



半部论语治天下 万世师表耀古今

论语

图文版

孔子弟子◎编著 夏华等◎编译

《论语》要拆开来读，纵读之，历览孔子的
一生，横读之，深入孔子的内心。

——李零




论语

图文版

半部论语治天下 万世师表耀古今

孔子弟子◎编 夏华等◎编译

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

© 孔子弟子 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

论语: 图文版 / (春秋) 孔子弟子编著; 夏华等编译. — 沈阳: 万卷出版公司, 2011.10
(万卷楼国学经典)

ISBN 978-7-5470-1638-1

I. ①论… II. ①孔… ②夏… III. ①儒家②论语—译文 IV. ①B222.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149149号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 178mm × 254mm

字数: 570千字

印张: 22

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

策划: 王会鹏 韩师征

责任编辑: 王会鹏

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 李国宽

书 号: ISBN 978-7-5470-1638-1

定 价: 28.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

官方微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452



出版说明

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等，元代有陈杰、汪惟正等，明代有项笃寿、杨仪、范钦等，清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。”这正是在阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛。包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的神髓，形成恢弘的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问透彻，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，不仅



是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊深厚、品行端方、敦品励行的谦谦君子。



当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感、《老子》所闪耀的思辩智慧等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导着步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书、五经、先秦诸子、唐诗、宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而，我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊藪。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔·唯诺经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见”。同时，经典，又是可以被享受的。当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，做精神的逍遥之游，对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。

怎样阅读本书

● **插图：**精选历代精品古版画，美妙传神，增强美感。

● **原文：**根据权威版本，精心核校，确保准确性，对生僻字反复注音，使读者无障碍阅读。

● **简介：**篇首提纲契领对全篇内容做精到总结和点评。

● **注释：**准确、简明，极具启发性。

The diagram illustrates the layout of the book 'Zi Han Gong Chang' (子罕公长) across three pages. It highlights several key features:

- Page 1 (Left):** Features a large illustration of a man in traditional attire. Callouts point to the 'Introduction' (简介) and 'Original Text' (原文) sections.
- Page 2 (Middle):** Contains the main text of the chapter. Callouts point to 'Annotations' (注释) and 'Interpretive Insights' (解读心得) sections.
- Page 3 (Right):** Features another illustration of a man. Callouts point to 'Annotations' (注释) and 'Interpretive Insights' (解读心得) sections.

The diagram also shows the book's title '子罕公长' and the author '孔子' (Confucius) at the top of the pages.

● **图注：**以图释义，扩展阅读，丰富全书知识含量。

● **解读心得：**紧密结合现代生活，深入解读儒家思想。

● **译文：**流畅、贴切，以现代白话完整展现原著全貌。

The background of the page is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a rugged, mountainous landscape. In the lower-left corner, there is a multi-tiered pavilion with a curved roof, situated on a rocky outcrop. Below the pavilion, a small boat is visible on a body of water. The mountains are rendered with varying shades of ink, creating a sense of depth and texture. The overall style is characteristic of classical Chinese landscape art.

内容概要

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。全书语言简洁精练，含义深刻，长期以来，对中国的知识分子和普通民众都产生了广泛而深入的影响。

本书在原著的基础上进行了深入的加工，添加了注释和译文，附以读解心得，为生僻字做了注音，帮助读者更好地理解论语及儒家的思想。



论 语

· 目 录 ·

学而篇第一……………〇〇一	先进篇第十一……………一八七
为政篇第二……………〇十三	颜渊篇第十二……………二〇四
八佾篇第三……………〇二九	子路篇第十三……………二一九
里仁篇第四……………〇四九	宪问篇第十四……………二三七
公冶长篇第五……………〇六六	卫灵公篇第十五……………二六四
雍也篇第六……………〇八七	季氏篇第十六……………二八七
述而篇第七……………一〇九	阳货篇第十七……………二九八
泰伯篇第八……………一三四	微子篇第十八……………三一五
子罕篇第九……………一五〇	子张篇第十九……………三二五
乡党篇第十……………一七〇	尧曰篇第二十……………三四〇

学而篇第一

本篇共十六章。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。《学而篇》内容涉及诸多方面。其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用、和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

(一)

【原文】

子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

【注释】

①子：先生、老师。古代男子通称，《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。在《论语》中，孔子弟子只有有子、曾子二人称子，因此宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人。子曰：孔子说。《论语》中的子曰，都是这个意思。

②学：学习，指学修己的道理和为人的知识，今人以求知识为学，古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子，志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆僭离于正道，故孔子不仕，退而修《诗》《书》《礼》《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句意



● 尼山致祷

《史记》记载：孔子的母亲颜徵在“祷于尼丘得孔子”。孔子生来头颅中间低而四周高，形似尼丘山，所以名丘，字仲尼。

谓以文会友、教学相长是一件乐事。⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位的诸侯或卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对。

【译文】

孔子说：“学习以后，能时时温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的朋友从远方来，不也感到很快乐吗？别人不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

【读解心得】

这是《论语》第一篇第一章，专论学习，着重讲述学习的方法和态度，两千多年来，在知识分子中广为流传，影响甚深。孔子生平以“学不厌而教不倦”自许，这一章可视为孔子自学之自述，但不宜把它当作孔子毕生经历的写照与总结，因为它不能概括孔子为礼而奔走呼号的一生。

宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基，学者之先务也”。本章这三句话是人们非常熟悉的，提出以学习为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。这些思想主张在全书中多处可见。

(二)

【原文】

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

【注释】

①有子：孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟：通“悌”。③犯：冒犯、触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。⑥道：道德、道义。⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑧与：同“欤”。语气助词，表示疑问。《论语》中的“欤”都写成“与”。

【译文】

有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，道就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

【读解心得】

《论语》多次提到“仁”字，这是第一次出现。仁，是孔子的中心思想，被视为“治国之宝鉴”。孔子所倡导的以孝悌为基础的仁，是宗法血统性的仁，名分等级性的仁，受礼制约的仁。没有礼，也就没有孝了，也就没有仁了。

孔子认为的“仁”之根本，是从懂得珍惜自己身边的人做起。俗语说，百善孝为先。人的品德，应是从细微处见博大。在孔子眼中，懂得孝与敬的人，是不会去做逆反之事的。在我们今天的社会中，这样的人已经太少了。很多人的“孝”，早已不是孔夫子诠释的“仁”，而是自私与一己功利的代名词。



(三)

【原文】

子曰：“巧言^①令色^②，鲜^{xiǎn}矣仁^③！”

【注释】

①巧言：花言巧语。②令色：伪善的面貌。令：善、美好。③鲜矣仁：是“仁鲜矣”的倒装。

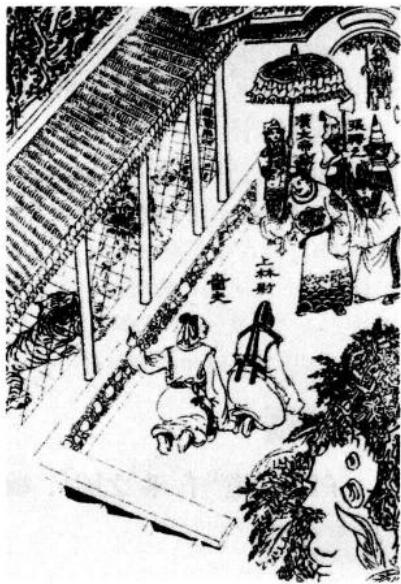
【译文】

孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

【读解心得】

顾炎武在《日知录》中这样说：“天下不仁之人有二：一为好犯上作乱之人，一为巧言令色之人。”其实孔子在这里并不是反对一般的巧言令色者，而正是反对少仁的、即不忠不孝好犯上作乱的人。

巧舌如簧、口吐莲花者多数不为人所信。可还是有那么一群人，摆着伪善面孔混迹人群。遗憾的是，孔子告诉了我们这样的人“鲜仁矣”，却没有告诉我们如何分辨。单纯的人怎懂分辨呢？更多的时候会为其所蛊。或许辨别这种人的最好方式，就是教训。跟头栽的多了，自然记住了这类人的面相。



●不用利口

《史记》载，汉文帝到上林苑养虎的虎圈，问身边的上林尉，苑中兽有多少。上林尉一时竟不能答。这时有个管虎圈的啬夫，在一旁替那上林尉道来，而且非常详细。文帝听后对一旁的张释之说，想破格提拔他做上林令。张释之却说：“周勃、张相如二位老臣，行动多于言谈，不以张扬善谈为是。怎能让人们仿效这个虎圈小吏巧言善辩，虚于对应呢？如果因为这个啬夫能言善辩、就破格提拔他，只恐天下人追随此风，纷纷效仿，争做那能言善辩而不务实际之人，造成轻薄不务实的坏风气！”文帝听后，马上停止刚才的做法，不再使用啬夫。这则故事，也许正能体现孔子对“巧言令色”者的看法。

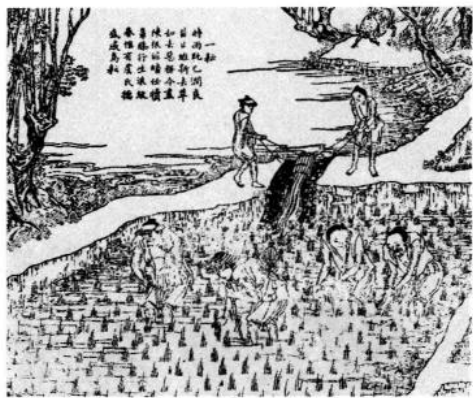
(四)

【原文】

曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

【注释】

①曾子：孔子学生曾参，字子舆。南武城（今山东费县西南）人，比孔子小四十六岁。②三省：多次省察、检讨。省：察看，检查；内省（自省），反省。三：表示多次。在古书中，“三”、“九”等字，只是一般表示次数之多。③谋：计议；计策；计谋。④忠：忠诚；尽心竭力。《说文》：“尽心曰忠。”⑤信：诚信、诚实。⑥传：老师的传授。⑦习：含有温习、复习、演习、实习之意。



●耕作图

古代百姓以农业为主，孔子说“使民以时”，就是说征用民工、民力，要在合适的时间，要在农事闲暇之时。表面上看，这只是一个时间选择的问题，实质却体现了君王应“以民为本”尊重人民，“以天为本”遵循自然规律的思想核心。

【原文】

子曰：“道^①千乘^{shèng}之国^②，敬事^③而信，节用^④而爱人^⑤，使民以时^⑥。”

【注释】

①道：通“导”，领导、治理。②千乘之国：拥有一千辆兵车的国家。古代国力强弱按兵车计算，拥有一千辆兵车，可以算是大国。乘：古代用四匹马拉着的战车。③敬事：认真办事。敬：谨慎专一。④节用：节约费用。⑤爱人：爱护士大夫以上阶层的人。古代“人”字有广狭两义。广义指一切人。狭义指士大夫以上各阶层的人，也指官吏。这里指狭义的人。⑥时：时间，这里指农闲时节。

【译文】

孔子说：“治理、领导一个具有千乘兵车规模的大国，就要严肃、认真、谨慎地进行工作，要守信无欺，节约费用，爱护官吏，让老百姓服劳役也要顾及他们的田地，不要在农忙时间进行。”

【读解心得】

孔子从执政者的角度，提出了五条：敬事，取信于民，节用，爱人，使民以时。朱熹《论语集注》：“言治国之要。在此五者。亦务本之意也。”“务本”即所谓“行仁”。这里的“人”与“民”是有根本区别的：“人”指官吏，要加以爱护；“民”指老百姓，只能供役使。正如鲁迅先生所指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”

孔子的“仁”，是做人之理论，也是治国之实际。作为国君，如果只想着如何充实国库，而不想着如何富民，就不是仁爱之君。即是说，一个国家的富强，不仅仅表现在国库充实、政府强大，只有社会强大、民间富足才是真正意义上的国富民强。

【译文】

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了呢？同朋友往来是否真诚呢？老师传授的东西是否复习过呢？”

【读解心得】

这一章是曾子自述反己省察之功。《大戴礼·曾子立事篇》说：“日旦就业，夕而反省，是以歿其身亦可谓守业矣。”曾子的自我反省，是严守孔门“仁”的信条的。

君子日三省乎己。若有人说是很简单，一定是吹嘘。可是又有多难呢？也未必。希望自己有所为的人们，自“自省吾身”那一天始，成功之路即已缩减大半。

(五)

(六)

【原文】

子曰：“弟子^①人^②则孝，出^③则弟^④，谨而信，泛^⑤爱众，而亲仁^⑥。行有余力，则以学文^⑦。”

【注释】

① 弟子：有两种意义：对于长辈来说，是指年龄幼少为人子弟者；对于师长来说，是指受业的门人、学生。这里当泛指前者而言。② 人：在家。③ 出：出门在外。④ 弟：有的本子作“悌”。“弟”、“悌”同义。⑤ 泛：广泛、普遍。有的本子作“汎”，“泛”的异体字。⑥ 亲仁：亲近有仁德的人。仁者，亲也。⑦ 文：文献。学文：即以读书为学。

【译文】

孔子说：“后生小子在家就要孝顺父母，外出就要敬爱长辈，谨慎而且守信，博爱众人，亲近有仁德的人。这样去修行实践之后，如果还有余力，就再在书本文字上下工夫好好学习。”

【读解心得】

这一章提出的“泛爱众，而亲仁”，与《中庸》所述“仁者人也，亲亲为大”，孟子所说“亲亲，仁也”、“仁之实，事亲是也”等，一脉相承。它表明，孔子提倡的重人爱人，是一种差爱，即父母与他人同是人类，而在同是人类中，主要是爱父母，以爱父母为仁。这一章所反映的孔门论学，重在德行，十分注意青年人的道德伦理教育，这使孔学适应了当时的社会需要；在今天，也是值得重视的。

然而最简单的，也许却是最难做到的，比如在家要孝敬老人，比如出门要尊敬长辈。知识对一个人来说固然很重要，但是人的本身的修养与本质更加珍贵。一个人，拥有了难得的品质，再饱读诗书，成功就已在不远处。

(七)

【原文】

子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致^③其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



●坟前挂剑

《史记》记载，吴王寿梦第四子季札，受吴王阖闾委派出使中原诸国，途经徐国时，遇到徐君，徐君非常喜欢季札的佩剑，季札看出了徐君的心思，因为还要出使他国，不便立即解剑相送，想等回来时再相送。不料回来时徐君已死。季札凭吊了徐君之墓后，解下佩剑挂在徐君墓前的树上。随从的人问季札为何如此，季札回答说：“当时，我心里已把佩剑默许给他了，只是不便相送，现在岂能背信弃义，违背自己心中许下的诺言。”季札坟前挂剑，可算是“言而有信”的最高境界了吧。



● 嵇康像

嵇康是“竹林七贤”的精神领袖。当时正面临着王朝更迭，“七贤”的政治倾向亲魏，后司马氏日兴，魏氏日衰，他们便分化了。首先是山涛，即山巨源，投靠司马氏，随之又出面拉嵇康。“七贤”其余诸人，与魏宗室通婚，故对司马氏采取了拒不合作的态度。为了表明自己的这一态度，也为了抒发对山巨源的鄙夷，嵇康写下了有名的《与山巨源绝交书》。无疑，嵇康对于朋友之道，也有与孔子相通感慨。

【注释】

①子夏：孔子学生卜商，字子夏。孔子晚年的高足，少孔子四十四岁，以文学著称。②贤贤易色：尊重贤人、轻视女色。前一贤字，意为尊重，用作动词；后一贤字，原意指贤人，此处引申为妻子。易：改变、变易。色：美色；色貌。贤贤易色，意谓尊重妻子，重其品质，而轻其色貌。③致：送、奉献。致其身，意谓纳身于职守。

【译文】

子夏说：“对妻子，要重品德，不要重相貌；侍奉父母，能尽心竭力；服侍君主，能豁出生命全力以赴；结交朋友，说话诚恳实在。这样的人即使自谦说没读过什么书，我也肯定要说他已很有学问。”

【读解心得】

这一章，子夏申述孔门论学注重德行，学习效果以行为作检验，首先是做人的品德修养，其次才谈得上学习文化知识。德育第一，智育第二，这两者的关系是非常明确的。换句话说，如果你要学习文化知识，精通学问之道，也只有从做人的体会、人生的经验入手，才能够学有所成，学以致用，而不会成为读死书的书呆子。这也就是“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的道理所在。

(八)

【原文】

子曰：“君子不重^①则不威^②，学则不固^③。主忠信^④。毋友不如己者^⑤。过^⑥，则勿惮^⑦改。”

【注释】

①重：庄重、稳重。②威：威严。③固：巩固、牢固。④主忠信：主，以……为主；忠信，忠实诚恳。⑤毋友不如己者：不要跟比自己差的人交朋友。⑥过：过失、错误。⑦惮：害怕、畏惧。

【译文】

孔子说：“一个君子如果不稳重，就没有威严，即使读书所学的也不会牢固。行事应当以忠和信这两种道德为主。不要去和比自己差的人交朋友。有了过错，要不怕改正。”

【读解心得】

关于威严的问题，说起来，也就是要求人们穿着合度，举止得体。衣冠不整，言行轻薄，给人随随便便的感觉，则很难有威严。关于不与不如自己的人交朋友的问题，历来有不同的理解。孔子所说的不外乎是要求我们在交朋结友中着眼于人家比自己好的方面，而不要着眼于人家不如自己的方面。因为只有这样，才能在交友中看到自己的差距，从而不断提高自己，完善自己。

(九)

【原文】

曾子曰：“慎终^{shèn}^①追远^②，民德归厚^③矣。”

【注释】

①慎终：慎重地办理父母的丧事。终：指刚死的人。②追远：追思死去的祖先。此指祭祀祖先。远：指祭祀。③归厚：归于淳朴厚道。

【译文】

曾子说：“对死者的丧葬之礼能慎重地对待，对过世已久的人能不断地追思怀念，这样自然会导致社会风俗道德的日趋醇厚。”

【读解心得】

“慎终追远”，历来被解读为孝道，即对待祖先的态度。人们将它书成匾额，高悬在宗族祠堂正中。朱熹说：“慎终者，丧尽其礼。追远者，祭尽其诚。”对刚刚过世的长辈，要慎重办丧事；对所有的先人，要诚恳地祭祀。孔门强调厚丧葬，重祭祀，并赋予丧祭之礼以道德的意义，视作孝道的继续和表现，寓教于礼，以达到民“不犯上作乱”的目的。表明儒家礼教虽不具备宗教的形式，却起着宗教同样的作用。其实，与其等到慎终时才追远，还不如“孝亲及时”。“孝亲及时”就是如何能在双亲健在时能够承欢膝下，才不会当亲长生命的风华幻灭后，才发现有好多无处表达的怀思和伤感，以及百身莫赎的惆怅与惭愧。

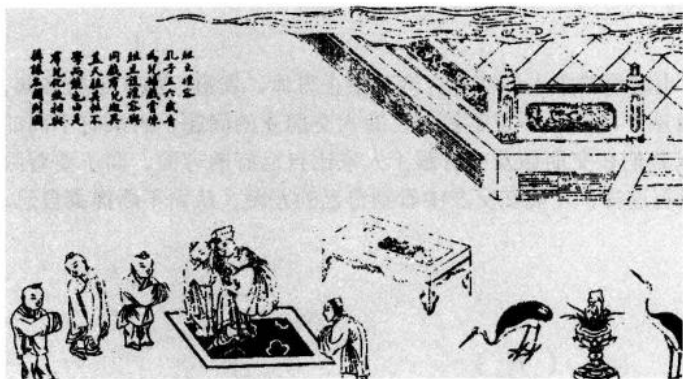


●子禽像

(十)

【原文】

子禽^①问于子贡^②曰：“夫子^③至于是邦也，必闻其政，求之与，抑^④与^⑤之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让^⑥以得之。夫子之求之也，其诸^⑦异乎人之求之与？”



● 俎豆礼容（孔子圣迹）

孔子从小就受周围环境和氛围的影响，注意学礼，五六岁的时候，“为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”。后来，孔子一直赞美西周，以周礼的卫道士自居，他的德政思想和复礼都扎根于此。

【译文】

子禽问子贡道：“我们老先生每到一国，必然听得到那个国家的政事。这是他有心想来的呢，还是别人主动告诉他的呢？”子贡说道：“我们的老先生是靠温和、善良、恭敬、节俭和谦逊这五种品德来取得的。他老人家获取的方法，大概与别人获取的方法不同吧！”

【读解心得】

孔子周游列国，每到一个国家，起先均能得到信任而“闻其政”，但毕其一生，终未得到任何一个国君委以重任，而大行其道于世，这是为什么？子贡的回答，显然只是一种表象；从朱熹到康有为等人，则归结为时君“私欲害之”，同样也不能说明问题。只有从孔子所处的时代，和他的政治态度的对比中，才能找到正确的答案。

“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与”一句，提出了孔子游列国时是“问政”还是“闻政”，是“请求”，还是“接受”的问题。政治和政务作为一个国家的核心，关系国家的盛衰存亡，关系人民的生产、生活和幸福，关系到每一个人的利益，人人都应该关心，至于是主动“问政”还是被动“闻政”，只是个“策略”的问题，只是变被动为主动的方法问题。重要的是要关心、了解、洞察政治及其发展、变化。当然，凡做事能在保证“做对”、“做好”的前提下，讲求方法，追求“做巧”，变被动为主动，当然是更好。

（十一）

【原文】

子曰：“父在^①，观其志；父没^②，观其行^③；三年无改于父之道^④，可谓孝矣。”

【注释】

①在：在世、活着。②没：死亡。③行：行为、行动。④道：准则。此指父亲生前的思想和行事。

【注释】

①子禽：姓陈名亢，字子禽，孔子学生。一说为子贡学生。②子贡：孔子学生端木赐，字子贡。比孔子小三十一岁。孔子的高足，以善于言辞著称。③夫子：古代对做过大夫的人的敬称，后代指老师。④抑：还是，连词，表示抉择。⑤温、良、恭、俭、让：温：温和，温厚；良：善良，易善；恭：严肃，恭敬；俭：节俭，节制；让：谦让，谦逊。⑥其诸：副词，表示恐怕、大概等不肯定语气。

【译文】

孔子说：“父亲健在的时候，观察他的志向；父亲死了，就要考察他的行为；如果能长期地遵守父亲生前的行为准则而不加改变的话，就可以说是做到孝了。”

【读解心得】

这一章乃专对当时贵族而言，说的是观察人子孝与不孝的方法。长期无改于父之道，就是大善；否则，虽善亦不得为孝。它反映了孔子倡导守旧、反对革新的思想，曾被后代不少政治家利用过。为人子女，必须尽孝，必须学习父辈的优点、遵从父辈的正确指导，这是毋庸置疑的。但是，这并不代表盲从。为人父者，不可能事事正确，故子女应该择其善者而从之，择其不善者而改之，此才为真正的孝。

(十二)

【原文】

有子曰：“礼之用^①，和为贵^②。先王之道，斯为美，小大由之^③。有所不行，知和而和，不以礼节^④之，亦不可行也。”

【注释】

①用：作用、功用。②和为贵：遇事以和为可贵。和：适中。③小大由之：小事、大事都以“和为贵”为出发点，按这个原则去做。④节：节制、规范。

【译文】

有子说：“礼的运用，以遇事都能做得恰到好处为可贵。以前的圣明君主治理国家，最可贵的地方也在于此，无论事大事小都按这个原则去做，都以做得恰到好处为目的。但是，倘若遇到行不通的时候，只为求恰当而求恰当，不用一定的制度规矩去加以制约，也是不可行的。”

【读解心得】

儒家认为，礼的推行和应用要以和谐为贵。人与人之间，总是会有思维偏差的，事与事之间，也会彼此有不同的见解、矛盾。怎样可以中和这个矛盾，调整这个偏差？靠礼。凡事如果只是为和谐而和谐，不受礼文的约束是行不通的。因此，既要遵守礼所规定的等级差别，相互之间又不要出现不和。此时提出的这个观点是有社会意义的。在春秋时代，原来等级森严的社会关系开始破裂，臣弑君、子弑父的现象已属常见。对此，由子提出“和为贵”。礼法的作用，就是要在一定的原则下，治理国家乃至处理事情。没有礼，社会就无从谈秩序，所以，人与人之间要守“礼”，事与事之间要讲“礼”，而礼的作用，“和为贵”，就是调整均衡。



●有子像