

血的锁链

电视连环图



血的锁链

2

日本TBS电视台录制

《影视世界》编辑部编

廖东明 编文 郭志雄 摄影

花城出版社

责任编辑 文字 白可文
美术 陈健麟
封面设计 梁镇雄



血的锁链 2

廖东明 编文
郭志雄 摄影

花城出版社出版

广东省新华书店发行 广东粤中印刷公司印刷

787 × 1092毫米64开本 3印张 1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

书号：8261 · 192

定价：0.47元

内 容 提 要

惠子出狱后，决心痛改前非。她回到保育学校继续读书，同时在萩野的幼儿园里担任见习保育员。可是过了不久，园里园外谣言四起，许多家长因为惠子原是个女流氓而纷纷要求她离开幼儿园。其实，这一切都是信夫的母亲登喜怕儿子爱上惠子，而在暗中搞的鬼。当她这一着失败后，又将惠子的出身告诉信夫，使信夫对惠子的恋情处于动摇之中。

新日本海运公司的清川健夫，为了达到吞并吉川海运公司的目的，逼迫志津子听任他的摆布，否则将揭露志津子当过妓女的身世。志津子为了保全家庭的名誉和地位，只得答应。

惠子为了弄清楚母亲为什么要当妓女，又为什么要生下她等问题，独自到过去的妓院街一带进行调查。最后终于得知，母亲是在八岁时因战乱与家人失散，后为生活所迫而沦为妓女的。母亲后来爱上了一个男人，为了证明自己的爱，便生下了惠子。至此，惠子明白了自己是作为母亲爱的证明而降生人世的。她不再为自己的出身感到羞耻了。



1 被信夫冷落了的真砂子似乎预感到什么，她心里十分痛苦。这天，她刚走到家门，就见准备上班的爸爸从屋里出来。吉川总一郎见女儿脸色不好，问道：“你怎么了，是不是又和信夫吵架了？”



2 真砂子忧郁地说：“爸爸，男人婚事一定，就会对别的女人感兴趣吗？”吉川笑了笑，劝女儿不要胡思乱想，因为信夫不是那种朝三暮四的人。这时，屋里传来电话铃声，吉川对女儿说：“可能是信夫打来的，快去接吧。”



3 真砂子兴冲冲跑进屋里，拿起电话一问，原来是找弟弟的。她扫兴地将电话听筒交给弟弟，闷闷不乐地走上楼去。洋一接过听筒一问，对方竟是流氓头子三郎。



4 三郎告诉洋一，惠子被判缓刑获释，已经出狱。洋一听罢，兴冲冲地跑出家门。



5 洋一来到惠子的住处，询问惠子为什么要替自己顶罪。惠子没有直接回答，却劝洋一快回家，因为这一带太危险。



6 此时，志津子也来到惠子的住处，她站在门外静听着姐弟俩的对话。



7 惠子疼爱地看着眼前的弟弟，真想把实情告诉他。可是一想到母亲的为难处，想到弟弟的前途，她决心将此事隐瞒到底。惠子站起身说：“回去吧，什么也别问，也别让你父母再担忧了，走吧！”



8 洋一见惠子不肯对他讲，硬是不走，惠子只好推他出门。由于用力过猛，差点撞着站在外面的志津子。刹那间，三个人同时都愣住了。



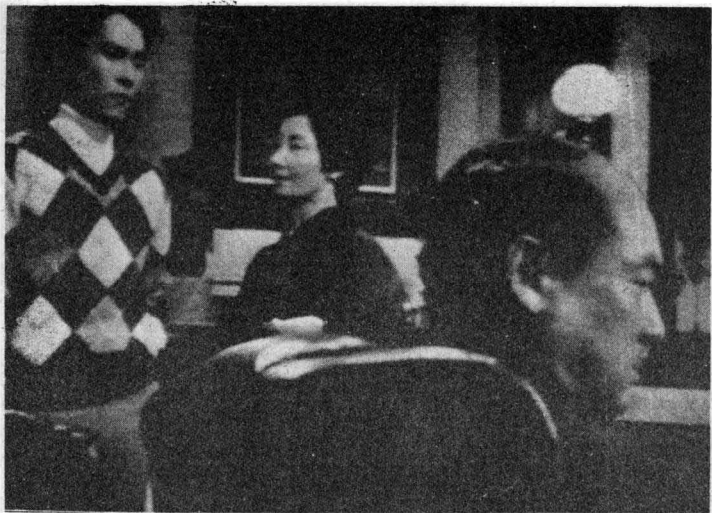
9 惠子转身回屋，刚要关门，志津子一步迈进门来，她握住惠子的手，深情地叫了一声：“惠子！”好象有什么话要说，但马上又咽了回去。她慢慢地转身拉着儿子离去。



10 惠子两眼饱含泪水，望着母亲和弟弟远去的背影，暗自感叹：命运为什么这样安排？亲人来到面前，却不能相认。



11 在志摩家，登喜正在严厉地教训信夫，要他别再与那个蹲过监狱的女流氓来往，说这样会影响自己的前途。信夫为自己百般辩解，登喜生气地说：“别说是那种女人，要不是你爸爸想进入政界，就连暴发户吉川家的女儿也不会让你娶的。”



12 志摩邦夫也在一旁劝儿子不要一时感情冲动而贻误自己的前途。信夫问道：“爸爸，你认为我跟真砂子结婚会幸福吗？”登喜在一旁插嘴答道：“会的，只要你按我选的路走，一定会幸福的。”



13 佐智子却与父母的看法不同。她直截了当说道：“信夫，你干脆离开家，然后和她同居，否则就永远也摆脱不了妈妈的名门世家。”登喜和邦夫一听这话，气得狠狠瞪了女儿一眼，离开客厅。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com