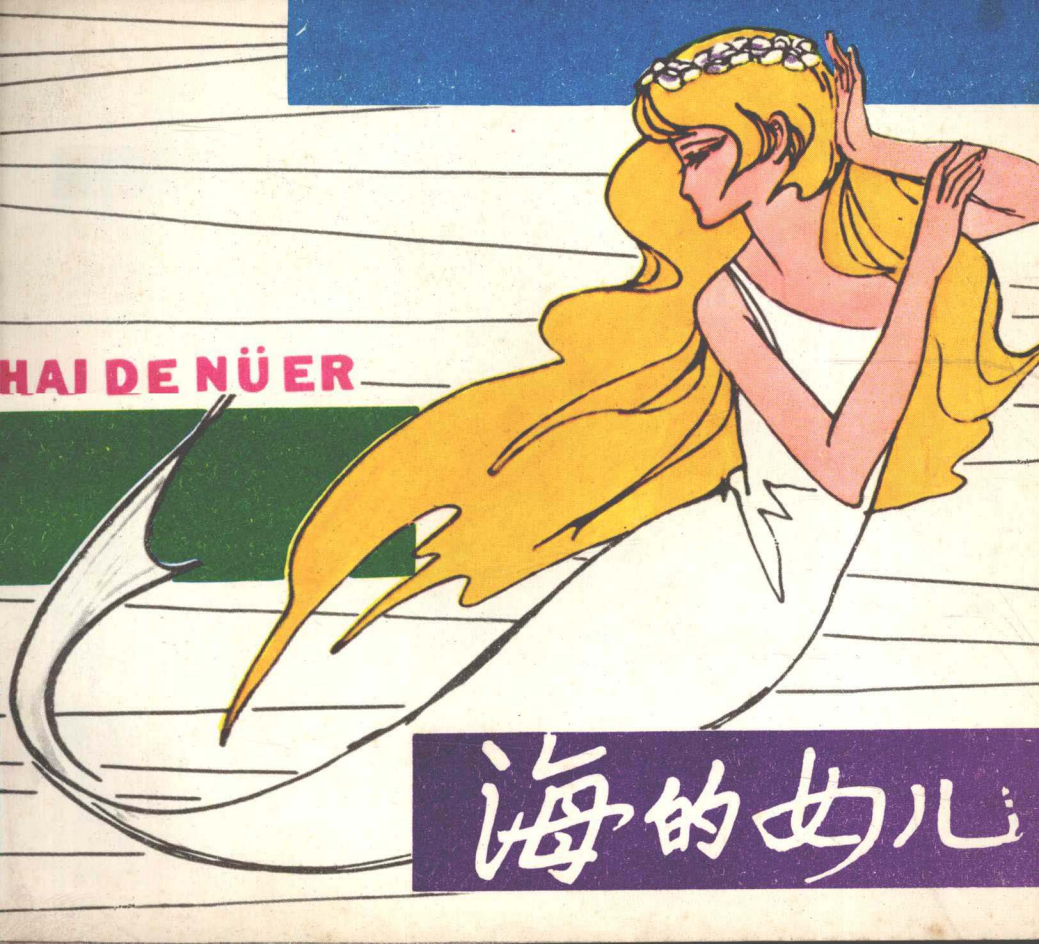




HAI DE NÜER

海的女儿

上海人民美術出版社



H.C. Andersen.

海的女儿

原著 (丹麦) 安徒生 改编 吕 榆

绘画 张千一 张 恢



安徒生童话

海的女儿

原著 (丹麦)安徒生 改编 吕 榆 绘画 张 千 一 张 恢

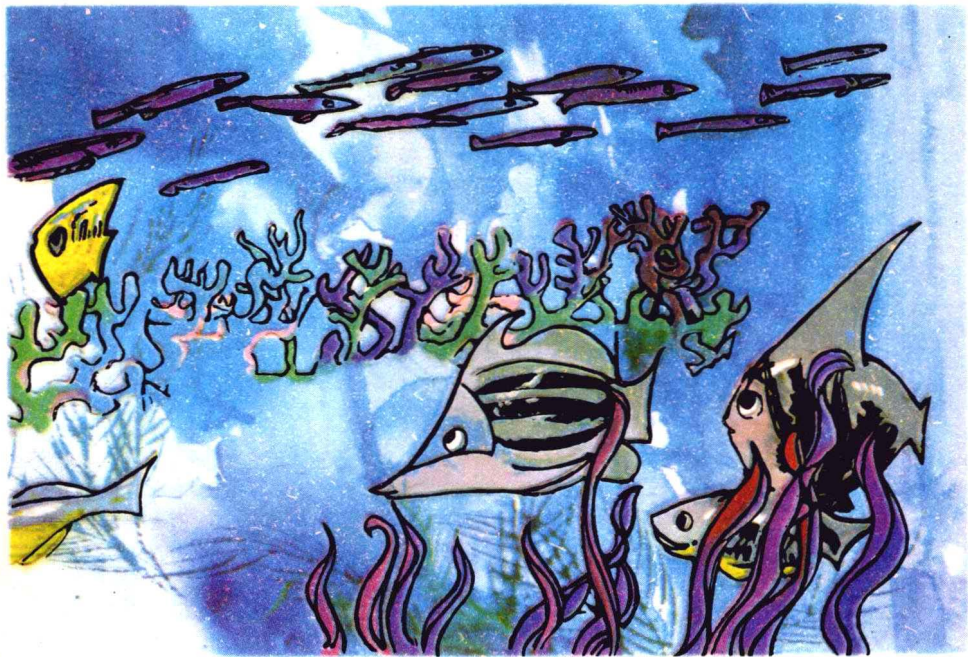
上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号) 新华书店上海发行所发行 苏州彩印厂印刷

开本787×1092 1/40 印张 1 15/20 1980年5月第1版 1981年2月第2次印刷 印数 180,001—230,000

统一书号: 8081·11866 定价: 0.38 元

【内容提要】 安徒生是丹麦的童话作家。他从童年起就过着苦难的生活，他没有幸福的童年，也正因为此，当他从事写作时，决心为少年儿童写童话。他的童话立足于现实社会，能够真实地反映当时的社会面貌。一百多年来他的童话被翻译成各国文字，深得全世界少年儿童的喜爱。

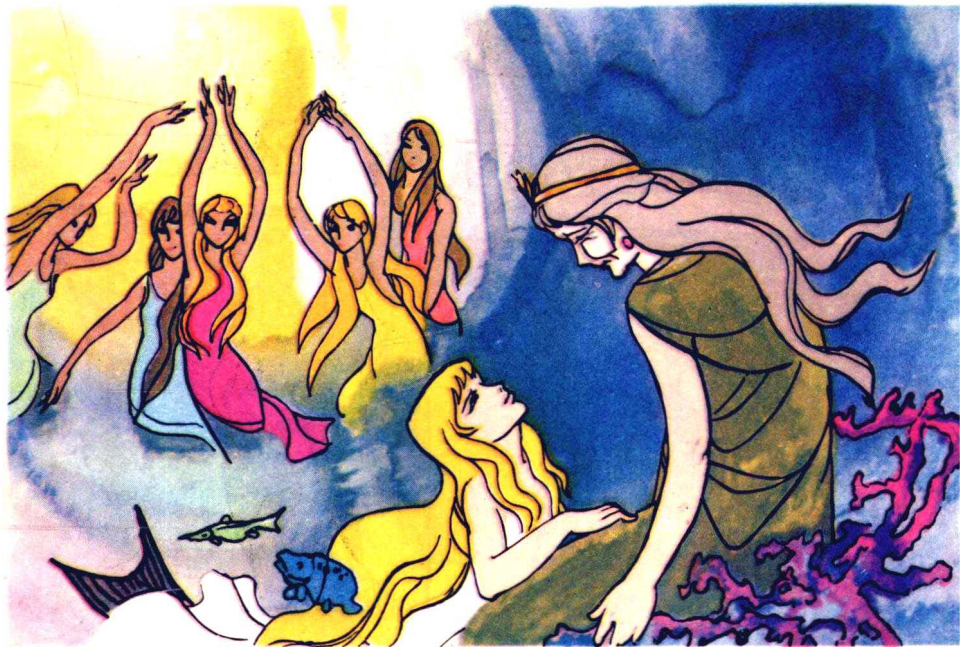
本书是安徒生又一美丽的童话。故事写海的女儿——小人鱼，为了获得人的灵魂，表现了坚强的毅力和牺牲精神。丹麦人民为了永远纪念她，在首都哥本哈根入口处的海面上，立了一座人面鱼身的铜像。



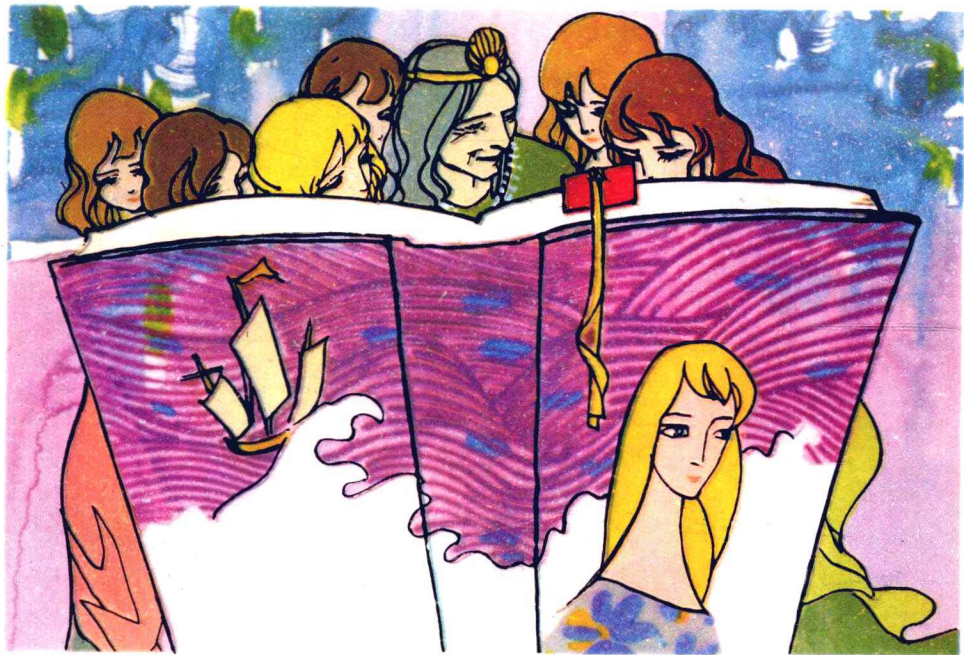
(1) 蓝色的海底，水，晶明透亮，象擦得十分洁净的玻璃。这里，长着各种各样的花卉和树木。鱼儿象小鸟那样，在树间穿来穿去。海底，是一个奇异、有趣的世界。



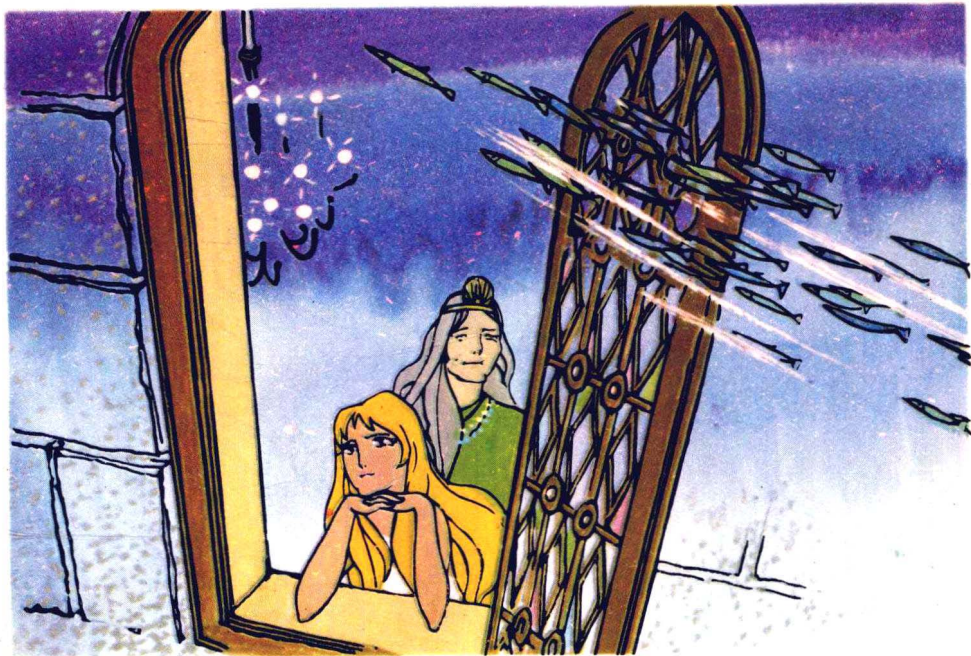
(2) 海最深的地方，有一所宏丽的宫殿，珊瑚墙，琥珀窗，蚌壳的瓦片，珠光宝气，五色缤纷，精美极了。这是海王住的地方。



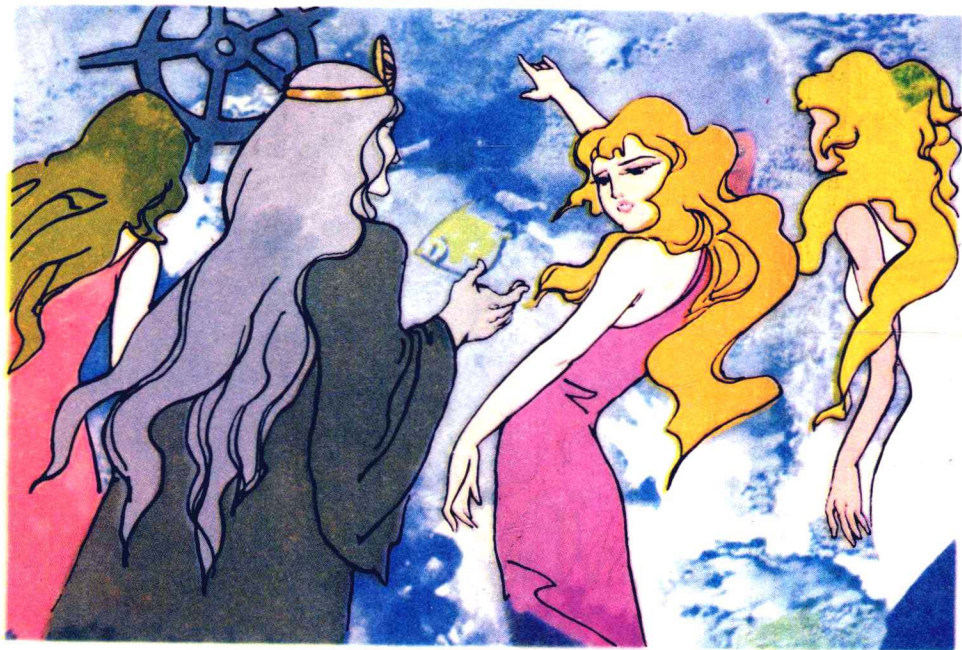
(3) 海王的妻子已经死了，靠老母亲管理家务。他有六个女孩子，个个长得象一朵鲜花。老祖母和海王都爱她们，老祖母最喜欢顶小的一个小人鱼。



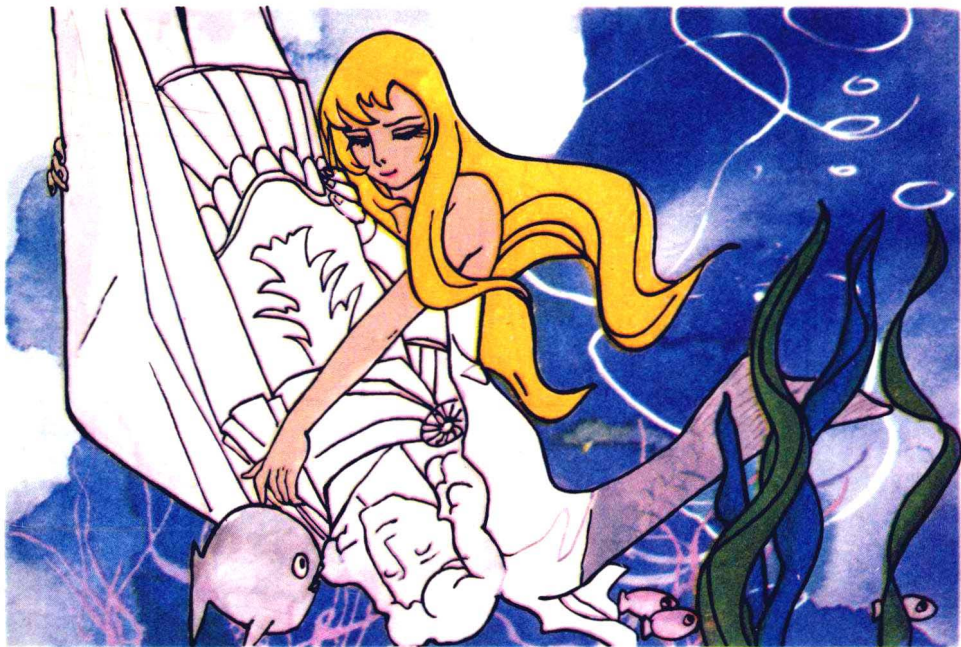
(4) 老祖母每天教孩子们认字，讲人类世界的故事给她们听。孩子们个个听迷了，她们多么渴望到人类世界去看看呀，但按照海底规矩，不到十五岁是不能去的。她们的大姐姐还只满十四岁哩。



(5) 听完故事，姐姐们到花园里去玩了。只有小人鱼还站在窗前，透过蓝色海水往上望。突然头顶有一块黑云在浮动。小人鱼想：那一定是船吧，船上有人，人是什么样子呀？



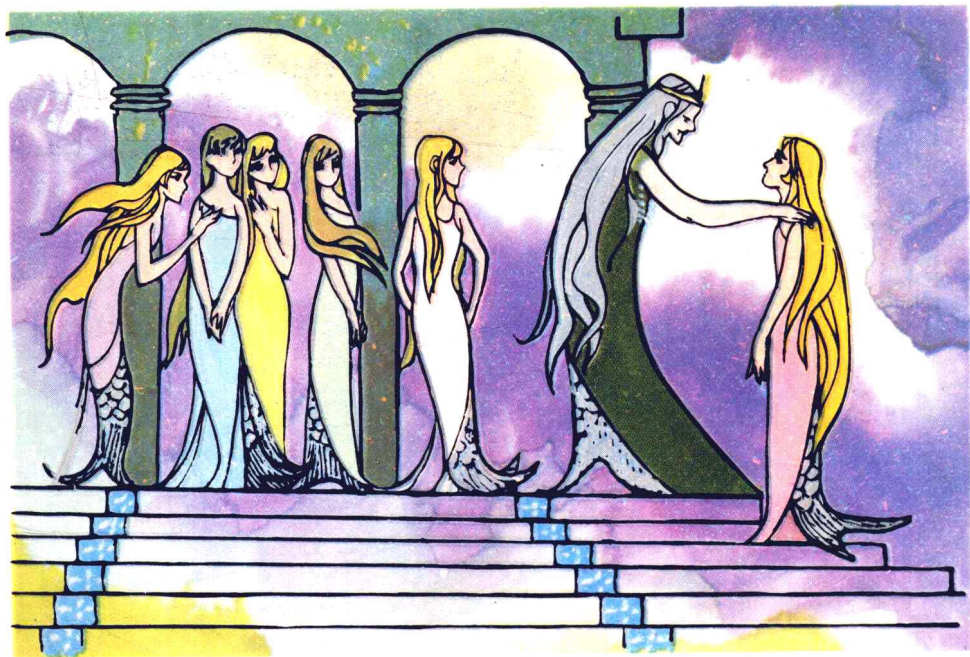
(6) 有一天，天气晴朗，海水却翻滚得厉害。老祖母说肯定是翻船了。女孩子们都涌到花园里去拣沉船的碎片。



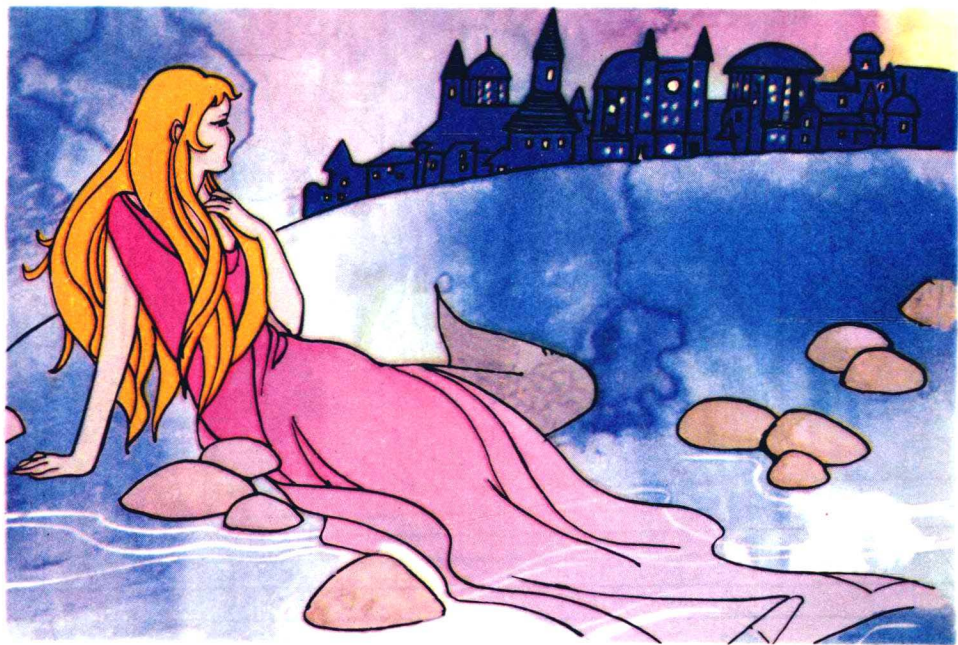
(7) 小人鱼拣到一条面孔长得和自己差不多，却有两条尾巴的怪东西。这是什么呀？老祖母一看，说：“喔！这就是人！人和我们不一样，人有两条腿。还是个男人哩！不过这是人的雕像。不是真人。”



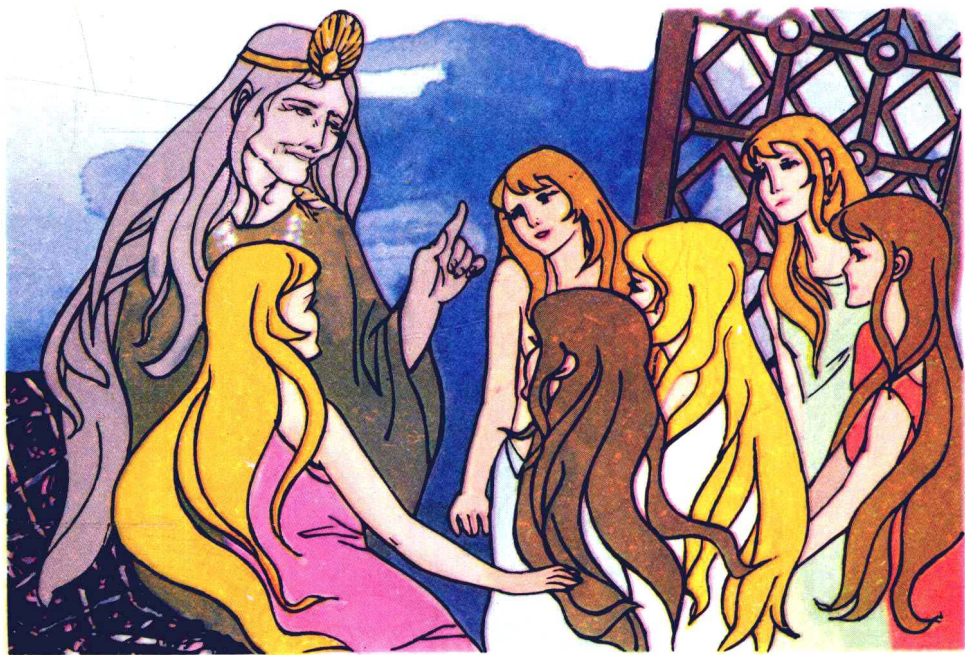
(8) 小人鱼立刻喜欢上了这个人,她把它安放在花坛上,四面镶了许多漂亮的贝壳。



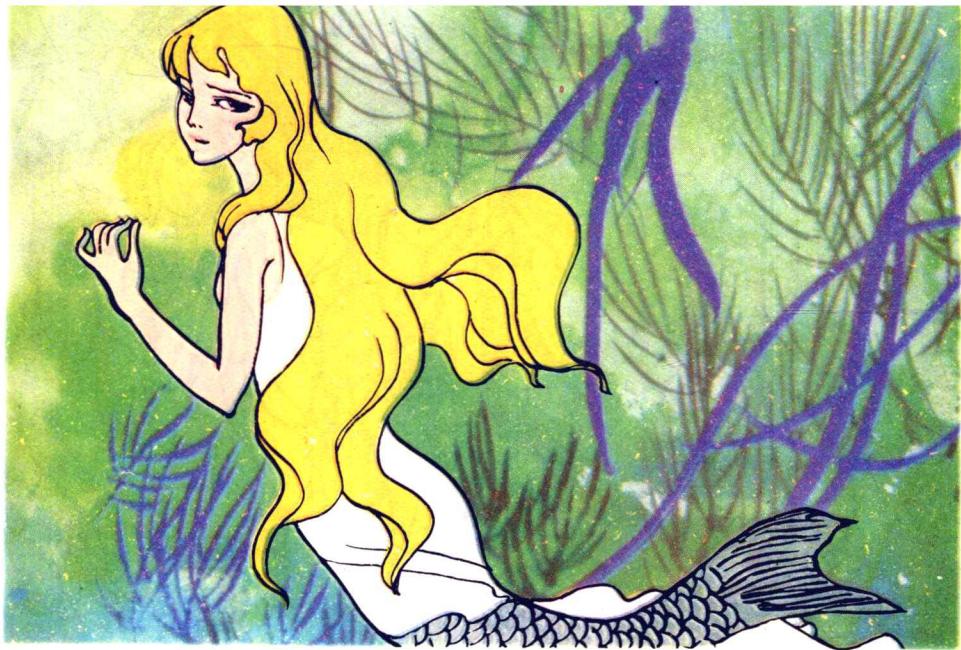
(9) 一年后,大姐姐十五岁了,按海底的规矩,可以到海面上去看看了。五个妹妹羡慕极了,都要大姐姐好好看看人类世界,回来讲给她们听。



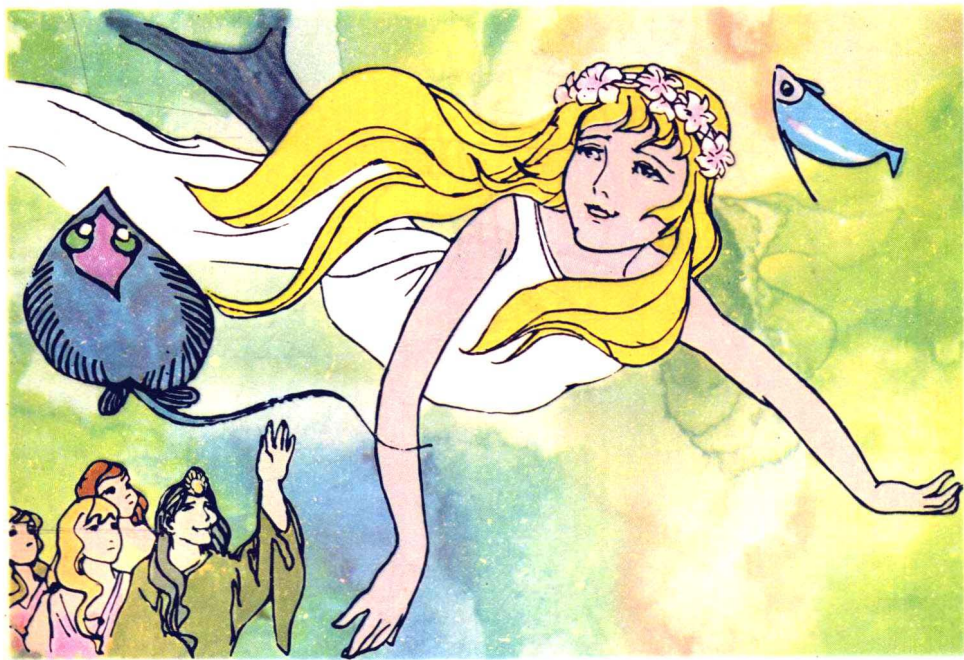
(10) 大姐姐升到海面上，躺在无人的沙滩上。这儿多新鲜呀！那远处一闪一闪的是什么呀？



(11) 第二天一早，大姐姐从海面上回来，妹妹们立刻要她讲海面上的见闻。大姐姐说不清那一闪一闪的是什么。老祖母笑着告诉她：那是灯火。



(12) 以后，二姐姐、三姐姐……轮到她们十五岁生日时，都升到海面上去看了。小人鱼多心焦呀！她几乎天天在计算日期，还要等半年、三个月、一个月……



(13) 小人鱼好不容易等到了十五岁。老祖母给她戴上百合花编的花环，她急得什么也不要了，迅速地向海面升去。