

中国小说史略
汉文学史纲要

编年体鲁迅著作全集

插图本

陈漱渝 肖振鸣 主编

捌

福建教育出版社

总 目

第一卷	1898~1922 年
第二卷	1923~1925 年
第三卷	1926~1927 年
第四卷	1928~1932 年
第五卷	1933 年
第六卷	1934 年
第七卷	1935~1936 年
第八卷	中国小说史略 汉文学史纲要 【附录】全集篇目索引

目录

中国小说史略

题记	3
序言	4
第一篇 史家对于小说之著录及论述	5
《汉书·艺文志》说;《隋书·经籍志》说。《唐书·经籍志》始无小序; 《新唐书·艺文志》始退鬼神传入小说。明胡应麟分小说为六类;清 《四库书目》分小说为三类。《四库书目》又退古史入小说。书目之变 例。	
第二篇 神话与传说	10
小说之渊源:神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说 之书:《山海经》,《穆天子传》,《楚辞·天问》等。中国神话散亡之故。	
第三篇 《汉书·艺文志》所载小说	16
《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。 《师旷》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。	
第四篇 今所见汉人小说	19
见存汉人小说皆伪托。东方朔《神异经》,《十洲记》。班固《汉武故 事》,《汉武内传》。郭宪《汉武洞冥记》。刘歆《西京杂记》。伶玄《飞 燕外传》及汉人《杂事秘辛》。	
第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)	26
文士之传神怪:魏文帝《列异传》,张华《博物志》,干宝《搜神记》, 陶潜《搜神后记》,刘敬叔《异苑》,刘义庆《幽明录》,吴均《续齐谐 记》。志怪书中之印度影响。	
第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)	33
释家之明因果:王琰《冥祥记》等。方士之行劝诱:王浮《神异记》, 王嘉《拾遗记》。	
第七篇 《世说新语》与其前后	37
释道互扇而流为清谈。裴启《语林》,郭澄之《郭子》。刘义庆《世说》 及刘峻注。沈约《俗说》,殷芸《小说》。《世说》之一体:邯郸淳《笑	

林》，侯白《启颜录》。历来模仿《世说》者之多。	
第八篇 唐之传奇文（上）	43
唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度《古镜记》，无名子《白猿传》，张文成《游仙窟》。开元天宝以后作者蔚起：沈既济《枕中记》等，沈亚之《湘中怨》等，陈鸿《长恨歌传》等，白行简《李娃传》等。	
第九篇 唐之传奇文（下）	50
作家中之两大：元稹之《莺莺传》及后来之称述；李公佐之《南柯太守传》，《谢小娥传》，《古岳渎经》。	
第十篇 唐之传奇集及杂俎	57
牛僧孺《玄怪录》及其仿效者。段成式《酉阳杂俎》与《续集》。李义山《杂纂》及宋明人之续书。	
第十一篇 宋之志怪及传奇文	62
宋初修《太平广记》为小说渊薮。宋志怪之欲取信：徐铉《稽神录》，吴淑《江淮异人传》。宋志怪之求多：洪迈《夷坚志》。宋传奇始多垂诚：乐史《绿珠传》，《杨太真外传》；秦醇《赵飞燕别传》等。宋传奇之托古：《大业拾遗记》等，《梅妃传》。	
第十二篇 宋之话本	69
唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类：《五代史平话》，《京本通俗小说》。	
第十三篇 宋元之拟话本	76
话本影响于著作。刘斧《青琐高议》及《摭遗》。《大唐三藏法师取经记》。《大宋宣和遗事》。	
第十四篇 元明传来之讲史（上）	81
元刊本《全相平话》。罗贯中及其著作：《三国志演义》，《隋唐志传》，《残唐五代史演义》，《北宋三遂平妖传》。	
第十五篇 元明传来之讲史（下）	89
施耐庵与罗贯中。《水浒传》之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。《荡平四大寇传》。明陈忱《后水浒传》及清俞万春《结水浒传》。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。	
第十六篇 明之神魔小说（上）	98
明中叶崇奉道流之影响。《四游记》：吴元泰《上洞八仙传》，余象斗《华光天王传》及《玄天上帝出身传》，杨志和《西游记传》。	
第十七篇 明之神魔小说（中）	103

吴承恩《西游记》。《后西游记》及《续西游记》。

第十八篇 明之神魔小说(下) 109

许仲琳《封神传》。罗懋登《三宝太监西洋记》。董说《西游补》。

第十九篇 明之人情小说(上) 115

《金瓶梅》。明中叶方士文臣以献方药得幸之影响于小说。

《玉娇李》。丁耀亢《续金瓶梅》转入因果谈。《隔帘花影》。

第二十篇 明之人情小说(下) 122

才子佳人小说者流:《玉娇梨》,荻岸山人《平山冷燕》,名教中人《好逑传》。云封山人《铁花仙史》。

第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本 128

冯梦龙之《古今小说》。三言:《喻世明言》,《警世通言》,《醒世恒言》。

凌濛初《拍案惊奇》二刻。周清原《西湖二集》。东鲁古狂生《醉醒石》。明清之选本:抱瓮老人《今古奇观》,东壁山房主人《今古奇闻》,无名氏《续今古奇观》。

第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流 137

明初拟唐人传奇文之勃兴及禁断。蒲松龄复拟传奇文记狐鬼:《聊斋志异》。纪昀更追踪晋宋志怪为书:《阅微草堂笔记》五种。王韬志异而鬼事渐少:《遁窟谰言》等。志怪末流又坠入因果谈。

第二十三篇 清之讽刺小说 146

吴敬梓《儒林外史》。《儒林外史》之妄增本。讽刺书无后劲。

第二十四篇 清之人情小说 151

《红楼梦》——原名《石头记》——初本及全本。《红楼梦》本事之异说:明珠家事说,董鄂妃故事说,康熙朝政象说。《红楼梦》作者及续成者之考定:曹霁与高鹗。《红楼梦》续书之多。

第二十五篇 清之以小说见才学者 160

文章经济之作:夏敬渠《野叟曝言》。才藻之作:屠绅《蟬史》,陈球《燕山外史》。博物多识之作:李汝珍《镜花缘》。

第二十六篇 清之狭邪小说 170

唐以来文人即多记曲中琐事。陈森《品花宝鉴》。魏秀仁《花月痕》。俞达《青楼梦》。《红楼梦》余泽之在狭邪小说及其消亡。韩子云《海上花列传》。

第二十七篇 清之侠义小说及公案 179

文康《儿女英雄传》。石玉昆《三侠五义》及俞樾重编之《七侠五义》。《小五义》,《续小五义》;《正续小五义全传》。《施公案》及《彭公案》。

拟作与续作之多。《水浒》精神在民间之消灭。

第二十八篇 清末之谴责小说..... 187

李宝嘉《官场现形记》。吴沃尧《二十年目睹之怪现状》及其他。刘鹗《老残游记》。曾朴《孽海花》。谴责之作堕落为谤书及黑幕小说。

后记 199

汉文学史纲要

第一篇 自文字至文章 203

第二篇 《书》与《诗》 207

第三篇 老庄 213

第四篇 屈原及宋玉 218

第五篇 李斯 224

第六篇 汉宫之楚声 226

第七篇 贾谊与晁错 228

第八篇 藩国之文术 231

第九篇 武帝时文术之盛 236

第十篇 司马相如与司马迁 241

【附录】全集篇目索引..... 247

全集后记 267

插图目录

中国小说史略

题记

主张以朝代划分小说史的“论者”郑振铎·····	3
《中国小说史略》封面·····	3
鲁迅赠章川岛《中国小说史略》扉页题辞·····	3

序言

谢无量著《中国大文学史》·····	4
《中国小说史略》讲义本·····	4

第一篇 史家对于小说之著录及论述

《陆羽烹茶图》(元)·····	7
茶圣陆羽·····	7
将小说分为六类的《少室山房笔丛》，明代胡应麟著·····	8
将小说分为三派的《四库全书总目提要》，清代永瑢、纪昀撰修·····	8
明代王圻《续文献通考》书影·····	9
著录了《三国》《水浒》的《百川书志》，明代高儒著·····	9

第二篇 神话与传说

保存了古代神话的古籍《淮南子》·····	11
先秦古书《穆天子传》书影·····	12
汉画像中的西王母(二栏居中者)·····	12
汉代赵晔撰《吴越春秋》书影·····	13
门神(唐秦叔保、胡敬德二将军)·····	15
驱凶魅的神人神荼、郁垒·····	15

第三篇 《汉书·艺文志》所载小说

西汉刘向撰《说苑》·····	17
----------------	----

第四篇 今所见汉人小说

托名东方朔撰《神异经》·····	19
------------------	----

托名东方朔撰《十洲记》	20
东汉史学家班固像	21
托名班固撰《汉武故事》	21
相传葛洪撰《西京杂记》	24
第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）	
《太平御览》书影	26
干宝《搜神记》书影	28
题陶潜撰《搜神后记》书影	28
南齐科学家祖冲之	29
三国吴康僧会译《旧杂譬喻经》	31
《旧杂譬喻经》插图	31
东晋佛陀跋陀罗译《观佛三昧海经》	32
第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）	
《法苑珠林》书影	33
晋王嘉撰《拾遗记》书影	35
第七篇 《世说新语》与其前后	
南朝宋临川王刘义庆《世说新语》	38
北宋李昉等编《太平广记》	41
第八篇 唐之传奇文（上）	
《游仙窟》书影	44
北宋李昉等编《文苑英华》	45
明杂剧家汤显祖	46
明代汤显祖撰《邯郸记》插图	46
唐朝诗人白居易	47
元代石君宝撰杂剧《曲江池》插图	49
明代薛近兗撰《绣襦记》插图	49
第九篇 唐之传奇文（下）	
唐代作家元稹	50
金代董解元撰《西厢记诸宫调》（一名《弦索西厢》）插图	52
元代戏剧家关汉卿	52
元末明初杨讷（现存本题元吴昌龄）撰杂剧《西游记》	

.....	54
唐代诗人杜甫	55
明末张凤翼撰《红拂记》	55
第十篇 唐之传奇集及杂俎	
《唐书·牛僧孺传》	57
唐代段成式撰《酉阳杂俎》	59
晋代张华撰《博物志》	59
第十一篇 宋之志怪及传奇文	
《永乐大典》书影	63
宋代洪迈撰《夷坚志》	64
宋代乐史撰《太平寰宇记》	65
宋代刘斧编《青琐高议前集》	66
第十二篇 宋之话本	
《唐相梁公碑文》的作者范仲淹	69
南宋灌园耐得翁撰《都城纪胜》	71
南宋周密撰《武林旧事》	71
《京本通俗小说》书影	73
第十三篇 宋元之拟话本	
《大唐三藏取经诗话》书影	76
清刻本《宣和遗事》扉页	79
宋元时代的《大宋宣和遗事》插图	79
第十四篇 元明传来之讲史(上)	
《全相三国志平话》	81
元代《三国志平话》	81
西晋《三国志》写本残卷	83
明万历刻本《三国志演义》插图	84
清代褚人获撰《隋唐演义》插图	86
明代冯梦龙撰《三遂平妖传》插图	87
第十五篇 元明传来之讲史(下)	
明代《水浒》《三国》合刻本《英雄谱》插图	90
明代《忠义水浒传》插图	91
清代俞万春著《结水浒传》(亦名《荡寇志》)	95

第十六篇	明之神魔小说(上)	
	《四游记》中的《西游记传》书影及插图	100
第十七篇	明之神魔小说(中)	
	清代吴玉搢撰《山阳志遗》卷四中关于吴承恩的记载 ...	103
	清代何绍基等撰修的《山阳县志》卷十二中关于 吴承恩的记载	104
	明万历二十年刻本《西游记》	105
	《后西游记》书影	107
	《后西游记》插图	107
	《续西游记》书影及插图	108
第十八篇	明之神魔小说(下)	
	明代罗懋登撰《三宝太监西洋记通俗演义》一百回本 插图	111
	明代崑如居士《西游补·序》	112
	《西游补》一百回本书影	113
	《西游补》插图	113
第十九篇	明之人情小说(上)	
	明代兰陵笑笑生撰《金瓶梅》(张竹坡评刻本)	115
	万历刊本《金瓶梅词话·序》	117
	题“紫阳道人编”《续金瓶梅》六十四回本	119
	抄本《续金瓶梅·序》	119
	《续金瓶梅》插图	120
	清代无名氏撰《隔帘花影》四十八回本	121
第二十篇	明之人情小说(下)	
	清代张匀撰《玉娇梨》书影	122
	清刻本《玉娇梨》插图	123
	《平山冷燕》书影	124
	明代云封山人编次《铁花仙史》	126
第二十一篇	明之拟宋市人小说及后来选本	
	明代冯梦龙编纂《全像古今小说》书影	128
	《全像古今小说》插图	128
	《醒世恒言》书影	129

《醒世恒言》插图	129
凌濛初像	131
明代凌濛初编纂《拍案惊奇》	131
《拍案惊奇》插图	132
《二刻拍案惊奇·序》	132
明代无名氏撰《醉醒石》	134
清代王寅编次《今古奇闻》	135
古吴墨浪子辑《西湖佳话》	135
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流	
明代瞿佑撰《剪灯新话》书影	137
清代蒲松龄像	138
清代蒲松龄撰《聊斋志异》	139
《聊斋志异》插图	139
清代学者纪昀	141
清代纪昀撰《阅微草堂笔记》	143
《阅微草堂笔记》插图	143
清代王韬撰《淞隐漫录》插图	145
第二十三篇 清之讽刺小说	
清代刘璋撰《钟馗捉鬼传》(《平鬼传》)	146
清代吴敬梓撰《儒林外史》	148
第二十四篇 清之人情小说	
清代曹雪芹撰《红楼梦》的各种版本	151
蔡元培著《石头记索隐》	157
第二十五篇 清之以小说见才学者	
清代夏敬渠撰《野叟曝言》	161
清抄本《野叟曝言》目录	161
清代屠绅撰《蟫史》插图	162
清代李汝珍撰《镜花缘》书影	165
清刻本《镜花缘》插图	168
第二十六篇 清之狭邪小说	
清代陈森撰《品花宝鉴》书影	170
清代魏子安撰《花月痕》书影	173

清代韩子云撰《海上花列传》书影及插图·····	176
第二十七篇 清之侠义小说及公案	
燕北闲人撰《儿女英雄传评话》书影·····	180
《儿女英雄传评话》插图·····	180
宋代名臣包拯·····	181
明代无名氏撰《包龙图公案》书影·····	181
《刘公案》的主人公刘墉（俗称刘罗锅）·····	186
清代惜红居士编纂《李公案奇闻》·····	186
第二十八篇 清末之谴责小说	
清代李宝嘉撰《庚子国变弹词》·····	187
清代李宝嘉撰《海天鸿雪记》·····	187
清代孙家振撰《海上繁华梦》·····	188
清刻本《活地狱》，李宝嘉撰，吴沃尧、欧阳巨源续成 ·····	189
清代李宝嘉撰《文明小史》·····	189
清代李宝嘉撰《官场现形记》·····	190
梁启超创办的《新小说》·····	191
吴沃尧、周桂笙等主编的《月月小说》·····	191
清代吴沃尧（趸人）撰《二十年目睹之怪现状》·····	192
清代小说家刘鹗·····	194
清代刘鹗撰《老残游记》封面·····	194
《老残游记》插图·····	195
清代小说家曾朴·····	196
清代曾朴撰《孽海花》封面·····	196
黄摩西主编的《小说林》·····	197
晚清四大谴责小说·····	198
后记	
谢无量《平民文学之两大文豪》·····	199
胡适《后水浒传序》·····	199
上海中华书局编辑谢无量·····	199

汉文学史纲要

第一篇 自文字至文章

战国时期吕不韦的门客编撰的《吕氏春秋》	203
汉代文字学家许慎像	204
汉代许慎撰《说文解字序》	204
南朝刘勰撰《文心雕龙·原道》	206

第二篇 《书》与《诗》

《尚书·禹贡》书影	207
《尚书大传》书影	209
魏王肃收集和伪造的《孔氏家语》书影	209

第三篇 老庄

道家学派创始人老子	213
《老子》书影	213
儒家学派重要代表人物孟子	215
道家学派重要代表人物庄子	216

第四篇 屈原及宋玉

爱国诗人屈原	218
《楚辞》插图	218
明代陈洪绶绘《屈子行吟图》	219
《楚辞》九歌之一《山鬼》插图	221

第五篇 李斯

李斯《泰山刻石文》	225
-----------------	-----

第六篇 汉宫之楚声

汉宫中的楚声《秋风辞》	227
-------------------	-----

第七篇 贾谊与晁错

贾谊像	228
汉景帝刘启像	229

第八篇 藩国之文术

枚乘《七发》	233
《文选》所收《古诗十九首》	234

第九篇 武帝时文术之盛

汉武帝像	236
------------	-----

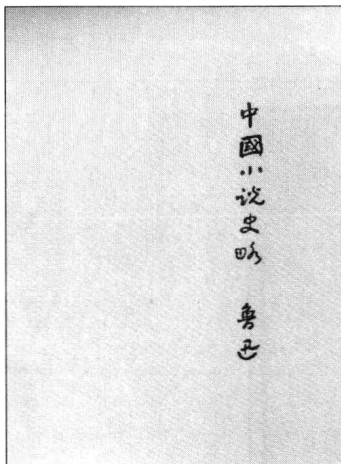
被汉武帝亲幸的东方朔	237
《古文苑》书影	239
第十篇 司马相如与司马迁	
汉代史学家司马迁	243
我国第一部纪传体通史《史记》	243
陕西韩城司马迁墓	244

中国小说史略

题 记

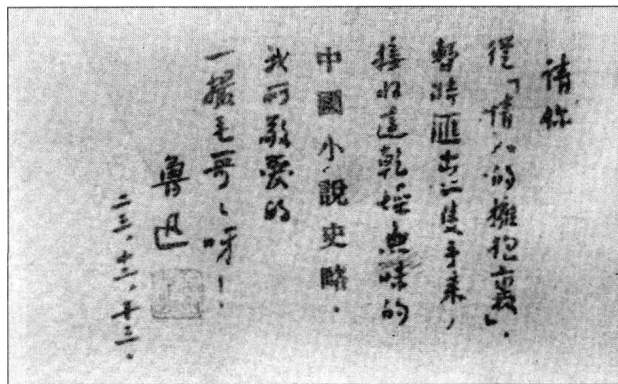
回忆讲小说史时，距今已垂十载，即印此梗概，亦已在七年之前矣。尔后研治之风，颇益盛大，显幽烛隐，时亦有闻。如盐谷节山教授之发见元刊全相平话残本及“三言”，并加考索，在小说史上，实为大事；即中国尝有论者，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者，复将重印，义当更张，而流徙以来，斯业久废，昔之所作，已如云烟，故仅能于第十四十五及二十一篇，稍施改订，余则以别无新意，大率仍为旧文。大器晚成，瓦釜以久，虽延年命，亦悲荒凉，校讫黯然，诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，鲁迅记。



《中国小说史略》封面

主张以朝代划分小说史的
“论者”郑振铎



鲁迅赠章川岛《中国小说史略》扉页题辞

.....
1906年
1907年
1908年
1909年
1910年
1911年
1912年
1913年
1914年
1915年
1916年
1917年
1918年
1919年
1920年
1921年
1922年
1923年
1924年
1925年
1926年
1927年
1928年
1929年
1930年
1931年
1932年
1933年
1934年
1935年
1936年
.....