

小学生读书竞赛 推荐用书

kuaille yuedu

武汉市教育科学研究院 组编

快乐阅读

神
精
善
完
开启心智

五年级



kuaille YUEDU

武汉出版社





KUAILE YUEDU

快乐阅读

小学生读书竞赛推荐用书

丛书主编：王宇茜 李希才 罗昆霞 张凤英

丛书编委会：彭小华 张元彬 洪涛 柯尊信 王池富 李杏华

WUHAN
PUBLISHING
HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

快乐阅读(五年级)/李天恩,林兵主编. — 武汉:武汉出版社,
2006.9

ISBN 7-5430-3123-X

I. 快… II. ①李…②林… III. 语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095159 号

书 名:快乐阅读(五年级)

本册主编:李天恩 林 兵

责任编辑:孙 敏

整体设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.25 字 数:180千字 插 页:2

版 次:2006年9月第3版 2006年9月第3次印刷

定 价:11.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

快乐阅读

BianZhe De Hua

快乐阅读

编者的话

阅读，之于人生的重要性是不言而喻的，尤其是对孩子。孩子的成长，会面临三个方面的教育，即：生活教育、知识教育和心灵教育。生活教育一般由家庭与社会来完成；知识教育主要由学校来实现；而心灵教育则属于人文教育的范围。

什么是人文教育呢？简单地说，是“以人为本，以文化人”，心灵的世界是需要读书来引导。即通过给孩子们提供优秀的人文作品，引导他们关爱生命、理解自然、陶冶情操、追求理想、探索未来。

然而，现行的教育则比较看重教育去适应市场，有些急功近利。或者说比较重视知识教育而缺少人文关怀，忽视了一切教育最根本的原则：开启心智，完善精神。

为此，2004年，武汉市教育局第一次发文在全市开展小学生读书竞赛活动。武汉出版社与武汉市教育科学院精心准备、联合推出一套武汉市小学生读书竞赛推荐用书——《快乐阅读》。《快乐阅读》的编写便是立足于一种大语文观，从育人的高度引导有效的课外阅读。开展读书活动，推动人文教育，将阅读的快乐带给孩子。

2006年，《快乐阅读》进行了全新的改版。改版后的《快乐

编者的话

《快乐阅读》,充分考虑到孩子们能够接受的方式和能力特点,选取古今中外篇幅短小、具有较强感染力和启示作用的文质兼美之作。选文以主题为单元,单元所涉内容有:成长的体验、认识自我、了解社会、热爱自然、探求科学精神等。单元之前的主题导读,是可读可记的有关爱美、求真、向善的名言佳论。单元之后是拓展视野的“信息链接”;心与心相碰撞的“快乐互动”。“向你推荐”则为孩子的阅读指出了一条通向远方的路。

本丛书的设计、开发,得到了武汉出版社社长彭小华、副社长洪涛,武汉市教科院院长张元树、副院长柯尊信、王池富等同志的大力支持。李杏华同志拟定了编写方案和体例,并负责具体实施工作。刘福珊同志为丛书设计了精美的版面,在此一并致谢。

诗人冯至说:给我狭窄的心,一个大宇宙。

《快乐阅读》倡导的是非功利性的“泛读”,主张心灵与心灵的交流,人格对人格的影响。以快乐激发孩子们的潜能,以关爱温暖他们的生命,以感动提升他们的境界,使他们的精神得以卓拔。

编者

2006年8月

目录

快乐阅读

KUAILEYUEDU

童话世界

枫 树	2
四季的风	4
猫和老鼠	8
两只棉手套	10

伟大父爱

父亲的自行车	17
多年父子成兄弟	18
带着父爱回家	21
爸爸是真正的男子汉	23
父 亲	25

震撼心灵

女教师的 47 个吻	32
难忘那一跪	34
为了同胞们而献身	36
七年后的报恩	38

生活雅趣

雨 前	45
-----	----

藕与莼菜	46
霞	48
春风	49

金色落叶

落叶	56
落叶	57
落叶	59
一片树叶	61

和谐自然

山中杂记	67
溪水	69
野蜂	71
蛙	72
鸟与人	74

阳光地带

我心在美好一边	80
关怀	81
最优秀的就是你自己	82
寻找我的阳光地带	84
给蝴蝶花香	85

精彩演讲

年轻的精神	91
-------	----

目录

快乐阅读

KUAILEYUEDU

嫉妒是悬崖上狂奔的野马	93
天下兴亡 我的责任	94
中国公学 18 年级毕业赠言(1929 年)	99

岁月流香

岩头一枝红杜鹃	105
母校	106
春日闲思	108
告别	109
后山	111

追忆童年

萧山杨梅	117
童年回忆	119
童年的春节	120
我的童玩	123

人性咏叹

生命在手	132
为了一个美丽的约定	133
信任的温暖	135
金色的海滩	137

亲情无价

父亲挑书	143
秋天的怀念	144
妈妈,我不让你死	146
父母的心	148

生活启示

水,终有澄清的一天	156
生命的化妆	157
心 壶	159
良心的安抚	161

成长快乐

男儿本色	168
天才梦	169
沙漠之树	171
成长中的快乐,错过了吗?	173
孝顺是一种储蓄	174

名著魅力

从百草园到三味书屋	180
小橘灯	184
背 影	186
最后一片叶了	188

目录

目录

快乐阅读

KUAILEYUEDU

名人足迹

不用搀扶	199
向天空敞开的轮椅梦	200
居里夫人——镭的母亲	204
薄书读厚,厚书读薄	206
鲁迅先生丧仪散记	208

科海漫游

魔 壶	214
穆勒和他发明的空中汽车	216
天上的桃花源——太空城	218
巨伞下的城市	220
生物电脑	221

参考答案

奇特的想像，离奇的故事，优美的语言，大胆的夸张，把我们带入了一个童话的世界。热情地歌颂光明，赞颂美好，无情地鞭挞黑暗，嘲笑丑恶，童话教会我们爱憎，给我们热情，给我们力量。

这里有虚伪的猫和可怜的老鼠，有只有风做伴的苦孩子，有充满亲情的松鼠，还有叹息着化为灰烬的枞树……

让我们尽情领略童话世界的无限风光！



枞 树

安徒生

森林里长着一株可爱的小枞树，它一心急着长大，对沐浴它的阳光、空气和它身边的朋友们——松树、别的树及小兔小鸡们一点也没有兴趣。

冬天，小枞树看到伐木人将大树砍倒运走。它问春天飞来的鹳鸟，大树到哪儿去了。鹳鸟告诉它：“我在海上看到它们被做成了美丽的桅杆！”它说：“我也要昂首在大海上航行！”太阳对生长着的枞树说：“享受你的青春吧，享受你蓬勃的生长，享受你身体里新鲜的生命力吧！”可是小枞树并不理睬。

圣诞节到来的时候，枞树看到一些美丽的树儿被砍掉，保持着枝叶运走了。麻雀告诉它，这些树将会搬进富丽堂皇的屋子、装饰上许多糖果、玩具，还要在树枝上点上缤纷的蜡烛。枞树听后高兴地说：“啊，这比海上航行更好！”

它想像着下一年圣诞之夜，它也会被运进温暖的大厅，被人们打扮得漂漂亮亮，它急着生长，什么也不享受。枞树等待的圣诞节又到了。它终于被砍倒，离开土生土长的森林，被两个穿着整齐的仆人抬进一间豪华的客厅，如同它过去想像的那样被打扮一新，树顶上还安上了一颗银箔的星星。

圣诞之夜降临，枞树辉煌耀眼，大人和孩子们围绕着它欢呼、跳舞，同时把挂在它上面的礼物一件一件地取走了。当蜡烛烧完的时候，枞树想：还会发生什么伟大的事情？啊！孩子们得到大人的允

许，向枫树冲过来，把它身上的礼物一抢而空，折腾得枝桠发出痛楚的断裂声。要不是树顶上的那颗银星系在天花板上，它会痛苦地倒下来。

孩子们坐在枫树下，一个胖子讲了一个泥球滚下楼梯、坐上王位、得到公证的故事。枫树听着，心想这种幸运也会降临自己头上。于是盼望着第二天晚上它将被重新打扮起来。“我又会漂亮起来了！”

一大早枫树就看见仆人向它走来。不过他们是把它拖出客厅，抬到顶楼上去，放到了一个不见阳光的角落。“这是什么意思？”枫树一点也不理解。白天黑夜不停地循环，人们似乎把顶楼上的枫树忘得一干二净。

枫树想到森林里的生活，冬天白雪很厚，兔子跳来跳去，一定很痛快。可这个黑暗的角落真是寂寞得可怕呀！一天，几只小耗子跑过来：“老枫树，给我们讲个故事吧！”枫树说：“我并不老呀，虽然我不能再生长！”它给小耗子重复了泥球的故事，可它们认为这种故事并不美丽。“谁是那位泥球？”小耗子问。

一天早晨仆人来收拾这个顶楼，把枫树拖到院子里，它看到周围真是太美了：玫瑰在开放，燕子飞来飞去，阳光耀眼，空气新鲜。它想展开枝叶去迎接新生活，可是它枯萎了。一个孩子摘下它顶上的那颗剩下的银星，说：“这奇丑无比的老枫树还挂这个！”

枫树望了一眼花园里美丽的景色，又看了一眼自己，哀叹：“完了！当我能够快乐的时候，我应该快乐一下才对！”仆人走过来，把枫树砍成碎片，放进一个大炉子里熊熊燃烧起来，每一个爆裂声都是枫树深深的叹息，它在叹息中回忆着树林里美好的时光，回味那个泥球的故事，直到自己烧成灰烬。



四季的风

严文井

很久很久以前，有一个苦孩子。当他很小的时候，就没有了爸爸和妈妈。他常常是很寂寞的，他一个人住在荒野的一个小茅屋里，没有人同他玩，也没有人同他谈话。只有个奇怪的朋友和他要好，那就是风。风很喜欢他，无论怎么样，只要风经过小茅屋的时候，总要溜进来同他谈几句话，玩一玩，而且送给他一点食物。因此，苦孩子才能独自一个在荒野的小茅屋里活下来。

春天，苦孩子病了，躺在小木床上十几天不能起来。一天，风来了，知道他生病了，风就坐在床边陪着他，一边轻轻地同他谈话，一边轻轻地抚摸他的头发。风是很喜欢旅行的，这次风刚从一个很远的地方旅行回来，就把自己在路上所看到的种种奇奇怪怪的事情讲给苦孩子听，随后还告诉他春天来了的消息。

苦孩子说：“是吗？我记得春天的野外是很好玩的。我真想出去玩玩。这屋子太黑，一点也不好玩。”

风说：“你想出去玩玩是很好的，不过你是在害病，走不动啊！”

苦孩子很忧愁地点点头说：“对，我是走不动，我两条腿太没有力气了，要不我早就跑出去玩儿去了。”

他又问风：“你看见花开了没有？”

“看见了，开了很多。我也听见了各种各样小鸟的歌唱。”

苦孩子小声说：“我也想听听小鸟的歌唱。我特别欢喜在草地上听黄鹂鸟的歌唱。但是我不能出去……”说到这里，苦孩子想哭了。

风就安慰他说：“好孩子，不要难受！我可以替你想办法，让你在屋里也一样可以享受春天的快乐。”

于是，风转身就出去了。一会儿，风转来了。他带来了苦孩子心里所想念的各种东西：他带来了各种花的香味，青草的气味，以及各种小鸟歌唱的声音。

苦孩子说：“的确，春天来了。”

他就微笑着睡去了。

苦孩子睡着以后，风才悄悄地飞出了小茅屋。

夏天到了，苦孩子的病还没有好。有一天，风又来看他。

苦孩子问：“外边好玩吧？”

风回答说：“很好玩，外边很热闹，夏天到了。”

“你怎么知道呢？”

“我看见一些水果已经成熟了，所以知道夏天到了。”

听见说水果，苦孩子就说：“好朋友，给我弄一个水果来吧！如果我现在吃下一个水果，我的病就会好了。”

风说：“不要着急，不要着急，我替你找一个。”

“快点转来啊！现在我真想吃水果，想极了。”

“我一定很快转来。”

于是风转身就出去了。

风飞到了一个果园里。那里有一个人看守着。风刚从树上摇下一个水果来，那看守人就过来把它拾起来了。风不能从他手里抢下那个水果，只好飞到另外一个果园想办法去。

那另外一个果园也是一样有人看守着，风没有从那里弄到一个水果。风一连到了好几个果园，那些果园都同样的有人看守着，风什么也没有弄到。

风心里很着急，因为他已经出来了这么久，怕苦孩子的病变厉害了。最后他在一个山坡上向一棵野杏树要到了一个又小又酸的杏



子。风飞到小茅屋里，苦孩子已经昏昏沉沉地睡着了。风轻轻地摇醒他，把杏子交给他。他睁开眼看看杏子，摇摇头，又闭上了眼睛。因为时候太晚，他的病已经加重，他什么都吃不下了。

风觉得很难过，要是他能早一点弄到一个水果就可以使苦孩子愉快，甚至可以使他的病好起来。但是现在已经太晚了。他非常替苦孩子伤心；飞出茅屋的时候，他哭了起来。

秋天到了，苦孩子的病又沉重了些。有一天风又来看他。

苦孩子对风叹气说：“好朋友，我已经躺了这么久了。我真想出去玩玩。”

风说：“是啊！但是你的腿没有力气怎么办呢？”

苦孩子不说话就哭了。的确他是太没有力气了，他坐都坐不起来，怎么能起来出去玩呢？

风小声哄着他说：“不要哭，不要哭，我们在屋里也一样可以玩。你看，你看我跳一个回旋舞吧！”

于是风就在小茅屋内旋转着舞蹈起来。

门外有几片小红叶，看见这情形也说：“我们也一起来跳吧！”

于是他们跳进屋来，也和风在一起旋转着舞蹈起来。风一边跳舞，还一边“嘘——嘘——”的尖声唱着。苦孩子心里快活了些，就轻轻地拍着掌替他们打拍子。一直到疲乏极了，他才垂下手睡着了。风就悄悄地离开了小茅屋。

冬天到了，苦孩子的病更加沉重了。有一天，风又来看他。

苦孩子没有木炭烧，没有棉衣穿，冻得非常厉害。风来的时候他已经冻得快说不出话来了，他只能发着抖简单地告诉风说：“我冷。”

风完全懂得了这情形，就说：“我马上替你想办法去。勇敢一些！只要你能支持一会儿，再支持一会儿，我会很快转来的。”

于是风就转身出去了。他去拜访一个阔气的人家。那阔气人家的屋子里有一个大火炉，火炉周围坐了好几个大胖子。火炉里的火

是那样旺，烤得那几个大胖子脸上都流汗了。风很礼貌地向他们说：“先生们，请你们做一点好事，给我一点木炭吧！有一个害病的苦孩子现在冻得很厉害，冻得几乎要死了。”

一个胖子站起来大声吼叫说：“什么害病的苦孩子！我们不认得他，他冻死了同我们有什么关系！”

于是他们把风赶出去，把窗子关上了。

风一连拜访了几个阔气的人家。结果，他们都以同样的回答把风赶了出来。

最后，风从一所大楼房里被赶出时，在院子外他遇见了一个小使女。那使女对他说：“你刚才对我主人说的话我都听见了。我知道有这样的一个苦孩子，虽然我不认得他，没有见过他。他不应该冻死，让我想点办法来帮助他吧！”

她想了一会儿，就从自己身上仅有的那件破棉袄里扯出了一些棉花交给风。她说：“这点棉花总可以给他一点温暖，希望他快些好起来吧！”

风摸摸她的头发说：“你真是一个好女孩子，谢谢你！”

风带着棉花飞到小茅屋里，但是已经太晚了。苦孩子已经永远地睡着了，再也不会醒来过这样寂寞和痛苦的日子了。风把棉花盖在他身上，然后吻了他一阵。风慢慢地哭了起来。

风坐在他的可怜的朋友身旁哭了好久，后来他突然站起身，暴怒地喊叫道：“你们这些人太没有同情心了！我发誓一定要你们都尝尝苦孩子所受的冷冻的滋味！”

现在，我们就懂得四季的风为什么有些不同了：那就是因为世界上曾经有过一个苦孩子的缘故。春天的风带来花的香味同小鸟的歌唱，使我们觉得愉快，那是因为风在想使苦孩子变得愉快。夏天的风总是带来了雨水，那是风在哭，哭苦孩子的不幸，没有吃着 he 弄来的野杏子。到秋天，我们见到风常常和落叶在一起旋舞着，而