

三难苏东坡



封面画:林百石

三难苏东坡

白 木 编文

吴井田 绘画

吉 林 人 民 大 学 出 版 社
辽 源 市 商 标 彩 印 厂
吉 林 省 新 华 书 店

出 版
印 刷
发 行

787×1092毫米 64开本 $1\frac{1}{4}$ 印张 图 77 幅 印数: 1— 609,280 册

1981年10月第 1 版 1981年10月第 1 次印刷 书号: 8091·1190 定价: 0.13元

三难苏东坡

根据《警世通言》“王安石三难苏学士”改编

白 木 编文

吴井田 绘画



吉林人民出版社

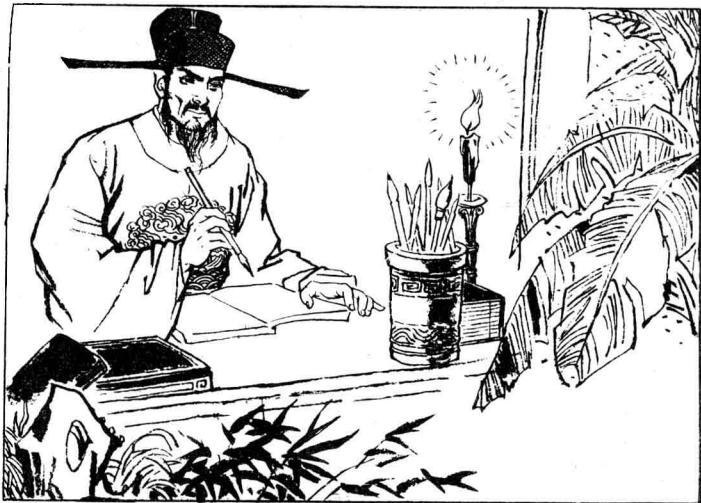
内 容 简 介

《三难苏东坡》

宋代文学家苏东坡，青年时期高傲自负，看不起人。后来通过许多具体事实教育了他。使他认识和改正了自己的缺点，不再小看人了。



1 北宋时候，有位文学家，姓苏名轼，字子瞻，别号东坡。四川眉州人。



2 东坡的老师王安石，也是位文学家，是当朝宰相，很有政治见解。人称荆国公。



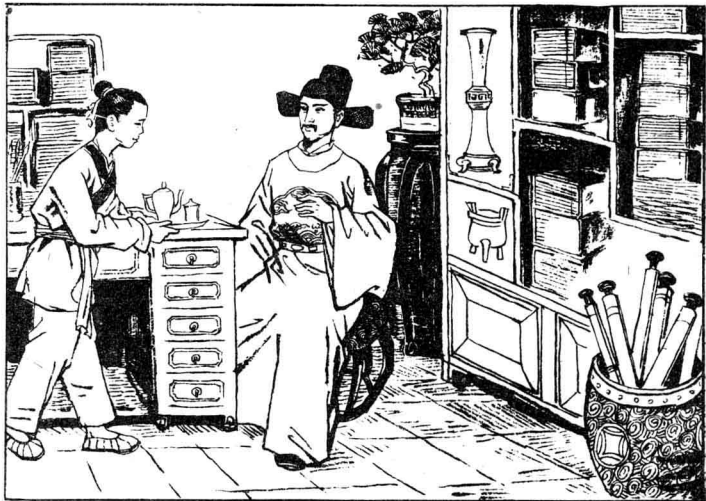
3 东坡在湖州做官，三年任满，回京。先来拜见老师荆国公。



4 相府守门官不认识东坡，说是丞相午睡未醒，要他在门房稍等。



5 东坡在门房等候，正巧相府掌管书房的徐伦从门口经过，见东坡坐在里面，连忙把他请到东书房。



6 徐伦命童儿烹茶伺候，自己有事退了出去。



7 徐伦走后，东坡见四壁书厨都有锁。桌上除笔砚外，别无他物。他打开砚匣，见砚池墨汁未干，知荆公方才在此写过字。



8 他刚想盖上砚匣，忽见砚匣底下压着一张纸，他抽出一看，原来是一张没有写完的诗稿，题是“咏菊”。东坡暗笑：“三年前，此老下笔数千言，不由思索，三年后，也就不同了，真是‘江淹才尽’。”



9 他拿起诗稿念了一遍：“‘西风昨夜过园林，吹落黄花满地金。’
呀，原来这两句诗都是乱道。”



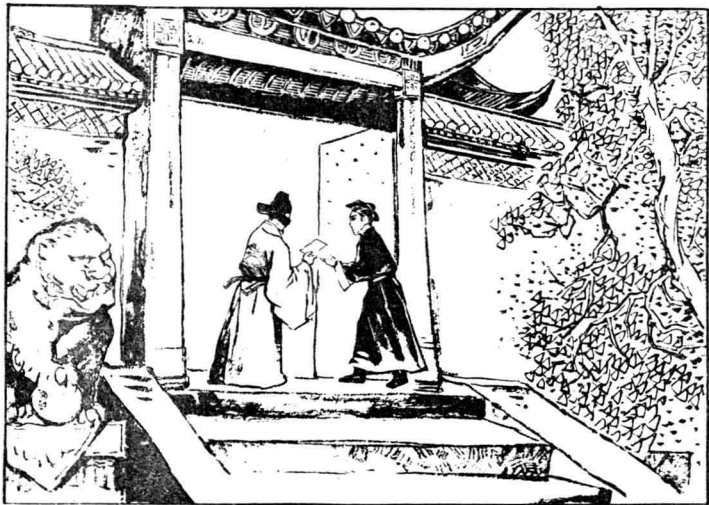
10 东坡心想：“黄花即菊花。菊花最能耐久。随你老来焦干枯烂，并不落瓣。怎说‘吹落黄花满地金’，岂不是错了？”提起笔就写道：“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。”



11 写完，却后悔了。他想：“荆公来此，见了诗稿，争辩起来，成何体统。”他把诗稿藏进袖筒，准备带走烧掉。



12 可又一想，荆公找诗不见，一定责怪徐伦。想来想去，还是把诗稿压在砚匣底下。



13 东坡不敢久留。走出书房，来到大门口。拿出名帖交给守门官说：“老太师出堂，通禀一声，苏某等候已久，明日早朝后，再来谒见。”说罢，骑马走了。