

国民阅读文库

国学启蒙书系列
Guoxue Qimengshu Xilie



《千家诗》历来为人们喜爱，
它琅琅上口，耳熟能详。

题材广泛，不拘一格，
花鸟虫草，云雨风雪，
包罗万象，应有尽有。
使我们能够穿越时空的隧道，
体察和领略诗家慧眼的风范。

千家诗

韩震◎主编

双色注音版

国民阅读文库

国学启蒙书系列
Guoxue Qimengshu Xilie

《千家诗》历来为人们喜爱，
它琅琅上口，耳熟能详。

题材广泛，不拘一格，
花鸟虫草，云雨风雪，
包罗万象，应有尽有。
使我们能够穿越时空的隧道，
体察和领略诗家慧眼的风范。

千家诗

韩震◎主编

双色注音版



图书在版编目 (CIP) 数据

千家诗/韩震主编.—长春:吉林出版集团有限责任公司, 2011.1

(国民阅读文库·国学启蒙书系列)

ISBN 978-7-5463-4609-0

I. ①千… II. ①韩… III. ①古典诗歌—作品集—中国—儿童读物 IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第006401号

千家诗

国学启蒙书系列

韩震 主编

出版策划: 孙亚飞

美术编辑: 文海书源 (黄灵灵)

项目统筹: 张岩峰

封面设计: 文海书源

责任编辑: 刘虹伯 邓晓溪

策划制作: 快乐书岸

文图编辑: 刘长江

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印刷: 北京洲际印刷有限责任公司

开本: 710×1000mm 1/16

印张: 10

字数: 90千字

版次: 2011年1月第1版

印次: 2011年1月第1次印刷

定价: 13.80元

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总 序

人们常说开卷有益,因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯,人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长,人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵,文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书,无论介质怎样,也不管形式如何,都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书,在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识,都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书,知识将随着掌握者肉体的死亡而消失;有了图书,所有的知识都可以积累起来,传递下去。

图书所体现的文字语言的力量,是通过阅读形成的。阅读,或同意、或保留、或质疑、或辩驳,都可以激活人们的思想力、想象力、创造力,都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞,才能擦出思想的火花。只有通过阅读,冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此,图书不只是为了珍藏,更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中,才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电,使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上,读书已经构成超越时空的力量。



阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明,书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河,形成了文化传承的绵延纽带。通过阅读,我们可以与古代的先哲前贤进行思想对话。阅读《诗经》,似乎是让我们穿越时空隧道,回到几千年前的远古时期,感悟古代神州各地先民的所求所望;阅读经典,也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书,我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求,还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考;通过读书,我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊;通过读书,我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起,对现代世界或感同身受,或看法不一……

阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读,让我们与伟大的心灵对话,与智慧的头脑同行。有了阅读,每个人都可以站在巨人的肩上!阅读,不仅让人有知识,而且有文化;不仅有能力,而且有智慧;不仅有头脑,而且有心灵。所以,人们说,书读多时气自华。在一定意义上说,你阅读什么书,你就是什么人;你的阅读水平,也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些,谁的知识视阈也就更广阔些;谁阅读的书更多些,谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量,影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的,那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平,在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族,才能扬弃地继承本民族的优良文化传统,才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成果。一个民族的精神发育史,就是一个民族的阅读史。如果说阅读可以让一个人站在巨人肩上前行,那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上,实现中华民族伟大



复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是为更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！



前言

中华民族文化博大精深，源远流长，是历代仁人志士的智慧源泉和精神支柱，同时也是人类历史上璀璨的瑰宝。可以说，传统文化是一个民族的标志和灵魂。

国学门类繁多，内容丰富，思想深刻，体现了中华民族特有的气度和精神。通过阅读国学，能使孩子从中汲取思想的力量，对孩子语言能力的开发和良好品质的形成都具有重要意义。鉴于此，我们策划编撰了《国民阅读文库·国学启蒙书系列》丛书，进而引导青少年走近国学，培养青少年朴素的道德观。为了向青少年深入浅出地渗透国学精髓，本丛书精选的均为国学中的经典读物，包括《唐诗》《宋词》《论语》《诗经》《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《山海经》《弟子规》《道德经》《增广贤文》《小窗幽记》《幼学琼林》《声律启蒙》《围炉夜话》《笠翁对韵》《孙子兵法》《三十六计》《大学·中庸》20本。在策划过程中，我们采用活泼插图的表现方式，编选相关的精彩故事，融知识性与趣味性于一体，让青少年在诵读中轻松快乐地亲近国学，更直观、真切地感受国学的魅力，在阅读中积淀文化底蕴，培养良好道德品质，从而受益一生。

本书由权威教育专家及国学大师联袂编撰而成，为适应青少年的阅读习惯，采用了双色注音的方式；书中精美的插图帮助青少年加深对内容的理解；通过阅读精彩的故事，让青少年懂得为人处世的道理。可以说，这是一套为青少年读者倾力打造的国学启蒙经典读物。



目 录

易水送别	骆宾王 / 001
夜送赵纵	杨 炯 / 003
黄鹤楼闻笛	李 白 / 005
清平调	李 白 / 008
独坐敬亭山	李 白 / 010
客中行	李 白 / 013
送元二使安西	王 维 / 016
竹里馆	王 维 / 020
绝 句	杜 甫 / 022
漫 兴	杜 甫 / 024
归 雁	钱 起 / 026
滁州西涧	韦应物 / 030
寒 食	韩 翃 / 034
枫桥夜泊	张 继 / 037
初春小雨	韩 愈 / 041
紫薇花	白居易 / 044
乌衣巷	刘禹锡 / 047
江南春	杜 牧 / 049



泊秦淮	杜 牧 / 052
清 明	杜 牧 / 054
秋 夕	杜 牧 / 056
江楼感旧	赵 嘏 / 058
山亭夏日	高 骈 / 061
七 夕	杨 朴 / 063
客中初夏	司马光 / 065
元 日	王安石 / 068
书湖阴先生壁	王安石 / 071
秋 月	程 颢 / 073
饮湖上初晴后雨	苏 轼 / 076
海 棠	苏 轼 / 079
花 影	苏 轼 / 082
赠刘景文	苏 轼 / 084
夏日登车盖亭	蔡 确 / 088
鄂州南楼书事	黄庭坚 / 091
三衢道中	曾 几 / 093
落 花	朱淑真 / 096
梅	王 淇 / 099
春暮游小园	王 淇 / 101
田 家	范成大 / 104
晓出净慈寺送林子方	杨万里 / 106
雪梅(其一)	卢梅坡 / 108
雪梅(其二)	卢梅坡 / 112
题临安邸	林 升 / 115
初夏游张园	戴复古 / 118
村居即事	翁 卷 / 122



有 约	赵师秀 / 126
蚕妇吟	谢枋得 / 129
庆全庵桃花	谢枋得 / 132
观书有感	朱 熹 / 134
春 日	朱 熹 / 137
绝 句	释志南 / 139
游园不值	叶绍翁 / 142
题邸间壁	郑 会 / 144



yì shuǐ sòng bié
易水送别

luò bīn wáng
骆宾王

原文

cǐ dì bié yān dān zhuàng shì fà chōng guān
此地别燕丹^①，壮士^②发冲冠^③。

xī shí rén yǐ mò jīn rì shuǐ yóu hán
昔时^④人已没^⑤，今日水^⑥犹^⑦寒。

注释

①燕丹：燕国太子丹。②壮士：有力气的人，这里指荆轲。



③发冲冠：发，头发。冲冠，是指头发竖起来，把帽子都支起来了，形容一个人很愤怒。④昔时：过去。⑤没：死去。⑥水：这里指易水。⑦犹：还，仍。

释 义

太子燕丹曾经在这里送别壮士荆轲，壮士慷慨激昂，场面非常悲壮。如今，这些英雄豪杰都已经在历史长河中消失了，而这易水啊，还跟过去一样寒冷。

启 示

这首诗实际上寄托着作者对现实生活遭遇的心声。当时，骆宾王因为得罪武则天被送进监狱，但后来又被释放了，所以在诗歌中表现了作者一腔热血报效祖国却无路可走的苦闷心情。

链 接

英雄荆轲

战国时期，秦国以大欺小，燕国饱受欺凌。燕王招募天下英雄，抵抗强秦，以图富强。荆轲就是这时候被燕太子用重金招揽进来的。

有一天，燕太子与荆轲商量，要刺杀秦王。荆轲同意了。于是，燕太子在易水河边设宴为荆轲送行。荆轲提了樊于期的头颅和燕国地图，袖子里藏着匕首就去觐见秦王。秦



王接见了荆轲。荆轲以献图的名义走上前去，刚要刺杀秦王，没想到袖中的匕首先露出来了。荆轲追着要刺杀秦王，满朝大臣束手无策。最终荆轲还是被抓住杀掉了。

从此，荆轲就成为中国古代著名的勇士。他遵守对朋友的承诺，甚至不惜牺牲自己的生命，得到了后人的褒奖。

yè sòngzhào zòng
夜送赵纵^②

yáng jiǒng
杨炯^①

原文

zhào shì lián chéng bì yóu lái tiān xià chuán
赵氏连城璧^③，由来天下传^④。

sòng jūn huán jiù fǔ míng yuè mǎn qián chuān
送君还旧府^⑤，明月满前川^⑥。

注释

①杨炯：诗人，“初唐四杰”之一。②赵纵：杨炯之友。③赵氏连城璧：战国时，赵国得到一块叫“和氏璧”的美玉，秦王知道后，想用十五座城池交换，因此和氏璧又称“连城璧”。这里用赵氏喻指赵纵，用连城璧喻指才华出众。④传：传诵。⑤旧府：赵国的故地，指赵纵家乡山西。⑥川：平原，平地。



释义

赵国的连城璧是天底下最好的美玉啊，所以它的美名才能传遍天下。今天，我送赵君你返回山西老家，感觉恋恋不舍。你看，天边皎洁的明月几乎洒遍了整个山川。



启示

“真金不怕火炼。”只要是金子，终究会发光的。人，一定要有真才实学，才能在激烈的竞争中取胜。

链接

和氏璧

春秋时期，有个楚国人叫卞和，他在楚山上捡到了一块璞玉，就把璞玉献给了楚厉王。因为璞玉是没有加工过的，所以楚厉王就找来了玉石专家进行辨认，鉴定结果是石头。厉王大怒，认为卞和戏弄了自己，就砍掉了卞和的左脚。不



久，厉王死了，武王即位，卞和再次进献璞玉，结果还是鉴定为石头，武王又以欺君之罪砍掉了卞和的右脚。武王死后，文王即位。卞和抱着璞玉在楚山下大哭，哭了三天三夜，眼泪哭干了，流出了血。文王听说后，派人问他为什么这么悲痛，卞和就把事情的经过告诉了来人。文王于是派人把这块玉石进行加工。加工后发现，果然是一块罕见的价值连城的宝玉。这块玉石就被称为“和氏璧”。后世喜欢以献和氏璧的卞和来比喻那些怀才不遇的人。

huáng hè lóu wén dí

黄鹤楼^①闻笛

lǐ bái
李白

原文

yī wèiqiān kè qù chángshā xī wàngcháng ān bú jiàn jiā
一为迁客^②去长沙，西望长安^③不见家。

huáng hè lóuzhōngchuī yù dí jiāngchéng wǔyuèluò méihuā
黄鹤楼中吹玉笛，江城^④五月落梅花^⑤。

注释

①黄鹤楼：在湖北武汉。诗题有所改动。②迁客：被流放到远地的人。此处，李白自比汉代被贬的贾谊。③长安：今陕西西安市，为唐朝都城，后来也用做都城的代称。④江城：江夏，今



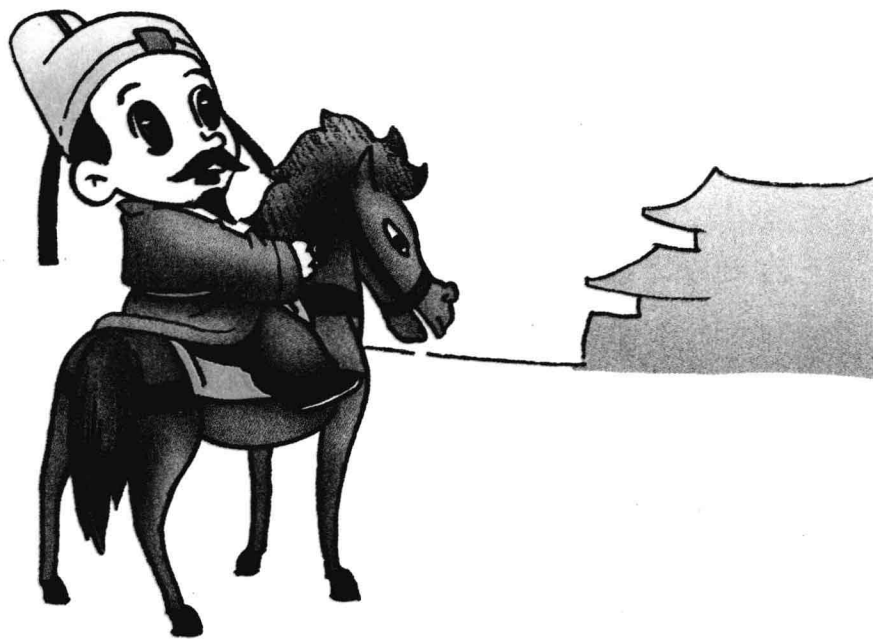
湖北武昌县。⑤落梅花：笛曲名，即《梅花落》。

释 义

我仕途不顺遭遇贬官，仿佛是汉代被流放到长沙的贾谊那样凄凉。我翘首西望长安，云雾茫茫，根本看不见我的家在哪里。我来到了这黄鹤楼中，听人吹起了玉笛，那笛声哀怨缠绵，让人感觉仿佛是五月的武昌城里，一片片梅花正在盘旋而下。

启 示

诗人遭遇贬官时，心里很难过，在异乡听到哀怨的笛声，让他分外想念京城，热爱国家。



链接

晏婴设身处地为民着想

春秋时期，齐国大夫崔杼杀死齐庄公后立即拥立庄公的异母弟姜杵臼继位，即齐景公。齐景公刚即位，就任用崔杼为右相，此时的齐国，朝政混乱，君臣昏庸，奢侈无度，贵族剥削残酷，百姓生活痛苦不堪。

后来，历任灵、庄、景三朝，前后执政五十多年的晏婴被任为正卿，他为人正直，以勤俭力行、谦恭下士、关心民事而著称。担任齐景公正卿后，晏婴经常在齐景公身边竭力劝谏，使豪奢极欲的齐景公稍微有了些收敛。

有一年冬天，天气非常寒冷，鹅毛般的大雪铺天盖地接连下了三天三夜。早晨，齐景公身穿裘皮大衣站立在窗前，望着窗外皑皑白雪，他禁不住高兴地对身边的晏婴说：“今年的天气真奇怪，下了这么长时间的大雪，还一点也不觉得冷，倒有点春江水暖的样子。这银白色的景致实在美极了，要是再多下上几天，那该有多好啊！这么一来，就可以多欣赏几天好景致了。”

听了齐景公的话，晏婴若有所思，过了好一会儿，他终于开口说道：“冬天的景致确实很美，但对很多人来说却是一种再残酷不过的景致。在这种天气里，景公您之所以不感到寒冷，是因为您身上穿着温暖舒适的裘皮大衣，室内又有

