

名师装修设计秘笈

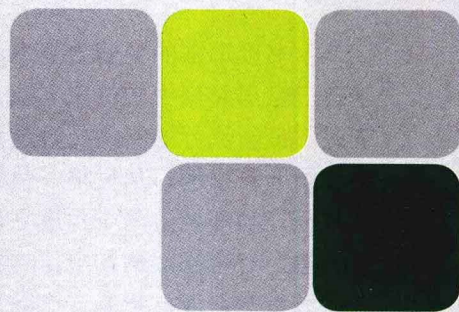
ZHUANG XIU SHE JI
MING SHI MI JI
XI LIE
系列

张宁 主编

玄关·过道 800



800个一流的设计方案
35个业内名师设计秘技
40个专业人士指点
57个大众百姓妙招
50个实用玄关、过道装修锦囊
让家居装修设计更EASY



名师

ZHUANG XIU SHE JI

装修设计

MING SHI

秘笈

MI JI

XI LIE

系列

玄关·过道 800

张宁 主编



龍門書局

内 容 简 介

本书以丰富的案例为基本内容,配以国内一线知名设计师的装修设计指导与大量业主对于自己家居装修中的得意之处介绍,为您提供一个全面而丰富的家居设计资料库。本书收集了时下最新流行的玄关、过道设计与实景案例五百余例,光盘中又增加了三百余例,其中书中收录五百余例,从风格、色彩、材料、装饰、布置等多方面对家居装修进行了突出展示,并从设计师与业主两个角度立体地介绍玄关与过道中装修的各种实用知识与技巧。随书附赠的光盘中有全部案例的电子文档,查阅起来非常的便利、直观。本书不仅是一个提供图片参考的海量资料库,更是一个贴近生活的大众家居装修经验集合,让您从此摆脱对家居装修设计的种种困扰。

为本书提供图片资料的设计师有:

阿彬、艾木、高亮、秦海峰、赵丹、陈建华、陈温斌、陈文秋、杜国良、潘杰、冯易进、黄步延、黄新华、霍世亮、蒋宏华、蒋健成、李峰、梁苏杭、林骏、林森、刘铭、周钟林、毛毳、瞿志良、绍红升、宋建文、孙明星、王刚、王五平、巫小伟、项帅、徐鹏程、许清平、由伟壮、张建、张寿振、张有东、朱超、朱磊、祝滔、王佳平、祝新云、李广、潘玉刚、姜晓楠、安云鹏、丁菲菲、董吉亮、房高明、关喜晶、江建伟、李昊远、李树龙、李卫、刘浩、逯晨、邵春丽、孙亮、王继军、王者装饰、王祚成、吴明、席志宏、肖光辉、张飞、赵艳华、徐秉钰、周平松、朱玉喜、郑君、胡丽娜、陈宏、成春、崔超方、方日新、郭云云、江建伟、李润平、刘耀成、马东洋、马鑫博、孟尧、潘玉刚、彭丹、邵春丽、斯琴胡、孙延军、汪坤明、王伟、王秀伟、许思远、许芯平、闫晓林、杨春思、叶欣、尹永刚、张松、张习全、赵君飞、赵平金、赵泽宇、郑君、周红亮、朱安东、朱书林、李东泽、李海明、林骏、龙泊、苏凯、孙明星、孙孝雨、王飞、杨克鹏、张晓阳、张禹等人。

图书在版编目(CIP)数据

名师装修设计秘笈系列. 玄关过道800/张宁主编. —
北京: 龙门书局, 2011. 6
ISBN 978-7-5088-3052-0

I. ①名… II. ①张… III. ①住宅—室内装修—图解
IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第101114号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司

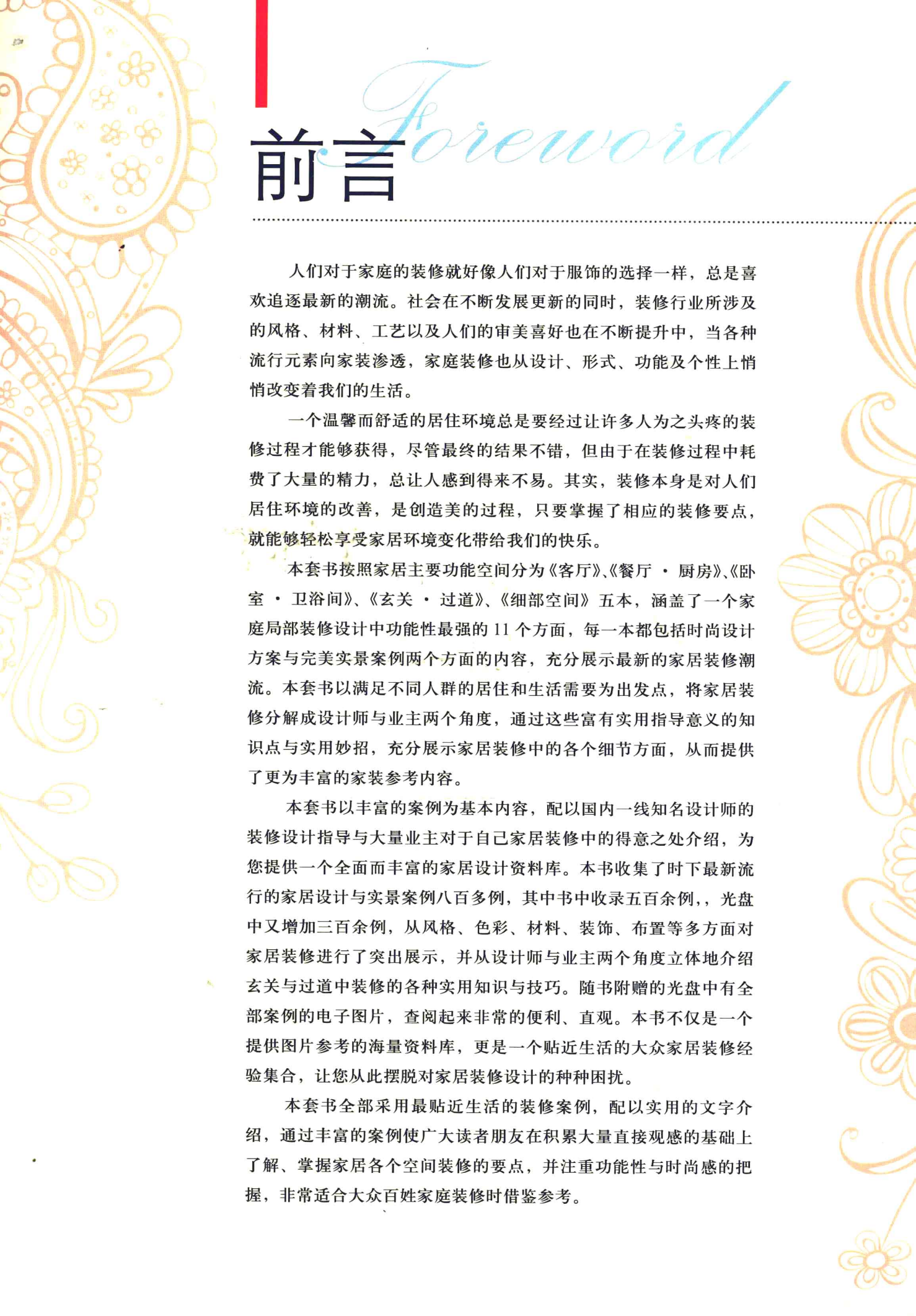
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月 第一版 开本: 16开
2011年7月第一次印刷 印张: 7
印数: 1—5 000 字数: 175 000

定价: 36.80元(含1CD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



前言

人们对于家庭的装修就好像人们对于服饰的选择一样，总是喜欢追逐最新的潮流。社会在不断发展更新的同时，装修行业所涉及的风格、材料、工艺以及人们的审美喜好也在不断提升中，当各种流行元素向家装渗透，家庭装修也从设计、形式、功能及个性上悄悄改变着我们的生活。

一个温馨而舒适的居住环境总是要经过让许多人为之头疼的装修过程才能够获得，尽管最终的结果不错，但由于在装修过程中耗费了大量的精力，总让人感到得来不易。其实，装修本身是对人们居住环境的改善，是创造美的过程，只要掌握了相应的装修要点，就能够轻松享受家居环境变化带给我们的快乐。

本套书按照家居主要功能空间分为《客厅》、《餐厅·厨房》、《卧室·卫浴间》、《玄关·过道》、《细部空间》五本，涵盖了一个家庭局部装修设计中功能性最强的11个方面，每一本都包括时尚设计方案与完美实景案例两个方面的内容，充分展示最新的家居装修潮流。本套书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，将家居装修分解成设计师与业主两个角度，通过这些富有实用指导意义的知识点与实用妙招，充分展示家居装修中的各个细节方面，从而提供了更为丰富的家装参考内容。

本套书以丰富的案例为基本内容，配以国内一线知名设计师的装修设计指导与大量业主对于自己家居装修中的得意之处介绍，为您提供一个全面而丰富的家居设计资料库。本书收集了时下最新流行的家居设计与实景案例八百多例，其中书中收录五百余例，，光盘中又增加三百余例，从风格、色彩、材料、装饰、布置等多方面对家居装修进行了突出展示，并从设计师与业主两个角度立体地介绍玄关与过道中装修的各种实用知识与技巧。随书附赠的光盘中有全部案例的电子图片，查阅起来非常的便利、直观。本书不仅是一个提供图片参考的海量资料库，更是一个贴近生活的大众家居装修经验集合，让您从此摆脱对家居装修设计的种种困扰。

本套书全部采用最贴近生活的装修案例，配以实用的文字介绍，通过丰富的案例使广大读者朋友在积累大量直接观感的基础上了解、掌握家居各个空间装修的要点，并注重功能性与时尚感的把握，非常适合大众百姓家庭装修时借鉴参考。



目录

前言

玄关

时尚设计构思篇

1

1

完美案例呈现篇

32

过道

时尚设计构思篇

59

59

完美案例呈现篇

88

50个名师设计锦囊

99



玄关

时尚设计构思篇

业主喜好：

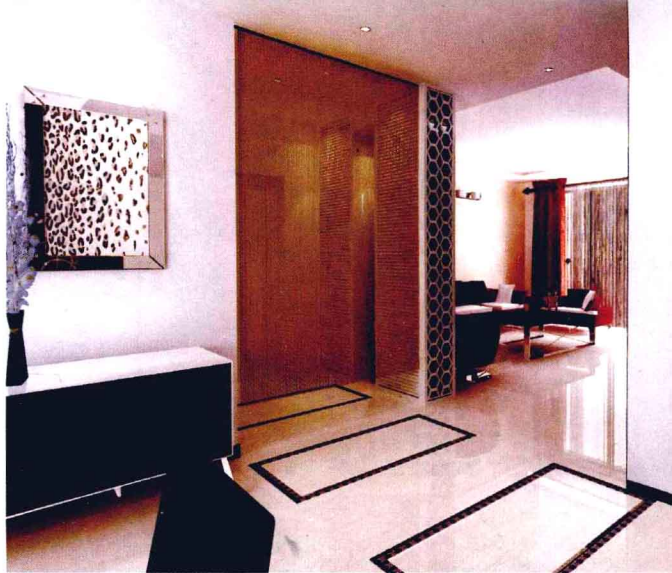
开放式的现代家居玄关利用一面珠帘作为隔断，不仅很好地划分出了功能区域，而通透的效果也保证了视线上的通畅感，与整体的风格特点相统一。

玄关设计的原则

名师秘技

玄关是人们对家的第一印象，精美的装修可以让人从进门开始就有好的心情。装修玄关时有以下几个原则性的方面需要把握：

1. 通透。很多家庭的玄关都会设置隔断，此处的隔断以玻璃材质为宜，可以保证光线的通透感，即使使用木质，也建议采用浅色的种类，深色会给人沉闷感。
2. 明亮。在进行地面选材时，要注意尽量不要选择过深的颜色，特别是采光不好的玄关，灰暗的色调会加重人的烦躁感。
3. 整洁。玄关不宜摆放过多的杂物，一是会让人觉得拥挤，再者角落过多会堆积灰尘、细菌，不利于家人的身体健康。



业主喜好：

复式家居整体设计较为清爽、现代，业主比较喜欢玻璃与金属的那种质感，所以用一面透明的玻璃作为玄关隔断，不仅在布局上比较新颖，而且视线更为通透。

玄关设计重点

名师秘技

一般来说，玄关有三个主要作用：一是缓冲视线，增加主人的私密性；二是间隔空间；三是储物收纳，方便客人和主人脱衣换鞋挂帽、放置杂物等。玄关是入门处的一块视觉屏障，避免外人一进门就对整个居室一览无余；同时，也是家人进出时停留的回旋空间。玄关的设立应充分考虑与整体空间的呼应关系，使玄关区域与会客区域有很好的结合和过渡，让人有足够的活动空间。

玄关延续着室外与室内其他空间的视觉动线，并有一定的遮蔽功

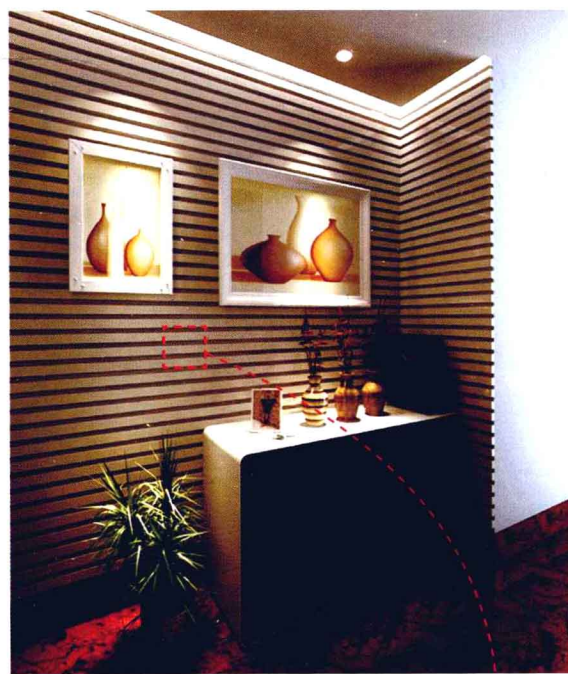


设计师指点：

木质格栅玄关比较适合用在整体风格雅致、现代的家居中，利用木材的质感营造出稳重、典雅的空间氛围，但隔而不断的形式，又迎合了现代家居的形式特点。

能，所以玄关动线设计的流畅与否，会让进入屋子的人感到是否舒适。很多人误认为玄关只是一道屏风，其实不然，玄关是门厅的另一种说法，它既可以是开放式的，也可以是封闭式的或半封闭式的。从形式上来说，玄关又分为硬玄关和软玄关两种。硬玄关不适合较小的空间，它主要是要阻拦视线，增加私密性；软玄关指的是一种区域处理方法，一般用材质划分，包括吊顶划分、墙面划分和地面划分。

玄关是家居的第一道风景线，是居室风格的最初体现。玄关的空间大多有限，如何在小空间里进行设计确实有一定的难度。一般来讲，玄关的设计最注重的是实用，以简洁、明快为宜。玄关体现了主人的品位、喜好、性格，因此，在玄关的造型、材



业主喜好：

入门处空间较大，为了保持通畅的视觉感，并没有做空间的隔断，而是沿入门处的墙面做了大量的装饰，通过局部的重点装饰来确定玄关的空间位置。

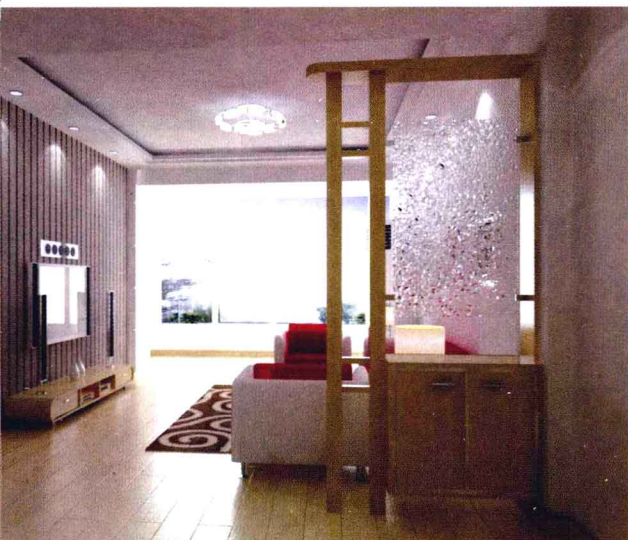


设计师指点：

对于现代简约的家居空间来说，玄关的装修也可以另辟蹊径，一组高低错落的烤漆鞋柜，一幕柔和、通透的线帘，简单的组合打造出实用而个性的玄关。

料、色彩、质感上，都要精心设计、巧妙安排，使设计、内涵、环保达到和谐统一，尽力创造一个健康舒适的“第一印象”。

由于玄关是室内外的过渡，因此玄关的功能性重于装饰性。玄关作为进入居室的一个停顿，既要与室内形成良好的衔接，玄关本身也要浑然一体。作为一个落脚点，玄关必须与客厅衔接好，具备过渡空间的特点，兼顾展示、更衣、引导、分隔等实用功能。同时，玄关也是居室设计的一部分，因此其风格应与整个室内环境相协调，并且玄关在很大程度上也是室内风格的缩影。



业主喜好：

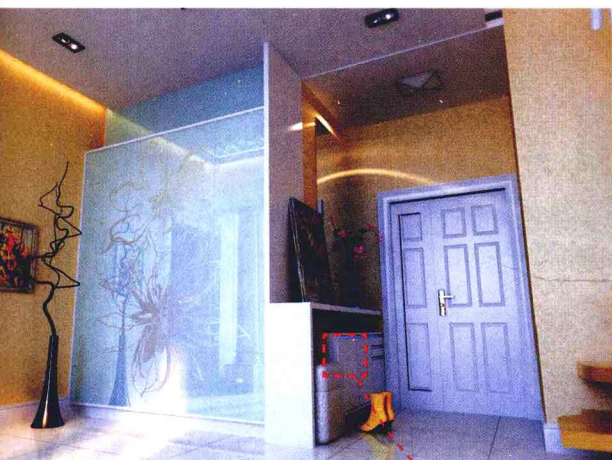
玄关的装修还是沿用了常见鞋柜+玻璃的形式，为了体现不一样之处，特地用了彩绘玻璃，虽然牺牲了部分通透性，但是靓丽的色彩与图案让人一进门就能感受到一种生活的情趣。

常见玄关形式

名师秘技

玄关的设计应依据房型和式样的不同而定。可以是圆弧型的，也可以是直角型的，有的房型入口还可以设计成玄关走廊。式样有木制的、玻璃的、屏风式的、镂空的等。

玄关的空间大多有限，因此在选择玄关方案时一定要结合自己的生活习惯，摒弃不必要的部分，精简而适合才是成功的设计。常见的玄关形式有以下几种：随形就势引导过渡，玄关设计往往需要因地制宜随形就势；半敞半隐式即玄关下部为完全遮蔽式的设计；内外玄关时尚大方，对于空间较大的居室可以这样处理；利用装



业主喜好：

客厅入门处面积较大，所以将其一分为二，靠墙一侧用密度板与玻璃面板围合成一个靓丽的储物柜；离门近的一侧则简单地布置上鞋柜以及一个搁板，点缀上一些饰品，形成真正意义上的玄关。这样的设计充分利用了空间，而且显得十分精巧与实用。

饰进行分隔，整个玄关设计以实用为主；低柜形式是以低形矮台来限定空间，既可储放物品杂件，又起到划分空间的功能；玻璃通透式是以大屏玻璃作装饰遮隔，既分隔大空间又保持大空间的完整性；格栅围屏式主要是以带有不同花格图案的透空木格栅屏作为分割，能产生通透与隐隔的互补作用；顶面造型分隔中规中矩，这种方法大多用于玄关比较规整方正的区域；用屏风分隔区域，玄关设计有时也需借助屏风以划分区域；通透玄关扩展空间，空间不大的玄关往往采用通透设计以减少空间的压抑感。



业主喜好：

家居面积虽然不大，但是大面积地采用了木质板材营造出温暖、舒适的生活环境。玄关处也沿用了家居的整体效果，木质饰面板与格栅打造的玄关空间带给人极为温馨的视觉效果。

全隔断玄关设计

名师秘技

所谓的全隔断玄关是指为了阻拦视线而设置的玄关，它是一种硬性设计，一般采用由地面直到顶面的全幅形式，主要起到增强家居空间私密性的作用。由于全隔断的设计形式相对封闭，它对空间面积有一定的要求，如果设置在较小的空间，会产生局促的压抑感。其次，设置全隔断玄关时，一定要注意光线问题，如果处理不好，玄关空间就会因为光线的不足而显得昏暗。处理好空间与光线的关系，全隔断玄关一般就不会有多大的问题了。

对于全隔断玄关设计，色调上一般多采用中性色调，营造相对温馨、舒适的感觉。



设计师指点：

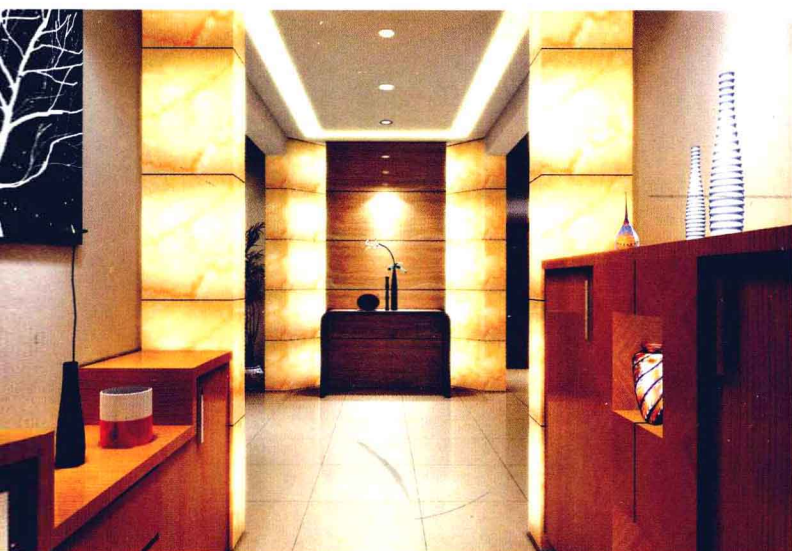
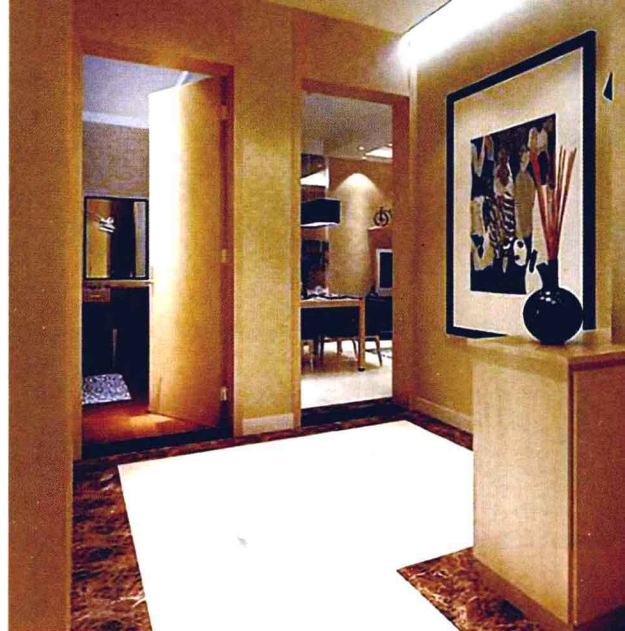
玻璃是现代风格家居装修中最为常用的材料之一，用它来装饰玄关。通透的玻璃材质打造出一个时尚而多变的靓丽空间。

觉，尽量不要采用个性的冷色调或者太过热烈的色彩，以免在如此小的空间中让人觉得不舒服。全隔断玄关的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定不能太大，否则会让人感觉杂乱。在材质的选用上，以板材和壁纸作为隔断装饰最为适宜，如果想要来点花样，也可以选择一些印花玻璃、木质装饰、文化石等效果相对温和的材料进行装饰。

全隔断玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺

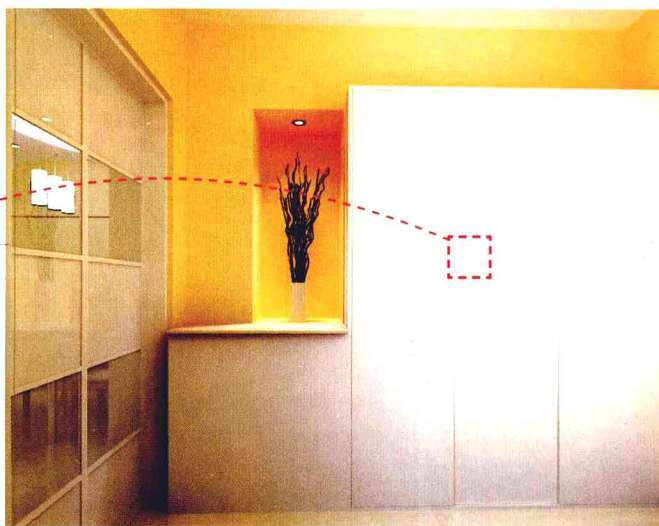
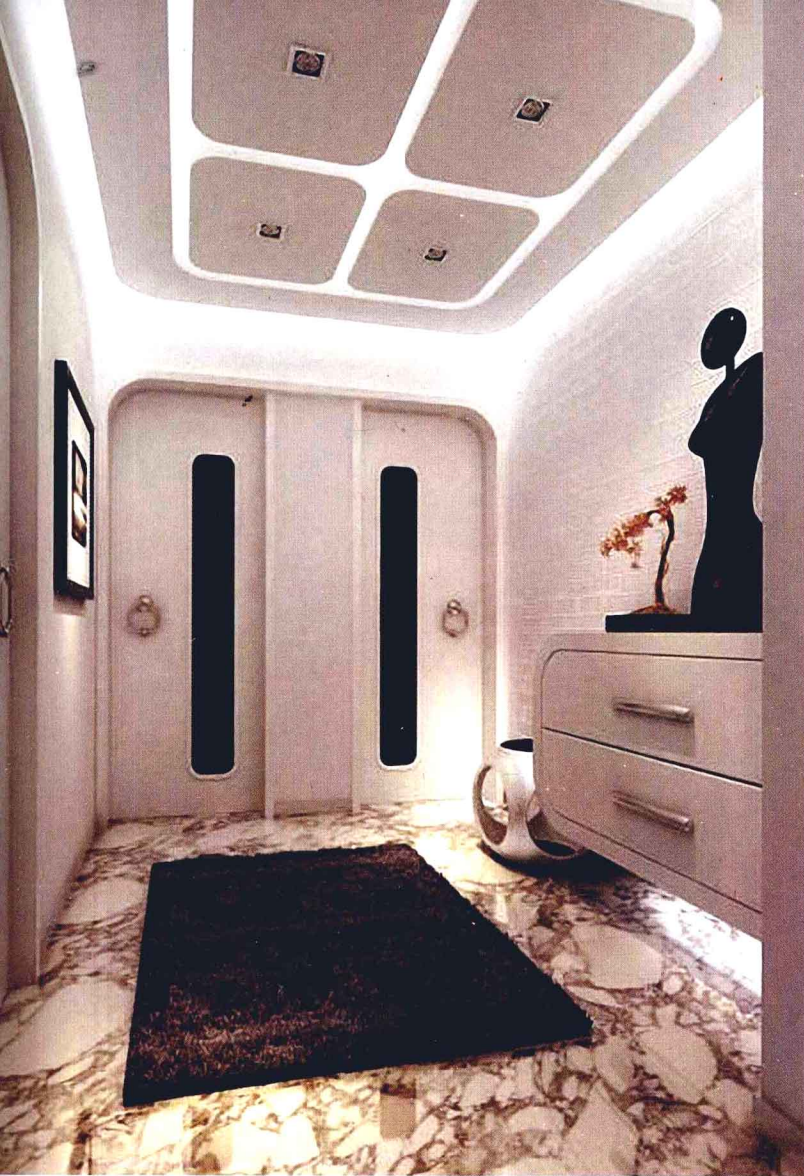
度。而且在巧妙的设计构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，甚至是大胆露骨的龙骨。玄关空间吊顶设计的原则是简洁、整体统一、有个性，要将玄关的吊顶和相邻空间的吊顶结合起来考虑。

全隔断玄关的墙面往往与人的视距很近，常只作为背景烘托。可以选出一块主墙面重点加以刻画，或以水彩，或以木质壁饰，或刷浅色乳胶漆，或铺贴壁纸，甚至是文化石等。玄关空间设置墙面背景不同于客厅等大



设计师指点：

欧式古典风格的家居需要较大的空间面积，因此玄关一般也不会太小，在这样封闭式的空间中，完全可以采用相对独立的设计手法，打造一个效果突出的立体空间。



业主喜好：

相对封闭的玄关空间利用一组储物柜作为空间的背景装饰，完全依靠家具的造型与材质来突显装饰效果，不仅大大增强了收纳功能，而且看上去也更为简洁、流畅。

空间，重在点缀表现，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。

玄关的采光宜明不宜暗，尤其是全隔断玄关，绝大部分玄关都没有自然光源，因此在采光方面必须多动脑筋。最为常见的便是安装射灯，通过墙面一侧的光线来满足玄关空间的照明需求，同时还能够突出玄关墙面背景的装饰效果。对于空间较大的玄关，则可以选择略为华丽的吊灯，再适当设置一些射灯、壁灯、荧光灯等作辅助光源。



设计师指点：

雕刻玻璃是一种非常值得玩味的装饰材料，远看似乎不怎么起眼，但走近后却能带来立体的动感效果，利用它来作为玄关的分割材料，可以让家居空间多几分个性、时尚的感觉。

半隔断玄关设计

名师秘技

半隔断玄关也是硬性玄关的一种，是指在横向或者竖向采取一半或近一半的设计。半隔断玄关也基本上采用由地面直到顶面的全幅形式，只不过在隔断面的设计上，采用了部分通透的形式，例如格栅、玻璃、框架以及半敞式等。此外，随着人们对家居空间的利用率越来越高，直接利用低柜等家具作为半隔断玄关的形式也逐渐多了起来。目前家庭装修中，半隔断玄关采用最多的形式就是下部为收纳柜或者展示柜形式，上部采用玻璃材质，不仅具备了一定的收纳功能，通透的玻璃还很巧妙地让空间界定既独立又在视觉上穿透连贯，形成空间上的欲断还连的半开放状态，具有隐约的美感。另外