

启迪

文丛

励志

Inspiration

一块土地总有一粒种子适合它，也终会有属于它的一片收成

一粒种子的信念

袁炳发◎主编



吉林出版集团/吉林文史出版社

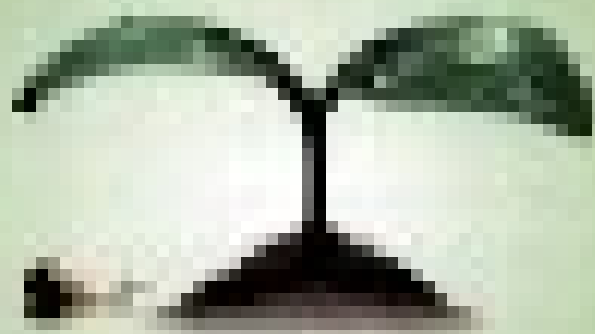
启迪

卷二

《启迪》创刊号（1980年1月）

一粒种子的情念

王蒙



《启迪》创刊号（1980年1月）

启迪

文丛

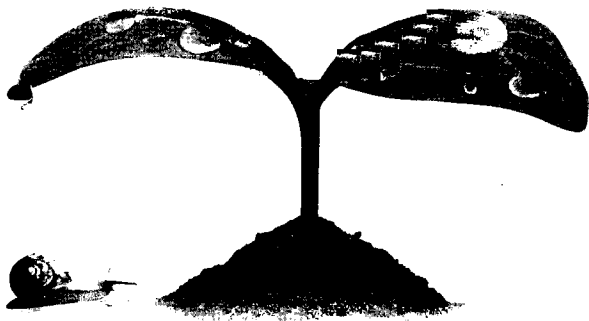
励志

Inspiration

一块土地总有一粒种子适合它，也终会有属于它的一片收成

一粒种子的信念

主 编◎袁炳发
本册主编◎王显磊



吉林出版集团/吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

一粒种子的信念 / 袁炳发主编. — 长春 :
吉林文史出版社, 2011.5
(启迪文丛)
ISBN 978-7-5472-0611-9

I. ①—… II. ①袁… III. ①世界文学—作品综合集—现代 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066813号



一粒种子的信念

YILIZHONGZIDEXINNIAN

主编/袁炳发

选题策划/周海英

责任编辑/于 涉 陆栎充

责任校对/冯晓红 装帧设计/李岩冰 赵 星

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037507 传真/0431-86037589

印刷/长春第二新华印刷有限责任公司

版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/787mm×1092mm 1/16

印张/13 字数/200千

书号/ISBN 978-7-5472-0611-9

定价/19.80元

编者的话

又一个春天悄然而至。

当我们把即将付梓的稿子整整齐齐地放在案头，心里不由掠过一丝欣喜。抬眼望去，窗外花树嫣然，初绽的新叶也努力地绽放出浅浅的青绿、淡淡的鹅黄。

我们不敢自称为启迪者，但有一点可以肯定，我们有着成为启迪者的梦想。任何一本好的读物都有愉悦心情、教益人生、启发智慧、拨开迷雾的作用，而上述种种也是我们这一套丛书的追求。

一个心灵的成长比肉体的成长更为不易，更为艰难。这也是从古至今、从中到外，有那么多的先哲不单苦苦自省，还力图用自己的思想照亮他人生命的

原因所在。孔子说：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”范仲淹说：“居庙堂之高，处江湖之远。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”龚自珍说：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”——哪一句话不让我们获得感动，获得力量。柏拉图沉吟：

“有理想存在，地狱就是天堂。”卢梭断言：“我一向认为，只有把善付诸行动才称得上是美的。”伽利略慨叹：“追求科学，需要有特殊的勇敢，思考是人类最大的快乐。”爱因斯坦警示世人：“人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命意义。”——哪一个身影、哪一行珠玑之言不让我们如沐春风，如饮甘露。

正因为“传而有习”，后辈作家们也以自己的人生体验，自己的生活阅历，自己的缜密思考，自己的独具匠心，把他们的所学所悟记录下来，传承下来，使人们可以获得“心灵鸡汤”的营养，从微小处鉴别、校对、修正自己的生命和灵魂。

本套丛书内所收录的作家大部分是《读者》、《意林》、《青年文摘》等国内知名杂志的签约作家或各大报纸的专栏作家，他们的作品清新流畅，言简意赅，取例生动，叙述优美，不但可以陶冶读者，尤其是青少年读者的道德、情操，更能让大家在平静中、平凡中、平常中获得阳光般灿烂的启迪。



目录

第一辑

不是每一辆汽车都叫劳斯莱斯

机会属于敢于一试的人/陈亦权

幸福不问出身/卫宣利

心上的耳朵/齐姝

有一种翅膀叫信念/二冬

每个人都有自己的骄傲/丁一

成为亿万富翁的支点/丁一

每个星期扫地7天/岳超

卡梅隆的“不差钱”/王海莹

你看到的是牛粪，我看到的是商机/青松

不是每一辆汽车都叫劳斯莱斯/公主

一杯冰镇牛奶/清风徐

那些年华那些花/漫漫

地下380米的阅读/曹春雷

跑在最后的人/王国华

第二辑

不断地给自己机会

002 让梦想照亮生命/海莹 026

004 生命的贝壳/朱成玉 028

005 揣进口袋的星星/耿想 030

007 每天多挖半米/亦王 032

009 我不打算换个鼻子/舍木 035

010 丛林历险/姜钦峰 036

013 累算个什么/姜钦峰 038

014 你就是自己的奇迹/瘦金 039

016 不如笑着/丰美 041

017 不断地给自己机会/史豆杉 043

019 放弃是把双刃剑/邹肃水 045

021 微不足道的人生目标/孙道荣 047

022

024



目录

第三辑 上帝咬过的苹果

人生就像一道咖喱饭/康凯	050
把球一次次投向篮筐/澜涛	052
从神偷到安全顾问的华丽转身/乃容	053
上帝不会少给你一种色彩/木舟子	055
麻风树也有春天/感动	057
上帝咬过的苹果/感动	058
两条河流的启示/利辛	060
守到黎明见花开/李凤春	061
给自己一个卑微的梦想/李凤春	063
细节决定成败/长华	064
做一株爬蔓/方山	065
竞争,拼的就是内涵/王磊	067

第四辑 心灵的站立

我真的有这么糟糕吗?/吉羊	070
心灵的站立/幻非	072
隐形的翅膀/黄炫婷	073
无腿的登山者/七月	076
把自己亮在暗处/马德	077
一粒种子的信念/马德	078
我不是什么大师/刘迷涛	079
正视自己的痛/宝红	081
总有一项是胜过他人的/杉杉	082
走错的也是路/路森	084
给自己开一张一千万美元的支票/过客	086
价值需要等待/一路开花	087
幸福四处传唱/王国华	089
记录失败/水手	091

第五辑 放弃成为世界首富的男人

我睡过的100张床/大刀
每条路都有自己的方向/平坦
横穿英吉利海峡的方法/畅至
三告铁道部的男人/李兴海
新闻界第一夫人/小溪流
放弃成为世界首富的男人/雨沛
穷人的风骨/马德
请给自己的脚下多垫些砖头/崔修建
用心灵倾听/崔修建
以我为骄傲/清幽
百年灯泡/一路开花
总统的守身如玉/香溢
从中国后裔到菲律宾总统/展颜
第二百零一次叩开的是成功/沁园春
吞下一份苦/沁园春
持刀的比目鱼/王国华

第六辑 知道了方向就会找到路

094 首先做一只孔雀, 其次才是开屏/冬鸿 124
096 我从来没有梦想过/夏至 126
098 儿子, 你和股神老爸一样/彭龙富 128
100 假若你想要什么/吉田 129
102 每个人都有最出彩的地方/海神 131
104 知道了方向就会找到路/阿健 133
106 只要你的智慧不处于劣势/小会 135
108 你无需望见山顶/冬鸿 137
109 一生只画圆点/龙伏 138
111 自卑成就的总统/浅水 139
112 第四次重来/一一 141
114 当无人相信时/武笔畅 143
116 不做看守者/仲利民 144
118 风景在自己心中/浩观 146
120 看轻你自己/王国华 147
122



目录

第七辑 餐巾纸上的教堂

感谢上天让我失明/老玉米
生命中的一小时/仲文天
输得明白/紫金山
创造奇迹的是你自己/朱晖
给金子一个发光的机会/牛车
进了森林,我就是王/莫下
绝不偏离梦想的轨道/达姆
年轻巨富的拒绝/子涵
棋后的“先生”/含竹
运气在云里/苏怡
只要开始,永远不迟/苏怡
沉下去才能飞上天/子俊
餐巾纸上的教堂/茱萸
何炅的善良/王者归来

第八辑 别让梦想枯萎

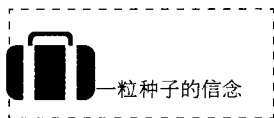
150 十秒钟的机会/樱桃 174
152 为自己的相貌负责/王国华 176
153 别让梦想枯萎/包利民 177
155 蚂蚁的启示/苏丽梅 178
156 松下不会写字/紫贝竹 180
157 灿烂的背后有着坚硬的灵魂/格格 181
159 永远不能放弃/刘述涛 184
161 一个傻子能做什么/阿兰 186
163 你的背上有翅膀/翟之 187
165 任由百花错过/岳超 189
166 机变/天赋 190
167 自在的舞者/王国华 192
169 从最糟的机遇开始/绽放 193
170 输不丢人,怕才丢人/刘述涛 194
这一生,只为爱而活/嫣然 196
打开另一扇窗/海棠依旧 198



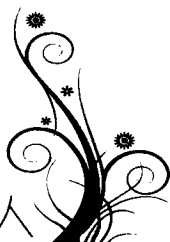
第一辑

不是每一辆汽车 都叫劳斯莱斯

不是每一辆汽车都叫劳斯莱斯，这是劳斯莱斯多年来一直秉承的宗旨。做“世界上最好的车”，让每一辆生产出来的车辆都是贵族，并且有资格称为劳斯莱斯，这才是其成功之真正所在。



机会属于敢于一试的人



文/陈亦权

1979年他出生于台北的一个普通教师家庭，虽然如此，他的学习成绩却一直不太好。他热衷的似乎只有音乐，似乎对音乐有着独特的敏感。在他很小的时候，一听到音乐就会随着节奏兴奋地摇晃。

有一次母亲带他上街，他摸了摸小玩具摊上的一架小电子琴，竟然在没有任何人教的情况下弹奏出了“哆来咪发唆拉西哆”八个音阶。他的母亲惊喜地发现他在音乐方面似乎真的很有天赋，于是毫不犹豫地拿出家里所有的积蓄，给他买了一架钢琴。上学后，他的学习状况一直都不尽如人意，考试不及格也是司空见惯的事。尽管他在学习上尽了最大的努力，但他的百分百努力，所能达到的效果却只有别人的百分之三十，那时候他的父母和老师甚至有些认为他患有某种学习障碍！

好不容易熬到了初中毕业考试，他的成绩总分还不到录取线的一半，没有一所高中愿意录取他。就在他的父母准备让他去学习一门手艺过日子的时候，当时的一所私立中学开办了第一届音乐班，那是一个几乎只学习音乐的班级。他得知这个消息后怀着尝试的心情参加了考试，在钢琴演奏考试上，一上场他的那种对于音乐的天赋就在老师们心中留下了深刻的印象，一个十多岁的孩子已经拥有了远远超越他实际年龄的即兴演奏能力，一支庄严肃穆的音乐，他却能以一种流行音乐的风格重新演绎出来。

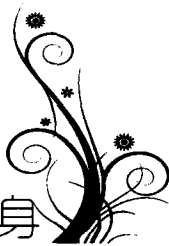
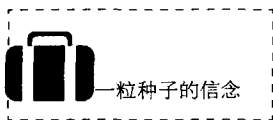
他对于音乐的天赋让他在学习中不断丰富和饱满，但他的其它功课却根本不值一提，由于偏科严重，到高中毕业的时候，他很自然没有考上大学。最后只能在父母的帮助下在一家酒店里做起了传菜生，传菜生的工作很简单，把厨师做出来的饭菜送给女服务员，再由服务员给客人。时间就在这种平凡的工作中一天天过去，后来有一次，老板为了提高餐厅档次，决定在大堂放一架钢琴，但连续尝试了几个琴师都不满意，他走到老板旁边说：“让我试试吧！”老板同意了他的请求，给了他一个机会。那一次，他的琴声震惊了所有的同事，包括他的老板，老板拍着他的后背说：今后你就在这个岗位上工作吧！



这是一份看似以音乐为职业的工作，而且收入是做传菜生的好几倍。当时台湾娱乐主持人吴宗宪的娱乐节目《超猛新人王》非常火爆，1997年9月，他怀着试试看的心情报了名，在演出弹奏钢琴的时候，主持人吴宗宪惊奇地发现这个一直连头也没敢抬的小伙子是一个对音乐很认真而且很有音乐才华的人，于是把他请到了自己的唱片公司，担任音乐制作助理。

作为唱片制作助理，他在那间7平方米的隔音间里开始了自己的创作生涯，两年下来写出来的歌倒不少，但曲风怪异，没有一个歌手愿意接受，其中包括拒绝《眼泪不哭》的刘德华和《双节棍》的张惠妹。不久后，就在吴宗宪心中萌生出要把他辞退掉的想法时，他来到吴宗宪的办公室说：“如果我可以在10天之内拿出50首新歌，请你从里面挑出10首为我做成专辑。既然没有人喜欢唱我的歌，那就我自己来唱吧！”10天之后，他安安静静地拿出50首歌，于是在流行乐坛就多了一张风靡港台和大陆的专辑——《JAY》，从这张专辑开始，他一发而不可收。

10年后的今天，他已经成为华语乐坛上一颗极具魅力的超实力天王巨星！没错，他就是周杰伦。纵观周杰伦的成功之路，从报考音乐班到弹奏酒店的钢琴，又从参加“超猛新人王”到自己出专辑，这每一步都是一个机会，而他之所以能拥有一次又一次的机会，正是由于他那种敢于一试的勇气。



幸福不问出身

文/卫宣利

她似乎总是很快活，每次在QQ上见她，我未及开口，她的话已一串一串地冒出来：姐姐我买了辆新车，跑了几千里了；我去陆浑湖吃鱼了，去国花园看牡丹了，去郊区挖野菜了；我这些天不写字，忙死了，去跳舞啊，练剑啊，晒太阳啊，做菜啊，好玩儿的事情做不完，要是有三头六臂就好了，哈哈……昨天搬新家，环境真好，窗外的月季花大朵大朵地开着，阳光也大朵大朵地开着，走到哪儿都是扑鼻的香呢……今天整理房间，计算机，打印机，复印机，屋子里乱得像电网，三下两下就整利索了，这男人，貌似很能干哦……

她的话，一句一句都跳跃着，饱含激情，像春日阳光下的花，“嘭”，开了一朵，“嘭”，又开了一朵，最后，你的心里全都是香河花海了。你甚至能感觉到，网络那头的她，一定身形舞动，纤指翻飞，噼里啪啦，那些平常的汉字，在她的手下都开了花。她像一尾在水里自由畅游的鱼，快乐地冒着泡泡。那种恣意放纵的快乐，让所有和她对话的人，都激情飞扬心动神摇。

看她这个快活劲儿，你一定以为她是备受上帝垂爱的女子，品貌俱佳，衣食无忧，婚姻美满，人生顺达……否则，怎么会活得如此畅意洒脱？

可是我知道，她的车，不是宝马，而是一辆普通的电动自行车；她所在的公司去年倒闭了，这一年多来，她就靠着写字谋生活；她原来的房东要涨房租，逼着她搬家，新找的房子在郊区，农家小院，窗外倒的确有大簇盛开的月季花；她爱人，大她十多岁，黑不溜秋其貌不扬，搞装修的水电工，技术倒真的不错，但收入很不稳定。至于她本人，从小家境贫寒，父母离异，在单亲家庭中长大，人长得清秀纤弱，结婚又离婚，第一次婚姻，只保持了10个月就离了，现在的爱人，是第二任了。而且，她小时候发烧用错了药，现在只有微弱的听力……

这样命运坎坷的女子，似乎是有理由悲观的。可是她没有。在和她聊天的过程中，



她那些快乐的句子，就像跳跃的音符，一不小心就溜了出来：听不见声音，不要紧，我还有眼睛，比盲人幸福多了；因为在单亲家庭长大，我自立能力比同龄人都强；选错了人，当然得离婚，这样我才有机会寻找下一个幸福，才能遇到我现在的爱人啊；他年龄比我大，所以特别疼我，每次发了工资，都会跑很远的路去买我爱吃的芝麻饼；现在暂时还没有能力买房子，不过这样也好啊，可以换不同的地方住，还能结识新的邻居和朋友；不上班，可自由了，每天上午写字，下午出去玩儿，爬山啊看书啊跳舞啊，有趣的事情多着呢……活一天就要乐一天，不然多亏啊？幸福又不问出身，快乐都是自找的。

是的，这个女子，并没有令人羡慕的优越出身，她的生活，也不像我们想象的那样富足无忧。上帝并没有特别厚待她，可是她，却学会了厚待自己，做一个快乐达人。

幸福是自找的，它不问出身，不分贵贱，你心里盛满了幸福，苦难就会后退，你心里溢满快乐，悲伤就会遁形。



心上的耳朵

文/齐姝

两岁时，她发高烧，被医生用错了药，失去了听力。上学后，她听不见老师讲的课，作业常常无法完成，班上的同学也嘲笑她，没有人愿意和她做朋友。她哭着回家找母亲，母亲说，只有上帝特别宠爱的孩子，才会被他故意拿走听力。母亲牵着她的手走到院子里的牡丹树下，是四月的早晨，牡丹大朵地开着，金线一样的阳光倾泻而下，粉白的花瓣，开得骄傲而张扬。母亲指着一朵花蕾对她说，声音不光用耳朵才听得见，用你的心去倾听，会听到花开的声音。

整整一个上午，她就待在那朵花下没动。她仔细地听着花苞一点一点地开启，张开，



露出粉色的花瓣，一片一片的花瓣，都挣脱了束缚，奋力往外张着，她仿佛真的听见了花瓣的笑声，银铃一般娇媚而婉转。

那一天，她开始相信，原来在自己的心上，还有一双耳朵，能听得见花开的声音。

她开始学着读唇语，并且，很快便能用这种方式和别人交流。她就这样看着老师的口形听课，居然门门功课优秀，顺利地一路读到高中。却在高考前，因为耳聋，成绩优异的她，被告知没有资格参加高考。体检结果下来那天，正好是物理模拟考试，她无法按捺内心的忧伤，冲动地交了白卷上去。她不明白，为什么自己这么努力，却还是要受到如此不公正的待遇。

老师收到她的白卷，没有责怪她，而是带她去了一个地方。是一个赛场，参加比赛的，都是残疾人。当她看到一个半截人移到腕力赛的专用桌下时，她惊呆了。那是一个肢残的中年妇女，她的臀部以下全没了，是用双手撑着砖头移到赛场来的。还有那位让人扶着走进赛场的盲人选手，她无法想象，看不到亲人的笑脸，永远不明白颜色是什么东西，终极一生都在黑暗中摸索，将是怎样的凄凉。

那一刻，她的心，被震惊了。

老师问：“如果注定你有一种残疾，你会选哪一种？”

这样残酷的问题，一时让她不知如何回答。老师说：“你以为耳聋就是天下最大的痛苦，可是还有这么多比你更不幸的人，他们都活得快乐而精彩。一个人，只有在心灵上撒播种子和希望，心才会开出花来……”老师没有再说下去，她却醍醐灌顶一般，一下子全明白过来了。

她放弃了高考，选择了一所技校，毕业后，又读了中医学院的自学考试，顺利地拿了大专文凭，工作也从车间里的工人变成了厂医院的医生。业余时间，她唱歌，写作，画画，带着一帮聋哑朋友跳舞，在比赛中一次次抱回大奖。有记者问她：“你听不到音乐，为什么还能把舞步跳得这样有动感和节奏感？”她笑着，回答说：“心里有舞，脚下便有步。”

是的，她的心上有一双耳朵，听得见花开，流水，鸟鸣，虫语；她的心里种了爱，早已开成一朵灿烂的花；她的心里有了舞，所以醉了世界。



有一种翅膀叫信念



文/二冬

帕斯卡尔·克雷曼在1968年出生于法国南部一个叫图卢兹的小城，因为他的母亲尚塔尔·克雷曼身体不好，在怀孕期间使用一种化学药物来保胎，结果药物的副作用对肚子里的孩子形成了极大的影响，导致帕斯卡尔·克雷曼一出生就有了先天性的残疾。

到了帕斯卡尔·克雷曼上学的年龄，他的祖父带他去学校，但是校长不愿意接收这个孩子，后来经过一个牧师的帮助，他进了一所比较小的学校读书，他的父母请了一个保姆跟在他身边帮他打理生活，包括翻书和写字。

帕斯卡尔·克雷曼决定摆脱这种状况，他渴望成长与独立。他请求父亲为他安装了两个假肢，由于当时技术有限，假肢笨重而且不灵活，除了让他能在镜子面前幻想自己长出双臂的样子以外，假肢并不能带给他什么。他从小喜爱音乐，但是因为沒有双臂，他只能用一个哨子作为乐器吹着玩。一个夏天，他坐在小椅子上吹哨子，不小心哨子掉落到了地上，他的假肢竟然无法把那个哨子捡起来，这时他注意到了穿着凉拖鞋的那双嫩嫩的小脚，下意识地伸出脚用脚趾把哨子夹起来的时候，猛然发现自己的脚趾竟然比假肢更有效，在那一刻，他萌生了一个想法：用双脚代替双手！

从那以后，他就开始用双脚练习自理生活，看书，写字，打电子游戏，弹奏吉他和电子琴。夏天还行，冬天冷得让人受不了，但是他在室内都是坚持赤脚，即便是出门，也是穿一双棉拖鞋，因为他的双脚随时都会用来购物，拿食物，翻报纸。脚趾冻得发紫，磨得破皮，他也不肯中断练习。日复一日，年复一年，他的双脚已经渐渐成为他的“双手”，甚至是穿衣和做饭都可以独立完成。帕斯卡尔·克雷曼21岁时，他在法律学业上也取得了较好的成绩，并且还考取了学位。

他早已经适应用脚看书写字的生活，从事法律服务行业对他来说已经完全没有有什么阻碍。如果说考取了法律学位是对他今后的人生是一种无形定格，那么让他的人生产生绝对变化的则是音乐和一种不屈不挠的精神。