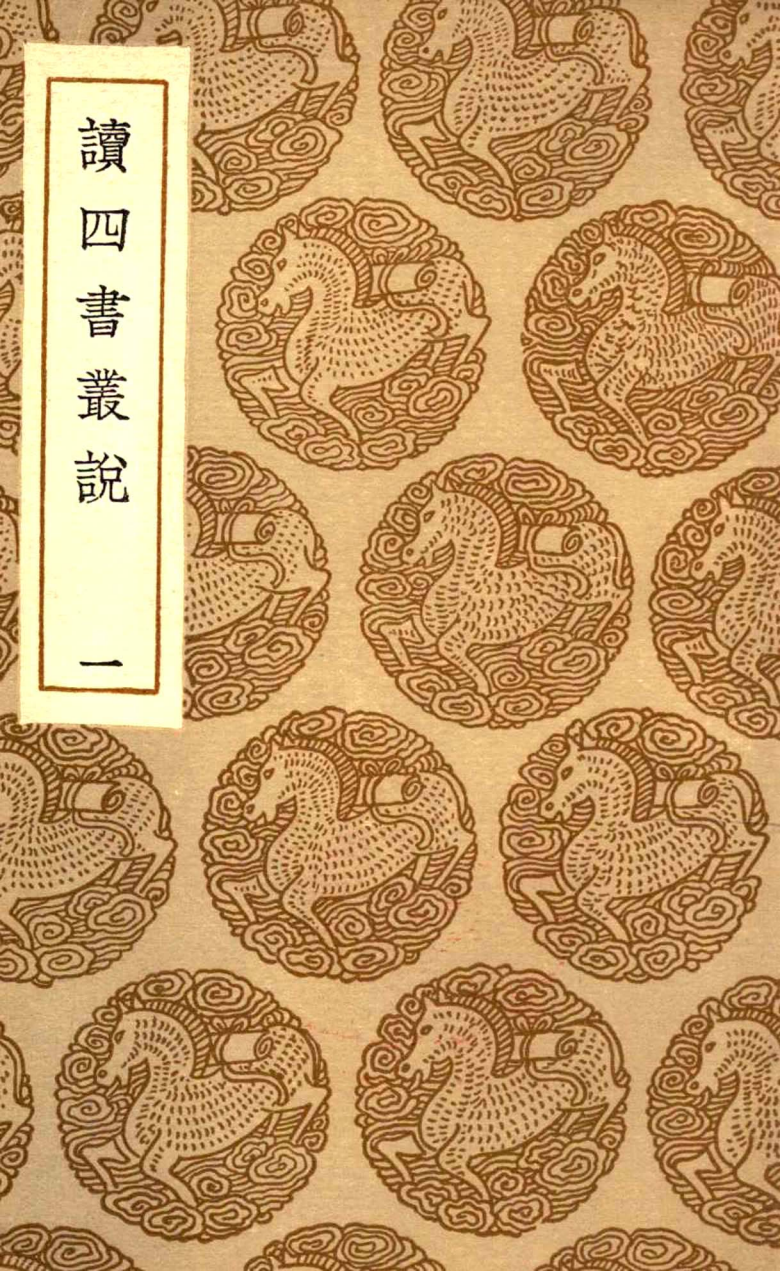


讀四書叢說
一





說叢書四讀

(一)

撰 謙 許

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館叢書集成初編
所選經苑及金華叢
書皆收有此書金華
覆刻經苑故據經苑
本排印

欽定四庫全書提要

讀四書叢說四卷

元許謙撰。謙有詩集傳、名物鈔，已著錄。案元史本傳：謙讀四書章句集，註有叢說二十卷。謂學者曰：學以聖人爲準的，然必得聖人之心，而後可學聖人之事。聖賢之心，具在四書，而四書之義，備於朱子。顧辭約意廣，讀者安可易心求之乎？黃潛作謙墓誌，亦稱是書敦繹義理，惟務平實，所載卷數與本傳相同。明錢溥祕閣書目，尙有四書叢說四冊。至朱彝尊經義考，則但據一齋書目編入其名，而註云：未見。蓋久在若存若亡閒矣。此本凡大學一卷、中庸一卷、孟子二卷、中庸闕其半。論語則已全闕，亦非完書。然約計所存，猶有十之五六，卽益以所闕之帙，亦不能足原目二十卷之數。殆後來已有所合併歟？書中發揮義理，皆言簡意該，或有難曉，則爲圖以明之，務使無所疑滯而後已。其於訓詁名物，亦頗考證，有足補章句所未備。於朱子一家之學，可謂有所發明矣。

讀大學叢說

元 許謙譔

序

章句序作三大節。每節又分作兩段。自篇首至非後世所能及。爲第一節。

首兩句言大學之用。蓋自至之性。言得於天之理。人人皆同。然其至不能齊。言得於天之氣。人人皆異。是以至全之言。因氣之昏。牽引物欲。故失其善一。有至復其性。言得其氣之至清。至淳者爲聖人。自然能盡其性。於是體天道立標準。而教化其民。欲人復其已失之性。此原三皇二帝立教之始。三代之隆以下。言設教之法。至周大備。

自及周之衰至壞亂極。爲第二節。

周衰至鮮矣。言上無聖君。而聖人在下。移其教於下。君師之職始分。此天運之失常。世道之大變。然教法尤詳。聖人有位者。其政教止及於當時。孔子之道。有所畀付。筆之於書。而傳教於萬世。人雖沒而書則存。後有興者可復振。

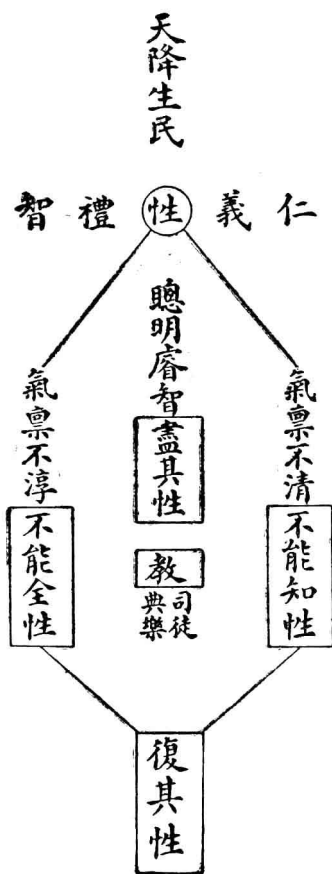
俗儒記誦以下。言人亡教熄。

自天運循環至篇終爲第三節。

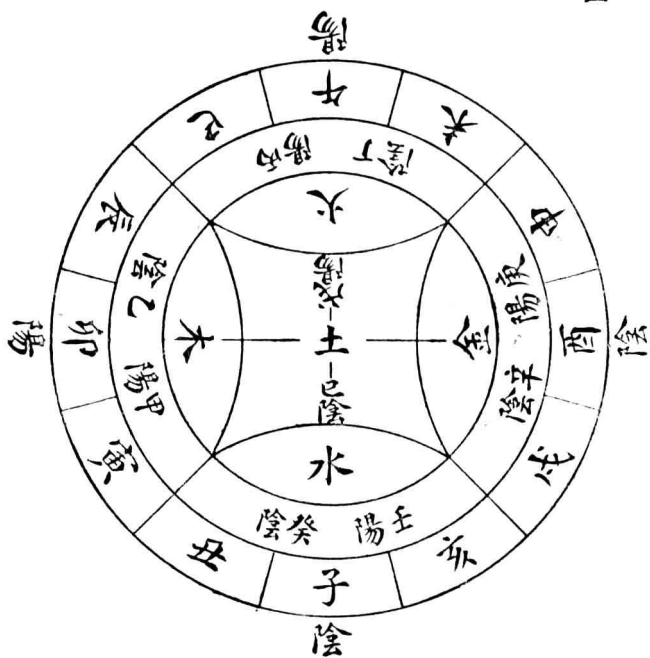
前段言程子應運而生上接孟子。

後段言補程子而全孔曾之書。

復性圖



陰陽五行相涵之圖



陰陽五行。合下齊有。非是先有陰陽後生五行。古人察氣之來往。便立陰陽之名。及見流行者有微有甚。又立五行之名。康節推天地自開闢。至於復闔。十有二萬九千六百年爲一元。一元之間。只是一箇大來往而已。一元有十二會。則子至巳會。六萬四千八百年爲氣之來爲陽。午至亥會。六萬四千八百年爲氣之往爲陰。一元十二會。一會三十運。一運十二世。一世三十年。一年十二月。一月三十日。一日十二時。小而歲月日時。大而元會運世。只一般。今於一歲之氣。上易見冬至之日。陽氣生於九泉之下。至春則上至地面。漸舒布。夏而盛。秋則收斂。冬而伏藏。又復起於九泉矣。循環無端。以歲序則自春始爾。一元亦不過如此。然則元會運世歲月日時之間。各有陰陽。有陰陽則有五行矣。

木神爲仁。火神爲禮。金神爲義。水神爲智。土神爲信。凡言往來開闔。只是說氣。然必有理爲之主。氣譬如舟。所以乘載理。譬如柁。所以運舟者也。此所謂神。卽理之妙者也。大抵說陰陽五行。只是說氣。而理自然在其中。

太元木爲性仁。金爲性義。火爲性禮。水爲性智。土爲性信。五性本於五行者。如此細玩其理。無不吻合。鄭康成乃謂水神爲信。土神爲智者。非是。

天之生人。理氣俱到。然有此氣。故理有所泊。是以談者多是先說氣。如中庸章句。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。理亦賦焉是也。此序卻先單說理。然後言氣質又著。然字反接。蓋要見人性本善。而全皆可爲聖賢。卻被氣質有偏。故受而生者不等。是人皆可以學。且又不可不學也。

氣稟不齊。大約且分四等。曰清、濁、純、駁。清者智。而濁者愚。純粹者賢。而駁雜者不肖。此以四者不雜兩端極處言之。若清多濁少。濁多清少。純多駁少。駁多純少。或清而駁。或純而濁。萬有不齊。故人之資質。各各不同。

聰明睿智。聖人之資質。聰明不專在耳目。蓋主於心而言也。聽得精審。見得明了。皆是心上事。睿是思。通乎微智。是知識。周徧。睿如物格。智如知至。禮智之智。性之名。睿智之智。質之稱。

盡其性是知之到行之極。兼上知全兩字。

天命爲君師。天非能諄諄然命之也。天理只在人心。天下朝覲。訟獄謳歌者。不之堯舜之子。而之舜禹。人心既歸。卽知天命歸之矣。故孟子曰。天與之人與之。

治者法制。禁令。賞善。罰惡。凡政事施設皆是教者躬行。心得能感化。而可推充者也。大小學之教。固在其中。

極字本義是屋棟。借以爲至高至中之喻。今匠角亭子之棟最可見。故曰至極之義。標準之名。此是聖人處天位。爲父子。則極於慈孝。爲兄弟。則極於友恭。至於百度萬行。一言一動。無非天理之正中。立此標準於上。然後臣民莫不仰視爭趨。興起而效之矣。

舜命契曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。命夔曰。命汝典樂。教胄子。周禮。大司徒以鄉三物教萬民。大司

樂掌成均之法。以教國子弟。曰百姓。曰鄉萬民。則司徒主鄉學之教。曰冑子。曰國子弟。而成均又國學之名。則典樂主國學之教也。

三代之隆。是專指夏禹、商湯、武王、周公之盛時是言。聖人一代之興。必修法度。改制作。亦因前代之舊。而增益之。至周公則大備矣。

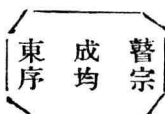
王制有虞氏。養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏。養國老於東序。養庶老於西序。殷人。養國老於右學。養庶老於左學。周人。養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。鄭氏注曰。上庠右學。大學也。在西郊。下庠左學。小學也。在國中。王宮之東。東序。東膠。亦大學。在國中。王宮之東西序。虞庠。亦小學也。在西郊。孔氏疏曰。養老必於學者。教孝悌也。國老謂卿大夫致仕者。庶老謂士及庶人在官者。陳祥道曰。四代之



學如此。而周又有辟廱。成均。瞽宗之名。記曰。天子設四學。周之制也。蓋周之學。成均居中。又曰。均其過不及。成均。則曰。其左東序。其右瞽宗。此大學也。虞庠在國之西郊。則小學也。記曰。天子視學。命有司行事。祭先師

先聖焉。卒事。遂適東序。設三老五更之席。又曰。食三老五更於太學。祀先賢於西學。夫天子視學則成均也。命有司行事。祭先師先聖。卽祀先賢於西學也。所謂祭於瞽宗者也。適東序。設三老五更之席。卽養國老於東膠。所謂食三老五更於太學者也。然則商之右學在周。謂之西學。亦謂之瞽宗。夏之東序在周。謂之東膠。亦謂之太學。蓋夏學上東而下西。商學上右而下左。國之所存。特其上者。而右學東序。蓋與成均並建於一邱之上。成均頒學政。右學祀樂祖。東序養老更也。

陳氏周學圖



商之右學。周謂之西學。亦謂之瞽宗。

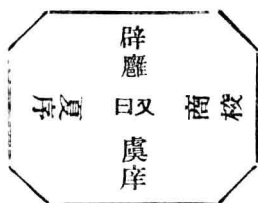
夏之東序。周謂之東膠。亦謂之太學。

朱子曰。諸儒皆以養國老者爲大學。養庶老者爲小學。蓋亦因王制之言而意之耳。陳氏說其位置。又與鄭氏諸儒之說不同。皆無所考。闕之可也。

明堂位曰。米廩有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽宗。殷學也。頻宮。周學也。王制曰。天子曰辟廱。諸侯曰頻宮。孟子曰。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三代共之。項安世松滋縣學記曰。學制之可見於書者。自五帝始。其名曰成均。說者以成性也。有虞氏卽學以藏彙。而命之曰庠。又曰米廩。自其孝養之心發之也。夏后

氏以射造士而命之曰序以檢其行也。商人以樂造士而命之曰學。又曰瞽宗以成其德也。學之義則校。校之義則教也。至於商先王所以教者備矣。周入脩而兼用之內卽近郊並建四學。虞庠在其北。夏序在其東。商校在西。當代之學居中。南面而三學環之。命之曰郊。又曰辟雍。郊言其地。璧言其象。蓋假借字也。侯國立當代之學而損其制曰泮宮。凡鄉皆立虞庠。州皆立夏序。黨皆立商校。於是四代之學達於天下矣。

項氏周學圖



右天子之學卽王宮之學。諸儒之言不同。

王制諸侯。天子命之教。然後爲學。小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰頻宮。長樂陳氏曰。

諸侯之學。小學在內。大學在外。故王制言。小學在公宮南之左。大學在郊。以其選士由內以升於外。然後以達於京師故也。天子之學。小學居外。大學居內。故文王世子言。凡語於郊。然後於成均。取爵於上尊。以其選士由外以升於內。然後達於朝也。

右諸侯之學。即國都之學。

鄉 五 州	州 五 黨	黨 五 族	族 四 閭	閭 五 比	比 五 家
鄉大夫卿	州長中大夫	黨正大夫	族師上士	閭師中士	比長下士
萬二千五百家	二千五百家	五百家	百家	二十五家	五家
遂 五 縣	縣 五 比	鄙 五 鄆	鄆 四 里	里 五 鄰	鄰 五 家
遂大夫中大夫	縣正下大夫	鄙師	鄆長	里宰	鄰長

學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。注曰。術當爲遂。聲之誤也。古者仕焉而老者。歸教於閭。里朝夕坐於門。門側之堂。謂之塾。疏曰。按書傳說云。七十致仕而退老。歸鄉里。大夫爲父師。士爲少師。新穀已入。餘子皆入學。距冬至四十五日。始出學。上老平明坐於右塾。庶老坐於左塾。餘子畢出。然後皆歸。夕亦如之。上老父師。庶老少師。漢書食貨志曰。春令民畢出。在塾。冬則畢入於邑。春將出民。里胥平旦坐於右塾。鄰長坐於左塾。畢出。然後歸。夕亦如之。入者必持薪樵。輕重相分。班白不提挈。陳祥道禮書曰。坐

上老庶老於此。所以教之學也。坐里胥鄰長於此。所以教之耕也。疏又曰。六鄉舉黨。六遂舉序。則餘閭里以上皆有學可知。鄭注。州長云。序。州黨之學。注鄉飲酒義云。庠。鄉學也。此云。黨有庠。是鄉之所居。黨爲鄉學之庠。不別立序。凡六鄉之內。州學以下皆爲庠。六遂之內。縣學以下皆爲庠。又曰。黨有庠。疑夏殷禮也。

右鄉天子之制。百里爲近郊。有六鄉。二百里爲遠郊。有六遂。大國三鄉三遂。次國二鄉二遂。小國一鄉一遂。尙書傳曰。百里之國。二十里之郊。七十里之國。九里之郊。五十里之國。三里之郊。

按上注疏所言。則閭里以上。凡鄉。州黨族。遂縣鄙鄣。皆有學。但閭里之塾爲小學。餘皆大學也。大戴禮曰。王子八歲出就外舍學小藝。履小節束髮而就大學。白虎通亦曰。八歲入小學。十五入大學。尙書大傳曰。公卿之太子。大夫元士之適子。十有三年入小學。二十入大學。又曰。歲事已畢。餘子皆入學。年十五入小學。十八入大學。按大戴禮是王子入學歲數。書傳前說是公卿大夫元士之子入學歲數。遲速不同。程子止據大戴禮酌中爲定。朱子從之。

灑埽應對進退。是其所行。故教其節。六藝非幼少能盡行。故教誦其文。灑者播水於地以浥塵。埽者運帚於地以拂塵也。實水於盤。攘袂及肘。堂上播灑。室中握手。灑之節也。如爲長者養之禮。必加帚於箕上。以袂拘而退。以箕自鄉而扱之。如拊席不以鬣執箕。膺搗。又如凡拊之紀。必由奧始。俯仰磬折。拊毋有徹之類。是埽之節也。扱音吸。拊弗連反。鬣力輒反。帚也。搗又作撲。舌也。竝以涉反。執箕以舌自嚮也。如

先生問焉終則對如長者問不辭讓而對非禮也。又如長者不及毋僂言毋勦說毋雷同之類。應對之節也。如見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退如侍坐於君子請見不請退君子欠伸連笏澤劍首還屨問日蚤莫請退可也之類進退之節也。

禮謂五禮吉禮祭天神祀地示享人鬼之禮凡十有二凶禮喪荒弔贈恤凡五賓禮朝宗覲遇會同問視凡八軍禮師均田役封凡五嘉禮飲食昏冠賓射饗燕脤膾賀慶凡六樂謂六樂雲門黃帝樂大咸堯樂大磬舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武武王樂射謂五射白矢謂矢貫侯過見鏃白參連長放一矢後三矢連續而去刻注羽頭高鏃低去刻刻然襄尺謂臣與君射立襄君一尺而退井儀謂四矢貫侯如井之容儀刻失冉反襄音讓御謂五御鳴和鸞和在式鸞在衡升車馬動則鸞鳴鸞鳴則和應逐水曲謂隨逐水勢之屈曲而不墜水過君表謂若毛詩傳云裼纓旃以爲門問容握驅而入轡則不得入是也舞交衢謂在交道而車旋應舞節逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之書謂六書象形爲日月之類象形體爲之會意謂武信之類止戈爲武人言爲信會合人意也轉註謂考老之類建類一首左右相註處事謂上下之類假借謂令長之類一字兩用諧聲謂形聲合一也江河之類皆以水爲形工可爲聲數謂九數方田以御田疇界域粟布以御交質變易衰分以御貴賤稟務少廣以御積羣方圓商功以御功程積實均輸以御遠近勞費盈朒以御隱雜互見方程以御錯糅正圓句股以御高深廣遠衰初危反稟力錦反羣莫狄反朒女六反

天子元子將繼世有天下。衆子將封國爲諸侯。以至二字。包諸侯在其中。諸侯元子將繼世有國。衆子將爲大夫公卿。大夫元士適子皆將繼世有祿位。不問賢愚。皆必當學。若公卿大夫元士之衆子。則與凡民同。擇俊秀入大學焉。

漢有秀才。士之美稱也。北史萬人之秀曰俊。凡俊秀只是人才出衆之名。

次第言小大入學之年。節目言小學之節文。大學之八條目。

心得不是知得。是此身體道而行。理融神會。契合之妙者。所以著在躬行之下。

日用如飲食起居。皆是彝倫。只是五者之常倫。

性分是從天理大原頭分來底。職分是見處地位。君臣、父子、長幼、朋友。隨事合當做底。

陵、小山也。夷、平也。陵夷言邱陵斜陀。漸漸與地夷平。教化漸廢。至於無類。此

誦傳先王之法。兼大小學言之。傳是傳之當時。與下詔後世對說。

支者木之末。流者水之末。餘者食之末。裔者衣之末。支流餘裔。卻是止把衣與水二者來比。謂支分之流。

餘末之裔也。

規模節目。以三綱八條對言。則三綱爲規模。八條爲節目。謂八條卽三綱中事也。獨以八條言之。則平天下爲規模。上七條爲節目。平天下是大學之極功。然須是有上七條節節做工夫。行至於極。然後可以天下平。