



新华传媒
XINHUA MEDIA

[重点推荐]



五年级

读交大之星 圆名校之梦

我的作文我做主

小学生心目中的最佳范文

中国小作家协会策划

张吉宙 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS





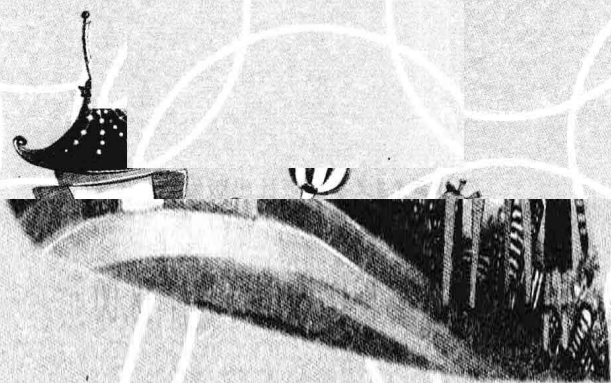
我的作文我做主

——小学生心目中的最佳范文

五 年 级

中国小作家协会策划

主 编 张吉宙



上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书由中国小作家协会策划,打破传统作文书的编辑思路,由小学生做主,推荐和赏析自己心目中的最佳范文。本书包括“精彩人物志”、“叙事大舞台”、“状物万花筒”、“幻想新天地”、“美景大放送”、“日记七巧板”、“翩翩鸿雁情”与“读书随想站”等小学作文的八种题材,并由小作家协会的同学给读者“支招”,分享各种题材作文的写作经验。本书不仅仅是一本提高小学生写作能力的辅导书,更是老师和家长深入了解小学生的价值观,准确把握小学生的思想、心声的一个窗口。

图书在版编目(CIP)数据

我的作文我做主:小学生心目中的最佳范文. 五年级/张吉宙主编. —上海:上海交通大学出版社,2010
(交大之星)

ISBN 978-7-313-06422-6

I. ①我... II. ①张... III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071690 号

我的作文我做主

——小学生心目中的最佳范文

五年级

张吉宙 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

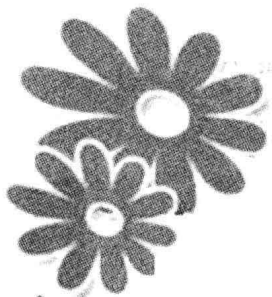
上海华业装璜印刷有限公司 印刷 全国新华书店经销
开本:710mm×1000mm 1/16 印张:12 字数:137 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~10 030

ISBN 978-7-313-06422-6/G 定价:18.00 元

版权所有 侵权必究



中国小作家协会策划

编委会

主 编:张吉宙

副主编:曹 君 刘 群 张晓梅 隋永明

编 委:王 菲 崔明杰 邵爱女 李红娟

宋晴雨 迟 薇 贾郭玉 伊 璠

刘 蒂 谢 娜 王若冰 张语嫣

李山海 刘勇俊 金 喜 张书夏

夏 慧 慕 坤 张静新 吴缘达

潘 红 鲍心怡 阮天刚 李丽娜

王丽莎 乐家心 张宝石 郝佩玉

吕燕妮 戴福发 王岩岩 许敬清

全国名校名师



程翔(北京市)
语文特级教师



杨炯(上海市)
小学特级教师



何效春(吉林省)
小学特级教师



管龙印(广东省)
小学特级教师



唐延辉(山东省)
小学特级教师



兰希荣(辽宁省)
小学特级教师



王碧伟(广东省)
小学特级教师



于喜海(山东省)
小学特级教师



黄华芳(云南省)
小学特级教师



吕永雄(广东省)
小学特级教师



杨莉(广西壮族自治区)
小学特级教师



宋永明(浙江省)
小学特级教师



致小读者

亲爱的小读者：

摆在你面前的是一套与以往不同的新型作文书。在琳琅满目的作文类图书中，它显得格外与众不同。你肯定很好奇，它究竟有什么不同呢？

我们所见到的作文图书，大多是老师辅导或者名家指点，虽然显得很有品位、很有格调，但和学生的实际还是有一定距离的。这种距离大概就是那种居高临下的姿态以及这种姿态所带来的生硬之感吧。传统的作文书大都站在成人的角度，去审视、评析孩子们的作品，他们考虑的是如何把作文写好、写好作文所需要的方法和步骤等等。他们不知道学生的困难在哪里、需要什么帮助，因而缺乏针对性，不能和学生平等、贴心地交流。

现在呈现在你面前的这套《我的作文我做主》丛书打破了传统作文书的编辑思路，是一套真正符合当代少年儿童思想与审美眼光的作文典范之作，相信它必然会受到同学们的喜爱。

丛书充分尊重当代少年儿童的情感、个性、想法，给同学们以自主选择的广阔空间，采用“我来推荐、名师点评”的编排方式，让同学们用自己的眼光去选择和赏析心目中的最佳范文。

大家在阅读精品佳作的同时，优雅的心情和感觉也会慢慢滋生出来，使你在不知不觉中拥有更多的智慧和见解，同学们将在阅读中借鉴，在借鉴中提高，增强写作能力，提高写作水



平,最终能够轻松自如地徜徉于作文世界的广阔天宇,写出自己的精品佳作。当你阅读一篇文章,能够以鉴赏的眼光去看待并懂得取其精华时,相信你的写作水平也有了一个很大的提高。

翻开本丛书,你就走进了一个个美丽的心灵世界。收进本丛书里的作文,都是由来自全国各地爱好写作的小伙伴们精挑细选的优秀作文。如果你仔细阅读品味,就会发现它们都是小作者爱好阅读、勇于思考、勤于练笔的结果。你看,这些作文,无论是想象力和描述能力,还是抒情方式及观点的阐发,都非常通畅自然,而且条理清晰。为了让小读者掌握这些作文中刻画人物、描绘景物、叙述事件、表达观点、抒发情感、发挥想象等方面的技巧,我们精心设置了“小作家支招”板块,告诉你这些作文的妙处何在,并在“我来秀”的环节中让理论付诸实践。相信勤奋好学的你,一定很羡慕书中的作者把熟悉的汉字变成连贯的句子、优美的篇章的能力;相信这套优秀的作文书,一定会给你带来意外的收获,让你感受到作文的奇妙,领悟到写作的绝招。

亲爱的小读者,相信在你的身边,每天都有无穷的事物等待着去发现、去探索、去描述、去以自己特有的方式表达。在字里行间,刻记着的是你的成长年轮,涌动着的是你的真情与个性。叶圣陶爷爷曾经说过:“生活犹如泉源,文章犹如溪流。”愿这溪流在你的心田里欢畅地流淌,不仅润泽那破土的萌芽,而且将融进阳光的水花溅落在你的写作田园……

编者

目录

精彩人物志

- 002 我的“猴”缘
- 004 亲亲老妈
- 006 我的“二妈”
- 008 奶奶真“傻”
- 010 球迷舅舅
- 012 幽默小丸子
- 014 “财迷”老头
- 016 晨雾中的人影
- 018 我常常想起那个小木匠
- 020 从渔家女到钢琴家
- 022 小作家支招
- 024 我来秀

叙事大舞台

- 026 “打”爸爸

- 028 奶奶只身“走天涯”
- 030 班长有个“怪肚皮”
- 032 “帮”名之战
- 034 爱的糖果
- 036 回来吧，妈妈
- 038 钓鱼迷，迷钓鱼
- 040 月迹
- 042 木头人
- 044 苦涩的阳光
- 046 捏花生
- 048 勇气
- 050 小作家支招
- 052 我来秀

状物万花筒

- 054 我和阿可斯
- 056 “安居”的小麻雀
- 058 夜光鱼生宝宝

- 060 蝈蝈
- 062 紫藤花
- 064 爱上苦瓜
- 066 我和小草聊聊天
- 068 电脑的自述
- 070 观音赋
- 072 山下那眼清泉
- 074 小作家支招
- 076 我来秀

美景大放送

- 078 夜幕下的啤酒街
- 080 槐花香飘飘
- 082 我是春天的小雨点
- 084 游九寨沟
- 086 难忘的潜水体验
- 088 黎明的雪景
- 090 家乡的傍晚
- 092 西湖·古韵·新貌
- 094 感谢美丽的风景
- 096 黄山的云雾
- 098 小作家支招
- 100 我来秀

幻想新天地

- 102 杨老师变小以后
- 105 听鸡蛋兄弟讲故事
- 108 海底的特快邮递公司
- 111 龟兔溜冰比赛
- 113 金子与水
- 115 克隆个妈妈
- 117 快乐的艾蜜儿
- 119 水果选美大赛
- 122 一片绿叶的遗言
- 124 小作家支招
- 126 我来秀

日记七巧板

- 128 蚂蚁搬食记
- 130 小鸭子出世了
- 132 搏斗
- 134 给我一天时间
- 136 小小火头军
- 138 羽化
- 140 玫瑰花儿香
- 142 终结者
- 144 我的脚步静悄悄……
- 146 看书去

148 小作家支招

150 我来秀

翩翩鸿雁情

152 深深地想念您

154 孤鸟也有家

156 给祖国母亲的一封信

158 熊猫也出书

160 一份陌生的电子邮件

162 小作家支招

164 我来秀

读书随想站

166 感谢上帝

168 去爱吧——读《爱的教育》有感

170 田野里的守望者——读《稻草人》有感

172 第三只眼睛看世界

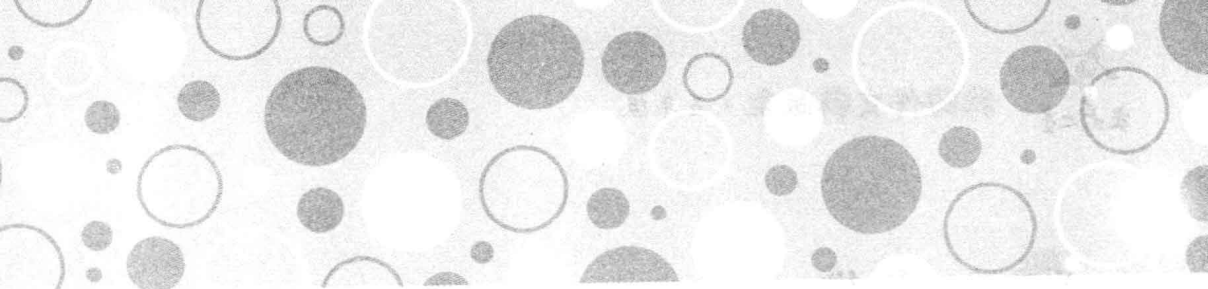
174 读《昆虫世界》有感

176 小·豆豆真幸运——读《窗边的小·豆豆》有感

178 小作家支招

180 我来秀

评奖热线



精彩人物志

感受最深的人才会有传神的笔调。

——蒲 柏





我来推荐

我叫王雅璇，戴一副近视眼镜。我喜欢读书、画画，希望长大后能当一名设计师，用我的才华为生活增添色彩。

过生日的时候，妈妈送给我一套期待已久的作文丛书。我打开其中一本，第一眼就看到了《我的“猴”缘》。这个标题很新颖独特，引起我的阅读兴趣。我觉得主人公确实像个猴子，很机灵。正像老师所说的，题目是一篇文章的眼睛。要想使读者眼前一亮，拟一个与众不同的标题至关重要。



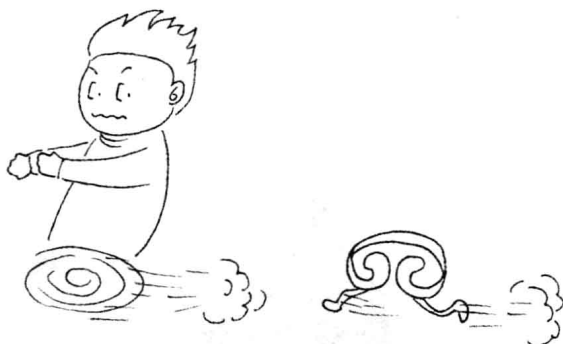
推荐指数 ★ ★ ★ ★ ★

我的“猴”缘

上海市宝山区实验小学 韩 絮

我今年11岁了，属兔的，可是爸爸妈妈却说我生错了时候，应该属猴才对。我和猴有什么渊源呢？

爸爸说我是“猴子屁股坐不住”。我上课时总是东瞅瞅西望望，还老搞小动作，不是挠挠这儿就是抠抠那儿的。



妈妈总是说我写字像猴儿，东倒西歪，毛毛草草没个“站姿”，简直是喝醉了酒的小泼猴。

老师说我是个机灵猴，什么东西一学就会，偶尔还来个“触类旁通”，我得意着呢！

可考试时，我这个机灵猴却变成了一个小毛猴。就拿上次考试来说吧，卷子一发下来，我迅速地看了一遍题，便心不在焉地答了起来。整个考场我是第一个答完卷的，我得意洋洋地交了卷，憧憬着发卷时老师如何夸奖我呢！

终于等到发卷了，考卷一发下来，一个大红叉子第一时间跳进了我的眼帘，我顿时傻了眼，把眼睛擦了又擦，“怎么会呢？”我仔细地看看题。原来，题中给的是边长不是面积，我竟给当面积做了。老师摇着头对我说：“韩絮呀，韩絮，这道题错得多可惜啊！”当时，我真想找一个地缝钻进去，再也不出来了，我真恨我这只不知天高地厚的小毛猴！

爸爸妈妈和老师都在努力寻找能约束我这猴子秉性的紧箍咒，我也在努力寻找。只是希望有了紧箍咒后，我的日子不要那么“悲惨”才好。

指导老师：陈娟

名师点评

本文以特有的形式向我们介绍了人物的特点，并把文中人物的这些特点与猴子的行为联系在一起，一一对号入座，很有创意。文中语言轻松、幽默，简单的一个词、一句话即能准确地概括出人物内心的思想活动。



我来推荐

我叫迟文歆，活泼好动是我的特点，我喜欢打篮球、吹萨克斯，长大后我要成为姚明第二，为祖国争荣誉。

前几天，我在一本作文杂志中看到这篇《亲亲老妈》，文中讲述了小作者和妈妈之间的一件小事，体现了妈妈无私的爱。虽说大爱无痕，却深深地烙在小作者成长的年轮里，也让我为之深深感动。



推荐指数 ★ ★ ★ ★ ☆

亲亲老妈

福建省漳州市长泰县戴乾小学 戴兰香

哦，亲亲老妈……

每当和别人谈起自己的妈妈时，我总会很自豪地告诉他们：“我有一个好妈妈！”

英国的狄更斯曾经说过：“每一个杰出非凡的人物，都有一个十分出色的母亲。”

记得那年冬天，妈妈买好了毛线给我织毛衣。她一有时间便织，吃饭前拿出来织两下；别人躺在暖暖的被窝看电视时，她斜靠在沙发上还在给我织毛衣。爸爸和我都说，天太冷，不能太劳累，要注意休息，可她笑一



笑,就是不听我们的劝告。这不,由于疲劳过度,妈妈得了肩周炎。每每看到妈妈犯肩周炎时痛苦的表情,我就会想到那一个个柔柔的线团……

终于,毛衣完工了,最后一针,收得那么干脆,妈妈笑得那么幸福。然而妈妈那肩周炎,因我而得的肩周炎,永远都会藏在我的心灵深处……

我今年11岁了,在这11年里,平时的点点滴滴都享受着深深的母爱:那一件件大大小小的毛衣,那一顿顿香喷喷的饭菜,那一杯杯热气腾腾的牛奶,那激励我跌倒后站起来的一声声鼓励……

我长大了也许不会成为杰出非凡的人物,但我和那些杰出非凡的人物一样有着一个十分出色的妈妈。

母爱是一本最动人的爱心著作,我认真地读,读懂了每一个细节,却怎么也读不完……

哦,亲亲老妈……

指导老师:陈贤丽

名师点评

小作者开篇新颖,用一句话“亲亲老妈”表达出自己对妈妈的深厚感情。文中选材典型,详略有致,深入挖掘出支撑作者幸福快乐的根源——母爱。结尾与开头相呼应,深化了主题。



我来推荐

我叫姜佳佳，是一个性格腼腆的女孩，爱好读书，我认为沉浸在书的海洋中是世界上最幸福的事情。

《我的“二妈”》这篇作文是我上作文辅导班的时候，老师作为范文讲评的。刚听到这个题目，我就感到很好奇，迫不及待地想要听听下文，听完后不禁拍手称好。只有来源于生活的文章才会打动读者的心。我认为这篇作文就是这样的，所以推荐给大家。



推荐指数 ★ ★ ★ ★ ★

我的“二妈”

黑龙江省宁安市沙兰学校 梁晶晶

“二妈”爱穿一身牛黄色的衣服，鼻梁上架着眼镜，真像一位博士。其实，“二妈”是我的爸爸。

自从妈妈病故，我就失去了母爱，生活的重担一下落在了爸爸的肩上。但是，他没有被压垮，不但给了我父爱，还像妈妈一样为我奉献着“母爱”，所以我称爸爸为“二妈”。

“二妈”原本稀疏的头发又掉了许多。每当我想念妈妈流泪时，“二妈”总是学着妈妈的样子哄我：“好乖乖，不要哭！”听了这些话，我立即破涕为笑。“二妈”见我笑了，又说：“又哭又笑，就像青蛙呱呱叫。”这时，我笑得更厉害了。

前几天，我在家里做作业，碰上了一道难题。于是给“二妈”打了个电话：“二妈，我有一道题不会，想问问你。”

“我现在没空，晚上回家再给你讲吧！”

“那时我早就睡了。”

“我早点回去，你先做别的题吧！”

“二妈”说完就挂断了电话。没办法，我只好先做别的题。不过，“二妈”说到做到，晚上回来就给我讲了那道题，一直讲到我能听懂为止。



“二妈”在市场上卖肉，他对顾客很热情。由于“二妈”的头发所剩无几，所以常有人称他“老大爷”，其实他才35岁。虽然有人叫他“老大爷”，但他仍笑呵呵地问：“您想买什么样的肉？”每当顾客买完肉，“二妈”总会说：“再给您加一点儿。”这时，顾客的脸上总会露出满意的微笑。顾客都觉得“二妈”为人厚道，所以一直生意兴隆。

“二妈”不仅疼我、关心我，而且对他人也一样有爱心，他是个风趣、幽默、可爱的人。

指导老师：朱 慧

名师点评

这篇写人的习作颇有特色，写的不是妈妈而是爸爸。小作者从爸爸对自己的疼爱、关心自己的学习、对他人有爱心、风趣幽默几方面来描述，内容翔实、具体。“二妈”的形象刻画得栩栩如生，给人以鲜明的印象。