

——本书了解百余位中国深具影响的历史名人  
——一口气读透五千年中国源远流长的煌煌历史

超值金版  
29.00

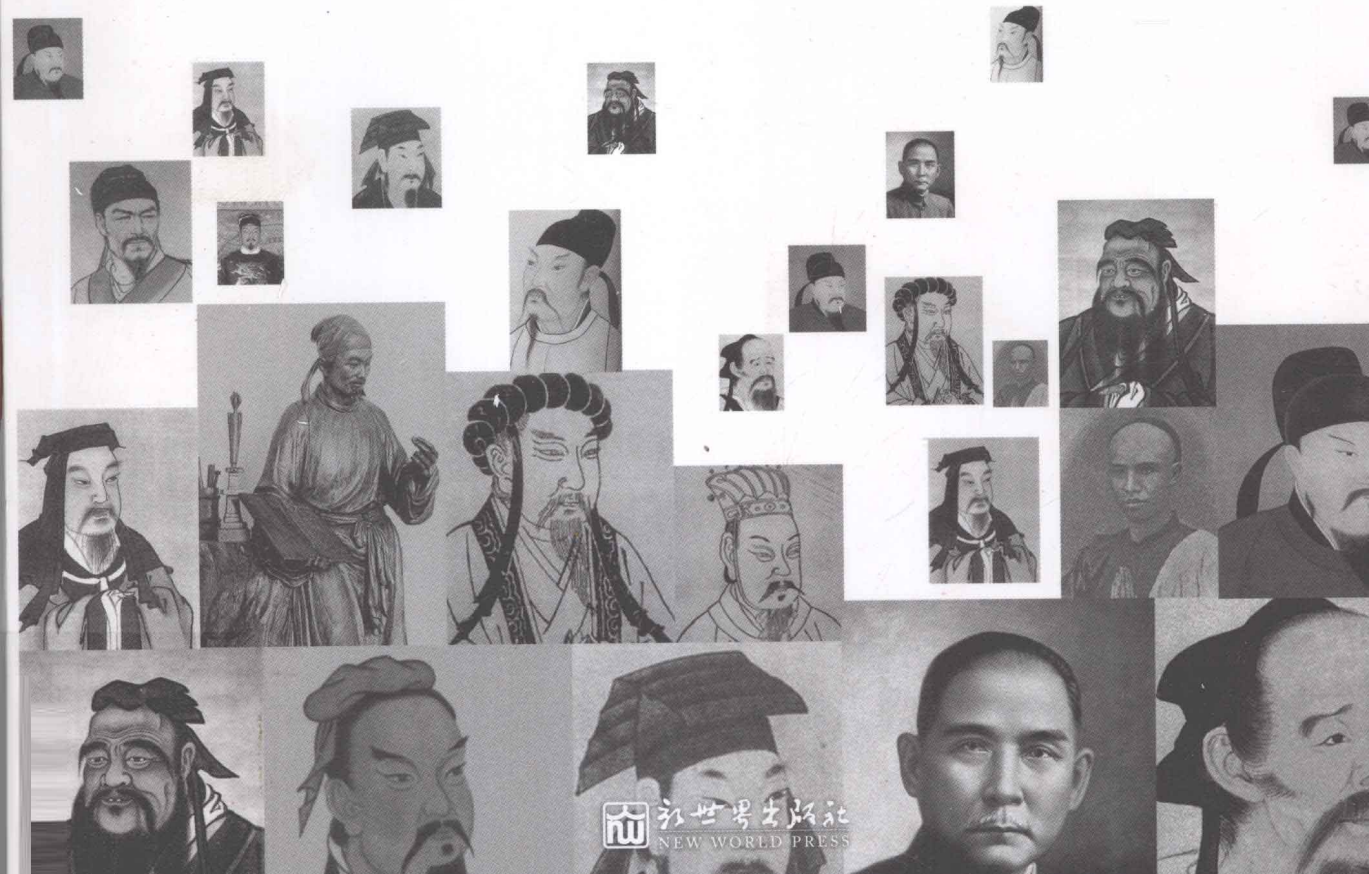
# 中国名人传记速读

## 大全集

雅 瑟 凡 禹◎编著

江山代有人才出，各领风骚数百年。

孔子：万世师表的一代文圣    曹操：文武兼备的乱世雄杰  
华佗：妙手回春的民间神医    辛弃疾：冠绝两宋的爱国词人    诸葛亮：鞠躬尽瘁的百世贤相  
郑成功：收复台湾的民族英雄    王羲之：古今莫二的一代书圣  
谭嗣同：视死如归的维新先驱    武则天：中国历史上唯一的女皇    蔡文姬：身世浮沉的绝代才女



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 中国名人传记速读

## 大全集

雅 瑟 凡 禹◎编著



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中国名人传记速读大全集/雅瑟,凡禹编著. —北京:新世界出版社, 2011.5  
ISBN 978-7-5104-1733-7

I. ①中… II. ①雅… ②凡… III. ①名人-传记-中国 IV. ①K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 040224号

## 中国名人传记速读大全集

---

作 者: 雅 瑟 凡 禹

责任编辑: 任延军 鲍翠芳

排版设计: 刘 杰

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印 刷: 河北固安保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 550千字

印 张: 24

版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1733-7

定 价: 29.00元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 前言

人类创造了历史，历史孕育了名人；  
名人，是声誉卓著、闻名遐迩的人；  
名人，是与众不同、不甘平庸的人；  
名人，是标新立异、特立独行的人；  
名人，是超然世外、崇尚自由的人；  
名人，是志向远大、抱负非凡的人；  
名人，是满腹经纶、学富五车的人；  
名人，是胸有良谋、足智善断的人；  
名人，是为民请命、匡时济世的人；  
名人，是穷究天理、革新创造的人。

名人之所以被称为名人，是因为他们有着与常人不一样的思想智慧，有着与常人不一样的人生追求，有着与常人不一样的情操气节，有着与常人不一样的进取意志，有着与常人不一样的战斗精神，有着与常人不一样的见解看法，有着与常人不一样的才学能力。名人遍布于中国历史长河，如同璀璨的明星点缀于宇宙天空，使中国的历史变得厚重博大。

历史悠久的中国，是世界四大文明古国之一。在源远流长、辉煌灿烂的中华文明中，涌现出了成千上万的名人，他们或为超凡脱俗、开启一代思想之风的先贤圣哲，或为拥有雄才大略、创立江山开疆建国的一代帝王，或为运筹帷幄、决胜千里之外的治世能臣，或为驰骋疆场、杀敌报国的军事将领，或为文思敏捷、下笔如有神的旷世文豪，或为泼墨丹青、挥毫作画、畅游音乐王国的艺术大师，或为悬壶行医、济世救人、精研天文地理算术的科学巨匠……他们以其深刻的智慧、渊博的学识、卓越的才能、勤勉的精神、宽阔的胸襟率领芸芸众生走在时代的前列，创造了巨大的物质财富和精神财富，为推进中华文明的发展发挥了不可估量的作用。他们的传奇人生、旷世思想、丰功伟绩，与他们的名字一起永远地镌刻于史册中，留给后人追思和景仰。

名人的思想启迪着我们的智慧，名人的情操升华着我们的灵魂，名人的伟绩激励着我们的意志。认识名人，了解名人，学习他们的思想智慧、人格魅力、进取精神，弘扬名人的思想成就，是时代的需要，是每个人成长过程中不可或缺的必修课。

在5000年的漫长中国历史中，名人如恒河沙，不可胜数。每一位名人的人生就如同一本厚厚的书，非短时间内能够尽读。如何以最便捷最有效的方式了解名人成长的生平、洞察名人奋斗的轨迹至关重要。有鉴于此，我们编撰了这本《中国名人传记速读大全集》。本书从中国历代名人中总结出名气最响、影响最大的100余位名人，以精练的文字对他们的生平事迹、历史贡献作了全程勾勒与系统论述。虽然不是洋洋洒洒千万言的名人全传，却也涵盖了名人一生活动的精华，完整再现了名人的人生旅程，客观地评点了名人对国家与社会的功绩及影响。让你我在最短的时间内以最快的速度，认识中国历史上闻名遐迩、功高于世的名人，了解他们的整个人生轨迹，可收到管中窥豹能见一斑之效，是一本不可多得的优秀名人读物。

在本书中，你我可寻找到名人在风云激荡的中国历史中的成长和拼搏的轨迹，感受名人在政治活动中的宏韬伟略、在战争环境下的智谋果敢，在哲学伦理中的深邃思辨，在科学技术中的严谨神奇，在文学艺术中的潇洒才思……从这些名人身上，我们可以获得前所未有的人生启发，汲取战胜任何艰难险阻的前进动力，用名人的人格魅力塑造自己的人性，用名人的成败之道指引自己的人生。

走近名人，亲历中国历史；品味名人，欣赏先人智慧；学习名人，创造辉煌人生。

与名人同行，与名人对话，引领你我走向更加深邃的精神世界，迈向更加精彩的人生旅程。

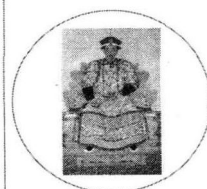
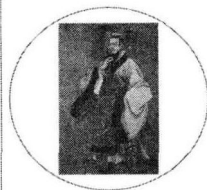
# 目录

## 第一章 先贤圣哲

老子：道家学派的始祖 .....	2
孔子：万世师表的一代文圣 .....	4
庄子：返璞归真的道学逍遥王 .....	7
墨子：主张兼爱的墨家创始人 .....	10
孟子：推行“仁政”的儒家亚圣 .....	12
荀子：“百家争鸣”的集大成者 .....	15
韩非子：法家思想集大成者 .....	17
董仲舒：开创“三纲五常”的经学大师 .....	19
王充：中国唯物主义始祖 .....	21
玄奘：西天取经的佛经翻译家 .....	23
慧能：顿悟成佛的禅宗大师 .....	27
朱熹：弘扬儒学的理学大师 .....	30
王夫之：遗世独立的学术伟人 .....	34

## 第二章 帝王风骚

齐桓公：九合诸侯的春秋首霸 .....	42
秦始皇：千古第一帝 .....	44
刘邦：斩白蛇举义的布衣天子 .....	47
刘彻：雄才大略的汉朝盛世之君 .....	50
曹操：文武兼备的乱世雄杰 .....	53
刘备：求贤若渴的昭烈大帝 .....	56
拓跋宏：推进民族融合的帝王改革家 .....	59
杨坚：隋唐盛世的奠基明君 .....	62
李世民：开创贞观盛世的大唐明主 .....	66
赵匡胤：黄袍加身的大宋开国皇帝 .....	69

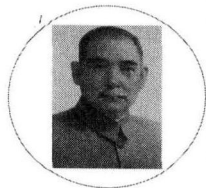


# 目 录

成吉思汗：驰骋欧亚的一代天骄 .....	72
忽必烈：多民族统一政权的缔造者 .....	74
朱元璋：乞丐出身的神武皇帝 .....	75
朱棣：万国来仪的永历大帝 .....	78
努尔哈赤：奠定大清基业的满洲英杰 .....	81
康熙帝：宏图远略的东方大君 .....	84
乾隆帝：承前启后的盛世英主 .....	86

## 第三章 治世名臣

周公：成汤江山第一臣 .....	92
姜尚：大器晚成的百家宗师 .....	94
管仲：智比鬼谷子的春秋第一相 .....	96
商鞅：勇为变法殉道的改革家 .....	98
苏秦：刺股封相的战国纵横家 .....	101
萧何：大汉开国第一侯 .....	104
诸葛亮：鞠躬尽瘁的百世贤相 .....	107
魏徵：堪为人镜的千古谏臣 .....	110
狄仁杰：执法如山的武周宰相 .....	113
范仲淹：忧国忧民的北宋好宰相 .....	116
王安石：11世纪中国伟大的改革家 .....	119
司马光：开创通鉴学的社稷之臣 .....	122
包拯：铁面无私的执法青天 .....	124
文天祥：丹心照汗青的正气名臣 .....	126
刘伯温：足智多谋的明初名相 .....	128
于谦：留清白于人间的一代忠臣 .....	131
张居正：修明法度的救时宰相 .....	133
林则徐：近代中国开眼看世界第一人 .....	134
曾国藩：晚清中兴第一名臣 .....	137
李鸿章：畿疆门户，洋务领袖 .....	139
左宗棠：治军有方的清军大帅 .....	142
胡雪岩：显赫一时的红顶商人 .....	145



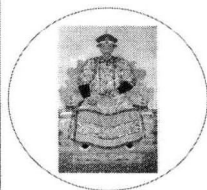
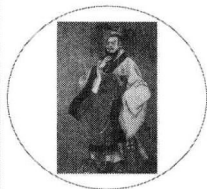
## 第四章 名将传奇

- 孙子：东方兵学的鼻祖 ..... 150
- 吴起：爱兵如子的军事奇才 ..... 152
- 孙臧：战国传奇军事家 ..... 154
- 廉颇：骁勇惯战的皓首良将 ..... 155
- 项羽：力拔山气盖世的西楚霸王 ..... 158
- 韩信：用兵如神的一代兵仙 ..... 160
- 李广：威慑匈奴的飞将军 ..... 162
- 卫青：骁勇善战的常胜将军 ..... 164
- 霍去病：封狼居胥的智勇小将 ..... 166
- 祖逖：闻鸡起舞北伐名将 ..... 167
- 关羽：千古武圣美髯公 ..... 170
- 郭子仪：再造大唐的中流砥柱 ..... 172
- 杨继业：绝粒成仁的无敌将军 ..... 176
- 岳飞：精忠报国的民族英雄 ..... 178
- 戚继光：威震域外的抗倭名将 ..... 181
- 袁崇焕：英名永辉的抗金英雄 ..... 183
- 郑成功：收复台湾的民族英雄 ..... 185

## 第五章 科学巨匠

- 鲁班：中国巧匠之祖 ..... 188
- 扁鹊：中医学的开山鼻祖 ..... 189
- 李冰：中国水利工程始祖 ..... 191
- 张骞：丝绸之路的开拓者 ..... 193
- 班超：投笔从戎的西汉外交家 ..... 194
- 蔡伦：造纸术的发明者 ..... 197
- 张衡：领先世界的科学全才 ..... 199
- 华佗：妙手回春的民间神医 ..... 200
- 张仲景：医中之圣，方中之祖 ..... 202
- 贾思勰：中国农业科学的奠基人 ..... 204

# 目 录





# 目录



祖冲之：精算圆周率的世界第一人 .....	206
郦道元：中世纪最伟大的地理学家 .....	208
孙思邈：功德无量的中华药王 .....	210
毕昇：活字印刷术的发明者 .....	212
沈括：中国古代科学史上的坐标 .....	214
郭守敬：13世纪中国的天文学家 .....	216
郑和：七下西洋的杰出航海家 .....	217
李时珍：旷古绝今的本草大家 .....	218
徐光启：中国近代科学的先驱 .....	221
徐霞客：游历神州的自然探险家 .....	224
詹天佑：中国铁路之父 .....	225

## 第六章 文学泰斗

屈原：浪漫诗人始祖 .....	230
司马迁：中国正史之祖 .....	233
陶渊明：田园诗人的鼻祖 .....	235
李白：最伟大的浪漫主义诗仙 .....	238
杜甫：最伟大的现实主义诗圣 .....	240
白居易：著作等身的平民诗王 .....	242
韩愈：唐宋八大家之首 .....	244
柳宗元：为民代言的散文大家 .....	246
欧阳修：北宋诗文革新运动的领袖 .....	248
苏轼：豪放派词人的宗师 .....	251
辛弃疾：冠绝两宋的爱国词人 .....	253
陆游：南宋杰出的爱国诗人 .....	255
关汉卿：中国戏曲的开山祖师 .....	257
罗贯中：章回演义小说第一人 .....	259
施耐庵：英雄传奇小说的开创者 .....	262
唐寅：明朝江南第一才子 .....	264
吴承恩：中国神魔小说的开山宗师 .....	266
郑板桥：诗书画三绝的清代文坛怪杰 .....	268

曹雪芹：伟大的现实主义文学家 .....	270
鲁迅：新文化运动的主将 .....	273
郭沫若：开创一代诗风的文豪 .....	276

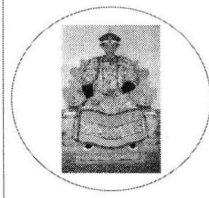
## 第七章 艺术宗师

王羲之：古今莫二的一代书圣 .....	280
顾恺之：才气卓绝的东晋画家 .....	282
阎立本：“丹青神化”的唐代画家 .....	285
吴道子：“吴带当风”的百代画圣 .....	287
颜真卿：开创“颜体”的书法宗师 .....	289
柳公权：开创“柳体”的书法大家 .....	291
赵孟頫：宋末元初文人画派的领袖 .....	294
徐悲鸿：中国现代美术的奠基者 .....	296
梅兰芳：德艺双馨的京剧表演大师 .....	299
冼星海：中国民族新音乐事业的先锋 .....	302
聂耳：中国革命之号角 .....	304
齐白石：质朴率真的民间国画大师 .....	306
张大千：五百年来第一人 .....	308
李苦禅：中国现代花鸟画派之王 .....	310

## 第八章 民族先驱

陈胜：中国历史揭竿起义第一人 .....	316
洪秀全：太平天国运动的领袖 .....	317
李自成：推翻明王朝的一代闯王 .....	320
谭嗣同：视死如归的维新先驱 .....	321
康有为：近代资产阶级改良派领袖 .....	324
蔡元培：中国教育之父 .....	326
陶行知：中国现代教育之父 .....	329
李大钊：中国最早的马克思主义者 .....	331
孙中山：民主革命的先行者 .....	333

# 目 录



## 第九章 巾帼红颜

# 目录



西施：中国古代四大美女之首 .....	338
王昭君：献身民族友好事业的奇女子 .....	340
卓文君：反抗封建礼教的爱情女神 .....	342
蔡文姬：身世浮沉的绝代才女 .....	345
文成公主：汉藏民族的友好使者 .....	348
武则天：中国历史上唯一的女皇 .....	350
杨贵妃：凋谢于宫廷斗争的倾国红颜 .....	353
李清照：艰难玉成的婉约词派宗师 .....	356
黄道婆：“衣被天下”的棉纺织革新家 .....	358
秋瑾：中国第一位女革命家 .....	360
宋庆龄：20世纪中国最伟大的女性 .....	362
林巧稚：中国现代妇产科学的奠基人 .....	366

第一章

# 先贤圣哲



## 老子：道家学派的始祖

老子（约前580—前500）生活在春秋时期，原名李耳，字伯阳，又称老聃，河南周口鹿邑人，我国古代伟大的哲学家和思想家，是道家学派创始人。

相传老子的母亲因食下杏子怀了九九八十一年身孕，从腋下产出老子。他一生下来就是白眉毛白胡子，所以被称为老子。老子曾在周国都洛邑任藏室史（相当于国家图书馆馆长），晚年乘青牛西去。在函谷关（今河南灵宝）点化函谷关总兵伊喜，一路西行至盩厔（今陕西省周至县），观此处依山傍水（终南山田峪河）、峰峦起伏，遂在此驻足，并结草为楼修行说经，写成了五千言的《道德经》（又称《道德真经》，或《老子》《老子五千文》），沿传至今，曾写经文的地方，现称楼观台。内存历代文人骚客墨迹碑石300余座，史称道教发源地。老子羽化后葬于距此8公里的西楼观，现存老子墓。老子博学多才，孔子周游列国时曾到洛邑向老子问礼。在道教中，老子是太上老君的第十八个化身。



老子

关于老子的姓字，历来说法不一。《庄子》称他为老聃，书中的内篇《德充符》，外篇《天地》《天运》《田子方》《知北游》等都把老子视为前辈，这是战国中晚期道家学派笔下的老子。秦汉之际成书的《礼记》中《曾子问》篇也把老子视为与孔子同时代的知礼守礼的长者。《史记·老子韩非列传》大体上把老子描写为道家，其中掺入老莱子和太史儋两个名字。

据《史记·仲尼弟子列传》解释说，“于周则老子”，“于楚老莱子”，可见老子 and 老莱子是两人。至于太史儋，司马迁说：自老子死后百二十九年，有周太史儋见秦献公云云。清代到近代学者汪中、梁启超等把老子世系同太史儋联系起来研究，认

为老子就是太史儋，战国时人，是《道德经》的作者。也有学者认为可能“老”是老子的姓或氏，其名为聃，故称老聃。他们提出，《庄子·天下》曾综述关于老聃的学说，《吕氏春秋·不二》也称“老聃贵柔”，名字与思想一致，故老聃就是老子。但是《道德经》书中说“夫礼者，忠信之薄，而乱之首”，与传说中孔子问礼于老聃有矛盾。《道德经》中有些词句不可能出现在春秋时期，如“万乘之主”，当时

并没有万乘的大国，也不见于战国以前的著作；另有一些文字也存在类似情况。所以，《道德经》一书是否为老聃所作也有疑问。当今学术界不少人认为老子其人可能生活于春秋末年，《道德经》一书却是战国时期的作品。但探讨老子哲学，只能以《道德经》一书为依据。

《道德经》成书于战国前期，有人以为它基本上是春秋时期老聃思想的记述，又经过后人的加工和补充。关于《道德经》一书的作者，学术界争论较大。韩非认为是老聃，司马迁指出也可能是太史儋，但后来很少有人从后说。还有人认为李耳与老聃并非一人，老子是李耳而不是老聃。学术界一般认为老子就是老聃。近人高亨考证，老聃亦即《左传》中的老阳子，可备一说。从汉初崇尚黄老以来，历代对《道德经》一书的研究和注释之多，仅次于儒家的《论语》，其注本就有六七百种。

关于《道德经》的性质，有人说是“兵书”，也有人说是讲“南面之术”，即政治统治理论的书。这正表明该书是一部哲学著作，能被应用于各个方面。《道德经》一书中最高的哲学范畴是“道”。“道”本来是具体的道路，但在老子后，已成为表示客观规律和人们处事原则的哲学概念。当时思想家们主要关心的是弄清自然界和社会的规律性，广泛谈论“天道”“人道”“治国之道”“用兵之道”等等。《道德经》的巨大功绩就是把这些具体领域中的道概括为普遍的、不带具体规定的道，并且对道的性质和内容作了多方面的阐释。

长沙马王堆帛书《道德经》甲本（部分）老子说，道无形无象，看不见摸不着，是和具体物根本不同的东西。他认为，具体物是有对立的，有美就有丑，有善就有恶，“长短相形，高下相倾”，而道是无对立的，它“混而为一”。万物都有生有灭，“夫物芸芸，各归其根”，因而是“不常”，而道是“常”，是永恒存在的。他反对人们争胜斗强，有所追求。他还认为具体的事物都要向其反面转化，“正复为奇”，“善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，只有得道才能使人长生久视。得道的人要像无知的婴儿那样减少欲望的追求，“不言”“无为”，这样不仅能保全自己，使大家免于斗争，也能把天下治理好。但是人们被具体事物所迷惑由来已久，不知“物壮则老”，这是不合乎道的。不合乎道就会很快灭亡，所以人们应像水那样，甘心处于柔弱、卑下的地位，无所追求，也不和人争执。汉初的统治者采取“与民生息”的政策，曾一度把老子的“无为”思想作为信条；魏晋时期政治混乱，战争频繁，玄学家们感到人生无常，也从《道德经》中寻找安慰。《道德经》对后世影响深远，以它为主，形成了中国历史上和儒家对立的道家学派。

《道德经》的传本颇多，较著名者有河上公注本、王弼注本及唐傅奕的《老子古本篇》。现今通行的是河上公注本和王弼注本，其顺序为《道篇》在前，《德篇》在后。1973年马王堆汉墓发现帛书本，则是《德篇》在前，与《韩非子》所引文句顺序一致。《史记》称道家为“道德家”，并有“于是老子乃著书上下篇，言道德之意”的记载，似乎司马迁所见《老子》传本仍是《道篇》在前，可能该书当时就有两种顺序不同的传本。

老子的思想主张是“无为”，其内容主要见于《道德经》这本书。他的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对我国2000多年来思想文化的发展产生了深远的影响。《道德经》含有丰富的辩证法思想，老子哲学与古希腊哲学一起构成了人类哲学的两个源头，老子也因其深邃的哲学思想而被尊为“中国哲学之父”。老子的思想被庄子所传承，并与儒家和后来的佛家思想一起构成了中国传统思想文化的内核。道教出现后，老子被尊为“太上老君”；从《列仙传》开始，老子就被尊为神仙。《道德经》一书在国际上影响深远，其国外版本有1000多种，是被翻译语言种类最多的中国书籍。

### 名人名言

知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。

大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。

道生一，一生二，二生三，三生万物。

为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。

天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

人之生也柔弱，其死也坚强。草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱生之徒。

## 孔子：万世师表的一代文圣

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。他是中国历史上第一个伟大的教育家，他编撰的《春秋》开私人修史先例，他的学说成为中国2000多年封建文化的正统思想的本源。在中国，两千多年来因孔子的思想影响深远，他被人们尊为“圣人”。

大约公元前551年，孔子诞生在鲁国陬邑（现在山东曲阜）。鲁国东南有一座昌平山，山下即古昌平乡，昌平乡东有一座不太高的小山，名叫尼丘山。父母认为他是尼丘山赐予自己的，便给他起名为丘，字“仲尼”。孔子3岁时，72岁的父亲不幸去世了，孀居的母亲只好与年幼的孔子相依为命，在贫困中度日。

当时的鲁国都城曲阜是鲁国的政治、文化中心，典籍丰富，名师众多。因此，孔子自幼就生活在曲阜的传统文化氛围中，接触到保存得比较完整的周王朝的典章文献，礼仪制度。孔子的母亲为了让自己的儿子将来能够光宗耀祖，继承先圣商汤的业绩，长大后成为有出息的人，教他学习周王朝的《诗》《书》《礼》《乐》。因此，他在父亡母寡、家道中落的情况下，仍然发愤学习周礼。

小时候的孔子是个听话而好静的孩子。当他一个人游戏的时候，常爱摆设三宝，学祭神的动作。“这孩子与众不同，竟然能做敬神的游戏，真难得。”他的母亲常这么想着，看着幼小的孔子做游戏。尽管他们吃穿都不如别人，母亲还是常向孔子谈起孔家历代祖先的辉煌故事，不知不觉中孔子幼小的心灵中产生了“我要努力，不辱没祖先的荣誉”的信念。

孔子的母亲因终日操劳变得体弱多病。每次母亲病倒，孔子都尽心地服侍左右。当母亲病情严重时，他便衣不解带地陪伴在她左右。母亲有时看他太辛苦了，便劝他去睡一会儿，可是他一直不肯，并说：“我睡不睡没关系，您的身体要紧！”母亲常为他的孝顺懂事掉下辛酸而幸福的眼泪。

13岁的孔子开始上学，教师都是由村落中的长老担任，当然，他们只是将《诗》《书》《礼》《乐》简单地介绍一番。一开始，孔子所学的主要是敬神祭祀的礼节、对待长辈的礼貌和一些修身做人的道理。孔子刚开始只是默默地听老师讲解，从不发问，后来，他常提出一连串的问题，每一个疑问都要打破砂锅问到底。他的老师和母亲经常被他问得不知如何作答才好。

孔子后来自述“吾十有五而志于学”，也就是说他从15岁开始对学问产生了浓厚的兴趣。

孔子好学不倦，博学多识，主张“学而优则仕”。他盼望有朝一日能施展自己的政治抱负，可仕途的大门却迟迟没向他打开。孔子认为人应该“三十而立”，他三十岁时办起了私学，招收了很多学生，据说他的学生前后大概有三千多人。孔子招收的学生不分贵贱，贵族子弟、平民子弟甚至鲁国以外的青年都慕名而来。孔子培养学生有一套独特的方法，他善于循循善诱，教学成效显著，弟子中精通六艺的得意门生就有72人之多。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁，无法施展自己的才华。孔子是一个有政治抱负的人，他渴望得到一位贤明君主的重用，出仕从政，以实现自己的“仁政德治”，做到“博施于民而能济众”，“救民于水火之中”。

50岁时，孔子终于有机会升任鲁国的司寇。孔子做得很出色，除了取得外交胜利，打击了割据势力，其他方面的政绩也为人称道：商人不敢胡乱涨价，社会秩序



孔 子



大有改善。但邻国齐国担心鲁国强大起来对己不利，就设法从内部进行破坏。齐国君知道鲁定公是好色且喜欢犬马之乐的人，便投其所好，给他送来美女、华丽马车。鲁定公果然陷于其中，难以自拔，不再理会朝政，自然也不再找孔子商议政事了。孔子感到自己已经不能继续施展政治抱负，于是，带领弟子们离开了鲁国。

公元前497年，孔子开始了为期14年的周游列国的漫长旅程。他盼望着从中寻到一块能实现自己抱负的乐土，可当时诸侯国各国争战不休，纵使他有满腔的学问和治国主张，也没有人对此感兴趣，用他自己的话说，犹如丧家之犬，受到驱逐。他周游各国，历尽磨难，最终未被重用。最后，孔子只得返回家乡，这时，他已经68岁了。

孔子为自己的政治抱负无法施展而伤心失望。最后，他决定为后世留点有价值的东西，也希望借此警告天下的乱臣贼子，能使其恢复先王之道，于是他决意编写《春秋》。

他把全部精力投入到了文化教育事业并作出了巨大贡献。孔子大力提倡以“仁”为核心的伦理道德，他认为“仁”即爱人，他还提出了“己所不欲，勿施于人”的论点。孔子以为做到“仁”就能很好地处理人与人之间的关系，社会也会安定。他说“克己复礼为仁”“刚毅木讷，近仁”，意思是真正做一个人不是那么容易的，必须刚强、果敢、朴实、谨慎才行；要使天下归仁，就更不容易，首先要厚道，要有敏感的同情心。所以，他主张治国要减税、宽刑，主张以德服人。孔子说，一个人要做到“老者安之，少者怀之，朋友信之”，才真像个仁厚之人。这些话看似容易，要实现它，才知道这其实是至高至难境界。要做到这一点，必须严于律己、宽以待人。

孔子重视“礼”，反对统治者滥施刑罚、草菅人命，以杀戮来威慑人民。他强调教化的作用，主张用礼来约束人们的行为，达到统治的目的。他特别赞美周礼。齐景公曾问孔子：“如何才能治理好国家呢？”孔子回答：“君君，臣臣，父父，子子。”意思是说，无论是君主、臣子、父亲或儿子，各人要像各人的样子，各有各的职守与本分。

孔子是中国历史上第一个伟大的教育家。他总结积累了许多有益的教育理念和教学方法，比如他提倡“有教无类”，注重“因材施教”，主张“温故而知新”，“多闻阙疑”，“学而不思则罔，思而不学则殆”，“不愤不启，不悱不发”等等一系列行之有效的教学方法。他对保存古代文献也作出了巨大贡献：《春秋》的编撰，开创了私人修史的先例，这在中国历史上具有创造性贡献。孔子办教育，成六艺，在中国古代是空前绝后的伟业。孔子对中国古代思想史、文化史和教育史所作的卓越贡献，奠定了他的“万世师表”的“文圣”地位。