

YI YAN SHI BING

一眼识病

百病自诊 1000 法

徐树楠 等



识

河北科学技术出版社

MI YAN SHI BING

一眼识病

百病自诊 1000 法

——



中国中医药出版社

一眼识病

——百病自诊 1000 法

徐树楠 王占波 方朝义 冯丽英

河北科学技术出版社

一眼识病
——百病自诊1000法

徐树楠 王占波 方朝义 冯丽英

河北科学技术出版社出版发行(石家庄市北马路45号)

正定县印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092毫米 1/32 7印张 150000字 1994年6月第1版

1997年1月第4次印刷 印数:25001—31000 定价:7.00元

ISBN7-5375-1293-0/R·245

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

前 言

自古以来,人们总认为只有医生才能察知疾病,常人是难以掌握的。然而,随着社会的进步和医学科学的普及,当代人们的观念也在逐步更新,迫切需要掌握一种简便观察疾病的方法,来预知疾病的发生、发展状况,以达到有病早知,永葆青春健康的目的。作者根据人们的这种需求,编写了本书,使读者在短期内成为看相知病的顶尖高手。

此书依据中医“有诸内必形诸外”和现代“生物全息现象”的理论,加以科学归纳,既有古代中外医家观相识病的精萃,又有当今中西医视相之成果,按面部、五官、躯体、皮肤、排泄、分泌物、手指、化验等测病经验,汇成 1000 法。这些方法就其内容来说,是科学的、可靠的,已得到了医学界的公认,为医生临床诊断疾病时广泛采用,如望舌辨病、观尿辨病等。在行家眼里,通过肉眼直接观察人体外部神、态、形、色等变化,都能看出病患的征兆,使大病自察,小病自知。

书中内容丰富,通俗易懂,语言简炼,图文并茂,向读者介绍未病先知的知识。所以,不仅对医生有参考的价值,而且对普通读者也有实用价值。

编者

1993 年 12 月

目 录

看相知病的原理	(1)
古代名医相面知病实例举隅	(3)
观面相预测五脏的功能	(5)
人体体型特征及易患疾病	(10)
望头、面部知病	(15)
望头形诊病	(15)
望发诊病	(18)
望面部诊病	(21)
望眼睛诊病	(33)
望眉毛诊病	(44)
望鼻知病	(45)
望人中辨病	(51)
望口唇诊病	(54)
望口腔诊病	(59)
望咽喉诊病	(62)
望齿龈诊病	(63)
望耳朵诊病	(66)
望舌诊病	(69)
望颈、胸、腹、背部知病	(76)

望颈项诊病·····	(76)
观胸识病·····	(80)
望乳房辨病·····	(82)
观腹诊病·····	(84)
望肚脐诊病·····	(87)
望脊柱、四肢、手、足知病 ·····	(90)
望脊柱诊病·····	(90)
观四肢诊病·····	(91)
观甲辨病·····	(95)
望手诊病·····	(106)
望脚诊病·····	(135)
望皮肤知病·····	(143)
望体态知病 ·····	(149)
望体诊病·····	(149)
观体位、步态、姿势诊病·····	(154)
看笑容辨病·····	(158)
望男女性器官知病 ·····	(160)
望排泄物知病 ·····	(167)
观汗诊病·····	(167)
望鼻涕诊病·····	(170)
看痰诊病·····	(171)
望大便诊病·····	(173)
望小便诊病·····	(177)
望白带诊病·····	(181)
望月经诊病·····	(183)

望呕吐诊病·····	(185)
望失血诊病·····	(187)
望咯血诊病·····	(187)
望呕血诊病·····	(188)
望便血诊病·····	(190)
望尿血诊病·····	(192)
望症状辨别疾病·····	(194)
望发热辨病·····	(194)
望饮食辨病·····	(199)
望吞咽困难辨病·····	(200)
察惊厥诊病·····	(202)
望晕厥辨病·····	(204)
望水肿诊病·····	(207)
望咳嗽诊病·····	(210)
望呼吸诊病·····	(211)
测量血压诊病·····	(213)
血型测病·····	(216)

看相知病的原理

人可不可以貌相？能否通过相貌来识辨疾病？这是读者所关心的问题，我们还是从医学科学的角度来阐释。

从医学和遗传学角度来看，在许多情况下，容貌可以反映一个人的健康状况，某些容貌可以提示若干疾病的存在。早在 2000 多年前中医的经典著作《黄帝内经》一书中就明确记载：“视其外应，以知其内脏，则知所病矣。”就是说看到人体的外在表现，就可以知道人体内部的疾患在什么地方。因为它方法简单实用可靠，在诊病上占有很重要的位置，被称为中医四大诊断方法之首，故有“望而知之谓之神”之说。望诊的原理主要有三：其一，有诸内而必形诸外，即根据中医的整体观和天人相应的观点，内部的生理变化必然反映到体表和身体周围，故通过体表和身体周围的各种变化可以诊断内脏的疾病。其二，人体内部的脏腑器官与体表组织通过经络而密切联系，每一脏腑在体表组织都有特定的分属部位，如舌为心之苗，肝开窍于目，鼻为肺窍等等。脏腑的变化必然反映于这些特定的部位。其三，部位全息，中医早就观察到，体表的每一部位都是全身的缩影，都反映全身的信息，如面相诊病，眉间属肺，目间属心，鼻梁属肝，肝两侧为胆，鼻尖属脾，脾两侧为胃，躯体四肢亦在面部有分属部位。又如耳相、足相、手相、鼻相等局部狭小区域，集中了有关脏腑

的信息。因此，内在的脏腑器官发生病变时，通过这些全息部位可诊察全身的疾，这就是看相诊病的原理。

看相诊病在诊法中是形成和发展最早的一种诊法，因为视觉最为直观方便，在感知客观世界中占首要地位，历代医家对诊断的最高要求也是望诊，即“上工望而知之”。春秋战国时期的名医扁鹊，就是以望诊而名震四方，其望齐侯之色，传为千古佳话。张仲景的《伤寒杂病论》，对望诊除注意眼、鼻、舌等五官以及皮肤外，更重视汗、痰、尿、粪、脓、血等排出物的望诊。唐朝王焘的《外台秘要》首次提出黄疸病人验尿的望诊方法。可见，历代医家非常重视望诊，把望诊断疾提高到了一个极高的水平。

近年来生物遗传工程、信息科学等学科，为中医的望诊断疾注入了新鲜的内容。现代科学认为，人体本身是一个完整的生物场，构成人体的每一细胞，或者说每一个遗传基因的主体在排列中，都带有人体全部显性生命特征。这就同全息照片碎裂成小块，每一小块碎片再现时一样，能给出整个物体的像。也就是说，每一碎片都是整体的缩影，贮存着整个物像的全部信息。

近年，我国科学家张颖清教授揭示了生物界的一个新规律——生物全息律。他认为，许多细胞生物机体的某些局部，它们彼此之间相似，同时在许多方面像它的整体。其实，在中医学的理论和方法中，包含着丰富的全息论的思想，并在中医学的长期实践中运用着。随着历史的进程、科学技术的不断发展，以眼识病、望诊辨疾必将更全面、更科学。

古代名医相面知病实例举隅

目前，医学已处在所谓的“检查时代”。从望、闻、问、切或视、触、叩、听、嗅诊到各种化验手段、X 线的应用，CT 或 UCG 等极佳的检查技术相继问世，即可略见一斑。但是人类的眼睛仍然比检查仪器更重要。中医的望诊术仍不乏其味，科学的实验与经验证明，只有把两者融合在一起，才能使医学更快发展。因为 CT 技术只能由少数专业人员掌握，况且价钱昂贵，所以，很难普及推广。中医望诊术与此相反，具有简便、易行、灵验的特点，仍有继续研究和推广的必要。为了提起读者对中医望诊术的兴趣，现介绍古代名医相面知病典故两则，以启迪今人把观察人的容貌作为观测判断疾病的一种重要手段。

1. 仲景望诊侍中

〔原文〕仲景见侍中王仲宣，时年二十余，谓曰：“君有病，四十当眉落，眉落半年而死。”令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日，见仲宣，谓曰：“服汤否？”曰：“已服。”仲景曰：“色候固非服汤之诊，君何轻命也！”仲宣犹不言。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。（《甲乙经》序）

〔译文〕仲景见到王仲宣，当时仲宣 20 多岁。仲景对他说：“你有病了，40 岁会掉眉毛，眉落半年你就会死的。”让他服用五石汤就可以避免。仲宣嫌他的话逆耳，接过药没有吃。过了 3 天，仲景见到仲宣，问他：“吃了药没有？”仲宣

说：“吃过了。”仲景说：“脸色可真不像吃过药的样子，你为什么拿生命不当回事呢？仲宣仍然不相信。20年以后仲宣果然眉毛脱落，187天之后他就死去了，终于象仲景所说的那样。

2. 扁鹊指戒齐桓侯

〔原文〕扁鹊过齐，齐桓侯客之。入朝见，曰：“君有疾在腠理，不治将深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯谓左右曰：“医之好利也，欲以不疾者为功。”后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在血脉，不治恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在肠胃间，不治将深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故，扁鹊曰：“疾之居腠理也，汤熨之所及也；在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也；其在骨髓，虽司命无奈之何！今在骨髓，臣是以无请也。”后五日，桓侯体病，使人召扁鹊，扁鹊已逃去，桓侯遂死。

〔译文〕扁鹊路过齐国，齐桓侯把他当成客人。扁鹊进入朝廷拜见齐桓侯后说：“你有病在体表，不治将加重。”齐桓侯说：“我没有病。”扁鹊走后，桓侯对左右臣说：“这医生贪图名利，想拿没有病的人来治疗显示他的本领。”过了5天，扁鹊又见到齐桓侯，说：“你有病在血脉，不治恐怕更加重。”桓侯说：“我没有病。”扁鹊走后，桓侯不高兴。又过了5天，扁鹊又来见齐桓侯，说：“你有病在肠胃之间，不治就要更加重。”桓侯连话都不答。扁鹊又走了，桓侯很不高兴。又过5天，扁鹊又见齐桓侯，望见桓侯就转身跑开。齐桓侯派人询

问扁鹊是什么原因，扁鹊说：“疾病停留在体表时，服汤药或用烫贴的方法就能够治好；疾病在血脉，用扎针的方法就能够治好；疾病在肠胃，用药酒的方法就能够治好；疾病在骨髓，即使掌管人生死的神对他也没有什么办法！现在病已经在骨髓，我所以不敢再主动请求给他治病。”又过了5天，桓侯感到身体病重，派人召唤扁鹊，扁鹊已暗地离开齐国。齐桓侯不久就死了。

〔评介〕以上两则记载，虽然有些夸张，但说明中医诊法中，望诊为先，无论是越人望齐侯之色，还是仲景望仲宣之色，均显示了望诊知病已是医生诊断疾病普遍应用的重要方法之一，以此启迪今人不可忽视。

观面相预测五脏的功能

五脏，指心、肝、脾、肺、肾。在生理状态下，五脏通过经络、气血、津液使面部各部位的皮肤及组织器官得到充分营养；在病理状态下，又能因其营养供给不足，使面部发生相应的改变。因此，根据面相上的变化，就能预测脏腑的功能状态。

1. 观面可知心功能的好坏

心脏与面部的关系，主要在于心脏主宰血液运行，润养皮肤，使面红润光泽。所以《内经》中曰：“心主血脉，其华在面。”中医认为，血液之所以能在体内循环不已，主要靠心脏舒缩功能的推动作用，通过这一作用，把血液输送给面部。面部的脉络极其丰富，所以心脏功能正常与否对面部皮肤的

色泽、荣枯关系极大。心脏功能正常，则面部血络充盈、通畅，面部血液循环旺盛，则面部皮肤色泽明润，红活隐隐。此即《内经》中所谓“心之华在面”之意。反之，心脏功能减弱，心气不足，心血亏少，则面部皮肤血液供应不足，失其荣润，则会出现面容枯槁、暗淡；如心失血过多，则可出现面白如纸之征，如《灵枢·决气篇》曰：“血脱者，色白，天然不泽。”若心气虚，使面部血络瘀阻，循行不畅，则会出现两颊紫绀，现代医学称之为“二尖瓣”面容。总之，望面相而知心脏功能之好坏，主要看面部色泽的荣枯，心脏功能正常，面色明润而红活，呈现一派生机；心脏功能低下，则面部就会天然失色而无华。

2. 观面可知肝脏功能的盛衰

肝脏与面容的关系，主要在于肝有藏血和主疏泄的功能。祖国医学认为，肝脏有贮藏血液和调节血流量的作用，肝脏功能正常，则可贮备充足的血液，使水谷所化之血液贮备有库，故肝脏素有人身“血库”之称，然后再把丰富的血液源源不断的输给血脉，使面部血液供养充足，则面色更加红润。但是，肝脏所贮藏之血液，必须靠其疏泄气机的功能，才不能使血液瘀滞于肝内。若肝血不足，血脉内之循行血量供应不足，同样会出现面部皮肤失养，而出现面色无华；若肝的疏泄功能失常，气机阻滞，血液瘀阻于面部，则会出现面青目黑，或出现面黄褐色变，影响面容。肝脏的疏泄功能还表现在肝脏可调节情志，只有肝之疏泄功能正常，气机调畅，人才能心情舒畅，做到笑口常开，以葆青春长在；反之，肝失其疏泄功能，气机不畅，则人会郁郁不乐，愁眉苦脸，久则

面部过早出现皱纹，呈现老态面容。所以肝之疏泄功能是否正常与面相关系甚为密切，这是因为，人的一切疾病，都来自于气机不利，而肝脏疏泄机能在身体气机运转之中起关键作用，甚至起决定作用。黄褐斑，现代医学称“肝斑”，是由肝之疏泄功能失常所致。

3. 观面测知脾脏功能的强弱

脾与面相的关系，主要在于脾能将水谷转化为气血，滋养荣润周身之肌肉，尤其是使面的肌肉得以滋养。所以《内经》中曰：“脾主肌肉。”中医认为脾胃为后天之本，气血化生之源，而脾主运化的功能，具体表现在以下两个方面：其一，脾能将水谷消化吸收，变化为维持人体生命，滋养皮肤的必需物质——气和血。《内经》曰：“中焦受气取汁，变化而赤是谓血。”又曰：“脾胃为气血化生之源。”人全身之肌肉、皮肤，均靠气血供养，只有脾的功能正常，气血化生之机能旺盛，生命才能维持，肌肉皮肤才得以丰富的营养，才能健壮，容光焕发。反之，脾气虚，不能将食物转化为精微物质，则肌肉皮肤失养，会使人精神萎靡，面色萎黄，或面色如土，枯暗无华。正如扁鹊所言：“脾病则面色萎黄。”《内经·论肉痹篇》曰：“肉痹者，饮食不节，高粱肥美之所为也。脾者肉之本，脾气已失，则肉不荣，肉不荣则肌肤不滑泽。”说明饮食损伤脾胃，脾气虚损，肌肤失养，肌肉及皮肤容易松弛，皮肤易出现皱纹，脾胃功能不好，在面相上会反应出过早衰老，且衰老的快。其二，脾主运化的功能，还体现在运化水湿的功能。中医认为，在正常情况下脾能将人体的水分正常地吸收和排泄，将其精津上输于肺，输送周身，将其废物，亦即

水中之浊者转输给肾，经过再吸收，之后排出体外。脾的这一功能失常，水液停留，化为痰饮，久则化热而上冲于面，导致面生痤疮、酒渣鼻等疾病，影响面容。现代医学证实，凡有消化系统疾病的人，因维生素及蛋白质吸收障碍，无法保持面部肌肉的润滑，故面色晦暗，面皮粗糙而松弛。所以观面相候脾的功能，主要看面部肌肉的多少，肌腠之疏密，皮肤之粗细。

4. 察面部可预测肺脏功能的状态

肺与面相的关系，主要在于肺主气的功能，以及肺有宣发卫气，输布津液于全身，借以温润肌腠皮肤的作用。《内经》中曰：“肺主气。”而气又具有温养周身，润泽皮毛的作用。肺主气，是指人身上下表里之气均归肺脏统领。一方面是指大自然之中的氧气，通过肺脏的呼吸功能而吸入，保障人生命体征，呼吸功能的平稳。另一方面，指肺主营卫之气，尤其肺与卫气关系更为密切。中医认为，卫气有温煦肌肉，充实皮肤，滋养腠理，调节汗孔的开阖。皮肤的好坏与肺脏功能非常密切，所以中医有“肺主一身之皮毛”之说。皮肤是人体直接与外界接触的器官，也是对外界气候变化反应最敏感的组织，尤其是面部皮肤终年暴露于外，就更需要温煦、充实、滋养。所以《内经》中说：“上焦如雾。”即指肺脏能输布津液，滋养周身各组织器官，尤其滋润皮肤的作用，就好象大自然之雾露一样，滋润着自然界中之万物。如果肺脏功能正常，肺气旺盛，则皮毛柔和而润泽，腠理细致而紧密，从而皮肤适应外界气候变化的能力强，防止外邪侵袭的能力亦强。这一功能，在面部美容中具有十分重要的意义。

《灵枢·邪气脏腑病形篇》曰：“肺气弗营则皮毛焦，皮毛焦则津液去，津液去则毛枯毛折。”中医说的津液，是人体正常水液的总称，亦是人身重要营养物质之一。由肺脏统领，宣发布散全身，滋润皮肤毛发，滑利关节，润泽孔窍，充养骨髓和脑髓。肺脏这一功能正常，则肌肤润泽。反之，肺气虚弱，肺主气功能低下，肺之津液不能布散周身，面相可见皮肤枯燥，毛发焦枯而易折。

现代科学证明：皮肤粗糙是皮肤的角质层缺乏水分的标志。一般情况下，皮肤角质层含水分在10~20%时，则皮肤富有弹性，处在最理想的生理状态。含水分在10%以下时，则皮肤干燥，呈粗糙状态。若水分再少，则皮肤将会出现皲裂现象。皮肤之中所含水分是否正常，取决于肺脏的功能是否正常。总而言之，望面相而测知肺脏功能的状态，主要看面部皮肤润泽或枯干，肌肤弹性的好恶，表皮粗糙还是细嫩。

5. 察面可反映肾脏的盈亏

肾脏与面相的关系，主要在于肾主藏精，化气滋养面部皮肤。祖国医学认为，肾的主要功能是藏精。这里所说的精，一是指男女媾精之精，即现代医学的精液和卵细胞皆由肾脏主藏；二是，接受五脏六腑之精而藏之，以补充先天之精。精是构成人体的重要物质，又是生命的原动力，它能化生肾气，温煦五脏，使五脏维持正常的生理机能。精与血又可互相化生，肾精充足之人，血液则旺盛，肾精亏损到相应程度，亦可导致血亏，所以，在人类生、长、壮、老、死的全过程中肾脏均起相当重要的作用。正如《素问·上古天贞论》所说：“丈夫八岁，肾气实，发长齿更；二八，肾气盛，天癸至，精