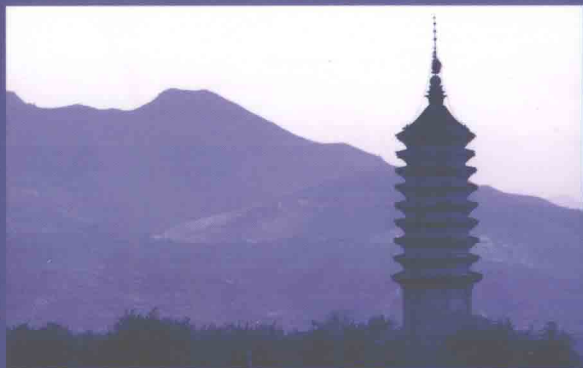


姚广孝

史事研究

郑永华 著

yaoguangxiao shishi yanjiu



人民出版社

姚广孝

史事研究

郑永华 著

人 民 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

姚广孝史事研究 / 郑永华著.

- 北京: 人民出版社, 2011

ISBN 978-7-01-009953-8

I. ①姚… II. ①郑… III. ①姚广孝(1335-1418)-人物研究

IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103398 号

姚广孝史事研究

YAOGUANGXIAO SHISHI YANJIU

作 者: 郑永华

责任编辑: 张秀平

封面设计: 徐 晖

人 民 出 版 社 出 版 发 行

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706 www.peoplepress.net

经 销: 新华书店总店北京发行所经销

印刷装订: 北京昌平百善印刷厂

出版日期: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 12

字 数: 300 千字

书 号: ISBN 978-7-01-009953-8

定 价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: (010) 65251359

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539

目 录

引 言	(1)
-----------	-----

第一篇 姚广孝求学与交游考

第一章 身出贫家,时逢乱世	(12)
第一节 家庭与出身	(12)
第二节 时代背景与社会环境	(20)
第二章 少小存异志,童卯入寺门	(29)
第一节 幼年习儒	(29)
第二节 弃儒从释	(34)

第三章 侍佛妙智寺,无由返冠巾	(41)
第一节 出家妙智庵	(41)
第二节 未返冠巾原因考	(44)
第四章 再遇明师,位列高僧	(53)
第一节 投师智及	(53)
第二节 前赴径山时间考	(55)
第五章 广交文士,早著才名	(62)
第一节 广交文士	(62)
第二节 与高启、王行的挚交	(68)
第六章 余少颇好异,每慕神仙家	(82)
第一节 与席应珍交往考辨	(82)
第二节 与其他道士的交往及其兵法来源	(87)
第七章 我生四方志,不乐乡井中	(95)
第一节 乡邦云林游	(95)
第二节 远行游历	(97)

第二篇 姚广孝与“靖难之役”考

第八章 三次受征召,一朝赴北平	(114)
第一节 明太祖拔僧入仕的政策	(114)
第二节 三次受征召	(121)

第九章 住持庆寿寺,荐福燕王府	(140)
第一节 住持庆寿寺	(140)
第二节 与朱棣关系考	(150)
第十章 先机襄赞,“靖难”师起	(162)
第一节 明初分封与建文削藩	(162)
第二节 “靖难”决策与爆发	(167)
第十一章 鼓士气于关键之刻,固后方于危急之时	(185)
第一节 巧化士气危机	(185)
第二节 成功协守北平	(190)
第十二章 运筹帷幄,厥功为伟	(198)
第一节 济南及时撤军	(199)
第二节 东昌败后力促出师	(201)
第三节 献计直捣南京	(205)

第三篇 姚广孝晚年行迹考

第十三章 拜爵少师,荣归故里	(216)
第一节 拜爵少师	(216)
第二节 荣归故里	(221)

第十四章	金陵战罢燕都定,仍是癯然老衲师	(233)
第一节	以僧自持	(233)
第二节	“护教”之作《道余录》	(240)
第十五章	两任监修,老当益壮	(253)
第一节	侍读太孙	(253)
第二节	监修《永乐大典》	(256)
第三节	主持《太祖实录》三修	(267)
第十六章	终老北京,备极哀荣	(276)
第一节	监修永乐大钟	(276)
第二节	备极哀荣	(280)
第三节	御制《姚广孝神道碑》考辨	(285)
第十七章	是非与功过,任由后人评	(295)
第一节	对姚广孝贬斥的加剧	(295)
第二节	贬斥姚广孝典型事例考辨	(303)
主要征引文献	(320)
附一	姚广孝《相城妙智庵姚氏祠堂记》	(335)
附二	《明史》“姚广孝传”辨正	(339)
附三	江苏苏州新发现的姚广孝碑刻两通考释	(343)
附四	姚广孝简明年谱	(362)
后 记	(374)

引 言

人物的活动是社会存在和发展的主体，正是形形色色各样人物的具体活动，共同构成了色彩斑斓的历史画卷。对历史产生过重大影响的人物，他们的事迹即使随着时间的不断流逝，也会以各种形式保存、流传下来。但历史也不会同样公允地对待每一个人。也有这么一些人，同样对历史做过重大贡献，但或是出于有意，或是出于无意，他们的形象逐渐淡化了、甚至逐渐被丑化了。留给后世的，只是一个似是而非的虚假影像，历史的真实，反而掩盖在时间长河的漫漫尘埃之下。元末明初的一代名僧姚广孝，可以说就是这样一个历史人物。

姚广孝是元末明初中国佛教界的杰出代表。他博通三教，集中国传统文化的儒、释、道于一身。他所撰写的《净土简要录》、《诸上善人咏》等宗教著述，收入《卍续藏经》，成为净土著作之一，在中国宗教思想史上有其一席之地。他所撰写的反排佛著述——《道余录》、《佛法不可灭论》等，更产生了广泛争议，并影响到日本等邻国。

但姚广孝的才能并未局限于佛教本身，而体现于非常广泛的方方面面。“靖难之役”是明朝初年最为重大的历史事件，著名明

史专家吴晗将之列为明史研究的重大问题之一。封藩北平的燕王朱棣凭借“靖难之役”，以武力夺得了皇位，打破明太祖朱元璋的既定安排，从而彻底改变了有明一代的政治格局和中国的历史走向。此后，中国的都城随之迁至北京。因此历经明清两朝留存下来的北京故宫，现在不仅成为中华民族的建筑瑰宝，中国传统文化的集大成之作，同时也是世界历史文化遗产的重要组成部分。这一系列事件，就如同多米诺骨牌反应接二连三地发生。而推倒第一张骨牌的正是姚广孝。以居“靖难”之首的事功，姚广孝成为中国历史上三大著名“缙衣宰相”中的殿后人物，与元初开国功臣刘秉忠并列。

明代《永乐大典》是我国古代官修典籍中规模最大的类书。《永乐大典》内容无所不包，征引浩博，具有中国百科全书的性质，在保存传统文化方面具有重大作用。在中外古今图书的编纂史上，《永乐大典》也占据着极其重要的地位。其修纂人员之众，卷帙之多，所辑内容之富，版式装帧之精，都是空前的。《永乐大典》修成后并未刻印，当初二万三千余卷、一万一千多册的鸿篇巨帙，历经劫难，至今已是一处散佚，存世无几，成为闻名国内、享誉世界的稀世珍宝。经数十年的多方努力，中国国家图书馆至今才得以入藏数百册，并列为该馆的三大“镇馆之宝”之一。而将《永乐大典》最终监修成功的主持人，也是姚广孝。

收藏于北京大钟寺内的永乐大钟，是世界上现存最为古老的大钟。它同时还创造了好几个“世界之最”。永乐大钟铸造工艺之高超、钟体悬挂结构之巧妙，以及钟体内所铸佛教铭文之繁多、钟声之悠扬，均堪称举世无匹。永乐大钟充分体现了十五世纪初期中国先进的冶金、铸造技术，展现了中国古代在力学、声学等方面的发展水平。而它的监造人，还是姚广孝。

除了这些举世闻名的重大成就之外,姚广孝还监修完成《明太祖实录》的三修,它的最终成篇,对有明一代的政治运行产生过很大影响。姚广孝又设计建造了中国、也是世界历史上第一座隔声建筑,比欧洲同类的建筑早了近五百年,在中国科技发展史上留下了自己的印迹。姚广孝还是很有作为的文学家,“善诗词古文”,留下了脍炙人口的诗作。明初第一诗人高启称赞姚广孝之文“险易并存,浓淡迭显,盖能兼采众家,不事拘狭”,给予了极高的评价。在书画方面,姚广孝与当时的著名画家、书法家有长期的交往,有较高的艺术水平。其书法、画作流传至今。

因此,姚广孝是元末明初非常杰出的人物。无论是在宗教史、政治史上,还是在文化史或是科技史上,姚广孝都有极其优秀的表现。甚至其中的任何一项成就,都足可以让他傲于当时、留名后世。而他却偏偏数者兼具,这就更加难能可贵。姚广孝生前得到明成祖朱棣的最高宠顾,死后也备极哀荣。但做出如许伟业的姚广孝,竟是一位出世的佛教僧人。这就更加令人叹为观止。

正是由于姚广孝这个出身穷苦的出家僧人,因缘际会竟得成如许之重大成就,因而明清以来各种文献多有记载,详略不一,《明史》更专为立传,将其班于“靖难”功臣之首。¹今人也从多个方面进行研究,并给予很高评价。其中日本学者牧田谛亮所撰《道衍传小稿—姚广孝の生涯》²,是近代研究姚广孝的开篇力作。《道衍传小稿》结合宏观的社会背景,研究了道衍一生的行迹与事功,涉及道衍早年师从智及、参预“靖难”、晚年任官,以及其佛教著述、《道余录》、与日僧交往等内容。此后,牧田谛亮又节有《道衍禅师》书稿³,包括道衍禅师的生涯、燕王与道衍、靖难之师、对禅僧的告诫、晚年的道衍等内容。牧田谛亮认为在明初“靖难之变”中,道衍禅师“是个真正的策划、推动者”,事件过后获得“靖难论

功第一”的殊荣。但又引述道衍功成还乡赈灾时,受到胞姐斥责、旧友王宾拒见的史料,称“道衍临终之际,盘旋脑海者,当非‘靖难’之荣光,而为有悖僧侣本分受胞姐、旧友唾弃之憾”。牧田谛亮还注意到道衍与日本禅僧绝海中津等人的交往,告诫后者“切勿落入偏向文学的禅者之阱”,又以“禅者放弃本分转堕诗文”屡见不鲜之现象,“足见道衍终非杞人忧天”。

国内研究,大陆首推商传先生《明初著名政治家姚广孝》一文⁴,发掘出《相城小志》所载《姚少师祠堂记》石刻,追溯姚广孝上辈“自汴梁南渡后三代的情况”,随后探讨姚广孝出家经过及其生平事迹,分析了姚广孝在“靖难之役”中的重要作用及历史地位,指出姚广孝“是明初特定历史条件下的产物”,“他本身的卓越才能及其顺乎潮流的政治主张,都应予以充分肯定”。此后,台湾学者江灿腾撰有《道衍禅师的生平与佛教思想》⁵等文,在牧田谛亮、商传两文基础上,重点对姚广孝的佛教思想进行了探讨,内容包括《道余录》及其净土思想两大部分。江灿腾分析了姚广孝《道余录》、《净土简要录》与《诸上善人咏》的内容,并注意到姚广孝反排佛论思想在国内儒家中的激荡以及在邻国日本的影响。进而指出,姚广孝“证明自己:可以做最高军事参谋、可以负责艰巨的城池战守、可以教育太子、可以监修《太祖实录》、纂修《永乐大典》。这些事情的每一种,都能使人成为历史名人,他却全部胜任自如!在人生成就的高峰上,他足以傲视同时代的任何人”。“然而,他始终未忽略自己是出家人”,完成《净土简要录》等净土著作,“晚年则不顾一切出版了反排佛思想的《道余录》”。江灿腾又指出,“从日本学者的研究,可以看到他的著作和成就在当时、乃至其后,在彼邦都有激赏者”,但由于资料所限,希望“日后能有所突破,使我们更为了解他的思想流传情形,以便给予一公正的评

价”。

此后,戴念祖从科技史的角度,对姚广孝在“靖难”过程中修筑的隔声密室进行了探讨⁶。经过检索历史文献,戴念祖指出:在“靖难之役”前夕,姚广孝发现多孔墙体吸声现象,并秘密地建成隔声房。到明末,又由方以智在《物理小识》中总结多孔墙吸声的道理,并最早使用“隔声”一词,从此隔声建筑的技术为中国人所知晓。姚广孝建造的隔声建筑,比西方要早近五百年。解芳则从文学角度,对姚广孝的禅诗意境进行探讨⁷,提出“姚广孝之情志秉性,有一种佛教信仰的参悟,可出人世之局外,以静虑之心观照万物之生灭来去;亦有一种在世生活的热忱,可入人世之局内,体会人间事之酸咸甘苦。故其作诗,既能入其内,以深挚之情感,写现实之生活;亦能出其外,以冷静之理性,写空寂之禅境”,借以总结出姚广孝诗作的三个特色:其一是登览山水、访师问友之作,常有深挚之情与睿智之思;其二是“兼采众家,不事拘狭”,有唐宋及汉魏的风格;其三即诗中有禅佛哲理。进而指出:“赏阅姚广孝诗文,至为重要的乃是以诗观人”,其具体路径则是“以其心中郁结之感性与知性矛盾去返观,仿佛恰当些”。作者尤其注意到姚广孝诗文中表现出来的救世心态,认为姚广孝潜心习禅,亦心怀人间之事,“其理想及抱负,非一己之功名,乃是化众生为善,待佐明君,平治天下,救民于乱世之苦痛”。因而最后归纳指出:“姚广孝于佛、于儒皆有作为,在他心里,既有系民之热忱,亦有禅思之空寂,其入心之深,于世于史乃是少见的。”

徐作生根据“姚广孝骨塔铭文”,以及明清史籍的记载,对姚广孝这位“神秘谋僧”进行了分析和论述。⁸他介绍姚广孝“劝说朱棣谋夺帝位”的功绩后,着重分析了姚广孝“杀业太甚,良心受责”,因而在苏州穹窿山“画地为牢,藏匿惠帝”,以与其关于建文

帝逊位后藏匿并埋葬在苏州穹窿山的观点相呼应。⁹该文的另一贡献,则为实地考察北京姚广孝墓塔,将碑文全文公布。随后,又有侯伟等人至房山“将碑文录出”公布,并拍摄了姚广孝墓塔的照片。¹⁰但两文所公布的“碑文”,均与姚广孝墓前现存碑刻不相符合。

姚广孝《独庵外集续稿》影印出版后,欧阳叔名¹¹、康尔琴¹²先后做了介绍与评述。《独庵外集续稿》五卷,永乐元年(1403)由姚广孝编纂成集后,交来华日僧、绝海中津之徒等闻带回日本刊刻,国内未见出版。欧阳叔名、康尔琴介绍了《独庵外集续稿》版本流传的独特性及其内容对国内现存姚广孝诗文的具体补遗,强调这一珍贵和刻本所具有的历史与文化意义,对于姚广孝文学、佛学研究都有文献价值。在此基础上,康尔琴对现存姚广孝著述的多个版本,进行了考察和详细比较¹³,认为南京图书馆所藏清抄本收录诗文数量最多,但遗缺《独庵外集续稿》中的近百篇文章。同时,各版本之间也有互为校勘的意义。

对姚广孝进行专题研究的,还有范植清¹⁴、覃汉吨¹⁵、初生¹⁶、史宗义¹⁷、熊召政¹⁸诸人。他们从不同的角度,对姚广孝的生平、事功及其传奇经历进行了探讨和评价。至于研讨中涉及姚广孝其人其事的则更多,包括政治史、军事史、宗教史、文学史、思想史等诸方面。如潘桂明立有“姚广孝及其《道余录》”一节,讨论姚广孝这一特殊僧人在中国居士佛教史上的意义,认为“姚广孝既不是合格的僧侣,也不是有德操的俗士”¹⁹。周齐则提出,“在明代各种形式的人仕僧人中,在实现政治抱负和事功实践上最有成就的,就算是道衍禅师了”,认为“在明初政治高压的环境中,如道衍这样有强烈自主意识和希图左右命运的僧人,乃至在士人中,也是难能可贵的。不过作为僧人,如道衍这样投入到建立事功成就当中者,并不

是为世人所普遍接受的正统僧人的形象”²⁰。凡此等等，不可枚举。

由此可见，数十年来，对姚广孝的诸多方面，都有程度不等的关注与研究。但总起来说，学界对姚广孝的研究还相对薄弱，系统、全面而准确的研究尤为阙如。这与姚广孝应有的历史地位极不相称。中国近代史学的奠基人之一梁启超曾经说过，约有七种历史人物，应该专门为他们作传，以传之后世。一是思想及行为的关系方面很多，可以作为时代或学问的中心的；二是一件事情或一性格有奇特处，可以影响当时与后世，或影响不大而值得表彰的；三是在旧史中没有记载，或有记载而太过简略的；四是从前史家有时因为偏见，或者因为挟嫌，对于一个人的记载，完全不是事实的；五是皇帝的本纪及政治家的列传，有许多过于简略的；六是与中国关系较大的外国人；七是学术事功比较伟大的近代人物。²¹按照梁启超这个立传的条件，姚广孝与其中前五项都有吻合之处，完全可以进行专门研究，以流传后世。尤其是现今许多关于姚广孝的研究，多是以后出史料作为研究起点的，正误参杂，很容易带来新的讹误。基于此，本书试图通过考证史事，勾勒姚广孝成长、发展与成就事业的基本行迹，以便纠正自明初以来有关姚广孝的种种错误说法，为重现姚广孝的本来面目奠定基础。

姚广孝一生经历曲折，使用过多个名字，不同著述各有所取，不乏讹误。故行文前先对其名字来历略作考辨。后世文献使用最多的，为“姚广孝”之名。按姚广孝幼年在家时，名“天禧”；十四岁入寺出家，改法名曰“道衍”，字“斯道”²²；号“独庵”，自称“独庵老人”，又曰“逃虚子”，还曾自称为“莲华室主”。²³他人则尊称姚广孝为“独庵衍公”，或简称“衍公”。²⁴文献中关于姚广孝早年所用名字，还有其他不同记法，但由于其或为孤证，或未见于姚广孝本

人所述,故多存疑不取。²⁵至于“姚广孝”之名,则是在“靖难之役”功成后,朱棣“召至京师,命易今名”,即经明成祖朱棣御赐而得来的。²⁶揆之史实,永乐二年(1404)三月二十日姚广孝已授太子少师之爵,其得赐名亦应在此前后。因此,“姚广孝”一名,当始于永乐二年三月中下旬,此后有关的文献,即多以“姚广孝”来称呼。这一名字在后世的影响,反而超过已经用了半个多世纪的法名“道衍”。因此,虽然在永乐二年三月前尚无“姚广孝”其名,但为行文方便,除特殊情况之外,本文皆以此来指称其人。

注 释

- 1 张廷玉等:《明史》卷一百四十五,列传第三十三。
- 2 《东洋史研究》第18卷第3号,东洋史研究会1959年10月。
- 3 收入中村元等编:《中国佛教发展史》第六章第二节,天华出版社1984年。
- 4 《中国史研究》1984年第3期。
- 5 原载《谛观》第57期。后收入江灿腾:《人间净土的追寻》第一章并附其讲演稿《改变历史的人—道衍禅师》(稻乡出版社1989年)。该文主要内容又收入江灿腾在大陆出版的简体文集,分别见《明初道衍的反排佛论及其净土思想》(《明清民国佛教思想史论》,中国社会科学出版社1996年)、《姚广孝:明初结合国家优势权力动作的旧类型》(《晚明佛教改革史》,广西师范大学出版社2006年)。
- 6 戴念祖:《姚广孝的隔声建筑》,《自然科学史研究》2000年第1期;戴念祖:《明代姚广孝及其隔声建筑》,《物理》2002年第2期。
- 7 解芳:《诗僧姚广孝简论》,《文学评论》2006年第5期。
- 8 徐作生:《明神秘谋僧姚广孝论》,《东南文化》1990年第4期。“塔铭”等内容收入徐作生《中外重大历史之谜图考》第一集,中国社会科学出版社2006年。
- 9 参见徐作生:《明惠帝出亡穹窿山新证》,《史学月刊》1986年第6期;以及徐作生:《明惠帝出亡穹窿山补证》,《史学月刊》1987年第4期。
- 10 侯伟、汪建民:《北京古塔之十二:姚广孝墓塔》,《首都师范大学学报》1996年第1期。
- 11 欧阳叔名:《从和刻〈独庵外集续稿〉说起》,《中国图书评论》2003年第4期。

- 12 康尔琴:《日本刻本〈独庵外集续稿〉的价值》,《图书馆学刊》2009年第8期。
- 13 康尔琴:《姚广孝诗文集版本考述》,《图书馆》2010年第2期。
- 14 范植清:《释道衍其人其事》,《史学月刊》1987年第5期。
- 15 覃汉吨:《试论明初政治家姚广孝的历史地位》,《广西师范大学学报》(哲学社会科学版)1996年增2期。
- 16 初生:《披着袈裟的权谋家——姚广孝》,《政府法制》1998年第6期。
- 17 史宗义:《神秘的和尚军师姚广孝》,《文史天地》2009年第1期。
- 18 熊召政:《大悲愿力应无尽——记大和尚姚广孝》,《领导文萃》2009年第18期;又见《紫禁城》2009年第8—9期连载。
- 19 潘桂明:《中国居士佛教史》,中国社会科学出版社2000年。
- 20 周齐:《明代佛教与政治文化》,人民出版社2005年。
- 21 梁启超:《中国历史研究法》附录“中国历史研究法补编”,东方出版社1996年,第197—208页。
- 22 姚广孝所撰《相城妙智庵姚氏祠堂记》:“父生二子……季曰天禧,即广孝也……父不夺吾志,遂出家于里之妙智庵,礼宗传为师,训名道衍。”《明史》:“年十四,度为僧,名道衍,字斯道。”又参见《续藏书》、《静志居诗话》、《列朝诗集小传》等。尚恒元、孙安邦主编《中国人名异称大辞典》称其“号天禧”,误幼名为号。
- 23 姚广孝:《净土简要录序》,新文丰出版公司发行,《卍续藏经》第108册,第199页。
- 24 姚广孝最初结集,以“独庵”名之,见高启《凫藻集》“独庵集序”。《续藏书》:“别号独庵老人,又自谓逃虚子”。《罪惟录》:“自号独庵老人,或曰逃虚子。”《释鉴稽古略续集》:“少师别号逃虚子,著《道余录》。”《列朝诗集小传》闰集“少师独庵衍公”等。
- 25 有的著作将姚广孝幼名记成“天僖”,又有说其法名为“衍”,释名“土行”者。见李贽《续藏书》卷九引高岱笔记:“公幼名天僖,为僧,名衍,为左善世,名广孝”;郑晓《皇明名臣记》:“名衍,字斯道”;凌迪知《国朝名世类苑》卷五:“姚恭靖,幼名天僖,……(为僧)名衍,字斯道”;朱之蕃《盛明百家诗选》卷首:“姚广孝从释,法名道衍,吴郡相城人,释名土行”;童时明《昭代明良录》卷六:“幼名天僖”;朱彝尊《静志居诗话》卷六:“幼名天僖,既为僧,名道衍,字斯道”;《孤本明代人物小传》:“幼名天僖”;《御定佩文斋书画谱》卷五十五:“幼名天禧,至正间为僧,名衍,字志道”等。“天僖”为“天禧”同音异字,法名“衍”当为“道衍”简称及尊称“衍公”误

会而来,释名“士行”,字“志道”,仅独见,或误。又唐枢《国琛集》谓:“道衍即恭靖,法号太祖亲授”,即其法名为明太祖朱元璋御赐,不确。另,姚广孝曾自署“虚空著笔”,见于姚广孝《三教图赞》。著名书画鉴赏家马宝山先生又曰其自号“懒阁翁”,亦见于《中国人名异称大辞典》、《珊瑚网》卷十三。“独庵”或异写为“独阁”,又有“斋福”、“鸾适”等名,见《明代传记丛刊》人名索引。均存此备检。

- 26 朱棣:《御制荣国公(姚广孝)神道碑》。碑存今北京房山区青龙湖镇姚广孝墓塔前,国家图书馆善本阅览室藏有拓片,索书号:9820。自明清以来,李贽《续藏书》、于敏中《日下旧闻考》、《畿辅通志》等文献以及时贤都曾全文抄录此碑全文,但均系沿袭讹误相传的后出文献而来,与原碑不符。有关详细考察,参见拙稿《〈姚广孝神道碑〉考实》,《世界宗教研究》2009年第3期。