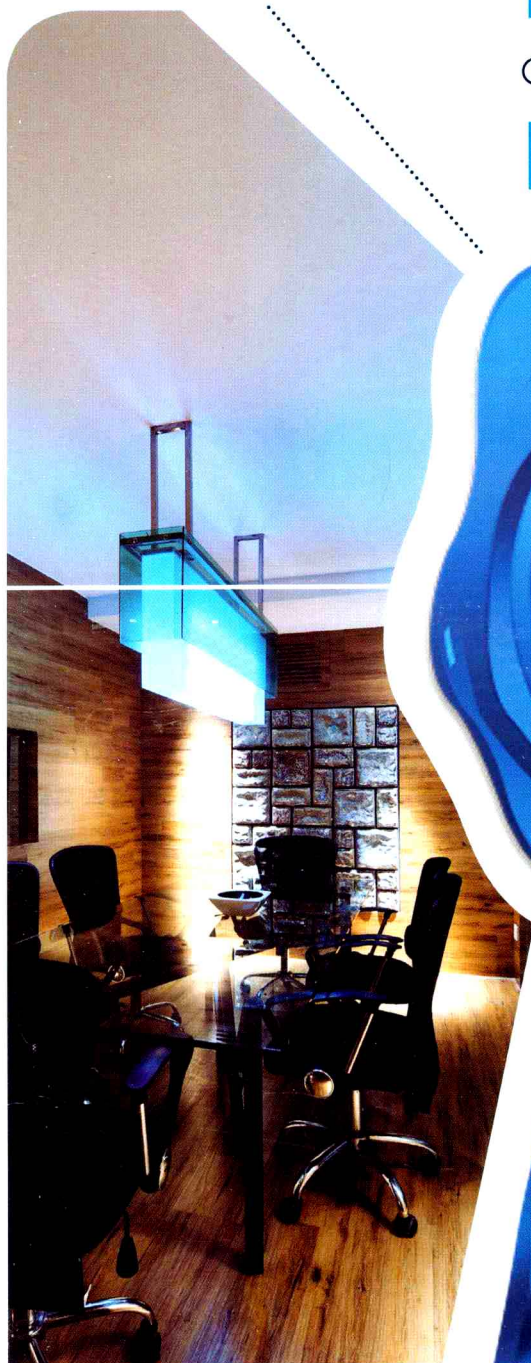


「室内设计应用」

案例精选

办公 商业

正声 编



随书赠送施工图光盘



中国电力出版社

www.cpepp.com.cn

室内设计应用案例精选



办公商业

正声 编

内容提要

本书由众多正在一线进行设计的优秀设计师自身实践作品组成,区别于知名设计师作品展示的写法,以项目为出发点,着重设计的实践应用,直接可以成为读者学习和借鉴的手册。本书的所有项目简介清晰,资料齐全。随书附赠案例文件的平面图、立面详图的施工图电子文件,对于室内设计专业的学生及初级、中级设计人员具有很强的指导意义。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计应用案例精选. 办公商业 / 正声编. —北京:
中国电力出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5123-1221-0

I. ①室… II. ①正… III. ①办公室—室内设计—
作品集—中国—现代②商业—服务建筑—室内设计—
作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第249746号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑:曹巍 责任印制:郭华清
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2011年1月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·6印张·200千字
定价:45.00元(1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

编者序



随着中国装饰装修行业的蓬勃发展,从事室内设计的人员越来越多,据权威协会统计,目前国内从事室内设计的人员多达100万。

我国目前城市中新开工的建设项目、装饰工程量远远超过国外,我国的设计师也在面临着难得的机遇,如何在设计行业的快速发展中做一些及时的回顾与总结,同时给行业从业人员和业主方提供当下主流设计项目案例作为自己设计和策划的参考,是我们策划此套书的出发点。

本套书精选了业界近60位设计师的优秀项目作品,并进行逐个剖析展示,这些设计师都是目前全国各地城市一线设计的优秀代表,他们的设计作品就真实地发生在我们的身边。

我们在精心编辑整理后,呈现给大家的是每个项目设计的构思、分析,并将平面图和立面图展示出来以供辅助理解,因版面有限,无法展示清楚设计详图的说明文字,读者可在本套书附赠的光盘中查找施工图文件,以便参考。

本套书按照室内设计的项目类型划分,分为四册,分别为《个性家装》、《办公商业》、《餐饮娱乐》和《专卖展示》。这些项目类型在目前的市场上需求量大,项目规模为中小型,为众多的私人投资业主以及中小型企业所青睐。

其中:《个性家装》册展示了家庭住宅空间比较特殊的一些户型的设计案例,包括跃层、复式楼以及Loft户型的设计。其余三册分别展示了公共空间不同类型的项目:《办公商业》册展示了办公空间以及小型商业空间和售楼处项目的设计;《餐饮娱乐》册展示了餐饮空间、KTV及酒吧等娱乐空间以及休闲空间的项目设计;《专卖展示》册展示了零售业空间、商场专柜以及展览展示空间的项目设计。

在此要特别感谢正声文化(www.epculture.com)的一些设计师会员,中国设计的前进发展要靠我们联合起来推动,希望这套书能成为即将跨入设计师行列的学生的入行指导,也能成为在职设计师进行这些类型项目设计的参考,并成为众多投资业主选择设计师、设计方案的指导依据。

本套书的顺利推出得到了中国电力出版社曹巍编辑的大力支持,并且得到了几位设计师朋友的鼎力相助,他们是:蔡齐各先生,陈俊男先生,马治群先生,在此特别表示感谢。另外,由于编者水平所限,书中难免有疏漏之处,请广大读者不吝指正。

目录

编者序

● 办公空间

- 5 充满生命力的空间
- 8 佛吉亚排气公司会议室
- 10 D+J 建筑设计事务所
- 14 微型办公室
- 16 香港天工设计办公室
- 20 玛斯米亚时装公司
- 24 秦龙珠宝有限公司
- 27 万龙国际办公空间
- 30 东方广告办公空间
- 32 扬州宗申律师事务所
- 34 上海京鹤幕墙办公楼
- 36 德克建筑事务所
- 38 伊美国际总部大堂
- 42 三友办公室
- 45 某办公大楼
- 48 移动城中心办公楼
- 50 成都电子科技大学
- 52 市政机关人防办公楼
- 54 希望阳光建筑工程公司
- 56 航新热工办公楼
- 60 黄河集团办公楼
- 62 美瑞齿科

● 商业空间

- 66 炫峰美发
- 68 男士美发沙龙
- 70 民治赏建案迎宾门厅
- 72 大众书局

● 售楼处

- 78 水清木华售楼处
- 82 御景名城售楼处
- 84 民治赏销售会馆
- 86 锦都售楼处
- 88 君泰·尊城售楼处
- 90 秦韵售楼处
- 92 新东方情调售楼处



充满生命力的空间

主设计师：蔡齐各

项目类型：办公

所在城市：广东广州

项目面积：350平方米

项目造价：30万元

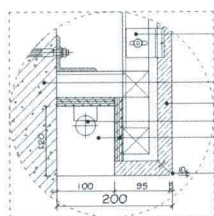
主要材料：工艺玻璃、墙布、斑马木、
地砖、地毯、吸声板及肌理
涂料等。

万物具有生命，空间亦是如此，生命情感的表达，更像是一种倾诉，从而使人的情感与空间的情感相得益彰。而办公空间室内设计的首要目标就是要为办公人员创造一个舒适、方便、卫生、安全、高效的工作环境，以便更大限度地提高员工的工作效率，这一目标在当前商业竞争日益激烈的情况下显得更加重要。

此办公空间在整体色彩上采用黑色和蓝色喷漆玻璃，表现了先驱企业的形象，适当地采用紫红色的家具，柔化了空间内部冷硬的线条，为空间增添些许温馨的氛围。

在照明设计中，确保了一般办公空间的照明要求，而且在接待厅和通道墙上设置暗藏暖色灯光，缓和了紧张的办公气氛。





接待厅①剖面大样图

不锈钢挂件 70×50×4,
配不锈钢螺栓 M8×30

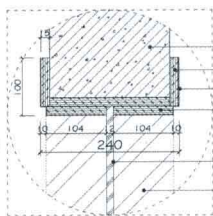
混凝土结构

爵士白云石饰面

暗藏黄色灯光 (T5 管)

消防夹板底,
再贴防火漆喷涂 (白色)

此侧边磨边



接待厅②剖面大样图

原有建筑墙体

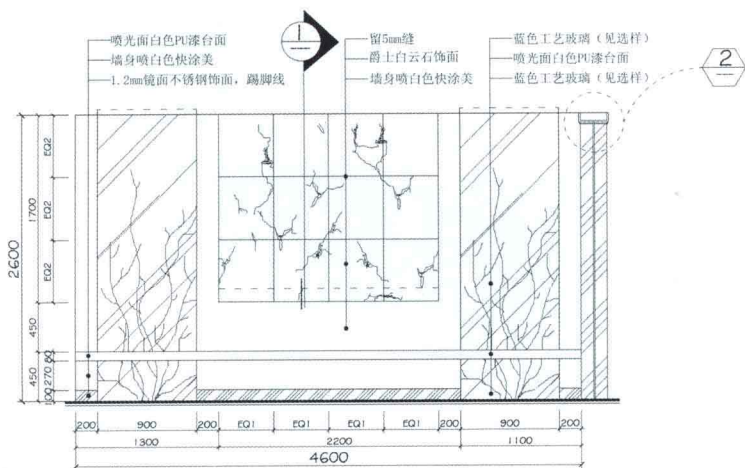
15cm 消防夹板

1.2mm 镜面不锈钢饰面

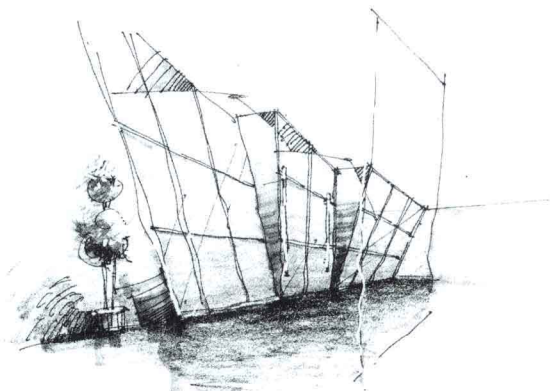
15cm 消防夹板

12cm 钢化玻璃

1.2mm 镜面不锈钢饰面



接待厅①立面图





蔡齐各 广州

现任广州瑞煌装饰设计有限公司总设计师

中国建筑学会室内设计分会会员

曾荣获

2008广东省岭南杯室内装饰设计职业技能大赛一等奖

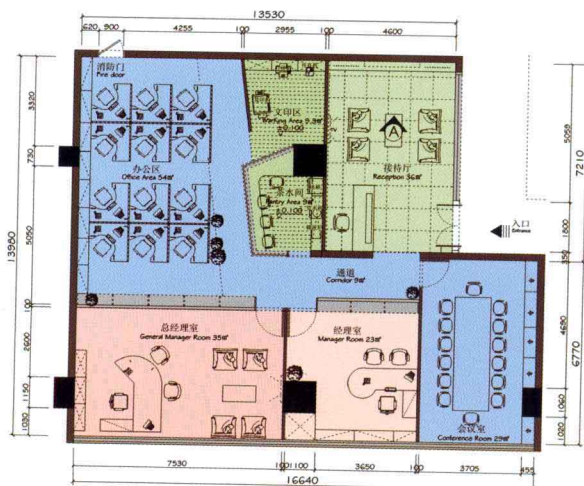
2008“中国家居设计师30人”称号

2009第七届中国环境艺术设计学年奖优秀奖

2009全国高等美术院校建筑与环境艺术专业手绘设计表现图展优秀奖

作品曾发表于多个主流媒体杂志及书籍

设计理念——设计就是生活的艺术



平面图



佛吉亚排气公司会议室

主设计师：郭铮
项目类型：办公
所在城市：山东青岛
项目面积：100平方米
项目造价：8万元

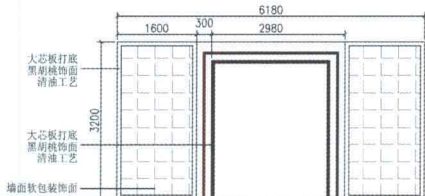
本项目业主是一家给奔驰、宝马做排气系统的外资企业。老板来自法国，而本办公空间的主要使用者是中国员工。甲方对此空间的装修没有特殊要求，因此设计师可以充分发挥自己的主观能动性。

设计师认为，作为世界上最大的排气公司，会议室的环境要从高档和稳重两个方面考虑。当然会议室的布局也非常重要，不仅要有设计美感，也要有一

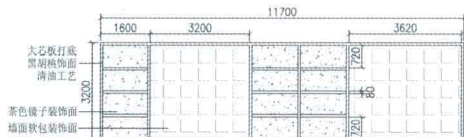
定的技术支持。黑色的烤漆镜面起到了扩大空间的效果，落地窗将室外风景延伸到室内，不会使会议室产生压抑感，而且保证了空间的通风和湿度。会议室四周墙壁装有隔声材料并用软布包装，降低了会议室的噪声，纤维地毯以及吊顶天花进行吸声处理，形成良好的会议环境。

郭铮 青岛

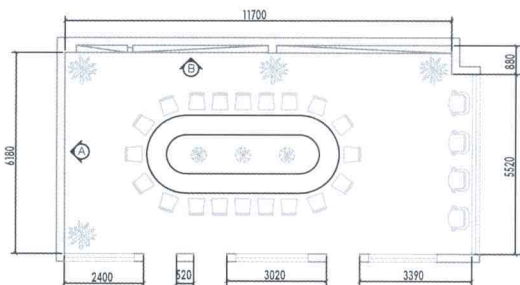
现任B.P.S空间设计表现工作室主任设计师
设计感言——设计讲究你我的喜爱，真正的设计没有风格



形象墙A立面图



形象墙B立面图



会议室平面图





D+J 建筑设计事务所

主设计师：李冠钊

项目类型：办公

所在城市：山东济南

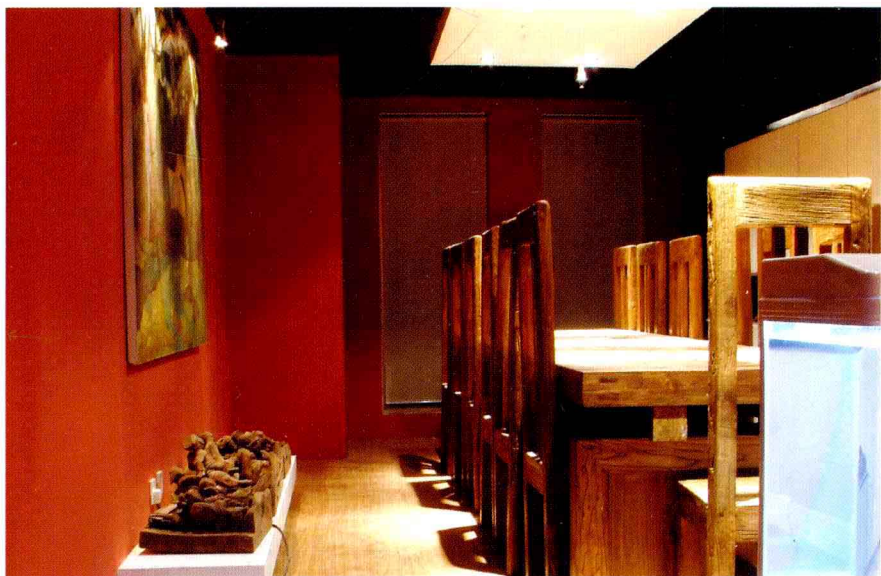
项目面积：220平方米

项目造价：35万元

作为德国D+J建筑设计事务所在中国的代表处，如何把中国与德国的设计元素有机地结合起来，同时又不失建筑设计韵味的重点。

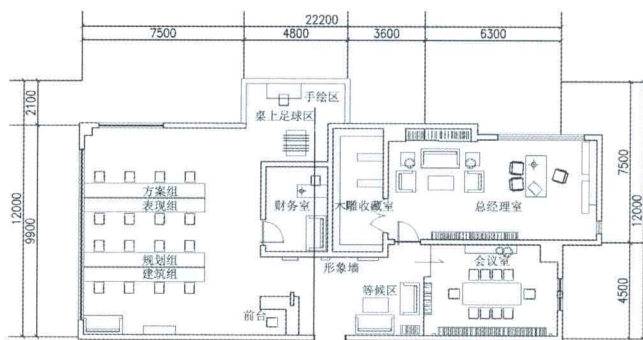
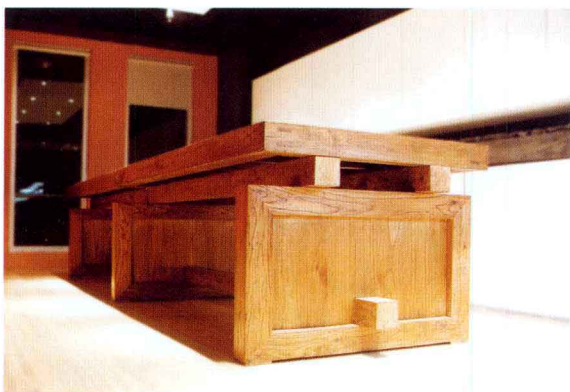
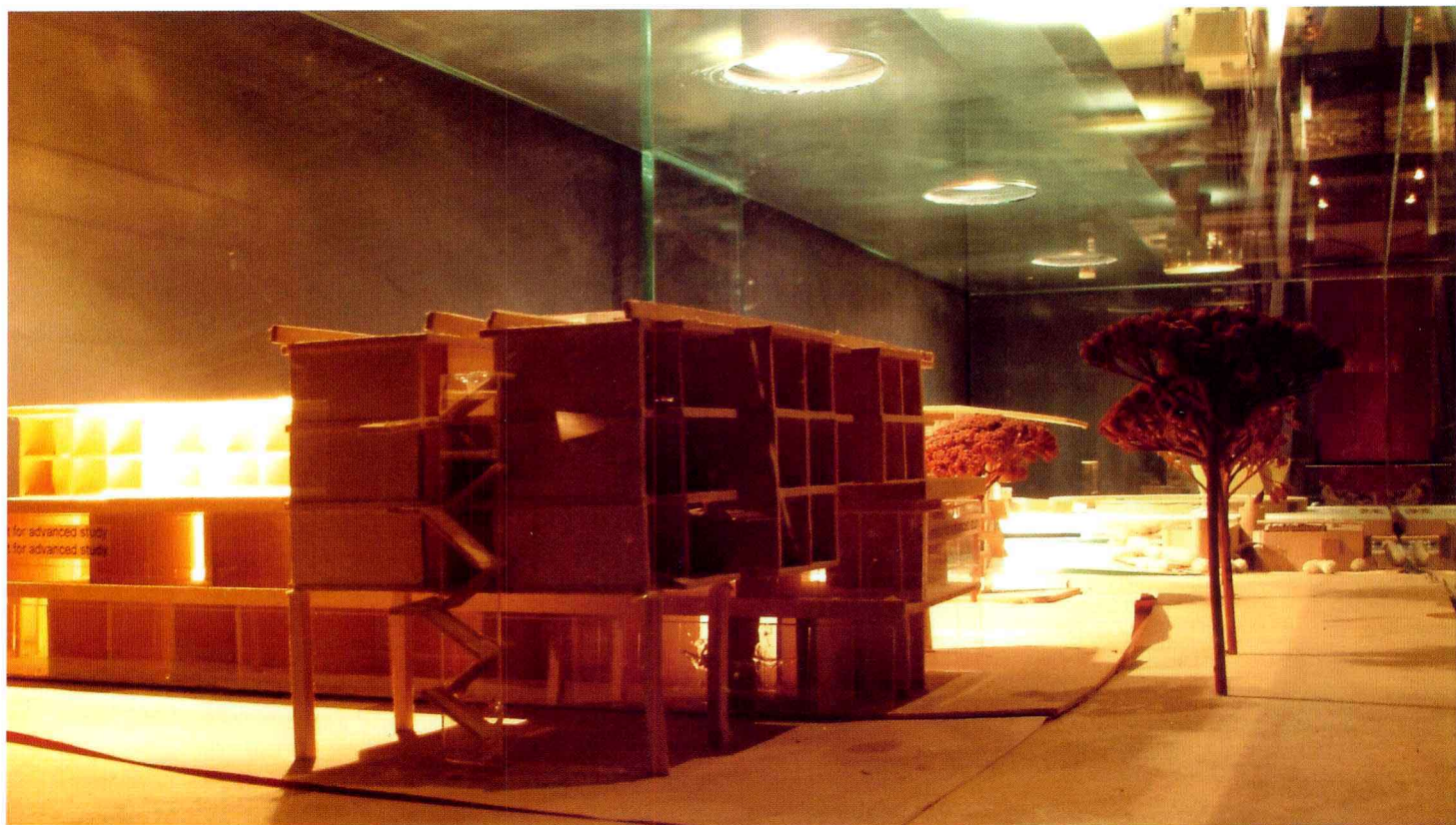
工整硬朗的直线条预示着设计工作的严谨与缜密。黑色烤漆的H形钢材，穿插在接待区、会议区甚至经理室，搭配木作和木雕，也体现了建筑设计的本味与趣味。作为企业色的红色，萦绕在会议室四周，给这个严肃的办公空间平添了几分活泼与欢快。

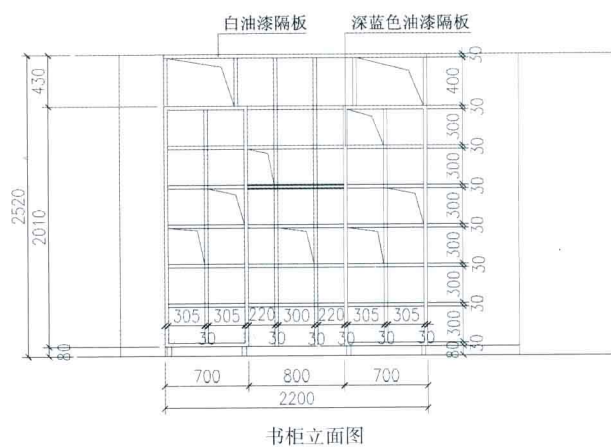
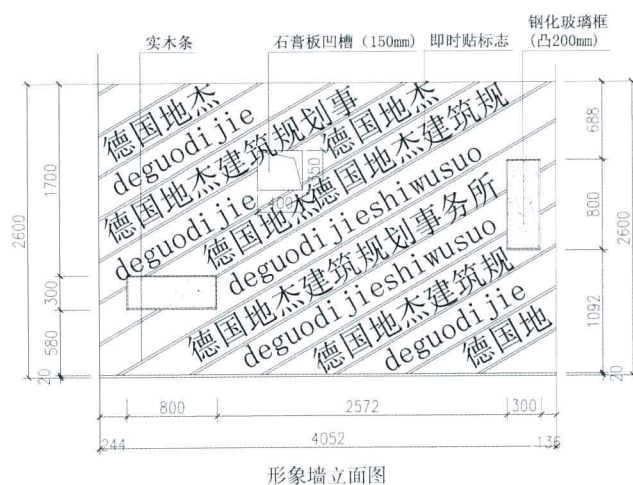
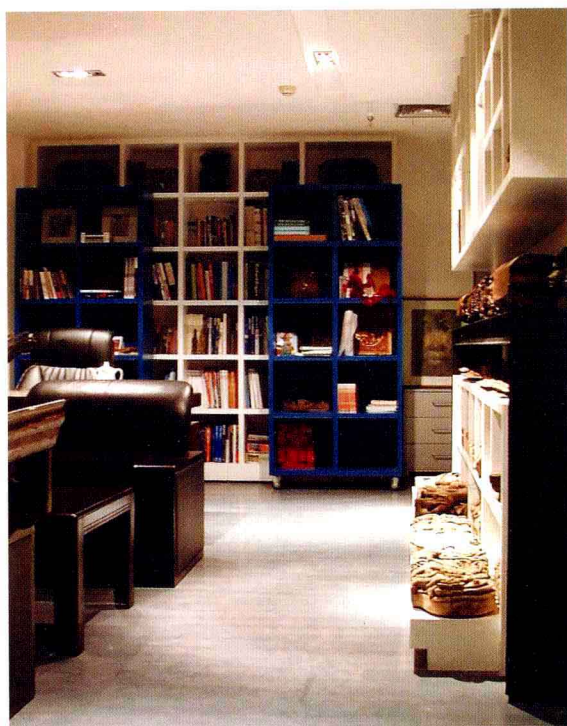
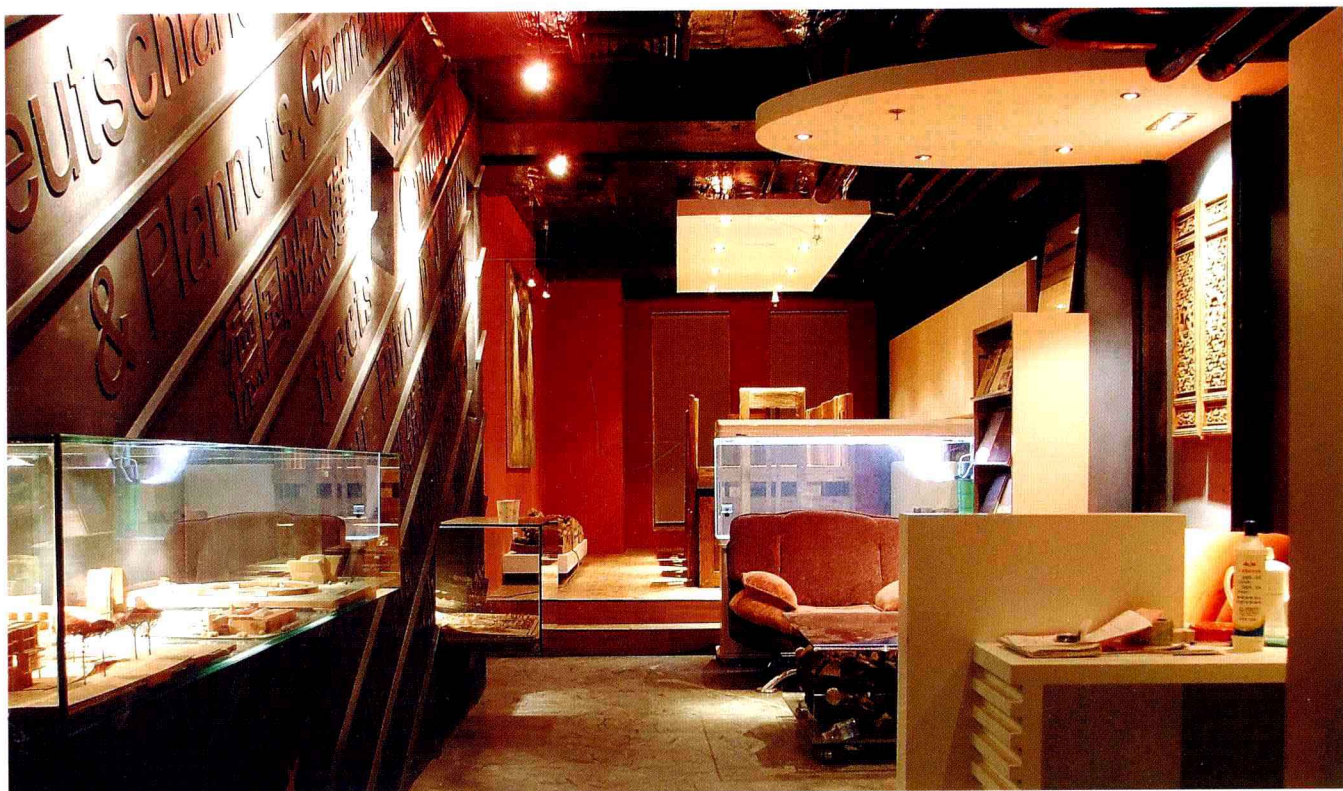
玻璃材质体现着简约，中、英、德三语的logo雕刻，简约中丰富了视线也增加了些许的稳重与大气。



总经理室的“一抹阳光”有如神来之笔，给庄严的办公室营造出时尚的氛围，同时，总经理的品位也在此略显一二。

百年老榆木经过隼卯结构理念的设计，成就了现在的办公桌与会议桌，加上大量的木雕古玩，营造出一个时尚现代而又古朴深邃的建筑设计事务所。





李冠钊 山东烟台

现任红杉树装饰设计(烟台)有限公司设计
总监

山东省高级设计师

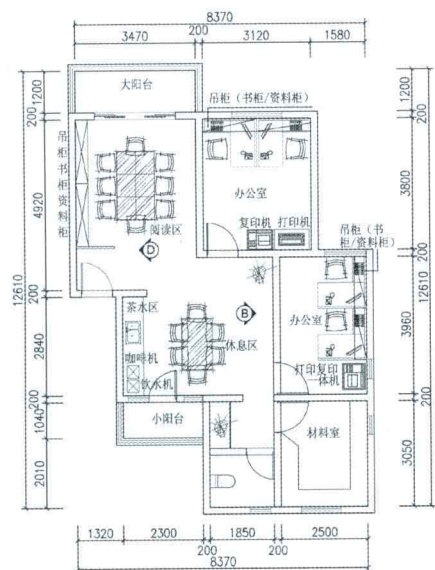
曾荣获 2009年度杰出设计师



微型办公室

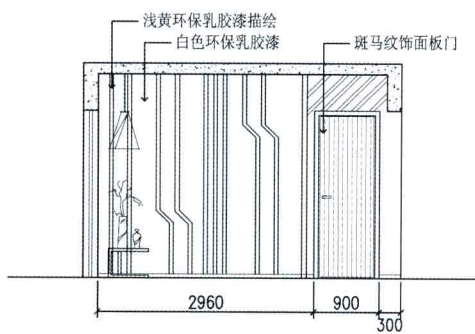
主设计师：刘伯雄
项目类型：办公
所在城市：广东东莞
项目面积：80平方米
项目造价：7万元

对于一个创业型的工作室来说，这是一个难得幽雅的工作和进修的好地方。空间虽然不大，动静空间、正式空间与非正式空间、公共空间与私属空间的过渡，都形成了不同的节奏。进门便见两片淘来的圆孔大红木，喜气的中国红带上黑色的边板，冲击着视觉。挨墙的书柜摆放了许多资料，以供阅览。带有生命气息的湖绿半高墙，使得空间开阔了不少，绿色也调节了阅读时的视觉疲劳。这个团队空间作为一个公共空间，不仅是用于开会、存放资料，也可以按照成员间的交流与工作需要安排空间的使用，提高了平面空间的使用效率。休息区设在水吧边，红色的座椅营造了热烈的谈话氛围，这个非正式的空间，是让员工自然地互相碰面阔论IDEA的属地，期间不经意中聊出来的点子常常超出正式的工作会议，同时也使员工之间的交流得以加强。另一侧几经曲折而又笔直的芽绿线条装饰墙，朝气蓬勃，现代感十足，寓意这个年轻的团队对未来的期望。

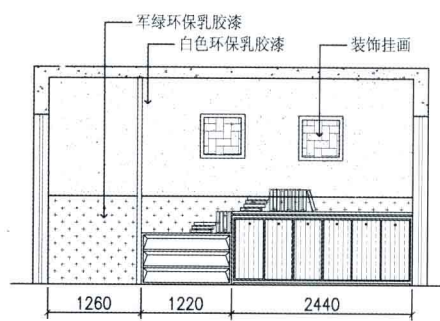


平面布置图

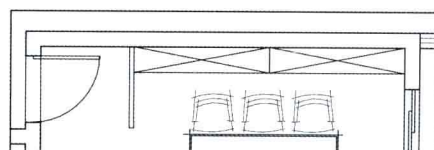
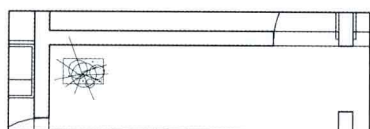




休息区B立面图



阅读区D立面图





香港天工设计办公室

主设计师：马治群

项目类型：办公

所在城市：福建福州

项目面积：135平方米

项目造价：13.8万元

设计风格：现代风格

主要材料：黑玻璃、清玻璃、金刚板、
壁纸

现代人对空间已经有一定的要求，设计师为了满足人们对物质生活和精神生活的追求，将办公空间设计得越来越人性化。对于设计公司的办公空间更是如此，不但需要满足功能需求，还要体现公司的实力与公司特有的设计风格。

紧张的都市节奏使得办公时间呈延长趋势，办公空间设计的重要性和多样性受到越来越多的关注。因此，本案不但把空间设计为办公的区域，更是休闲娱乐的区域，来迎合现代办公环境私密性、开放性、个体性、群体性等特点，使工作环境有新意，有创意，休闲区、前厅区、会议区、办公区微缩在这个空间中，轻松的工作环境，缓解了都市压力，实现了工作和业余生活间的平衡。

前厅：木纹浮雕金钢板与黑色玻璃的对比映衬，空间显得宽敞明亮。右侧的装置艺术使空间的设计感十足。

走廊：华丽而优雅的现代吊灯，柔和的灯光效果，影射出明暗呼应的魅影，使整体画面产生一种共鸣。

走廊转角：绿色的立体荷叶、金色的画框、红色抽象装饰物的点缀，使空间明快，简洁富现代气息。

