



制度、名物与史事沿革系列

军制史话

A Brief History of Military System in China

刘昭祥 王晓卫 / 著



社会 科 学 文 献 出 版 社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

军制史话 / 刘昭祥, 王晓卫著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011.11

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2612 - 9

I. ①军… II. ①刘… ②王… III. ①军事制度 - 军事史 - 中国 - 古代 IV. ①E291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159472 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话 · 制度、名物与史事沿革系列

军制史话

著 者 / 刘昭祥 王晓卫

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮 政 编 码 / 100029

责 任 部 门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ ssap. cn

责 任 编 辑 / 周志宽

责 任 校 对 / 黄 丹

责 任 印 制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读 者 服 务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印 张 / 6.625

版 次 / 2011 年 11 月第 1 版 字 数 / 131 千字

印 次 / 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2612 - 9

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》

编辑委员会

主任 陈奎元

副主任 武 寅

委员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中



国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

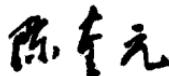
中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。



2011 年 4 月



◎劉昭祥

◎作者小传

刘昭祥，重庆市开县人，1937年3月生，大学本科学历。军事科学院军制研究部研究员，大校军衔。主要从事军事百科和军制史研究，参与《中国大百科全书·军事》、《中国军事百科全书》、《二十六史大辞典》、《军事大辞典》等书的纂修、编审，撰写百科军制史条目90多条、词目500余条；参与编著《中国古代军制史》，六卷本《中国军事制度史》（副总主编）等；两人合作完成《中国经典兵书》之《历代兵制》注、译，《建军护帮——历代兵制》、《决胜战场——古代兵器》、《中国军制史略》（独著）等专著，发表论文十余篇。参与的多项成果在国家、军队获奖。1997年退休。



◎王晓卫

作者小传

王晓卫，男，1952年生，重庆人。贵州大学人文学院教授、学科学术带头人，贵州省首届教学名师。从事中国古代文学及古典文献学教学，主要研究魏晋南北朝文学、北朝文化、中国古代兵制史及古籍整理，兼擅传统诗词赋的创作。已出版专著及主编教材近20部，在《中国史研究》、《国学学刊》、《历史月刊》（台湾）、《历史教学》等发表学术论文50余篇，发表旧体诗词数百首、传统赋10余篇。代表著作有《魏晋作家创作心态研究》、《中国军事制度史兵役制度卷》、《中华姓氏谱杨姓卷》、《中国古代文学经典精读》、《六韬全译》、《历代兵制浅说》、《兵家史话》等。

目 录

引 言	1
1. 军制的概念	1
2. 军制的产生	2
3. 古代军制史的基本内容	3
一 夏商西周军制	6
1. 统帅不分文武，斧钺象征军权	7
2. 国人举族为兵，野人充当杂役	11
3. 兵器青铜铸造，军需来自贡赋	14
4. 田猎练兵习阵，治军“师出以律”	15
二 春秋战国军制	17
1. 军权下移君卿，文武渐以分职	18
2. 军训转向正规，田猎渐趋式微	20
3. 打破国野界限，实行郡县征兵	21
4. 赋役基本合一，衣粮士兵自备	24
5. 冲出礼制樊篱，实行以法治军	26



三 秦汉军制	28
1. 皇帝严格控制军权，中央地方置官统军	28
2. 军队组编统一，通讯畅达全国	30
3. 征兵募兵领风骚，谪兵族兵仍采用	32
4. 军资依赖税赋，屯田几度大兴	34
5. 崇尚骑射技艺，定期都试考课	36
四 三国军制	38
1. 建立都督统军制，形成中外军体制	38
2. 世兵制风行三国，征募族诸制兼用	40
3. 普行屯田给军，管理设置专官	42
4. 练兵注重阵法，治军遵循法令	43
五 两晋军制	45
1. 军权旁落诸王，大族擅权握兵	45
2. 世兵盛极转衰，募兵渐趋重要	47
3. 军资主赖租调，屯田多有小补	47
4. 军训缺规制，管理不严格	48
六 十六国军制	49
1. 夷汉分治单于多，胡骑居主汉兵少	49
2. 族兵贯穿始终，世兵相伴兼行	52

3. 粮草初靠抢掠，后期供给各异	53
4. 军训注重骑射，军法杂糅新旧	53
七 南朝军制	55
1. 皇帝主威独运，寒人渐握兵柄	55
2. 军队分内外，编练有特色	57
3. 募兵为主体，世兵已衰微	57
4. 军资取自租税，兵器官府营造	59
八 北朝军制	60
1. 八部大人理万机，权臣宰府统军政	60
2. 军队多变化，府兵新创立	62
3. 族兵制为主，多役制同施	65
4. 军需初靠掠夺，弓刀部分自备	68
5. 练兵田猎为主，治军法令从严	70
九 隋朝军制	71
1. 新创军事机构，明确职权区分	72
2. 改革府兵制度，健全指挥系统	73
3. 军队构成趋统一，诸军编制有差异	75
4. 兵民分籍一朝废，兵农合一兵源广	77
5. 严警烽燧通讯畅，重视马政军马多	78
十 唐朝军制	80
1. 健全兵部机构，完善卫府体制	80

2. 折冲府普遍建立，府兵制臻于鼎盛	83
3. 禁军变化多，边防组织严	89
4. 神策军宦官专权，藩镇军将帅跋扈	92
5. 征兵制走向终结，募兵制发展完备	95
6. 步兵仍居主体，骑兵规模扩大	97
7. 兵器制作精良，马政地位重要	97
8. 官府供给军需，人民负担沉重	99
9. 军法内容广，执法比较严	99
十一 五代军制	101
1. 枢密院掌军权，马步司统禁军	101
2. 禁军名号繁多，后周统一编制	103
3. 藩镇兵依附主帅，乡社兵普遍设置	104
4. 募兵“先度人材”，文面“以记军号”	104
5. 五代滥施刑赏，柴荣整军练卒	105
十二 宋朝军制	107
1. 赵匡胤“杯酒释兵权”，三机构 权力各分守	108
2. 北宋禁军为主体，多种军队相结合	110
3. 南宋屯驻大兵是主力，战时其他 诸军有作用	113
4. 募兵制贯彻始终，拣选制定兵升降	115

5. 注重教育训练，开办武学武举	117
6. 冷兵器继续发展，新火器备受重视	119
十三 辽西夏金军制	122
1. 辽军行“因俗而治”，北南枢密院统军	122
2. 宫帐军守内征外，部族军镇戍边	124
3. 辽朝举族皆兵，出征先祭天地	126
4. 西夏枢密院掌军机，地方监军司统诸军	127
5. 西夏实行族兵制，正军各自配“负赡”	128
6. 金军机构汉化改革，符牌为凭遣将发兵	129
7. 金军名号繁多，编制因袭传统	131
8. 诸部举族皆兵，功过赏罚分明	132
十四 元朝军制	135
1. 枢密院统掌全军，色目人列居要职	135
2. 以种族划分军队，因传统建立编制	136
3. 建站赤联全国，持圆牌传军情	138
4. 军训沿用围猎，军法杂糅蒙汉	139
5. 初以族兵为主，后则多役同行	140
6. 初期掠夺供军，后期屯田给粮	144
十五 明朝军制	146
1. 中央机关相互制约，地方机构叠床架屋	146
2. 卫所军宿内镇外，内外卫统一编制	149

3. 兵将训练有制，武学武举大兴	150
4. 前期军户制为主体，后期募兵制是重点	152
5. 征税屯田供军需，火器战船多种类	156
6. 军事法门类齐全，重赏罚励军维纪	159
十六 清朝军制	160
1. 议政王军机处决策军机，京师军地方军各设机构	161
2. 军队构成前后异，编制序列各不同	164
3. 族兵制盛行清初，世兵制兼施长久	167
4. 军资取自税入，火器杂多落后	169
5. 武科制度落后，军训方法陈旧	171
6. 律令定治军根本，“军歌”总士兵行为	173
十七 太平天国军制	176
1. 君主掌军令，机构多变化	176
2. 军队分三种，编制较正规	178
3. 教育鼓士气，训练有教材	179
4. 自愿从军拜上帝，寓兵于农建乡兵	180
5. 供给建圣库，管理设典官	181
6. 立法定军规，执法极严格	182
后记	184

引言

在中国 5000 年文明史的岁月里，中华民族不仅创造了灿烂辉煌的文化，而且也创造了著称于世的兵学，创造了独具特色的军制。

“兵制之得失，国势之盛衰系焉”。在灿烂的中华文明史中，军制史占有举足轻重的一页。我们在起笔介绍中国历代军制及其发展演变之前，先来简述一下军制的概念、产生和中国古代军制史包括的基本内容。

军制的概念

军制，古代多称兵制，是国家或政治集团组织、维持、管理、储备和发展军事力量的社会规范，是国家生存和发展不可须臾或缺的基本制度之一。它属于上层建筑，由经济基础决定，受社会经济、政治、军事、文化，以及民族特点、地理、历史等诸种因素的制约和影响。不同的国家，不同的历史阶段，有不同性质和类型的军事制度。但是，任何军事制度的本质都是一致的，都是一定阶级建设军事力量、实现其统